

二年级数学加与减教学反思 数学教学反思 (汇总16篇)

青春是一本未完成的书籍，我们每一天都在书写着属于自己的故事。青春应该怎样度过才不会留下遗憾？青春是我们梦想起航的时刻，以下是一些成功人士的青春故事和经验分享，希望能给大家带来一些启示。

二年级数学加与减教学反思篇一

- 1、备课要细致：例如发给学生年历卡，不必四张全发，男、女同学可各发一张，避免有的同学手里卡片太多，而不知道看什么。再如，让学生验证闰年的年份是否都能被四整除时，不要给学生三个年份，毕竟是四位整数除4，很多同学很不情愿进行这么复杂的计算，所以可以把三个年份，分别分给不同行的同学来验证，一行同学只验证一个年份即可。
- 2、把课堂上的发言权还给学生：任何情况下都要给学生机会先发言，教师不要代替学生来说。
- 3、教师引导要明确：不管教师提出什么问题，应该非常明确。
- 4、提高教师课堂随机应变能力，有针对性地解决问题：例如当教师发现一些同学看不明白年历卡时，应果断地将年历卡投影，讲明如何看年历卡，不应草率了事。

二年级数学加与减教学反思篇二

首先，初一认知结构发生根本变化，学生跟不上，尤其是数学从具体发展到抽象，从文字发展到符号，由静态发展到动态……。比如，对于第三章“去括号”学生在有理数运算不过关，导致去括号后，进行合并同类项时，算错。甚至有的学生还去不了括号，束手无策。一部分学生还未脱离教师

的“哺乳”时期，没有自觉阅读理解的能力，致使有些学生因不会学习或学不得法而成绩逐渐下降，久而久之失去学习信心和兴趣，开始陷入厌学的困境。这也往往是初中阶段学生明显出现“两极分化”的原因。

其次，初一学生往往不善于预习，也不知道预习起什么作用，预习仅是流于形式，草草看一遍，看不出问题关键和疑点。因此，我要求学生做到：一粗读，先粗略浏览教材的有关内容，掌握本节知识的概貌。二细读，对概念反复阅读、体会、思考，注意知识的形成过程，对难以理解的地方作出记号，以便带着疑问去听课。预习前教师先布置预习提纲，使学生有的放矢。这样既可以培养学生良好的预习习惯，使学生变被动学习为主动学习，同时也能逐渐培养学生的自学能力。但检查和抽查的结果表明：学困生不预习，不会预习，或者难以应付家庭作业，没时间预习。第二种情况是：预习质量不高，几乎都错了。比如：预习第三章第四节整式的加减第二课时“去括号”，学生给我看的预习情况，错误太多。

课堂是学习的主阵地，抓好这环节是成功的一半。我要求学生在听课时要处理好“听”、“思”、“记”的关系。指导学生在听的过程中注意：（1）听这节课的学习要求；（2）听知识引入及知识形成过程；（3）听懂重点、难点剖析（尤其是预习中的疑点）；（4）听例题解法的思路和数学思想方法的体现；（5）听好课后小结。没有思维，就发挥不了学生的主体作用。在上课时要求学生注意：（1）多思、勤思，随听随思；（2）深思，即追根溯源地思考，善于大胆提出问题；（3）善思，由听和观察去联想、猜想、归纳；（4）树立批判意识，学会反思。比如为什么一个数的绝对值是非负数？让学生讨论，各述己见，这样可以加深他们对概念的理解，可以说“听”是“思”的基础、关键，“思”是“听”的深化，是学习方法的核心和本质的内容，会思维才会学习。“记”是指学生课堂笔记。初一学生一般不会合理记笔记，通常是教师黑板上写什么学生就抄什么，往往是用“记”代替“听”和“思”。有的笔记虽然记得很全，但听得不仔细，

理解不透，收效甚微。因此我在指导学生作笔记时要求学生：

(1) 记笔记服从听讲，要掌握记录时机；(2) 记要点、记疑问、记解题思路和方法；(3) 记小结、记课后思考题。使学生明确“记”是为“听”和“思”服务的，是为复习巩固服务的。

比如，第三章第四节整式的加减第二课时“去括号”课堂情况：学生对于问题情境：“搭火柴棒”做不出来，只有在老师引导下或者讲解下，找到整式，进而总结“去正不变，去负要变。”学生对于移项有时要加“”号，没有知识准备。很困难。

新课程给我们提出了新的课题。因此在进行数学教学时我更注意学生能力的培养。如：在本学期习题中有关“几何体的切截”的问题，我想没有实践学生是不会有立体感的于是，我就让学生带来萝卜，让学生在课堂上进行实践，调动了学生的学习积极性。

另一方面，注重知识的获得的过程，给予足够的时间和空间，为学生提供探索知识的机会，生活中我们有这样的经验，越是容易得到的东西一般不会珍惜，容易忘掉，而来之不易的东西往往倍加珍惜，记忆深、有的甚至终身难忘，对知识也这样，让学生在探究中学习，学习中探究，让学生摸着石头过河，只有这样才能加深学生记忆，激发学生兴趣和求知欲，让他们觉得这些知识不是你教他的，而是自己探索发现的，有一种科学家创造发明解决新问题，发现新知识的成功感，在新知识传播时用这种方法更有效，教师只有大胆改革教学模式，充分调动学生自主参与意识，变教师讲为师生共同地双边活动，尤其要放手让学生自己解决问题，主动探究，使学生由原来被动者变成现在的主动参与者，学习兴趣越来越浓厚，只有使学生真正经历知识的形成与应用的过程，才有利于学生更好地理解数学，应用数学，增强学好数学的信心。以上几点是我在教学中感觉比较成功的地方。但问题是学生基础参差不齐，差生还相当多，连最基本的运算都不过关。

所以我不应该忽视任何问题，不应该用旧的观点想问题。更应该加强差生的培养，努力做到每一位学生都能学到有用的数学。

二年级数学加与减教学反思篇三

通过作业情况的反馈来看，学生对于除数是小数的小数除法错误的地方表现在以下几个方面：

一、不能顺利的移动小数点。通过移动小数点把除数变成整数，所有的学生都知道，也都能顺利完成，关键是后进生总是忘了同样移动被除数的小数点。或者移动得次数与除数不一致。虽然他们知道除数与被除数的'小数点移动是根据商不变的性质来的，但是他们在做作业的时候，就忘记了。

二、在完成竖式的过程中，数位对不齐。这也是部分学生错误的原因之一。

三、商的小数点与被除数原来的小数点对齐。

总结列竖式的过程进行细化：1、移动除数的小数点，移动几次变成整数。2、被除数也移动同样的次数。3、在商的位置上标上小数点，与被除数对齐。4、用整数的除法法则进行计算。突出除到哪位商那位，不够时先在商的位置上写0，再拉下一个数。

二年级数学加与减教学反思篇四

这周，我实习学校的指导老师和特聘教师及我一块顶岗实习的小伙伴们听了我一节数学课，虽然课下准备了许久，可是上了三尺讲台并不是和想象的一个样子。在这里感谢老师及伙伴们给我提供的好多宝贵意见。下面，我依照老师的意见和一些具体情况来说一下自己在数学教学方面的反思。

数学学习，对于一些学生来说是枯燥无味的，老师要做的就是将数学学习变成一道有味道的“大餐”，这“味道”也就是我们所说的学习数学的学习兴趣，学生有了学习的兴趣，成绩自然而然就上去了。那又如何引起学生学习的兴趣呢？那就是贴近我们的实际，贴近我们的生活，拿我们周围的东西举例子，这样就做到了第一步。现在推行的是新课改的新理念，数学教学设计要求要尽可能的让学生去做一做并从中探索规律和发现规律，通过小组讨论达到学习经验共享，培养合作意识，培养交流能力，提高表达能力。如在七年级下册的《有序数对》一课时，我通过平时大家常见的物品，如电影票如何找对应的位置，以及找朋友的`游戏等，得到数对及有序数对的概念，这些例子贴近了学生的生活，很容易激发学生学习的兴趣。接受新知识后，我们可以再课堂上当堂小测一下，我首先规定横为排竖为列，把他们的排数列数安排好，然后喊数对，喊到的数对是谁的位置谁就站起来，接着报下一个数对，这样进行下去。这样既使学生在快乐放松的状态中学到了新知识，也营造了很好的课堂气氛。我认为学生都参与进来的课堂才是一堂好课。

或许是缺少经验，每次ppt练习的题目下课没有讲完，这就是听课老师给我提的建议一题量过多。顶岗实习，将我从一个大三的学生变成了一个数学老师，角色的转换没有使我的思想转换过来，对于某些问题，不在学生的角度及水平上考虑思考，而是以大学生的角度看待是不对的。我们要时常从学生的角度考虑问题，以学生为出发点。

现在的我，要向其他老师学习的还有很多很多，只有不断地反思与总结，才能变得更完美。

二年级数学加与减教学反思篇五

本节课，我牢牢把握教材，认真体会教材编写者的意图，力图做到吃透教材但并不拘泥于教材。我以《课程标准（20xx版）》为基准，以培养学生数学学科核心素养为目标，对教材

进行合理加工，以便突出本课的教学重、难点。使本节课无论是从教学理念上，还是教学设计上都力求给人耳目一新的感觉。

首先，我对学习素材进行了合理的选择，我选取学生熟悉的数学书本，课桌，文具盒，黑板面等物体来进行直观感知和操作，让学生在找一找、摸一摸、比一比、说一说等数学活动中认识到物体表面或封闭的平面图形有大有小，从而揭示面积的概念，使学生初步认识面积，帮助学生建立面积的概念。通过对数学书各个面的认识和比较，使学生知道物体不只有一个面，每个面都有面积，它们的面积也有大小之分，从而丰富了学生对面积含义的理解。通过判断不同位置摆放的数学书封面的面积，使学生认识到，同一个面无论怎样摆放，它的面积都不会变，发展学生的面积守恒观念。

其次，我精心组织丰富的数学活动，让学生在愉快的氛围中经历知识的形成过程。在课堂导入环节，我设计涂色游戏，让学生在游戏中感知面有大小之分，直入主题。在探究环节，我为学生提供充分的探究时间，学生在摸一摸、比一比、摆一摆、画一画、数一数中经历了从定性认识（直观比较面积）到定量认识（度量）面积的过程，学生在动手操作和自主探究中感悟到正方形作面积单位的合理性，从而为下节课学习面积单位打下良好的基础。

最后，我面向全体学生，设计不同层次的练习，力求使所有的学生都能形成初步的几何直观素养。体验了正方形作为面积单位的合理性之后，我精选了两道习题，目的是让学生学会用数值来刻画面积的大小，更好地体会面积单位的价值，感悟面积与面积单位之间的关系。在后面的随堂练习中，我又精选了四道习题，前面两道题让学生体会面积单位价值的同时，进一步丰富学生对面积含义的认识：面积的大小只与面积单位及面积单位的个数有关，与图形的形状无关，进一步发展学生的面积守恒概念；认识曲面也有面积（地球表面），曲边图形也有面积（中国地图及各省份面积）。后面

两题旨在让学生体会周长与面积的不同，进一步巩固面积概念。

整节课，学生兴趣极高，积极探究，主动和同学合作，开动脑筋，积极寻找解决问题的方法，学生在直观操作中构建起了面积这一几何概念，发展了几何直观素养。

二年级数学加与减教学反思篇六

本学期，我的收获很多，这里浅谈两点：

1、教师要有创新意识，学生创造性地学得益于教师创造性地教。教师在依托教材从事数学活动的同时，尝试学会对数学教材进行“再加工”。如：教学“一亿有多大”这一课时，课的一开始我就结合本班认输让学生体会一亿人有多少个像我们班级大，然后再告诉学生本校学生总人数，让学生再来体会一亿人大约有多少个我们学校那么大。这样通过对教材符合创造性原则的积极选择，有效实现“创新化”建构，充分挖掘数学教材本身所蕴含着的创新教育因素，真正使数学教材成为学生创造性学习的“学材”，使教材潜在、可能的创造力转化为学生显性、现实的创造力。

2、教师要关注数学基本结构的数学，数学教学中，学生创新能力的培养是以数学基本结构（包括基本概念，基本原理、基本方法等）的掌握为基础的，可以说学生对数学基本结构掌握得越全面、扎实，他们的类比、迁移、举一反三、求异创新的能力就越强。这就需要教师善于点拨和引导学生提炼“知识背后的知识”。当然还应根据知识之间的内在逻辑体系，积极为学生构建把知识内化为能力和智慧的舞台。如：本课结束前让学生来总结，描述“一亿有多大”，目的`是使学生对所学的内容有一个完善、清晰的印象，发展学生的数感、获得一亿有多大的真切体验。

二年级数学加与减教学反思篇七

教学是一门遗憾的艺术，每次上过课后，我总有或多或少的感慨与反思。针对自己《用字母表示数》的教学，谈一谈自己的反思。

《用字母表示数》是学习代数知识的重要内容，是小学生们由具体的数过渡到用字母表示数，在认识上的一次飞跃。对我们五年级孩子来说，本课内容较为抽象与枯燥，教学有一定难度。我认真思考了课程标准中关于字母表示数部分的目标要求，注意到在原有知识技能的掌握应用要求上，怎样“注重、强调让学生充分体验和经历用字母表示数的过程”十分重要。所以我设计了试图让学生充分经历用字母表示数的过程的教学环节。

1、课的.一开始，我试图用生活中的大量含有字母的例子引入《用字母表示数》教学反思下面的课题。但从实际的教学过程来看，似乎效果不是很理想。我课后反思、总结，发现这些例子虽然在表面上联系了生活，但并没有什么实际的数学元素与内涵，没有为下面的学习作好知识上的联系。

2、字母简写的过程，知识点相当多。很多地方并没有开展探究的价值。在试教时我采用“自学”方式，但学生普遍理解有困难。因此，在教学方式选择上，部分环节我选择了以老师讲授为主，让学生通过有意义的接受来巩固认知，节约了教学的时间资源，优化了教学程序。但在具体处理时，个人认为还可以更讲究教学层次，更精当些。

纵观全课，还有很多不足之处，在今后教学中应多注意，为再次教学打好基础。

二年级数学加与减教学反思篇八

时间过的真快，不知不觉一学期又结束了，本学期我担任数

学教学工作。在工作上对自己严格要求，认真学习新课标并按照课标要求认真备课和教学，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展，在工作中我积极主动的和同事探讨教法研究教材，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。这八周下来，锻炼了自己，也提高了能力。现对本学期的工作情况作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，在教学上能有更大的进步！

1、备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。

备课时力求深入理解教材，准确把握重点和难点。认真编写教案，力争突出新教材新思路新方法。后及时对该课作出总结，写好教学后记。

2、教学工作中，我立足于课堂，努力将新课标的精神体现于每节课中。

(1) 在平时的教学过程中，以启发式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，针对不同的数学内容和孩子的年龄特点，灵活设计教法，积极引导学生在主动探究、合作交流数学知识的过程中，领悟和掌握数学思想方法，注重对学生数学能力的培养。

(2) 创设生活情境，激发探究欲望。教学中始终围绕学生的日常生活，创设大家熟悉的情境，这样消除了学生对知识的陌生感，让他们感到数学就在我们的身边，激起他们学数学的欲望。

良好的课堂氛围是提高教学质量的前提条件。为此，本人结合数学学科的特点，针对学生在课堂上的做、听、说、讲、练提出具体要求。课堂上，提倡动静相宜：动时，积极热烈，敢于动手操作、乐于参与实践活动，畅所欲言；静时，瞑思苦想，勤于思考。作为教师，我必须尊重学生的人格，维护学生的自尊，平等地与学生交流，倾听学生的心声。就这样，

课堂上我慢慢感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛。

我已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，组际互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。

布置作业做到精读精练，有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。从而自觉的把身心投入到学习中去。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。

在教学上，我有疑必问，积极主动的和同事探讨教法研究教材，同时，多听老师的课，做到边听边记，学习别人的优点，克服自己的不足，改进自己的教学工作通过一学期的教学活动，我也发现了自己在教学工作中还有很多不足有待加强：

(1) 进一步加强对后进生的辅导。

(2) 要不怕麻烦放手让学生参加社会实践，进一步发展他们的动手能力和数学思维能力。

二年级数学加与减教学反思篇九

在分类教学中，我让孩子们应用自己已有的生活经验试着分一分，和自己的小伙伴说一说，结果许多孩子们的分法令我始料不及，他们除了按年龄，按性别，有的还按衣着分、按发型分，按面部表情分。说明了这样的教材设计大大激发学生的学习兴趣，从孩子们的`生活经验出发，让他们感受到的是一个亲切的数学问题，使他们乐于接收。

二年级数学加与减教学反思篇十

这几周上示范课都在思考一个问题，对特殊学生进行一个菜肴的演示究竟需要几节课比较合适？我通过实践思考基本需要2节课，第一节课前半节课主要通过理论讲解工艺流程，我们的理论来自于实践，对学生学习操作技术过程起到一个了解指导作用。后半节课要同学们认识所需的食材的色泽、特征、质地，对原料有一个全面的了解。第二节课动手操作演示，做一个环节后，让学生来做一下，一直到演示结束，这样作为烹饪专业来说初步加工技术、主料刀工处理、配料刀工处理、料头的形状、配菜的量可以给学生一个清晰的过程，到学生训练时这部分掌握就比较好，在训练时老师精力就重点放在烹制的. 指导上，这样比较有效的指导学生训练实习。

在教学中主要采用自主合作式学习方式，使学生能积极主动地参与劳动实践，发展劳动技能，通过教师的讲解、演示，激发学生学习兴趣，培养学生的思维能力和创造力；能举一反三。另外，通过作品展示，使学生产生成功感，树立学生自尊心和自信心。

在教学中，让学生在操作中通过逐步克服困难而获得成功。从而养成劳动习惯，培养劳动兴趣，在实践中增强克服困难的勇气，培养学生艰苦奋斗，勤俭节约的精神。在课堂中，教师要针对多种制作方法引导学生进行讨论，启发学生思维，发挥想象，进行创作。教师演示操作时，注意培养学生的观

察方法，教师放慢速度，“精讲慢做”，规范演示操作方法，并注意工具使用后的摆放，让学生自己看，自己想，形成自己的观察方法，同时注意学生“向师性”特点，从一点一滴做起，潜移默化影响学生，使学生养成良好的劳动习惯。在学生操作中，教师要鼓励学生展开想象，让学生创作出具有自己特点的菜肴。

在整个教学过程中，要注意发现学生的闪光点，教师要注意面向每一个学生，注意因材施教，引导学生积极参与，让每个学生都获得愉悦的情感和成功的体验。找朋友教学反思赵普教学反思长亭送别教学反思。

二年级数学加与减教学反思篇十一

这节课内容的呈现是在学生学“2—5的乘法口诀”以后。由于他们已经具有学习2—5的乘法口诀的基础，所以教材的呈现形式没有给出一个完整的乘法算式和一句完整的口诀，意在让学生主动探索归纳出6的乘法口诀。体现了提高学生学习独立性要求的编写意图。熟练口算表内乘法，是每个学生应具备的最基本的计算能力。因此，本课的重点应该是让学生理解6的乘法口诀的形成过程；难点是怎样去熟记并利用乘法口诀来解决生活中的实际问题。

回顾本节课的教学，我认为还存在以下几点应该进一步改进之处：

- 1、引课的活动，能够把学生学过的2、3、4、5的乘法口诀进行有效复习，但如果把“一一得一”这句口诀加上并加以应用就更完整了。

- 2、学生合作学习研究6的乘法口诀，体现了学生在活动中学数学，在操作中做数学的理念，但应考虑二年级学生年龄小的特点，把合作学习要求分几步进行，根据学生情况适时调整自主探究与合作交流的内容。

3、在记口诀一环节中，有太多的死记硬背，应让学生理解的记忆，应多发挥学生的个性，避免领学生齐读口诀，死记口诀，要让学生用自己的方法记口诀这样更能体现新课程以人为本的理念。

8的乘法口

二年级数学加与减教学反思篇十二

有余数的除法对于学生来说是比较抽象的，在建立余数概念的过程中教师要循序渐进，凸显有余数的除法的现实意义，让学生在现实的情境中理解有余数的意义，使学生进一步感受数学与生活的联系。本课的教学我是以学生自主探索、合作交流的学习方式来开展的。小组合作与交流的过程充分调动了学生的积极性，激发了学生的学习兴趣，大部分学生能主动地表达了自己的见解。但部分差生还不能理解余数必须要比除数小的道理。教师需加强指导。

二年级数学加与减教学反思篇十三

《概率》这一章主要教学目标是让学生通过猜测——试验并收集试验数据——分析试验结果等活动来了解必然事件，不可能事件和不确定事件发生的可能性，了解事件发生的等可能性及游戏规则的公平性，会对古典概型和几何概型发生地概率进行简单的计算。通过课堂教学和作业反馈以及单元检测我有以下感受：

一、学生能够通过观看演示试验来了解三种事件发生的可能性，能通过试验了解游戏规则的公平性和对两种概型进行简单的计算。

三、教学方式的开放：运用了讨论发现法，让学生参与课堂讨论，自主探索。在知识的学习中，重视知识的形成过程和概括过程；在解决问题中，引导学生多角度进行全面分

析。利用小组合作学习的方式，让学生之间建立了相互依存的形式。在小组合作学习的过程中，学生各自发表了自己的见解，互相评价，互相完善，在自主探索中发现概念的形成过程，提升学生的整体认识水平。

二年级数学加与减教学反思篇十四

认识几百几十的课堂教学主要分为以下几部分：

第一部分是复习，主要复习整十数和整百数的特点，还有计数器的数位顺序。复习意图是因为几百几十是由几个百和几个十组成的，所以复习了整十数和整百数的特点。可似乎这样的复习对本堂课的帮助不大，复习切入点有问题。口头复习的形式也欠妥。

第二部分是让学生通过观察直观图理解数的组成，知道几个百和几个十组成的数是几百几十，会在计数器上拨数，会读写数。这部分的处理比较顺利，就是缺少了对这部分内容进行点小结。

第三部分是让学生一边拨算珠一边一十一十地数数，让学生通过拨珠认识到“九个十再加一个十是一个百，应该在百位上加一颗珠子”这个道理，体会到“满十进一”的原因。然后再一次让学生拨珠数数体会这一规则，加深印象。教学时，处理有些不当，没有顺着学生的思维进行引导，对学生的预设，对教学难点的处理比较粗糙，感觉很不顺。

第四部分是一些相关的计算和解决实际问题。计算主要是利用一图四式，让学生体会加法减法之间的联系，以及可以想数的组成来计算整百数加整十数和相应的减法。解决简单的实际问题主要让学生在解题过程中体会到这个问题为什么要用加法来计算。

第五部分是总结，主要对几百几十这样的数的特点做了总结。

孩子的思维是没有办法预测的，有时超前，有时落后，在教学前调查一下孩子的基础可能更利于我们的教学。

二年级数学加与减教学反思篇十五

《平行四边形的面积》是人教版五年级上册第五单元的内容，通过教学感触很多，我总结了以下几点。

我们在教学中一贯强调，“授人以鱼，不如授人以渔”。在数学教学中，就是要注重数学专业思想方法的渗透。数学专业思想方法即解决数学具体问题时所采用的方式、途径、手段，它是学习数学知识、运用数学知识解决实际问题的具体行为。因此，要求学生掌握基本概念、基本定律、基本运算、演算例题等一些基础知识固然重要，但更重要的是，要让学生了解或理解一些数学的基本思想，学会掌握一些研究数学的基本方法，从而获得独立思考的自学能力。

在这节课中，我开始引入情境，引导学生如何解决问题，那就是求面积，使学生一下子就明白了，面积测量的方法有两种，这两种方法不仅适用于长方形，同样还适用于其它的平面图形。这不仅为学生接下来研究平行四边形的面积，提供了方法，还为学生的研究提供了思路。

数学教学的核心是促进学生思维的发展。教学中，要千方百计地通过学生学习数学知识，全面揭示数学思维过程，启迪和发展学生思维，将知识发生、发展过程与学生学习知识的心理活动统一起来。课堂教学中充分有效地进行思维训练，是数学教学的核心，它不仅符合素质教育的要求，也符合知识的形成与发展以及人的认知过程，体现了数学教育的实质性价值。

在我这节课中，我设计了猜一猜、剪一剪、拼一拼等学习活动，逐步引导学生观察思考：长方形的面积与原平行四边形的面积有什么关系？长方形的长和宽与平行四边形底和高有

什么关系？使学生得出结论：因为长方形的面积=长乘宽，所以平行四边形的面积=底乘高。学生掌握了平行四边形的求证方法，也为今后求证三角形、梯形等面积公式和其他类似的问题提供了思维模式。这个求证过程也促进了学生猜测、验证、抽象概括等思维能力的发展。

整个教育界现在都在提倡学生的自主学习，在课堂教学中主张以学生为主体，注重师生互动和生生互动。所谓“互动”就是在课堂教学中师生要有交往，生生要有交往，不能是教师的“满堂灌”、“满堂问”、“满堂练”。师生应该互有问答，学生与学生之间要互有问答。在这节课中，教师始终面向全体学生，以学生为主体，教师为主导，通过教学中师生之间、同学之间的互动关系，产生教与学之间的共鸣。

例如：验证完猜想后，师问：两种猜想，两个结果，到底哪一个才是正确的，哪一个才是我们要的间接测量的先进方法呢？还有当学生展示完自己的方法后，教师引导：你认为他的方法怎么样？好在哪儿？你还有什么问题？通过教师设计的这些问题，不断地把课堂引上了师生互动，生生互动的高潮。

二年级数学加与减教学反思篇十六

师生在课堂上不仅要有知识方面的信息传递，更应有情感方面的互动。一年级的新生由幼儿园进入小学，他们面对的是一个全新的环境、全新的学习模式。他们既好奇又困惑，既憧憬又害怕。根据一年级新生的心理特点，我耐心的'指导他们，真诚的鼓励他们，激发他们的学习热情，鼓励他们说出自己对事物的认识，从而达到教学的目的。