

# 2023年幼儿消防安全教育活动教案及反思 幼儿园消防安全教育活动教案(精选8篇)

幼儿园教案的编写要注重教学内容的系统性和连贯性。小编为大家整理了一些针对三年级学生的教案范文，希望能对教师们的课堂教学有所帮助。

## 幼儿消防安全教育活动教案及反思篇一

- 1、培养幼儿初步的自我保护意识。
- 2、让幼儿了解火灾发生的几种原因，懂得如何防范。
- 3、初步掌握几种自救逃生的方法及技能，提高自我保护能力。

活动准备：课件、图片、玩具、毛巾、电话、几种防火安全标志。

活动重点难点：

重点：防火；

## 幼儿消防安全教育活动教案及反思篇二

1. 认清并理解安全标志的含义，懂得按照安全标志的要求行动，才能既方便自己又不影响集体，培养自我保护的意识和能力。
2. 通过自己动手制作安全标志，进一步引发对安全生活的关注。

多媒体课件，事先让幼儿收集有关的安全标志，每个幼儿一套常见的安全标志，以及画纸、水彩笔、剪刀等工具材料。

## （一）找一找

1. 观看多媒体演示，找找故事中的安全标志。

2. 提出问题，请幼儿思考：

（1）为什么要有一些安全标志，这些安全标志有什么用？

（3）请幼儿继续观看多媒体演示，寻找有关的安全标志。

小结：这些安全标志是起提醒作用的。

## （二）议一议

1. 幼儿尝试从布袋中找出安全标志，并介绍这些标志的意思。

2. 讨论安全标志的用途：生活中为什么有这么多安全标志？它们有什么用途？小朋友

想一想，如果没有这些安全标志行不行？为什么？

3. 议一议没有安全标志的危害。

小结：每个人都生活在集体中，作为社会中的人，一定要按安全标志上的要求行动，才能既方便自己又不影响集体。如果不这样，会出现很多问题，人们的工作、生活、学习就不能正常进行。

4. 游戏：看谁找得准。

教师说出一种安全标志名称，请幼儿迅速找出相应的安全标志卡片。

## （三）做一做

1. 想一想，我们教室里和幼儿园里有什么地方需要悬挂安全标志。请小朋友尝试动手设计和制作，让安全标志告诉我们在什么地方做什么事情，应该怎样做。

2. 请小朋友介绍自己设计、制作的安全标志的内容和作用，并用简练的语言讲给大家听。

让幼儿找需要安全标志的地方，在上面悬挂上自己制作的安全标志，并继续探索相关的安全标志，尝试理解安全标志的含义。

生活中随时随地可以进行安全教育。本活动结合幼儿的实际需要，采取体验式学习方法，从生活中引发教育内容，用提问、讨论、游戏的方式让幼儿掌握安全标识的含义并按照其要求行动。

## 【《火灾逃生知识》大班安全教育教案

### 幼儿消防安全教育活动教案及反思篇三

20xx年11月1日至30日

#### 二、活动主题

落实消防责任，防范安全风险

#### 三、组织机构

为确保全民消防宣传月活动顺利进行，我局成立消防宣传月领导小组，对活动统一协调、指挥调度检查督导等工作。

组长：段乐局长

副组长：李小怀副局长

成员：建管股全体成员

物业股全体成员

领导小组下设办公室，设在局建管股，负责协调局系统消防宣传活动相关工作。

#### 四、主要任务

开展“落实消防责任，防范安全风险”主题宣传活动。在宣传月期间，建管股和物业股要结合消防宣传“七进”活动开展有针对性的系列宣传活动。

建管股针对建筑工地常见安全隐患，对建筑工地负责人、安全员、各施工单元班组长以座谈会形式开展消防主题培训，增强防火防灾意识，在建筑工地宣传栏中张贴消防自救知识及防范安全风险标语。

物业股针对住宅小区常见安全隐患，对各小区物业管理人员进行消防培训，增强防火防灾意识，针对防火通道杂物堆积、飞线充电等共性问题开展进楼入户消防宣传。利用小区公开栏、楼宇视频led显示屏等设施，设置消防宣传窗口，通过张贴资料、播放短片和滚动提示字幕等方式，向群众普及消防安全常识。

#### 五、工作要求

##### （一）加强组织领导。

局属各有关股室要充分认识开展消防宣传月的重要意义，结合各自工作实际，明确工作职责，细化工作措施。切实加强组织领导，落实工作责任，加大整治力度，确保宣传工作深入扎实开展，稳定全县消防安全形势。

（二）强化沟通合作。

局属各有关部门要强化沟通协作，形成工作合力，对本行业、本领域、本系统的消防安全突出问题以及消防监管、消防宣传等工作情况开展检查，推动落实行业消防安全标准化管理规定，以标准化促进行业消防管理规范化。

（三）及时报送信息。

## 幼儿消防安全教育活动教案及反思篇四

- 1、通过对火灾事件的了解提高学生的防火意识。
- 2、认识各种灭火设备，牢记灭火方法。
- 3、学会背诵《儿童防火歌》。
- 4、制作防火宣传墙报共同提高防火意识。

方法：运用多媒体展示各种火灾现场，学生谈观后感受。

教师总结：“生命如此美丽，又是如此脆弱爱惜生命提高防火意识”

方法：运用多媒体介绍各种灭火设备，牢记各种灭火方法。

### 儿童防火歌

小朋友笑呵呵，大家来唱拍手歌。

你拍一我拍一，拍完南北拍东西。

你拍二我拍二，咱俩宣传做伙伴。

你拍三我拍三，禁火场所别吸烟。

你拍四我拍四，用火不当会出事。

你拍五我拍五，烟囱坏了快修补。

你拍六我拍六，风大失火不好救。

你拍七我拍七，不要玩火做游戏。

你拍八我拍八，电线不能随便拉。

你拍九我拍九，火警电话一一九。

你拍十我拍十，人人防火要落实。

我拍你你拍我，大家都要来防火。

1、关门求生。

2、测试门的温度。

3、从窗户逃生。

4、高层建筑火灾逃生。

5、公共场所火灾逃生。

6、安全出口逃生。

1、牢记火警电话“119”，事发时可用任何一部电话播打。

2、火灾情况要报详细□xxx单位□xx区xx街xx号发生火灾□xxx物质在燃烧，火势很大，请速来扑救，我的电话是xxxxxxx□

3、要派人在主要路口迎接消防车。

## 幼儿消防安全教育活动教案及反思篇五

- 1、应在带领下游泳，学会游泳；
- 2、不要自在河边、山塘边玩耍；
- 3、不去非游泳区游泳；
- 4、不会游泳者，不要游到深水区，即使带着救生圈也不安全；
- 5、游泳前要做适当的准备活动，以防抽筋。

- 1、不要慌张，发现周围有人时立即呼救；
- 3、身体下沉时，可将手掌向下压；
- 4、如果在水中突然抽筋，又无法靠岸时，立即求救。如周围无人，可深吸一口气潜入水中，伸直抽筋的那条腿，用手将脚趾向上扳，以解除抽筋。

可将救生圈、竹竿、木板等物抛给溺水者，再将其拖至岸边；若没有救护器材，可入水直接救护。接近溺水者时要转动他的髋部，使其背向自己然后拖运。拖运时通常采用侧泳或仰泳拖运法。特别强调：未成年人发现有人溺水，不能冒然下水营救，应立即声呼救，或利用救生器材呼救。救人也要在自己能力范围之内！

万一同伴发生溺水的情况后，切莫贸然下水救人，应马上呼喊人搭救。将溺水者搭救上岸后，立刻撬开牙齿，清除口腔和鼻内的杂物，使呼吸道通畅；抢救者屈膝，将病人俯卧于腿上，头朝下，按压腹部迫使呼吸道及胃内的水倒出，如溺水者呼吸和心跳均已停止，应头向上做胸外心脏按摩和人工呼吸，同时急速送医院抢救。

(三)结束请小朋友助幼儿园设计一些标志师：今天我们认识了许多标志，知道了各种标志说明什么，见到它们时应怎么办。但幼儿园里还有很多小朋友不懂得要注意安全，下面请你们当一回“小小设计师”幼儿园设计一些标志，贴上去提醒家注意安全。

(活动时教师可先让幼儿分组讨论：幼儿园那些地方需要标志?需要设计怎样的标志等问题，通过互相交流讨论，为后面的设计作好铺垫)(四)活动延伸1、通过美术活动让幼儿画出认识的标志;为幼儿园设计标志。

2、组织幼儿将画的好的安全标志贴在幼儿园适当的位置。

3、活动室内布置“安全标志记心中”专栏，日常生活中进行随机教育。

4、家园互动，继续收集有关标志的图示或图片，幼儿丰富安全知识。

5、家长带幼儿外出时，继续引导幼儿认识交通安全标志，并教育幼儿平时应按标志要求去做。

这一活动认识标记，讲安全，与传统的教学方式有所不同：通过游戏形式来组织活动，提高自我保护的能力，通过设计标记，在操作过程中认真积极地思索，通过讨论能积极用语言表达自己看到的想到的，或向老师提出自己感到困惑不解的问题，幼儿主动参与活动的情况在每个孩子身上表现不可能一样，因此，教师要关于观察，了解每个孩子，根据每个幼儿的不同特点，能上能下导他们主动参与活动。

## 幼儿消防安全教育活动教案及反思篇六

一、选材贴近幼儿日常生活：一年一度的11月9日消防日来了。每到这个日子，我们总会组织幼儿参与消防安全演练的活动。



活动中，老师会指导幼儿如何逃生，我们中班幼儿在小班时已经有过初步的体验。《消防安全歌》是一首有关火灾逃生的拍手儿歌。内容贴近幼儿生活，由于中班上学期幼儿年龄较小，所以将原来十句的儿歌改为五句，以更加符合幼儿年龄特点。通过儿歌幼儿能更加清晰地明确火灾发生时的逃生方法。

## 二、目标关注语言核心经验：

本次活动领域为语言活动，而儿歌学习是学前儿童接触的文学形式的一种。在制定活动目标的'时候，关注到相关语言核心经验：中班幼儿在学习儿歌时相关的核心经验是能初步感知诗歌中的简单节奏和韵律，在成人辅助动作(如拍手)的帮助下，幼儿能感受到诗歌中的节奏和韵律。

## 三、设计挑战幼儿表达能力：

活动的设计关注到挑战性、有趣性、层层递进。在最后一个环节中，以挑战过关的形式进行。在幼儿初步学会念儿歌后，在速度上提出高一层次的要求，在集体、小组、个人等不同形式的表达中，幼儿的语言能力得到提升。

1. 学习儿歌《消防安全歌》，初步了解火灾逃生时的自我保护方法。
2. 感知儿歌的节奏和韵律，尝试根据不同节奏较清楚地朗诵儿歌。
3. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

尝试根据不同节奏较清楚地朗诵儿歌

前期经验准备：玩过拍手游戏、节奏游戏、参加过消防演习活动

物质准备：图谱、幼儿朗诵儿歌录像□ppt□圆舞板一个

一、观看图片，回忆现场：

**【设计意图】**通过感官感受火灾发生时情景

1. 重点提问：火灾发生时你看到什么？听到什么？闻到什么？心里是什么感觉？

小结：看到大火，闻到刺鼻气味，听到噼噼啪啪声音，心里会很害怕。

二、欣赏儿歌，感受节奏：

**【设计意图】**通过欣赏大班小朋友朗诵儿歌的录像，激发幼儿学习儿歌的兴趣

1. 今天请来了两位大班哥哥姐姐，他们要为我们表演一首儿歌，我们一起来看看

2. 重点提问：这首儿歌听上去感觉怎样？

3. 小结：大班哥哥姐姐一边拍手一边念儿歌，儿歌听上去很有节奏。

三、借助图谱，学习儿歌：

**【设计意图】**借助图谱的辅助，帮助幼儿了解儿歌的内容并学习朗诵儿歌

1. 再次欣赏儿歌

2. 重点提问：

(1) 你听到儿歌里讲了些什么？（幼儿边说教师边出示图谱）

(2) 这些标志你在哪里看见过？（幼儿发散思维）

3. 分析每张标志含义

4. 小结：发生火灾的时候我们先要找到安全出口，记得不能乘电梯要走楼梯，用湿的毛巾把鼻子嘴巴捂住，弯下腰逃出去。有电话的人要拨打119，这样消防员叔叔就会赶来救火。

5. 看着图谱念儿歌：

(1) 集体一起边看图谱边念儿歌

(2) 分男女念儿歌，比比谁念得好

6. 尝试跟着老师的掌声，有节奏的念儿歌（及时纠正最后一句：消防员救火真勇敢）

四、挑战速度，朗诵儿歌：

【设计意图】设置挑战关卡，在闯关的游戏中尝试跟着不同节奏朗诵儿歌

1. 挑战第一关

关卡：一组幼儿中推选一名幼儿带头手指点着儿歌，共同跟着老师圆舞板敲击的节奏（速度较慢）念儿歌，下面幼儿一起帮忙拍手打节奏。

2. 挑战第二关

关卡：另一组幼儿推选一名幼儿带头手指点着儿歌，共同跟着老师圆舞板敲击的节奏(速度稍快)念儿歌，下面幼儿一起帮忙拍手打节奏。

### 3. 挑战第三关

关卡：个别幼儿能跟着老师圆舞板敲击的节奏(速度较快)念儿歌，下面幼儿一起帮忙拍手打节奏。

### 4. 集体游戏

幼儿找一位老师或同伴一边拍手一边念儿歌。

附儿歌：

你拍一，我拍一，火灾发生别害怕。

你拍二，我拍二，安全出口先找到。

你拍三，我拍三，淋湿毛巾捂口鼻。

你拍四，我拍四，火警电话119。

你拍五，我拍五，消防员救火真勇敢。

由于刚进行过119消防演习活动，所以活动的开展有利于幼儿梳理新鲜的记忆，将自己在演习过程中切身的真实体验融入到这节教学活动中。所以幼儿有话可说，有话愿意积极表达，在表达过程中再结合几个有关消防安全的标志，幼儿就比较容易地认识并记住了。

通过这首数字儿歌，幼儿不仅积累了通过拍手帮助认识儿歌的节奏和韵律，而且闯关游戏又大大减少了学习儿歌的枯燥和单调感，所以整节教学活动开展过程中幼儿的情绪始终很饱满，将语言活动较好地进行了呈现。

# 幼儿消防安全教育活动教案及反思篇七

活动目标：

- 1、了解基本的消防知识，学习火灾中简单的自救方法。
- 2、树立防火意识，提高幼儿的自我保护能力。
- 3、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 5、加强幼儿的安全意识。

活动准备：

图片、投影仪、电视、红布、湿毛巾与幼儿相同，玩具手枪一个。安全出口一个。

活动流程：

(一)、出示容易发生危险的图片引出问题。

- 1、教师出示投影仪展示图片，让幼儿自己说。
- 2、教师挑选几幅介绍。教师小结：小朋友不能玩火、玩蜡烛、这些行为都是容易发生火灾。现在马上要到清明节了，请小朋友提醒家长，在清明节上坟点蜡烛、燃烧纸钱，在离开之前一定要扑灭火苗，防止发生森林大火。

(二)、小实验“蜡烛灭了”。教师提问：“当点燃的蜡烛用杯子盖住，会发生什么情况？”教师实验幼儿观察后回答。

教师小结：当火刚刚烧起来，可以用破衣服去扑灭，也可以用沙、浸水的棉被盖住，隔绝空气灭火。

(三)、如果发生火灾，没有办法扑灭，你该怎么保护自己？

幼儿根据经验讲述，火灾发生后的几种处理办法。根据幼儿讲述出示相关图片。

1、报警：火灾发生后不要慌张，火警电话119；报告失火的详细地址，在得到消防队的明确回答后，才可以挂电话。

教师和幼儿学习拨打119的电话，教师做接话员。要求幼儿说清楚自己的所处位置。

2、逃生方法。除了报警，还需要做什么？(不要乘坐电梯、升降机、迅速找到安全出口，离开火场。)

3、怎么离开火场？

(1)用湿毛巾、湿布掩住口鼻，弯腰摸墙撤离。

(2)楼层着火，当人在二楼，应该一个个跟着走，不可拥挤下楼。

(3)关掉煤气或切断电源。防止发生更大的爆炸。

(4)打开窗户，可以用鲜艳的颜色布条呼叫，寻求帮助。

(5)如果火已经烧到身上，应该就地打滚，跳到水中，或者用厚重的衣物压灭火苗，不能奔跑。

(6)教师小结：当火灾发生之后，小朋友千万不要慌张，要保护好自己，迅速找到安全出口离开，在报警的时候要说清楚自己的所处位置，在得到消防队的明确回答后，才可以挂下电话。

(四)、防火演习。

情景：突然警报拉响。教师表现慌张，说：“小朋友不好了，幼儿园的失火，火灾发生了，我们赶快撤离现场。”提醒幼儿不必慌张，就地找到可以帮助我们离开的用品。教师和幼儿用湿毛巾、湿布掩住口鼻，弯腰摸墙撤离。

## 幼儿消防安全教育活动教案及反思篇八

一选材贴近幼儿日常生活：一年一度的11月9日消防日来了。每到这个日子，我们总会组织幼儿参与消防安全演练的活动。活动中，老师会指导幼儿如何逃生，我们中班幼儿在小班时已经有过初步的体验。《消防安全歌》是一首有关火灾逃生的拍手儿歌。内容贴近幼儿生活，由于中班上学期幼儿年龄较小，所以将原来十句的儿歌改为五句，以更加符合幼儿年龄特点。通过儿歌幼儿能更加清晰地明确火灾发生时的逃生方法。

### 二目标关注语言核心经验：

本次活动领域为语言活动，而儿歌学习是学前儿童接触的文学形式的一种。在制定活动目标的时候，关注到相关语言核心经验：中班幼儿在学习儿歌时相关的核心经验是能初步感知诗歌中的简单节奏和韵律，在成人辅助动作(如拍手)的帮助下，幼儿能感受到诗歌中的节奏和韵律。

### 三设计挑战幼儿表达能力：

活动的设计关注到挑战性、有趣性、层层递进。在最后一个环节中，以挑战过关的形式进行。在幼儿初步学会念儿歌后，在速度上提出高一层次的要求，在集体、小组、个人等不同形式的表达中，幼儿的语言能力得到提升。

1. 学习儿歌《消防安全歌》，初步了解火灾逃生时的自我保护方法。

2. 感知儿歌的节奏和韵律，尝试根据不同节奏较清楚地朗诵儿歌。

3. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

尝试根据不同节奏较清楚地朗诵儿歌

前期经验准备：玩过拍手游戏、节奏游戏、参加过消防演习活动

物质准备：图谱、幼儿朗诵儿歌录像□ppt□圆舞板一个

一观看图片，回忆现场：

【设计意图】通过感官感受火灾发生时情景

1. 重点提问：火灾发生时你看到什么？听到什么？闻到什么？心里是什么感觉？

小结：看到大火，闻到刺鼻气味，听到噼噼啪啪声音，心里会很害怕。

二欣赏儿歌，感受节奏：

【设计意图】通过欣赏大班小朋友朗诵儿歌的录像，激发幼儿学习儿歌的兴趣

1. 今天请来了两位大班哥哥姐姐，他们要为我们表演一首儿歌，我们一起来看看



2. 重点提问：这首儿歌听上去感觉怎样？

3. 小结：大班哥哥姐姐一边拍手一边念儿歌，儿歌听上去很有节奏。

三借助图谱，学习儿歌：

【设计意图】借助图谱的辅助，帮助幼儿了解儿歌的内容并学习朗诵儿歌

1. 再次欣赏儿歌

2. 重点提问：

(1) 你听到儿歌里讲了些什么？（幼儿边说教师边出示图谱）

(2) 这些标志你在哪里看见过？（幼儿发散思维）

3. 分析每张标志含义

4. 小结：发生火灾的时候我们先要找到安全出口，记得不能乘电梯要走楼梯，用湿的毛巾把鼻子嘴巴捂住，弯下腰逃出去。有电话的人要拨打119，这样消防员叔叔就会赶来救火。

5. 看着图谱念儿歌：

(1) 集体一起边看图谱边念儿歌

(2) 分男女念儿歌，比比谁念得好

6. 尝试跟着老师的掌声，有节奏的念儿歌（及时纠正最后一句：消防员救火真勇敢）

四挑战速度，朗诵儿歌：

【设计意图】设置挑战关卡，在冲关的游戏中尝试跟着不同节奏朗诵儿歌

### 1. 挑战第一关

关卡：一组幼儿中推选一名幼儿带头手指点着儿歌，共同跟着老师圆舞板敲击的节奏(速度较慢)念儿歌，下面幼儿一起帮忙拍手打节奏。

### 2. 挑战第二关

关卡：另一组幼儿推选一名幼儿带头手指点着儿歌，共同跟着老师圆舞板敲击的节奏(速度稍快)念儿歌，下面幼儿一起帮忙拍手打节奏。

### 3. 挑战第三关

关卡：个别幼儿能跟着老师圆舞板敲击的节奏(速度较快)念儿歌，下面幼儿一起帮忙拍手打节奏。

### 4. 集体游戏

幼儿找一位老师或同伴一边拍手一边念儿歌。

附儿歌：

你拍一，我拍一，火灾发生别害怕。

你拍二，我拍二，安全出口先找到。

你拍三，我拍三，淋湿毛巾捂口鼻。

你拍四，我拍四，火警电话119。

你拍五，我拍五，消防员救火真勇敢。

由于刚进行过119消防演习活动，所以活动的开展有利于幼儿梳理新鲜的记忆，将自己在演习过程中切身的真实体验融入到这节教学活动中。所以幼儿有话可说，有话愿意积极表达，在表达过程中再结合几个有关消防安全的标志，幼儿就比较容易地认识并记住了。

通过这首数字儿歌，幼儿不仅积累了通过拍手帮助认识儿歌的节奏和韵律，而且闯关游戏又大大减少了学习儿歌的枯燥和单调感，所以整节教学活动开展过程中幼儿的情绪始终很饱满，将语言活动较好地呈现。