

最新母鸡课文教学设计 母鸡教学设计(优质9篇)

标语是一种简洁有力的表达方式，可以用来宣传、鼓励或警示。如何设计一个吸引人的标语，令人一眼就能记住呢？用心去感受，用爱去传递。

母鸡课文教学设计篇一

歌曲《母鸡叫咯咯》是一首活泼有趣的德国民歌。歌曲的节奏规整，旋律巧妙地运用了同音反复和小跳、重复和变化重复等手法模仿了母鸡生蛋的啼叫声，很形象、有趣。歌词译配也很有特点，生动地描绘出母鸡生蛋时“脖子伸伸、两翼扑扑”的高兴样子。

- 1、通过聆听、表演，培养学生对小动物的喜爱之情。
- 2、认识响筒和响板等打击乐器，并通过学习掌握其演奏方法。

用轻快、活泼的声音演唱歌曲《母鸡叫咯咯》。

“脖子伸伸两翼扑扑”这一句的演唱，以及一个3度音准的把握。

电子琴、教具、白板□ppt课件、打击乐器。

一、导入：

- 1、听母鸡叫咯咯伴奏谱律动
- 2、教师变身农场饲养员，改编歌词演唱欢迎小朋友来农场的歌。

3、介绍朋友给同学们，听它是谁？它怎么叫？（出示课题）

二、新歌教学

1、听歌曲《母鸡叫咯咯》首先让学生带着问题听一遍歌曲，师提出问题：

（1）母鸡在干嘛？它是用什么样的声音来告诉大家的？

（2）出示节奏（板书本课三个主要节奏型）师：跟母鸡聊天聊的这么开心，让我们

把这种高兴的情绪带到我们的歌词当中去。快速浏览找生字“两翼”的“翼”，“添”快乐的“添”写到黑板上并注音、解释）

（3）老师按节奏打响板领读歌词，后让学生按节奏齐读歌词。

四、创编歌词：小组合作，最先完成的小组先选小礼物编一编，唱一唱小猫小猫叫喵喵，叫喵喵，叫喵喵，小猫小猫叫喵喵，老鼠已捉住。绒毛抖抖尾巴翘翘向人报喜添快乐！小猫小猫叫喵喵，老鼠已捉住！（小鸭叫嘎嘎、小鸟叫喳喳，小狗叫汪汪，小猫叫喵喵）最后分组展示。

五、总结：你们今天表现的真不错，不仅文明有序的参观了农场，还和母鸡做成了朋友，希望你们以后的生活中要爱护小动物。

六、作业：回家之后把自己创编的歌曲唱给爸爸妈妈听。

七、希望你们有时间经常来我的农场做客，小朋友们，再见！（站排领取小礼物离开班级）

母鸡课文教学设计篇二

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，感受作者对母鸡由厌恶到喜欢的情感历程。
- 2、了解母鸡的特点和生活习性，体会伟大的母爱在母鸡身上的具体体现。
- 3、比较本文于《猫》在情感变化和表达方式上的异同。

教学重点：

了解母鸡的特点和生活习性，体会伟大的母爱在母鸡身上的具体体现。

教学难点：

抓住重点语句比较本文与《猫》在情感变化和表达方式上的异同。

教学准备：

母鸡的活动录像、课件。

教学时间：

1课时。

教学过程：

一、导入新课，学习引言

（一）看录像，聊母鸡。

听母鸡下蛋后不停地叫的声音。

生：谈谈对母鸡的认识，了解母鸡的生活习性。

（二）导入新课

今天我们来学习《母鸡》，你知道这篇文章是谁写的么？你是怎么知道的？

（三）读提示，抓要点：

1、让我们来读一读课文上面的阅读提示，看看阅读提示还给我们什么提示。

（1）认真读一读，看看老舍先生写的母鸡是怎么样的？

（2）比较一下，《猫》和《母鸡》这两篇文章的写法各有哪些特点？

2、正如阅读提示中所说，既古怪又可爱的猫渗透了作者深深的爱，也给我们留下了深刻的印象，今天让我们围绕这两个问题一起来学习《母鸡》。

二、初读课文，了解大意

（一）自由朗读，了解大意。

阅读要求：

这是一只_____的母鸡，作者很_____它（喜欢/讨厌），因为_____。

（二）读后交流：

1、指名回答问题：

(1) 这是一只爱表现的母鸡，作者很讨厌它，因为它生完蛋就叫个不停。

(2) 这是一只欺软怕硬的母鸡，作者很讨厌它，因为它要欺负老实的鸭子却又怕公鸡。

生：第4自然段。

可是，现在我改变了心思，我看见一只孵出一群小雏鸡的母鸡。

3、课件出示第4自然段，朗读后体会第四自然段在文章中的作用。

承上启下，过渡的作用。

三、再度课文，提升情感

(一) 这到底是一只怎么样的母鸡，会让作者一开始讨厌它，后来却不敢再讨厌它呢？让我们一起去文中寻找原因，在文中用“——”划出讨厌母鸡的主要词句，用“~~~~~”划出不敢再讨厌母鸡的关键词句。

(二) 各小组汇报交流，体会“讨厌”和“不讨厌”的理由。

1、体会作者讨厌的理由。

文中母鸡最让你觉得讨厌的地方是什么？为什么？

(1) “到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不得让全世界都知道它这点成绩，就是聋子也会被吵得受不了。”

特别是“就是聋子也会被吵得受不了。”聋子是听不到声音的，都被它吵得受不了，从这句话里感受到母鸡真的很爱夸耀自己，吵得让人心烦。

(2) “它由前院嘎嘎到后院，由后院嘎嘎到前院，没完没了。”

从中感受到，当我们在工作，写作业时，母鸡不停地叫着，影响我们。

(3) “更可恶的是，遇到另一只母鸡的时候，它会下毒手：乘其不备，狠狠地咬一口，咬下一撮儿毛来。”

由此可以想象，两只母鸡为了抢吃的厮打起来，两败俱伤。

(4) “它永远不反抗公鸡。可是，有时候却欺侮那最忠厚的鸭子。”

由此可以看出母鸡欺软怕硬。

2、体会作者“不敢再讨厌”的理由。

文中有一段总的写了作者不敢讨厌母鸡的理由，你能找出来吗？

“它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。”

文中母鸡具体做了什么，是作者说母鸡负责、慈爱、勇敢、辛苦呢？

(1) “一个鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来，歪着头听，挺着身预备作战，看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来！”

从中感受到母鸡为了保护自己的孩子不顾一切，是多么伟大啊！

(2) “发现了一点可吃的东西，它就咕咕地紧叫，啄一啄那

个东西，马上便放下，叫它的儿女吃。结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似的，它自己却削瘦了许多。”

从中想到妈妈平时有是好吃的，什么好玩的都留给我们，母鸡妈妈也一样，把所有好吃的都留给孩子，母鸡是多么爱它的孩子啊。

(3) “它教给鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡，一天不知教多少次。”

这句话中，感受到母鸡对自己孩子很有耐心，教多少遍也不闲烦。

(4) “它若伏在地上，鸡雏们有的便爬到它的背上，啄它的头或别的地方，它一声也不哼。”

这句话中我们看到一只慈爱，温顺，宠爱孩子的母鸡。

3、细读第9自然段，提升感情。

“它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。”

(1) 用一个词语概括母鸡的优点。

这是一只_____的母鸡。（伟大，无私，崇高……）

小结：同学们说的这些词语，我们经常用这些词语来形容人世间最伟大的母亲，我们读到这里，也都自然而然地想到了无微不至照顾我们的母亲。

(2) 作者不敢讨厌母鸡正是因为：

“它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟

大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。”

4、领悟作者“不敢再讨厌”母鸡的真谛。

(1) “我不敢再讨厌母鸡了”和“我不再讨厌母鸡了”的区别。

(2) 在作者的眼里，此时的母鸡已不单单是动物，而是把母鸡当做人来看，因为它身上那种对鸡雏深深的母爱，让人心生敬佩。作者此时是被母鸡身上体现出来的母爱所感动，作者歌颂的正式天地之间谁都会为之动容的母爱。

四、比较课文，对比写法

虽然都是写动物《猫》一课作者从头到尾都是写了对猫的喜爱之情，而《母鸡》却使用了先抑后扬的写法。但先概括后具体的方法是相同的，以后同学们自己写动物时可以采用这种方法。

母鸡课文教学设计篇三

教学内容：

学唱《母鸡叫咯咯》。

教学目标：

会唱《母鸡叫咯咯》，能大胆进行表演。

在表演中懂得热情好客、礼貌待人、能够快乐地与他人合作。

教学重点：在表演中正确唱歌，表现节奏。

教学难点：对歌曲音准的把握，对节奏型的掌握。

教学准备：录音机、磁带、头饰。

教学过程：

一、组织教学。

二、基本训练。

师边指导学生看图，边启发学生读图下文字

鸡妈妈为啥没来？

鸡妈妈下完蛋高兴地唱起歌，让我们听听是怎样唱的？

三、学习歌曲。

1、听歌曲《母鸡叫咯咯》

2、问题：母鸡都干了些什么事情？

3、再次听歌曲，并轻声跟唱旋律。

4、请学生跟老师的琴声一起试着唱歌曲。

5、老师出示难点：脖子伸伸，两翼扑扑，向人报喜多快乐。

教师反复带学生唱此处，对难点进行攻破。

6、学生跟琴完整的演唱歌曲。

7、学生分组演唱歌曲，比比谁的声音最好听。

8、学生自主参与评价，并提高歌曲的演唱水平。

四、听赏。

师：让我们在音乐声中欢迎来农场的小客人。

1、学生在音乐中欣赏，自由表演。

教师融入到学生的表演中。

作业布置：学生回家表演唱歌曲，给自己的家长。

板书：母鸡叫咯咯

教学反思：

学生能积极地参加到音乐的学习中来，并能通过歌曲的学习和演唱体会到待人要有礼貌的信息。在教学中，我逐渐发现学生在歌曲的演唱中更应该注意声音的自然圆润，特别是在口腔打开的方面要引起老师的注意，保护好学生的嗓子。

母鸡课文教学设计篇四

1、认识7个生字。

2、有感情地朗读课文，感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

3、比较《猫》和《母鸡》在写法上的特点。

有感情地朗读课文，感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

教学中创设丰富的教学环境，突出学生的主体地位让学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力，同时也不忽视语文基础知识，基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

一、导入新课。

猫是一种很平常的小动物，可是在热爱生活的老舍先生看来，却如同一个既可爱又淘气的孩子。那么，老舍眼里的母鸡又是怎样的呢？这节课我们来学习老舍先生的另外一篇文章《母鸡》。（板书课题 读题）

二、初读课文，学习生字词。

1、自由读课文，圈出生字新词，多读几遍，同时标出自然段的序号。

2、读完后想想作者眼中的母鸡是怎样的？

3、检查生字词。（正音：侮）

4、作者眼中的母鸡是怎样的？他对母鸡的态度前后发生了什么变化？

（板书：讨厌 喜欢）

三、学习课文。

1、默读课文，想想课文哪些自然段是写作者讨厌母鸡的？哪些自然段是写喜欢母鸡的？

2、学习课文1—3自然段。

（1）轻声读，想想作者为什么会讨厌这只母鸡？你从哪些词句中看出来的？用笔划出来，用一个词概括作者讨厌母鸡的原因。

（2）、交流，根据学生的回答相机点拨，深化认识：

抓住：颤颤巍巍、如怨如诉，体会母鸡无病呻吟。

趁其不备、狠狠，体会母鸡欺软怕硬。

运用夸张的手法体现母鸡拼命炫耀自己。

(3)、说话训练：这是一只_____的母鸡，令人_____！

(4)、感情朗读，读出母鸡以上的品行。

3、学习4-10自然段。

过渡：作者既然那么讨厌母鸡，后来为什么改变了对母鸡的态度，你找到了秘密了吗？

(1)快速默读课文，用笔划一划，作者为什么改变了对母鸡的态度？

(2)出示第九自然段读。（板书：负责 慈爱 勇敢辛苦 伟大）

(3)读4—8自然段，说说从哪些地方看出母鸡的负责、慈爱、勇敢、辛苦？朗读并想象说话，进一步体会母鸡的勇敢、负责、慈爱、辛苦：

母鸡可能会怎样警告自己的鸡雏？

小鸡躲在妈妈的怀抱里有什么感觉？

四、升华主题。

1、看到这令人震撼的一幕幕，作者此时还仅仅是喜欢那么简单吗？（敬佩）

难怪作者会这样地赞叹道：（带着对母鸡的敬佩读第九自然段）。

2、作者仅仅是在赞美鸡妈妈吗？（带着对母爱的崇敬读第九自然段。）

五、拓展延伸。

1、同学们也有自己的妈妈，你的妈妈平时是怎么关爱你的？点滴之恩，当涌泉相报，把你最想对妈妈说的话写在书中的空白处。

2、反馈交流。

3、小结：因为时间的关系，我们不可能把所有的话都在这一一说出来，放学回家的时候，老师希望同学们在踏进家门的第一句话就是你写的那句话，记住：母爱是世界上最伟大的力量！

六、学习写法。

2、那作者写猫也是用这种方法吗？他是怎样写猫的？

3、小结：同样是写小动物，用的方法不同，给人的感受也不同，所以同学们在自己的写作中要注意文章的表达方法。课后请同学们去读一读选读课文中的《麻雀》，同步阅读中的《柱子上的母鸡》看看他们又是用什么方法写小动物的。

讨厌

母鸡 敬佩

无病呻吟 勇敢 负责

欺软怕硬 慈爱 辛苦

拼命炫耀 伟大

母鸡课文教学设计篇五

1、认识7个生字。

2、有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

猫是一种很平常的小动物，可是在热爱生活的老舍先生看来，却如同一个既可爱又淘气的孩子。那么，老舍眼里的母鸡又是怎样的呢？这节课我们继续学习老舍先生的另外一篇文章《母鸡》。

1、默读课文

要求：圈出生字新词，多读几遍。

标出自然段的序号。

思考：

（1）作者笔下的母鸡给你留下了什么印象？

（2）想想作者对母鸡的态度前后发生为什么了变化？（讨厌—尊敬）

小结：哪些自然段是写作者讨厌母鸡的？（1——3段）哪些是写尊敬母鸡的自然段？（5——10段）

3、反馈交流相机板书

过渡：为什么作者会讨厌这只母鸡，你从哪些词句中看出来

的？用笔画出来。

4、学习1—3段

a□根据学生的回答相机点拨，深化认识：

抓住：颤颤巍巍、如怨如诉，体会母鸡无病呻吟。

趁其不备、狠狠，体会母鸡欺软怕硬、暗箭伤人。

运用夸张的手法体现母鸡拼命炫耀自己。

b□读出母鸡以上的品行。

过渡：作者既然那么讨厌母鸡，后来为什么改变了对母鸡的态度，你找到了秘密了吗？

5、学习4—10自然段

a□要求：自读用笔画一画，这些语句中体现了母鸡什么样的魅力与情怀？

b□相机点拨并想象说话体会母鸡的勇敢、负责、慈爱、辛苦：

母鸡可能会怎样警告自己的鸡雏？

小鸡躲在妈妈的怀抱里会说些什么？

a□看到这令人心灵震撼的一幕幕，作者此时还仅仅是喜欢那么简单吗？（敬佩地读）

难怪作者会这样的赞叹道：读，第九段。

b□作者仅仅是在赞美鸡妈妈吗？（歌颂了母亲的伟大、无私）

带着对母爱的崇敬，读。

比较作者写猫和写母鸡在写作方法上各有什么特点？

(1) 结构清晰。《猫》写猫性格古怪和淘气可爱，由两部分够成。《母鸡》明显分为母鸡孵出小鸡前后两部分。

(2) 叙述动物的特点，采取总分段式。如写猫，先写“猫的”性格实在有些古怪”，再写它的表现；写母鸡，先写“我一向讨厌母鸡”，再写它令人生厌的三方面。

(3) 表现动物特点：作者用事实说话，对点滴小事进行具体的描写说明。

(4) 情感表达：《猫》始终是一种喜爱之情；《母鸡》则由“讨厌”到“不敢讨厌”的情感变化，用前后对比加深对母爱的赞颂。

(5) 语言运用：语言生活化、口语化。

拓展延伸

同学们也有自己的妈妈，你的妈妈平时是怎么关爱你的？点滴之恩，当涌泉相报，把你最想对妈妈说的话用一两句话写在书中的空白处。因为时间的关系，我们不可能把所有的话都在这一一地说出来，今天是放学回家的时候，老师希望同学们在踏进家门前的第一句话就是你写的那句话，记住：母爱是世界上最伟大的力量！

负责

无病呻吟

慈爱

伟大

16

母鸡——讨厌

欺软怕硬——尊敬

勇敢

英雄

发狂炫耀

辛苦

母鸡课文教学设计篇六

带来一首写动物的儿歌，我们一起去念一下。

能说说你对母鸡的印象吗？

今天我们就去看看老舍先生笔下的母鸡了。

课文大家都已经预习过了，这篇课文有很多京味儿很浓的词语，谁来读读看？

出示：

欺侮 可恶

侮是第三声，读得真到位，你带着大家读一下。

恶是个多音字，要读正确，我们一起读

还有这两个，谁来读读看。

一撮儿毛 挺着脖儿

1、儿化读到位，京味儿就出来了，谁能和他一样来读一读？

2、我们一起来读出这京味儿。

小疙瘩 小雏鸡

1、谁来读读看。

2、结起个小疙瘩，谁来读一读，读出轻声。

3、放到课文中你能读正确吗？结是个多音字，这儿是第一声。谁来读一读？

□

1、自读。

2、谁来说说看，老舍先生的心情发生了怎样的变化？（先是怎么样的，你再想想，谁有不同意见）

板书：讨厌

不敢再讨厌

3、那么，老舍先生用怎样的语言来写出这样的心情呢？我们先来看看第一自然段。（出示第一段。）

请同学们自己读读第一自然段，你可以看屏幕，也可以看自己的书，边读边想，哪个地方哪个词语最能表现老舍先生这种讨厌的？（自读）

4、交流。

1、（1）（第一句变红）不停的嘎嘎叫，就叫？

你来读读这种“没完没了”讨厌的叫声。评价：你把这种没完没了读了出来。

（2）是啊，前院是它的嘎嘎声，后院也是它的嘎嘎声，真是——（1人）引：没完没了。

谁来把这种没完没了读出来。评价语：我发现你这个没完没了读得特别好；

这个没完没了就这样完了吗？还要没完没了一些。

（4）你看，上午是没完没了地嘎嘎叫，下午也是没完没了的嘎嘎叫，听得你怎么样？来，读好你的感受。

（5）讨厌，你读得真好，把你的心情都读出来了，谁也来像他一样读读看，读好这个感叹号。（还原变黑）

2、还有哪个地方也写出了这种讨厌？（变红第二句）

（1）你知道怨是什么意思？诉是什么意思？这儿告诉还不够，是一种哭诉。

谁来读好这个词儿？这么轻松啊，要扯长了声的，调子再长一点，感觉更好。

（2）对呀，扯长了声，又好像在抱怨，又好像在哭诉，谁再来有感觉地读读这个词？

（3）就像他们一样，带着这种感觉把这个词语带到这个句子中，自己读一读。

能不能推荐一名班里读得最好的同学，把这种如怨如诉的感觉读给大家听？

（5）是啊，它就是这样如怨如诉，谁也扯长了声，来如怨如诉一回。

细声细气你读得特别好，你也来细声细气地诉说一下。

颤颤巍巍读得不错，谁也来颤颤巍巍地叫叫看。

我知道你想读好这个细声细气，你再来读读看。

（6）听，这就是母鸡的叫声，听了之后，是什么感觉？你也会像老舍先生一样用生动的语言来表达了。（这是你们的感受，（心里发毛）老舍先生听了之后是什么感觉呢）

（小疙瘩）老舍先生听了以后是怎么样的呢？（结起个小疙瘩）

（7）这就是老舍生动的语言，让我们一起读好这种感觉。

可是当老舍先生不敢再讨厌母鸡的时候，他笔下的叫声又是怎么样的呢？请快速默读5——8自然段，找一找母鸡叫声的句子。找到一句，立刻举手

1、出示叫声句子。

看，这几句话都写出了老舍先生不敢再讨厌母鸡了，是吧。

到底这是一只怎样的母鸡令作者不敢再讨厌了呢，你又是从哪个词语哪个地方看出来的呢？四人小组选择一句联系上下文讨论讨论。

2、讨论交流。

（轻轻地告诉，警告或者其他的词，你看出这是一只怎样的母鸡？分开2句，下功夫，记住那个组）

你们小组选择了哪一句呀？你先来读好它，说说你们的发现。

你们真会读书啊，你读到了一只负责的母鸡；

你们很能体会，读到了一只慈爱的母鸡。

3、重点：

出示：在夜间若有什么动静，它便放声啼叫，顶尖锐，顶凄惨，无论多么贪睡的人都得起来看看，是不是有了黄鼠狼。

（1）放声啼叫，顶尖锐，顶凄惨。这么大声的叫，它为的是做什么？（是要把人们叫起来赶走黄鼠狼，保护小鸡）

你来读一读，它是在提醒啊。

是啊，听到这样顶尖锐，顶凄惨的叫声，无论——都——，是不是——引读，

（2）顶。就是什么意思（最，极限）顶尖锐、顶凄惨，就是最——尖锐，最——凄惨的。这些词还不够，只有这个顶字是最厉害的，读好这个顶字。

（3）一只小小的母鸡要发出这样大的叫声，它肯定是用尽了2（全部的力气等）

（4）你体会体会，这样的叫声让老舍先生看到了一只怎样的母鸡？（勇敢、负责等）

这时候的母鸡在老舍的笔下已经变成了一个“负责……的鸡妈妈了，让我们一起来读读课文的第九自然段。所以我不敢——（回应板书）

当它讨厌母鸡时，它是这样写的，出示（讨厌的句子）请男生一起来读一下；（这时他是非常讨厌的，怎么读）当它感受到这是一只负责、慈爱、勇敢、辛苦的母鸡时，又是这样写的，出示（不敢再讨厌的句子），女生一起来读一下。

其实啊，课文中像这样用不同语言来表达不同情感的语句还有很多，找到像这样流淌着浓浓情感的语句，自己试着好好读一读，最好能够读出这种情感。

1、这句话找得真好，确实是饱含着情感，老师相信再给你一次机会，你一定会读得更好。

（好：就要像这样读，读出这种浓浓的情感。

不好：谁还想读这个句子，读出文字中浓浓的情感。

就要像这样读，读出你的感情来。）

你的朗读，让老师都听出了你对母鸡的佩服之情。

我发现你这个词读得特别的好，

你读出了老舍很讨厌这只母鸡。

你已经体会到了老舍语言的魅力。

□

反馈：展示句子。

开头要空两格，一个标点要占一个格子的位置。

这个同学写得很端正，格式也很正确。订正一下。

通过今天的学习，我们了解了老舍先生就是用这样的语言让

我们看到了一只无私无畏的、日夜操劳的母鸡，还有很多这样精彩的描写动物的文章，相信对你有很大的帮助。

出示书目：屠格涅夫 《麻雀》

普里什文 《柱子上的母鸡》

列那尔 《母鸡》

母鸡课文教学设计篇七

教材内容简析：

《母鸡》是人教版新课标语文实验教材第7册第4单元中的一篇略读课文。本课内容浅显易懂，作者由原来对母鸡的讨厌到后来对母鸡产生了敬佩之情，使学生感悟到母鸡就是一个无私无畏，日夜操劳的伟大母亲，是一位英雄。

学情分析：

由于这个单元的前几篇文章都是通过事物来表达作者的情感的，学生对此已经有了一定的基础，而本文是略读课文，与前几篇的不同之处在于人物情感的变化，所以，根据课型及学生实际，本课教学重在引导学生自主阅读感悟，获得启迪。

设计理念：

学生是语文学习的主人，这篇略读课文的教学，要充分让学生自主阅读和表达。让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，获得感悟和启迪。

教学目标：

1：学会本课7个生字，理解“如怨如诉、厌恶、反抗、欺侮、

趁其不备、慈爱、凄惨”等词语，理解象声词在本课的作用，欣赏“结果，每一只雏鸡的肚子————”等佳句；学习作者仔细观察母鸡的叫声、动作、神情的方法，抓住特点，有感情地朗读课文。

2. 感受母爱的无私和伟大。

教学重点：

感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历。

教学难点：

体会母爱的无私和伟大。

教学准备：

投影仪

教学时间：

一课时

教学流程与设计意图：

一直接谈话导入

板书课题，生齐读课题。

[设计意图]

单刀直入，激发学生学习兴趣。

二检查预习情况

同学们回家都预习了吧？敢接受老师的检查吗？（同学们真自信）

1、出示词语

没完没了 颤颤巍巍 如怨如诉

反抗 欺侮 可恶 趁其不备

凄惨 慈爱 警告 紧叫

指名读，先读正确，再挑一两个词语读出味道。

2、概括课文的主要内容

师：老师听出来了，老舍对母鸡的情感不像对猫那样一直都是喜爱的，而是发生了鲜明的变化，由（———）变为（———）

根据学生回答板书 讨厌 喜欢

3、学生质疑

预设 a 为什么作者开始一向讨厌母鸡，后来不敢再讨厌了？

b 为什么讨厌？为什么不敢再讨厌？

[设计意图]

学贵有疑，没有疑问的教学是不完美的。

三研读课文感悟情感变化

（一）学习1———3自然段，解读“讨厌”

1、课文那些自然段写作者讨厌母鸡？你能从中找出一句概括的句子吗？请用“——”划出来。

交流并出示句子我一向讨厌母鸡

抓“一向”“讨厌”进行朗读指导。

2、默读1——3自然段，找出作者讨厌母鸡的原因。

3、交流反馈

抓重点词语理解感悟（读中悟悟中读）

学生根据体会板书（这是一只怎样的母鸡？）

无病呻吟欺软怕硬发狂炫耀

用上“因为……所以”的句式说话（根据板书）

[设计意图]

这一大段词语丰富，值得积累，在内容上又是个铺垫。

（二）学习第4——8自然段，感悟母爱

同学们，我们还是从书本中寻找答案吧！

1、默读4——8自然段。

这又是只怎样的母鸡？在书本中划出有关语句。

2、交流反馈（学生随机上台板书）

负责慈爱勇敢辛苦

抓重点语句感情朗读体会，并结合想象说话。

它警卫时勇敢地叫“咕咕”，仿佛在说：“————————”。

它喂食时慈爱地叫“咕咕”，仿佛在说：“————————”。

它教儿女本领时耐心地叫，仿佛在说：“————————”。

它夜里拼命地凄惨地啼叫，仿佛在说：“————————”。

先在小组里说，然后选同学在全班说。

[设计意图]

激发想象，训练语言，深刻体会母鸡勇敢、慈爱、辛苦而伟大的爱心，并升华了这种爱。

（三）学习9—10自然段，品赏尊敬。

带问题默读课文。

（1）出示句子：它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲就是一位英雄。

你体会到了什么？在你的心里，英雄是怎样的？

指导感情朗读

现在的“我”，对母鸡又有了什么的情感？

（2）出示句子：我不敢再讨厌母鸡了。

品读，这仅仅只是喜欢吗？（尊敬）

是啊，作者被母鸡身上所表现出来的母爱深深震撼了，这是作者对日夜操劳、无私无畏的伟大母亲发自肺腑的崇高的敬意。

再读：我不敢再讨厌母鸡了。

齐读出示的3个句子。

[设计意图]

阅读是学生的个性化行为，该环节的设计引导学生抓住表现母鸡的4个崇高的品格的词语及“英雄”一词，学生自我阅读，自我探究，既加强了学生对语言文字的感受，又促进了与作者的情感交流，使得母鸡的形象更加鲜明、丰满。

四拓展文本，升华情感

是啊，天底下最伟大最无私的爱就是母爱，生活中妈妈又是怎样关爱你们的成长的？

（学生联系生活实际谈谈）

母爱是三月的阳光，给儿女们带来了缕缕春风。我们成长的过程凝聚了妈妈多少的心血。

同学们，一声问候，一杯热茶，一个微笑，一点进步，都是对母爱的一种无声的感激。

让我们齐声赞颂普天下所有的母亲吧！

出示句子：

母爱是世间最伟大的力量。（米尔）

世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。（高尔基）

慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在里面怎能不甜？（雨果）

人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是母亲，最美好的呼唤，就是“妈妈”。（纪伯伦）

[设计意图]

将课堂延伸到我们的实际生活中，学生将更深切地感受到母爱的伟大。

五课后作业

- 1、阅读《麻雀》
- 2、对父母写写感恩的话语

板书

16x母鸡

母爱

讨厌————喜欢（尊敬）

无病呻吟负责

欺软怕硬慈爱

发狂炫耀勇敢

（学生板书）辛苦

（学生板书）

[设计意图]

板书设计理清的课文的思路，概括了文章的主要内容；同时采用学生概括上台板书，也为提高学生的语文素养及发展奠定了一定的作用。

母鸡课文教学设计篇八

- 1、认识本文生字，能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、了解母鸡的生活习性及伟大的母爱在母鸡身上的具体体现。
- 3、感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历。
- 4、比较本文与《猫》在写法上的异同。

引导学生自读自悟，体会母爱的伟大。

比较本文与《猫》在写法上的异同。

教学准备：

教师准备：多媒体课件、写话卡。

学生准备：课前预习课文。

课时安排：

一课时。

师：猫是一种很普通的动物，可是在作者老舍的笔下却是那么天真可爱，如同一个孩子，那么老舍笔下的母鸡又是怎样的呢？这节课就让我们来学习老舍的另外一篇文章——母鸡。
(板书课题，齐读课题)

出示词语：反抗欺侮凄惨慈爱如怨如诉疙瘩可恶聋子挺着脖子一撮儿毛一只鸟儿

学生开火车读，教师纠正读音，尤其是儿化音。

教师借此机会，向学生介绍老舍先生是地地道道的北京人，他的语言就有着浓郁的“京味”，这也是他写作的风格。

1、请快速的浏览课文，找出作者对母鸡态度变化的句子，并勾画出来。

交流：我一向讨厌母鸡。我不敢再讨厌母鸡了。

2、师：谁来试着读一读这两句话？（指名读）

师：老师发现他在读的时候强调了“一向”、“不敢再”两个词语。“一向”是什么意思？

预设：

生1：“一向”是从来的意思。

生2：“一向”是向来、一直都的意思。

师：那“我不敢再讨厌母鸡了”是什么意思？你能换种说法吗？

预设：

生1：我开始喜欢母鸡了。

生2：我不讨厌母鸡了，我变得喜欢它了。

师：你可真会理解，那你能带着这种情感读一读这两句话吗？

生2读句子。

师：老师从你的朗读中听出了老舍先生对母鸡态度的转变了，真棒！送你一颗朗读星！

3、过渡：老舍为什么会母鸡的态度前后截然不同呢？

（一）品母鸡之短，体会讨厌

1、（多媒体出示学习卡一）：自由读第一、二、三自然段，找出作者为什么会讨厌这只母鸡？用“——”画出相关的句子，用简洁的话写下自己的感受，然后在小组内交流。

2、学生边读边做批注，完成后在组内交流。

3、全班展示交流：

预设：

生1：请大家看第一自然段：“听吧，它由前院嘎嘎到后院，由后院再嘎嘎到前院，没完没了，并且没有什么理由，讨厌！有的时候，它不这样乱叫，而是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍巍的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人心中立刻结起个小疙瘩来。”通过这段话我能感觉到母鸡很烦人，总是不停地叫，而且到处乱叫。

生2：我觉得这段话里的“没完没了”、“颤颤巍巍”、“如怨如诉”，都写出了母鸡的叫声烦人。

师：你的阅读方法值得大家学习，抓重点词感悟也是一种很好的学习方法。（板书：重点词）奖励你一颗阅读星。那你能试着把这段话读一读吗？读出自己的感受。

生2朗读。

师：谁能试着用抓住关键词的方法来和大家分享自己的体会？

生3：通过读第二自然段，我抓住了“欺侮、趁其不备、狠狠”这些词语体会出母鸡的欺软怕硬。

生4：第三自然段里“发了狂、聋子也被吵得受不了”，写出了母鸡喜欢炫耀的特点，所以老舍先生特别讨厌母鸡。

4、师：先说讨厌母鸡，再具体写出讨厌的三个方面，这叫做“总分结构”。我们在最近学的哪篇课文也看到这样的段式？（《猫》）今后大家在写作的时候也可以运用这样的结构，它能使文章的脉络清晰，让读者一目了然。

（二）品读过渡段，体会情感的变化

生：这是过渡段，起到承上启下的作用。

师：说得对，当感情发生转变的时候，用上过渡段，这也是写作的好方法。比如：在《猫》那一课作者也用了过渡段的方式，自然的过渡到描写小猫，使得文章前后衔接自然，紧凑。

（三）品母鸡之长，体会母爱

2、出示中心句：它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。为什么呢？（出示学习卡二）母鸡的负责、慈爱、勇敢、辛苦具体表现在哪些地方呢？读一读5——8自然段，从中找出感人的具体事例，然后在小组中交流让你感动的语句。

3、全班交流：

预设：

生1：“一只鸟儿飞过，或是什么东西响了一声”这说明了母

鸡很负责。

生2：请大家看第六自然段：“结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆似的，它自己却消瘦了许多。”通过这句我看出母鸡很慈爱。

师：在你们的生活中有这样的经历吗？谁来和大家分享一下？

学生交流分享。

师：是呀，母鸡的心里只装着小鸡雏们，为了小鸡雏的健康成长，它自己却消瘦了许多。这一句话运用了对比的写法，读时要注意情感的变化：读小鸡雏的变化，心情（高兴），读母鸡的变化，要带着心疼和敬佩的语气去读。指名读，齐读。

生3：“它若伏在地上，有的鸡雏便爬到它的背上，啄它的头或别的地方，它一声也不哼。”这句话也体现了母鸡很慈爱。

.....

师：下面请大家拿出你的写话卡，写写你想对妈妈说的话。

附：板书设计

16母鸡

（抓重点词）

讨厌——喜爱、崇敬

母鸡课文教学设计篇九

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、了解作者笔下母鸡的特点，体会母爱的伟大。

1、体会作者对母鸡态度的变化

2、有感情地朗读课文，体会母鸡母爱伟大。

体会母鸡伟大的母爱。教学过程（提前一分钟）

师：上课之前，我们先做一个课前准备。请大家把语文书翻到16课，把笔放到手边，都准备好之后，请保持科学的坐姿，准备好你们的微笑，全神贯注地盯着老师。

（铃响）

师：上课。

体委：起立

全班：老师好

师：同学们好，请坐

师：上课之前，我们先来积累两句名言【ppt出示母爱名言】一分钟记忆，开始。

师：谁来和大家分享【ppt出示汇报提示】（三个孩子汇报）

师：刚才同学们的表现都很棒，希望接下来的学习大家一直保持这种状态，能做到吗？

生：能！

师：我们昨天学习了老舍先生的《猫》，请大家回忆一下，那是一只怎样的猫？

生：可爱的，古怪的，调皮的。

师：老舍先生的字里行间流露出对猫的喜爱，那么老舍先生眼里的母鸡又是怎样的呢？这节课我们一起学习老舍先生的另一篇文章，请大家齐读课题。

【出示16母鸡】

生：16母鸡

师：课下老师给大家留了预习作业，现在检查一下你们的预习成果。

【出示带拼音的词语】生：增加一下难度，谁来读。

【出示不带拼音的词语】（找学生读，3个）

师：通过预习，我们知道老舍对母鸡的态度前后是不一样的。接下来请同学们快速浏览课文，找出表达作者对母鸡态度的两句话。

每个学生汇报一句。

生1：我一向讨厌母鸡。（板书：一向讨厌）

师：“一向”是什么意思？

【出示：我一向讨厌母鸡】

生2：我不敢再讨厌母鸡了。（板书：不敢讨厌）

【出示：我不敢再讨厌母鸡了。】追问不敢是什么意思，学生说出喜欢。

师：随着学习的逐步深入，老师相信你会对“不敢”这两个

字有更深刻的理解。

师：作者从开始讨厌母鸡，到后来不敢再讨厌，经历了一个情感变化过程，而作者的情感变化是文章的线索，前后形成鲜明的对比，按照作者前后不同的态度，把课文分成两段，用双竖线表示。

师：有的同学已经好了。我发现有一小节大家有分歧，有的放在第一段，有的放在第二段。大家来看——出示：可是，现在我改变了看法，因为我认识了一只孵出一群小雏鸡的母鸡。

师：这节，我们称它过渡段，起承上启下的作用，分段时一般放在下面。有错的同学马上纠正过来。也就是1—3节为一段，4—10小节为一段。

评价：对的，作者观察了母鸡的动作，加上想像和揣摩，表达出了自己的讨厌。

“一向讨厌母鸡”除了这个原因之外，还有吗？

生1汇报，指导朗读，追问：这是一只怎样的母鸡？

生2汇报，指导朗读，追问：这是一只怎样的母鸡？

生3汇报，汇报朗读，追问：这是一只怎样的母鸡？

师：孩子们，这样一只叫声难听、欺善怕恶、爱炫耀的母鸡，你们讨厌吗？请把这种讨厌带到朗读中。

【出示文本，师生合作读。】

师：是呀，它有这么多不让人喜欢的地方，说它讨厌决不为过！

师：看作者用了哪些词来评价母鸡的？

生：负责、慈爱、勇敢、辛苦。

师：接下来请默读4——10自然段，思考，课文中作者用了哪些具体事例来介绍母鸡的负责、慈爱、勇敢、辛苦？用“——”画出相关语句，做批注。

师：同学们读得很认真，老师都不忍心打扰了。现在我们换一种方式交流。我现在就是老舍，你们来扮演一下鸡母亲。我来问，你来答。

我是老舍，谁是勇敢（负责、慈爱、辛苦）的母鸡？

【出示回答提示】

你真勇敢（负责、慈爱、辛苦），我不敢再讨厌你了。

师：所有的举动中，这个动作最令我震撼。

生：见过。（没见过）

生1：因为怕伤到那些鸡雏。

师：同学们，这就是慈爱又负责的母鸡。请坐。孩子们，整个过程中，我特别欣赏你们的表情：微笑着。因为你们知道，如果母鸡有和我们一样的表情，它此时一定是微笑的。

引导学生说出尊敬、敬佩等同义词。

师：我明白了，你们读懂了“不敢”的背后，是老舍先生对母鸡尊敬，一份深深的敬意。

【出示文中第九自然段】

齐读。

师：还有一天，风雪过后，一位作家去散步，在一束枯草旁边发现了一只被冻僵的野鸭。【出示《风雪中的野鸭》找学生读】师：面对风雪，母鸭以自己的生命诠释了母爱。

【出示一个母亲，必定就是一位英雄】

师：同学们，老舍先生明明是在赞美母鸡，赞美母爱，开头为什么要写这只母鸡的讨厌呢？请同学们下课思考，下节课交流。下课。

对于本课教学，结合师父和老师们的建议、指导，我做了以下反思：

1、缺乏对朗读的指导。因为这篇课文主要是通过体会作者态度的变化去体会对母鸡的敬佩和赞美，这就需要指导学生的朗读，通过朗读去体会感情。我应该着重指导学生的朗读，尤其是第一部分，如果指导学生读出对母鸡的讨厌，后面体会感情的时候应该会水到渠成一些。

2、导语啰嗦、不明确。

3、对课堂时间把控不准，由于自己经验不足，不知变通，导致最后时间有富余，以后的教学中应该学会把控时间，并且充实自己，多做准备，即使真的时间富余，也要让孩子们学到别的知识，而不能白白浪费时间。

这次公开课还有很多的不足，之前试讲了很多次，师父和老师们都给了很多建议和指导，尤其很感谢师父，甚至把我教学设计的每一处评价语都做了精心的修改，使我的评价语不再单一，并且能对孩子们的回答给出准确中肯的评价，所以虽然还是有很多很多的不足，但我相信，以后多听师父和老师们的课，多向各位老师学习，所有的不足都能慢慢改正和弥

补。