

最新我为生命歌唱 感恩生命的一种歌唱 方式演讲稿(模板6篇)

环保标语可以通过幽默、讽刺、感人等不同表达方式传达出环保的重要性。环保标语的创作要贴近生活实际，注重提出可行性解决方案，激发人们的消极情绪转化为积极行动。植树造林，践行绿色家园的承诺。

我为生命歌唱篇一

感恩生命演讲稿（一）

当你随着一声清脆的啼哭，离开母体的时候，一个生命降落人间，这就标志着又给人世间增添了一份宝贵的财富。同时也给家庭带来了无比欢乐。从这一刻起多少人关注着你，期望着你快快长大，成材成器。感谢生命，有了生，一切便有了可能。

史铁生二十岁时截去了双腿，但并未截去他对生命的热爱，在面对悲剧的背景、必死的归宿时，他悟到了：“既然只能走在这条路上，为什么不在这条路上纵情歌舞一番呢？于是一路上他不羁不绊，挥洒自如，把路上的高山和深渊都笑着玩了一回，玩得兴致盎然。

晚年的贝多芬不仅双目失明，而且耳朵也聋了，但他“扼住了命运的喉咙，写出了《英雄》《命运》等不朽的音乐篇章。

美国著名作家海伦·凯勒在很小的时候，疾病使她变成了一个又聋又哑又瞎的人，但就是这样的一个人，用她残存的触觉，写下了光辉的一生。

在命运面前，在厄运面前，他们都是生命的巨人，是将“人”字放大在天地间的巨人。

冰心老人在《谈生命》中曾经说过：生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦的，快乐和痛苦是相生相成的。等于水道要经过不同的两岸，树木要经过常变的四时。所以，在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。

生命是一条河，有急就有缓；生命是一条路，有平坦就会有坎坷；生命是一支曲，有高音就会有低音；生命是一朵花，有绽放就有凋谢。有晴就有阴，有圆就有缺，有爱就有恨，有美就有丑，有快乐就会有痛苦。

人一辈子都在高潮—低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。

所以，坦然面对你生命中的风和雨，感谢生命给予你面对生活的机会。

感谢生命中的每一天，感谢每一个匆匆而来的过客，感谢天和地，感谢风和雨，感谢阳光和空气，感谢自由，感谢一生中有你们。谢谢大家！

感恩生命演讲稿（二）

今天我为大家演讲的题目是《感恩，让生命更美好》。

记忆的丝线已经缠去了十四个年头，生命的大树也已经有了十四圈小小的年轮。在这生命的十四个年头里，有朋友嘻嘻哈哈的身影，有老师孜孜不倦的教诲，更有父母无怨无悔的付出。

每年秋天，看着迁徙的候鸟成群结对的飞往南方，总是在想，他们是否遗忘了养育他们的北方？可是来年的春天，他们却吱吱喳喳地出现在枝头上呼朋引伴。这是否是感恩呢？他们循着心中的路，回归到养育它们的地方。

从我们呱呱落地，是吸吮着母亲的乳汁离开襁褓；牙牙学语，是依靠着父亲的指引说说笑笑；懵懂无知，是得到了老师的教导出口成章；伤心痛苦，是有了朋友的帮助充满信心。这一切的一切，我们都要感恩，感恩父母，感恩老师，感恩朋友，是他们，教会我们成长。

父母的爱，柔柔如水，轻轻如烟，深沉如海，恩重如山；老师的爱，纯真似雪，灵秀似露，轻灵似溪，亲切似霞；朋友的爱，温暖若春，无私若云，纯洁若水，深厚若山。

父母的一生可能是平凡的，平凡的让你不愿在别人面前提起；老师的一生可能是普通的，普通的毕业以后就会忘记了；朋友的一生可能是清贫的，清贫的让我们不愿与他们往来。可就是这样的人，在你跌倒的时候扶你起来，教你站立；在你困惑的时候为你讲解，让你成功；在你痛苦的时候为你开导，帮你恢复。他们，指引我们一步步走向成功。

朋友们，让我们铭记人生中最重要的人的恩情，感恩他们的恩情，风雨人生路，让感恩于我们同行！

我为生命歌唱篇二

今天，对我来说是一个特殊的日子。因为今天，是我参加校园歌手大赛决赛的日子。

一开始我很紧张，因为我知道其他几位选手都是实力相当的。我是第一个登台演唱的。在即将比赛前，我深呼吸着，害怕有什么差错。很快，该我出场了。音乐声想起了，我拿着话筒上了台，看到台下的人山人海，心里感到恐惧，这是前所未有的紧张。当我唱到最高音的地方时，不知怎的声音高不上去了，可后面还有个更高的音，怎么办？我着急的像热锅上的蚂蚁，我只好把现在的声音唱低一些，把嗓子养好。很快高音来了，我居然唱了上去。整首歌结束后，我非常高兴。最后，我得了三等奖。

通过这件事，我知道了什么事都不要放弃，要坚持。只要坚持才可以成功。

作者：石俊杰

我为生命歌唱篇三

生命如夏花之绚烂，死亡如秋叶之静美。——泰戈尔

从我出生的那一天起，我就注定要在这充满夏日激情的歌会上唱歌。我日日夜夜在黑暗地里忍受孤独的煎熬，在漫长的等待中，我学会了守望。我身上流淌着家庭的血液，流淌着坚强的力量，祖祖辈辈流传下来的关于盛夏的美丽传说像火一样在心中燃烧，激励着我。夏季充沛的雨水顺着丰腴而润泽的土地的空隙流下来，松动了土地。我身上喷发出前所未有的强大力量，在我身上不断地蠕动。我奋力地爬，向着那个未知的、美丽的、神秘的地方。

泥土透进一丝光亮，我知道那个我等待了一生的时刻即将来临。我蓄满了全身的力量破土而出，世界以一个崭新的姿态展现在我面前。刺眼的阳光温暖着我，可在我还来不及享受这一美丽的世界时，生命的本能又驱使我开始又一个漫长的等待。

当阳光再次照在我身上时，我努力挣脱我的驱壳。一瞬间，我听到阳光张裂的声音。我努力张开翅膀，我看到我的翅膀在阳光中闪烁着。生命的力量像潮汐般涌向全身。盛夏的第一次回荡在绿荫掩映的午后。

我紧紧地贴着树干，敞着喉咙声嘶力竭地呐喊着。顿时，高山、流水、丛林、田野上空浮动着我们家庭的呐喊。天上的浮云也似乎在随着我们的交响乐而起舞。我们欢呼雀跃，用激情歌唱这场盛会，用呐喊拥抱这人间天堂。

毕竟我们拥抱过等待了一生的阳光，抚摸过夏季的肌肤，吮吸过泥土的芬芳……毕竟我们歌唱过夏天的美丽景色；毕竟我们唱响了属于我们自己的华丽与凄美。

我为生命歌唱篇四

初一散文诗歌：倾听，生命在寂寂地歌唱……

一抹清辉洒下，我看到的是在盛唐繁荣之际，李白弃官而去，追逐梦想的身影。

一团烽火点燃，我看到的是在国破家亡之中，杜甫忧国忧民，无限伤感的愁心。

一曲人生唱响，我看到的是在靖康之乱之时，清照悲叹身世，情调感伤的惆怅。

历史人物那光辉照人的身影，就是这一首首耐人回味的歌……

李太白在经过一首首好诗的磨练后，被召入京，他“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”！感慨自己终于走出了“隐世独居”的卑微地位，感慨自己终于施展抱负，实现人生的价值！但是，一片诗之豪情，却是为达官显贵们消遣享乐的工具！“安能使人摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的忧愁紧紧捆住了他那梦想之翼……对自由的期盼和向往，对诗的钟情和热爱，使他弃官而去。流放夜郎，他“凤歌笑孔丘，一生好入名山游”……之后，他的忧愁已化成“举杯邀明月，对影成三人”的闲适。四处奔波，随处流浪，就是他人生的结局；一代诗仙，豪情满怀，就是他梦想的光彩！李白的诗仙之路，是一首曲回宛转的歌。

历代人物的生命旅途之歌，已随着岁月而褪色。“数风流人物，还看今朝”！让我们去谱写属于自己的生命之歌！

我为生命歌唱篇五

生着，只为一死。

死了，只为曾经活过。

a1

我家门前有一棵老树，不挺拔却饱经沧桑，虽枯瘠却独具国画之韵。初春，老树一定比我更强烈地渴望绿叶满枝头吧。这天还没亮，天上还有些璀璨的星星，眨着眼睛希望看到老树上的第一片绿色。终于，绿芽儿悄悄舒展，成了一片叶子。

b1

我终于来到这个可爱的世界了，我有心跳，有呼吸。我闻到迎面扑来的空气的清新；我很激动，因为有这样美好的感觉，我听到心扑通扑通的跳声；我睁大眼睛，很自豪地看着我所看到的一切。我看到了地上的小草，他跟我打招呼，他还跟我说，我们是伙伴，我们都是绿色的，我们都是春天的希望。

a2

我看见老树上那片深绿色的叶子了，它很美，我想把它画下来。可我选择了水粉画(我更擅长于素描，况且我也更喜欢素描)，但是我只想通过色彩来宣泄，我只是不愿黑、白、灰把叶子原本的绿以及与生俱来的希望抹煞了罢。

b2

当我还没有在春天多逗留一会儿，滴水吧嗒的季节却来了，同伴们告诉我，这叫夏天。我抬起头看着湛蓝的天空，无数张笑脸向我冲来，那是小雨点晶莹的笑容。我微笑着迎接她们，她们亲我的脸，我心里凉丝丝的。我吮吸着洗涤过的空气，失去了疲倦感。不，不是一种失去，而是获释了活力。

a3

b3

秋天，这个纷纷扬扬的季节。一队大雁从风轻云淡的天空划过，只剩下忧戚的叫声萦绕在天边；是为我及我的弟兄们的逝去而哀悼吗？我承认自己的衰老，我看着不断飘落的叶子，只是无奈惆怅。忽而，一只潇洒的黄蝶翩然起舞而来，我想，伴随着蝶儿飞舞，也是一种壮丽吧。于是，我纵身一跃，轻轻地滑落在她身旁，然后悄然离去。我触碰到了地面，然后渐渐失去了感知，我的身躯腐烂在土地里面。

a4

轮回到冬，无暇的天空，却赤裸裸地显露了被风搁伤的神韵。赤裸裸的老树，又带着它对春天的希望如同一个雪人般守候在无律的寒冬之中。

b4

老树，不，我的老母，我无法再来当您的希望了。继续您的信念吧。过了这个季节，熬过狂风的咆哮，枝干还是会长满绿叶儿的。现在我把身躯予报答，只是还留给我灵魂，还用我爱的心，去陪伴您度过寒冷的冬天。在我，这才是爱的真谛。

母亲啊，让我在这忧伤的'季节唱一首歌吧，只希望能为您带来些温暖。即使有多微不足道，但它是为了您，也为了我生

命的意义。

b□我的一生不该那么短暂，可这是我无法改变的宿命。我惟一的能力是活出我本身的意义——那是快乐并且让别人也幸福着。不管世界如何看待我，我都会在灵魂离开了躯体后歌唱。我很渺小，却自以为是地懂得爱的真谛、奉献的意义。

也许我真的懂得。

歌吧。用我生命里的词。

我为生命歌唱篇六

今天，老师给我们每个人发了一片叶子，让我们仔细观察，去触摸，去感受这片叶子。

世界上没有两片叶子是一模一样的。每片叶子都不同，各有特色，只不过要你去仔细观察，去发现罢了。而我这片叶子首先映入眼帘的就是它粗壮，清晰的叶脉和绿色大叶，那绿色都有点褪色了，大概是经历了雨水的洗涮和太阳的照射，才使以前漂亮的叶变得粗糙和丑陋。

单凭视觉是无法将一个生命完全地感受到的，于是我把它放到耳边，那是雨后它沐浴着阳光的呼喊声，那是它被微风吹过的沙沙声，那是它说话的声音，它在说“多么灿烂的阳光，多美啊！

”阳光在秋风来之前依然那样明媚，虽然它明白自己的可活之日不多了，但依然顽强地活着。

我把它拿在手中，轻轻地又把它拿到了鼻尖——我想闻闻这是什么味儿的，我闻到了泥土，大概是落进了土里，所留下的味道；我闻到了大树的味道，那是它的出生地，也是它的母亲的味道。

触觉——它的叶面很粗糙，我想在粗糙之前，也一定有过细滑吧。而从这掩也能感受到它经历的`坎坷和挫折，是不同寻常的。每一片叶子也许历程不同，但它们始终要面对的就是冬来秋终。哪一片不会在夏天就掉落，这一片也不会比那一片多待上五分钟。

我亲自尝了尝它的味道。是一处很苦、很涩、很粗糙的味道，可后来慢慢细品，却有一种甜甜的味道。这片叶子中，我感悟到：一片叶子，竟也有人生百味在里头！

细细去品，也才能品出人生的味道。

叶子本身是一个卑微的生命，但它们的精神谁又可比？它的生命能活多久？能有几个春秋？生命的意义也就如此吧！

现在，想起那秋风颜色，也就想起了掉落的叶，想起了那生命的意义。