

果壳中的宇宙读后感(实用8篇)

在这个美好的早晨，我要和大家分享一些重要的观点。我们需要注意哪些常见错误，以避免在撰写总结时犯下相同的错误？在下面的总结范文中，我们可以看到不同风格和表达方式的对比和融合。

果壳中的宇宙读后感篇一

札记——一个物理学家用自己的理解诠释宇宙的本源。

当我第一次看到这本书我便被它美丽的彩页所吸引了。虽然里面的知识对于我来说太深奥了。但是我觉得探索宇宙的形成发展是一件非常有意思的事。而作者对待人生的态度更深吸引着我。

很遗憾在不久前因为疾病他离开了人事，我觉得天意弄人，为什么这些巨匠都在付出了那不多的时光后就离开了世界，为什么不多给他们一些时间？让他们有更多的时间来探索来发现更多的未解之谜。

从古至今，自从有了智慧以后的人类都在不停探索着天地万物，而有一大一小两种东西都是至今还未被探索出来的，大的是宇宙，小的是我们的大脑。

科技发展到今天人类的智慧结合科技的水平，不断让我们探明一个又一个未解之谜，从最早的地心说到如今人人皆知的日心说。从最早的原始社会发展到如今的共产主义社会。可以说人类的发展是一个周而复始的过程，一个时代的结束代表着另一个新时代的来临。在封建社会里人们愚忠，而在那时候帝王需要的就是这点，而想把握自己人生的推翻了他们。就是这一点一滴的进步通过不断的积累下来，才有今天的社会。

无论什么时代都有愚昧和先进。而我要说的这本书就是一位伟大的物理学家史蒂芬·霍金的作品，他的伟大不仅仅体现在他对知识的渴望和对物理学的执着。

更能体现他伟大的是他对待人生的态度，他患卢伽雷氏症（肌萎缩性侧索硬化症），禁锢在一张轮椅上达20年之久，他却身残志不残，使之化为优势，克服了残废之患而成为国际物理界的超新星。他不能写，甚至口齿不清，但他超越了相对论、量子力学、大爆炸等理论而迈入创造宇宙的“几何之舞”。尽管他那么无助地坐在轮椅上，他的思想却出色地遨游到光袤的时空，解开了宇宙之谜。

一个连生活都不能自理的人却用实际行动告诉我们，其实坚持是你成功必备的品质。

而书名《果壳中的宇宙》是出自典出莎士比亚的经典《哈姆雷特》。哈姆雷特在剧中吟唱道：即便把他关在果壳中，他仍然是无限空间之王。艺术和科学是息息相通的，莎翁和霍金本就是他们各自领域中的无限空间之王。

按照作者的思想宇宙是一个不停膨胀的泡泡。或许它会一直膨胀下去，而膨胀的同是也在不断产生新的事物，也许有天会破裂，破裂后什么空间，时间，都将破灭不复存在。但我们不需要恐惧，因为世界本身就充满未知。人类才有探索的动力。

智者的世界是一个空旷的世界，这个世界里面只有他所执着的东西。反观自己自今未有所坚持，而人生几十年，无论什么出身无论什么背景，都应该做一些自己愿意为之坚持的事情，我虽然不是智者，但我通过这本书学会了许多。

当连说话都无法正常进行的时候我或许会自暴自弃，也许会放弃生命，而作者却用自己的坚持创造了一片天地，用实际行动证明了自己，用万人敬仰都不为过。

人生的路途坎坷，崎岖，天才和平庸仅悬一线之间，我们时刻描绘自己的人生画卷，自强不息才能让我们在人生道路上披荆斩棘，才会在平庸的时间里闪出异色光芒。

人生的道路处处都有失败，当失败给予你重创，请不要灰心，不要难过，比起那些处在水深火热之中的人们我们的环境优异太多太多。只要把自己心态摆正，用一颗平常心对待生活，生活将给予你无限美好。

书本给我们的知识不仅仅停留在表面上。更应该从书中从作者的角度来看待这一切，为什么会创造。为什么会撰写。为什么会如此这般努力的为科学事业奉献。

从书中我或许没有学会那深刻的物理学知识，但是我却从霍金先生对待人生的态度中学到了更多。这些东西都是我多年遗失的。我想我抓住了他们在我未来人生的道路上会更加有准备更加有信心去迎接各种挑战。

果壳中的宇宙读后感篇二

读过这本书，使我又丰富了许多知识。书中说，空间实际并不是由三维单单构成的。人们口中常说的“维”其实应该有九或十个。而三维只不过是空间构成的大方向。而题目中的“果壳”，则是粒子与核子。宇宙这个大空间，有许多恒星、行星、银河系、空间的等极为复杂的物质而构成的。所以，宇宙是一个没有历史的空间，它一直到现在还在不断地向外膨胀。宇宙中有一个很神秘的东西_黑洞。从书中的语句里，可以间接地拼凑出一个信息：黑洞有许多个!而这一重要信息也使我想到一个问题!这个问题与一部电影有关_“泰坦尼克号”，这部电影对所有人来说都很熟悉，也不便我多说了。其中，据说船长史密斯竟然穿越时空，但他却认为这只是发生在“昨天”的事。当然，这也许是媒体的炒作，但是，如果说船长史密斯落入海底后穿越了时空呢?是不是就因如此而使他的记忆出现错乱了呢?我的问题就是：如果宇宙存在多

个黑洞，他会不会从这个黑洞进，又从那个黑洞出呢？因为宇宙与地球的时间不一样，所以他认为只过了一天？当然，关于黑洞问题还有更多的科学家、天文家……来研究，所以，我也没有必要一直来谈论这一神秘空间。

前面也说过了，宇宙会膨胀。而为什么会膨胀呢？因为在虚时间中的最简单历史里，宇宙是一个球面，相对于地球，多了两个维。宇宙确定了我们所在的实时间中的历史，在这个历史中宇宙在空间的每一点都相同，所以它在时间中膨胀。

果壳中的宇宙读后感篇三

优秀作文推荐：这本书先不说其内容，光说其作者就足以让人们震撼和敬佩的了。这位作者就是在剑桥大学担任教授职位的史蒂芬·霍金先生。他是一位量子物理学家，他全身上下只有三根手指能动。他就是用这三根手指用鼠标写出了一本本的书，《时间简史》是他的代表作。

第三章作者是在解说宇宙。

他认为宇宙有许多重的历史，每一个历史都可以是由微小的粒子构成；第四章讲了一个预言，霍金先生预言在超引力的状态下（如黑洞）时间弯曲，我们如何降低我们自身来适应未来；最后两章用宇宙中的各种条件来拟出我们作为生物在时空中旅行的种种可能性以及我们与宇宙的关系，还提出了我们所生活的地方是否虚无等假设。

这本书的内容给了我很大的震撼。读了它，让我再碰到其他奇怪的问题时不会再迷惑。

果壳中的宇宙读后感篇四

《果壳中的宇宙》是史蒂芬·霍金为其成名著作《时间简史》在2001年写的续篇。

你或许很难理解爱因斯坦的《相对论》，但读过《果壳中的宇宙》的前两章后，你便可了解它所基于的哲学原理。读完这本书之后，你就了解了建立一个统一“量子理论”和“相对论”的理论的重要性，以及物理学家为之所进行的探索。

在众多的理论中，弦理论被认为是最有希望的理论，因而霍金的这本书中投入了大量的篇幅来解释什么是弦理论。弦论假设不存在粒子，而只有弦在空间中运动，一条弦就是一个画在空间中的圈，各种不同的粒子只不过是弦的不同振动模式而已。当一条弦随时间运动时，它的轨迹不是一条线而是一根管子。两条弦还可以结合形成一条新弦，一条弦也可以分裂成两条。自然界中的一切相互作用，包括电子和光子的相互作用，都可以用弦的分裂和结合来解释。从某种程度来说，弦论已经统一了强力、弱力、电磁力和引力，因而弦论也被称为大一统理论(theoryofeverything)[]

在研究的过程中，存在着五个不同种类的自洽弦理论，这与弦论追求一种单一理论的初衷相左。经过数年努力，物理学家终于找到解决问题的钥匙。尽管目前这一理论还未得到一个大家一致赞同的形式，但至少已为它起了一个名字[]m理论。

在m理论中，时空是10维或者是11维的，为什么日常生活中所见的时空是4维的呢？霍金认为，存在着两种可能的解释：一可能是所有额外维的尺度非常小，甚至如普朗克尺度那样小，实在难以观察到；二可能是额外维的尺度相当大，甚至可达无穷大，只是在目前的观察条件下尚未观测到。霍金认为，大的额外维是新理论探索中的激动人心的进展，它蕴涵着我们生活在一个胚世界中。强力、弱力和电磁力将被限制在这个胚中，所以任何与引力不相关的物理问题就会和在4维时空中的一样。与此相反，引力则会弥散到整个高维空间中去。

考虑到大的额外维度，起初的弦理论(认为时空包含4个展开的时空维度和6到10个卷曲维度)中弦的概念可以被进一步推广到p胚，即高维空间的p维客体。霍金认为，时空就是

一张推广了的“膜”，不过这张膜不是2维的，而是4维的(不同于起初一维的弦)。

霍金认为，在4维“膜”世界中，人类生活在一个胚中，邻近还有另一个“影子”胚。因为光被限制在胚中，不能传播到另一个胚，所以人类不能看到影子世界。但是人类会感觉到影子胚中的物质的引力影响。这种引力在人类所在的胚世界中会显示成一种“暗”源(暗物质)。检测“影子”胚的仅有办法是通过引力的途径。

按照霍金的无边界设想，胚世界的自发创生有一段“虚时间”的历史。在这段历史中，宇宙像一个果壳：一个4维球面(不妨想像成是一个多了两维的核桃壳)。只是果壳是空的，在这胚世界图像中的4维果壳是满的：人类生活其中的胚在虚时间中的历史是一个4维球，它是一个5维泡泡的边界，而余下的5维或6维是卷曲的，并且卷得非常小。

以上是对霍金的最新科普书籍《果壳里的宇宙》的简述，其中每一段的内容都是很多科学家多年研究的结果，因而在短时间内理解这些内容是不可能的。老实地说，到目前为止我也只能理解这本书的前两章。虽然我也读过有关弦理论的其它科普读物(如《宇宙的琴弦》)，我仍不能理解弦理论当前发展的状况。据我所知，弦理论发展的初衷是解决量子理论和相对论之间的矛盾，之后由于标准模型的成功(统一了强力、弱力、电磁力并与狭义相对相容，但不能包括引力，即与广义相对论不相容)以及其弦理论给出的预言在实验中不能被验证，弦理论受到冷落。之后弦理论的发展是基于小的卷曲维度(小于普朗克长度，对其探测超出当前实验条件，或许永远不能被探测)来弥补之前理论的缺陷以及预言，后来为囊括多种版本的弦理论M理论被提出。考虑弦理论的这个发展历程，我有中云里雾里的感觉，并对这个研究方向感到极大地担忧。由于它的发展脱离了实验验证，因而我很怀疑发展这种理论的意义所在。

果壳中的宇宙读后感篇五

依照霍金的理论，胚在虚时间的历史将决定它在实时间的发展。高维泡泡在虚时间中产生一个完全光滑的球形的4维“果壳”的概率是最高的；然而，这又对应于在实时间内以暴胀方式永远膨胀的胚。星系不能在这种胚世界中形成，从而智慧生命也不会出现。然而，高维泡泡在虚时间中产生一个有点不光滑和偏离球形的4维“果壳”的概率虽然稍低一些，但是却能与实时间中的减速暴胀过程(胚在开始时有一个加速膨胀——暴胀的相，随后膨胀又缓慢下来)相对应。在这个减速暴胀过程中，星系可能形成，智慧生命也会出现。有趣的是，这些智慧生命将会创造一种宇宙理论，认识到他们来自于不那么光滑，也不那么圆的4维“膜”。

人类还有很多未知的世界需要我们不断探索，我相信，事实只有一个，人类在将来，一定会得到我们想要的答案。

果壳中的宇宙读后感篇六

我们的宇宙其实是一张膜，一切物体在上面运动，而膜的表面只是穿过万物的时间。

在广义相对论中，大质量物体以不同的程度弯曲着时空，这说明物体的自重压弯了膜的表面。我们都知道，任何物体的传播路径直线最近，时间在通过被压弯的膜的时候，走的路径被质量压弯，所以，大质量物体会弯曲时空，而狭义相对论不允许这一切。

起初，在无中，有很多(或无限)个膜(宇宙)，因为无不是空间，它无限大，我们的膜很幸运，不知怎么开始扩大，于是出现了万物，但是，无限的空间就代表着无限的几率，那么，一定有另一个膜在扩大，早晚它们会碰在一起的！

这是一个我们目前的定律无法解释的现象，看来，一定有一

种更高级的物理定律在等待人类的发现，在目前的理论还无法解释一些现象时，实在不能宣称已经找到了万物理理论，例如膜的本身——时间。

时间是一个令人费解的迷，很多科学家很讨厌这个问题，但这恰好是他们的责任，但他们选择了令人啼笑皆非的方法——逃避。目前，我们的膜还有一些未解之谜，等待人们去了解他，这就是万物基础——膜的`新奇世界。

果壳中的宇宙读后感篇七

《果壳中的宇宙》是霍金的又一部伟大的作品。

第一章主要介绍了广义相对论和狭义相对论，以及爱因斯坦是如何以它为基础进行下一步的思考和研究的，同时还说明了霍金本人的看法，比如介绍相对论简史，这些内容听了多遍，自然很熟悉。还有就是里面关于膜的描述，很吸引人。这里涉及到我们对于空间维度的感知。二维的人对她们的世界司空见惯，很难理解三维的空间。对于身处四维时空的我们，去理解更高维度的空间就更难了。但是想象一下更高维度将是什么样子也是很头疼很好玩的。第二章讲了一种假设。作者假设时间是有形状的，并通过量子公式验证了这种假设与相对论的理论是相符的；第三章作者是在解说宇宙。他认为宇宙有许多重的历史，每一个历史都可以是由微小的粒子构成；第四章讲了一个预言，霍金先生预言在超引力的状态下(如黑洞)时间弯曲，我们如何降低我们自身来适应未来；最后两章用宇宙中的各种条件来拟出我们作为生物在时空中旅行的种种可能性以及我们与宇宙的关系，还提出了我们所生活的地方是否虚无等假设。

这本书的内容给了我很大的震撼。读了它，让我再碰到其他奇怪的问题时不会再迷惑，我希望的朋友把他做为科普读物仔细阅读读！

果壳中的宇宙读后感篇八

我看的这本书名字叫做《果壳中的宇宙》，是由物理学家史蒂芬·霍金著。

在看这本书的前言时，我就在于被霍金先生坚持不懈的精神打动了，霍金这位伟大的科学家，在他22岁时就被医生诊断为萎缩性骨髓侧化症，医生说他最多只能活两年。可他没有像别人一样秃废，他想既然如此，那我就只有在这两年中做出一些有意义的事来，他从此便开始努力学习与研究。可是过不了多久他就开始感到身体越来越虚弱了，连上楼梯都十分费力，可他仍没有放弃。两年转眼就过去了，可死亡并没有降临到他头上，但他只能在轮椅上度日了，之后又一次手术，不能说话了，可他并没有向病魔屈服，没有向命运屈服，继续他的研究，终于通过他的努力成为了伟大的科学家，还当上了剑桥大学的教授。

霍金的坚持、勤奋和顽强拼搏深深打动了，在这样的巨人面前，我无比惭愧，想想自己平时遇到一点困难就畏惧怕苦，霍金一个残疾人通过自己的努力登上了科学的顶峰，难道我们不应该向他学习吗？难道作为正常人的我们还有什么办不到吗？难道我们不该像霍金一样努力吗？我们应该马上行动，努力学习才有可能成为霍金这样的科学巨人。