

体育跳跃游戏说课稿 小学体育游戏说课稿 (通用8篇)

征文可以锻炼我们的独立思考能力、逻辑思维能力和语言表达能力，对我们未来的发展有着重要的影响。写征文时，要注意语言的准确性和逻辑的严密性，确保自己的观点清晰明确，理解力强。小编为大家准备了多个领域的征文范文，希望能满足不同读者的需求。

体育跳跃游戏说课稿篇一

我说课的课题是小学三年级的体育游戏小精灵学本领。

(一)指导思想

是以“健康第一”为指导思想,五个领域目标为依据,促进学生的团结与协作,寓教于乐,激发学生的学习热情,结合素质教育,培养学生创新意识与实践能力和实践能力,使学生在轻松、愉快、热烈的氛围中,提高技能与体能,使学生身心得到全面发展.

(二)教材的选择与学情分析

为了贯彻新课程标准的精神,体现学生的主体地位,本课选择了以身体健康目标为主的游戏活动。本课通过教师适当的点拨,使活泼好动的低年级学生通过在反复的游戏活动中,主动探索并初步掌握浅易的生活知识和学习简单的动作技能,寓学习于游戏活动之中,寓乐于教学之中,发展学生柔韧、灵敏、协调素质,提高身体素质。让每个小朋友都能成为健康活泼的小精灵。

(三)教学目标

1、认知目标:充分发挥小朋友的想象能力。

2、技能目标：通过教学使学生初步掌握走、跑、跳。

3、情感目标：培养学生刻苦锻炼及集体协作等思想品质。

(四) 组织教学

根据低年级学生接受性强，模仿力强、活泼好动、喜欢游戏等特点。在教学过程中，通过激情引趣——学习新知发展个性——寓教于乐——恢复调整，四个阶段进行教学，使学生在自主学习活动中，引起思维与探索的兴趣，达到教与学的统一，充分挖掘学生学习的主动性、积极性。本课通过多种形式，使学生个性得以展示，情绪得到宣泄，合作得到加强，身心得到发展，在培养爱心的同时，也就提高了相互关注与合作的能力与意识。

重点：学生在游戏中体验快乐，发展身体素质

难点：小组积极合作、讨论, 总结参与游戏体验.

(五) 教法与学法

教师主要采用故事导入、讲解示范，通过情景的创设，来调动学生浓厚的练习兴趣，来达到激发参与、传授技能、提高体能、培养爱心的目的。同时充分发挥学生在教学中的主体作用，培养学生联想能力、创新意识、实践能力和自我管理能力，并为学生提供自主练习、协作练习的时间与空间。

(六) 场地器材

操场一片 体操凳三个 海绵垫三个 跨栏架三个 三个纯净水瓶
(装满水)

(七) 教学程序

(一) 开始部分：

(1) 集合整队清点人数；将小朋友分成三横排，面向老师。

(2) 师生问好，宣布本次课任务及要求；(3) 安排见习生，并让见习的小朋友作为裁判，参与到本课的活动当中。

(二) 准备部分：

(1) 慢跑三年级的小朋友也许对慢跑的作用还不是很了解，我告诉他们：慢跑是为了活动大家的小肌肉，不让他受伤。我问大家要是受伤了会怎么样啊？小朋友争抢着回答。有小朋友说疼，有的说长不了大个子，有的说要住院。我对小朋友的回答大加赞赏。同时告诉他们有什么不舒服的一定要告诉我。这样能帮助大家提高自我保护意识。然后带领小朋友围绕操场慢跑1圈，预热身体。

(2) 徒手操部分让小朋友联想生活中小动物，教大家模仿小动物的动作青蛙游泳小朋友学习青蛙划水动作活动上肢。

小兔跳跳让小朋友模仿小兔子跳。活动下肢和脚踝。

小螃蟹过马路小朋友们螃蟹是怎么走的？螃蟹是横着走的，所以也让小朋友半屈膝学螃蟹横着走。

(三) 基本部分：

课的开始给学生讲一个故事：一个快乐的小精灵被怪物格格乌抓走了，他的好伙伴准备救他，可是怪物太强大了，所以大家开始练本领。大家辛苦的练本领，一起努力，终于救出了他。

“同学们想不想像小精灵一样学本领啊？”

小朋友们兴趣高涨都想像小精灵一样学本领。

本课用分组比赛的形式看哪一组小精灵能学到真本领：首先

让小朋友分成三组过独木桥（体操凳）上面走过，再跨越大河（跳过垫子），穿越丛林（10米快速跑），穿过隧道（从跨栏架底下穿过），举起巨石（一大瓶2.5l纯净水），要求小朋友把巨石高举两次，放下后再快速返回，与下一位同学击掌后回到队尾。分别练习学生的平衡、跳跃、速度、柔韧、力量、耐力。游戏的开始，小朋友在老师的指导下学习本领，鼓励每组小朋友相互商量怎样才能顺利通过。最后开始小组比赛。看哪个队完成的失误少、速度快，哪个队就是最快学到真本领的小精灵队。比赛的时候，场上的小朋友紧张的比赛，场下的同学们欢呼雀跃为同伴加油。比赛结束对表扬获胜的队，鼓励暂时落后的队，让大家在下一次上课的时候再一争胜负。这样，胜利的队即不会太大意，防止被其他队超过；失败的队也不会丧失积极性。我想会在课后相互的讲自己的经验，相互总结经验。在本节课学生兴趣高涨，活动气氛浓厚。在不知不觉中结束了本课，也完成了教学目标，突出了教学重难点。

四）结束部分：每个小朋友不仅仅是小精灵，还是小蝴蝶，在蝴蝶的轻轻飞舞中作放松活动。在集合队伍后，我们大家一起模仿小蝴蝶飞舞，放松身体，平静呼吸。再模仿电视中武林人一样调息身体。

（八）预计效果与负荷

体育跳跃游戏说课稿篇二

我说课的课题是小学三年级的体育游戏小精灵学本领。

是以“健康第一”为指导思想，五个领域目标为依据，促进学生的团结与协作，寓教于乐，激发学生的学习热情，结合素质教育，培养学生创新意识与实践能力和实践能力，使学生在轻松、愉快、热烈的氛围中，提高技能与体能，使学生身心得到全面发展。

为了贯彻新课程标准的精神，体现学生的主体地位，本课选

择了以身体健康目标为主的游戏活动。本课通过教师适当的点拨，使活泼好动的低年级学生通过在反复的游戏活动中，主动探索并初步掌握浅易的生活知识和学习简单的动作技能，寓学习于游戏活动之中，寓乐于教学之中，发展学生柔韧、灵敏、协调素质，提高身体素质。让每个小朋友都能成为健康活泼的小精灵。

- 1、认知目标：充分发挥小朋友的想象能力。
- 2、技能目标：通过教学使学生初步掌握走、跑、跳。
- 3、情感目标：培养学生刻苦锻炼及集体协作等思想品质。

根据低年级学生接受性强，模仿力强、活泼好动、喜欢游戏等特点。在教学过程中，通过激情引趣——学习新知发展个性——寓教于乐——恢复调整，四个阶段进行教学，使学生在自主学习活动中，引起思维与探索的兴趣，达到教与学的统一，充分挖掘学生学习的主动性、积极性。本课通过多种形式，使学生个性得以展示，情绪得到宣泄，合作得到加强，身心得到发展，在培养爱心的同时，也就提高了相互关注与合作的能力与意识。

重点：学生在游戏中体验快乐，发展身体素质

难点：小组积极合作、讨论,总结参与游戏经验.

教师主要采用故事导入、讲解示范，通过情景的创设，来调动学生浓厚的练习兴趣，来达到激发参与、传授技能、提高体能、培养爱心的目的。同时充分发挥学生在教学中的主体作用，培养学生联想能力、创新意识、实践能力和自我管理的能力，并为学生提供自主练习、协作练习的时间与空间。

操场一片体操凳三个海绵垫三个跨栏架三个三个纯净水瓶
(装满水)

（一）开始部分：

（1）集合整队清点人数；将小朋友分成三横排，面向老师。

（2）师生问好，宣布本次课任务及要求；（3）安排见习生，并让见习的小朋友作为裁判，参与到本课的活动当中。

（二）准备部分：

（1）慢跑三年级的小朋友也许对慢跑的作用还不是很了解，我告诉他们：慢跑是为了活动大家的小肌肉，不让他受伤。我问大家要是受伤了会怎么样啊？小朋友争抢着回答。有小朋友说疼，有的说长不了大个子，有的说要住院。我对小朋友的回答大加赞赏。同时告诉他们有什么不舒服的一定要告诉我。这样能帮助大家提高自我保护意识。然后带领小朋友围绕操场慢跑1圈，预热身体。

（2）徒手操部分让小朋友联想生活中小动物，教大家模仿小动物的动作青蛙游泳小朋友学习青蛙划水动作活动上肢。

小兔跳跳让小朋友模仿小兔子跳。活动下肢和脚踝。

小螃蟹过马路小朋友们螃蟹是怎么走的？螃蟹是横着走的，所以也让小朋友半屈膝学螃蟹横着走。

（三）基本部分：

课的开始给学生讲一个故事：一个快乐的小精灵被怪物格格乌抓走了，他的好伙伴准备救他，可是怪物太强大了，所以大家开始练本领。大家辛苦的练本领，一起努力，终于救出了他。

“同学们想不想像小精灵一样学本领啊？”

小朋友们兴趣高涨都想像小精灵一样学本领。

本课用分组比赛的形式看哪一组小精灵能学到真本领：首先让小朋友分成三组过独木桥（体操凳）上面走过，再跨越大河（跳过垫子），穿越丛林（10米快速跑），穿过隧道（从跨栏架底下穿过），举起巨石（一大瓶2.5l纯净水），要求小朋友把巨石高举两次，放下后再快速返回，与下一位同学击掌后回到队尾。分别练习学生的平衡、跳跃、速度、柔韧、力量、耐力。游戏的开始，小朋友在老师的指导下学习本领，鼓励每组小朋友相互商量怎样才能顺利通过。最后开始小组比赛。看哪个队完成的失误少、速度快，哪个队就是最快学到真本领的小精灵队。比赛的时候，场上的小朋友紧张的比赛，场下的同学们欢呼雀跃为同伴加油。比赛结束对表扬获胜的队，鼓励暂时落后的队，让大家在下一次上课的时候再一争胜负。这样，胜利的队即不会太大意，防止被其他队超过；失败的队也不会丧失积极性。我想会在课后相互的讲自己的经验，相互总结经验。在本节课学生兴趣高涨，活动气氛浓厚。在不知不觉中结束了本课，也完成了教学目标，突出了教学重难点。

四）结束部分：每个小朋友不仅仅是小精灵，还是小蝴蝶，在蝴蝶的轻轻飞舞中作放松活动。在集合队伍后，我们大家一起模仿小蝴蝶飞舞，放松身体，平静呼吸。再模仿电视中武林人一样调息身体。

体育跳跃游戏说课稿篇三

本课以“健康第一”为指导思想，在新课标的引导下对教学内容进行灵活的处理，以学生的运动兴趣为出发点，关注学生个体发展，注重学生学习能力的培养。本节课让学生在练习中带着问题去思考，激发学生的学习兴趣，提高学生的学习能力。

二、教材分析

跳跃是人体基本活动，也是小学体育教学的重要内容之一，

深受小学生喜爱。跳跃与游戏的内容丰富，生动有趣。通过跳跃与游戏的结合，不仅给学生带来了欢乐，而且为学生提供了展示自我的机会；不仅能有效地使学生获得基本的动作知识与实用技能，而且能有效地促进和发展学生的跳跃能力，使学生身心得到和谐地发展。

三、学情分析

水平二的学生其注意的集中性和稳定性较差，在观察时往往也只注意事物较突出的特征，缺乏顺序性。独立意识也开始增强，已经不满足于单纯地听老师的话，希望能够自主思考的空间。因此，在实施体育教学中，应充分尊重学生的实际，给学生更多地思考和展示空间，评价方式多采用鼓励、启发等语言。帮助学生树立自信，热爱体育锻炼。

四、教学目标

【知识与技能】

能够说出动作要点，80%的学生能完成跳远的动作。

【过程与方法】

通过跳跃的游戏练习，发展速度、协调、下肢力量等身体素质。

【情感态度与价值观】

培养勇敢、不怕困难，勇于进取的心理素质和体育精神。

五、教学重难点

【重点】

掌握跳跃游戏方法，提高学生的跳跃能力。

【难点】

助跑与起跳技术的结合。

六、教学方法

1. 讲解示范法：通过精练适度的语言讲解，使学生获得正确的动作概念；以优美的示范，利于学生模仿正确技术。
2. 纠正错误法：由于学生之间存在个体差异，完成练习的情况各有不同，通过纠正错误学习正确的技术动作，避免运动损伤的产生，提高学习的自信心。
3. 分解练习法：通过分解技术动作，降低技术动作的复杂度，更易于让学生掌握动作，激发学习欲望，获得成就感。
4. 完整练习法：通过完整动作的学练，帮助学生建立动作的整体概念和动作间的练习。
5. 游戏比赛法：通过游戏与比赛的穿插，帮助学生在快乐中学习，提高学生学习兴趣与练习效率。

七、教学过程

(一)开始部分(3分钟)

1. 课堂常规：体委整队，报告人数，师生问好，教师简要介绍教学内容，检查服装，安排见习生。

【教学意图】简短精炼的开始部分可以迅速让学生进入上课状态，锻炼学生做事不拖沓的习惯；课前对于着装的检查以及安全的提醒可以提高学生的安全意识，避免危险的发生。

(二)准备部分(5分钟)

1. 玩赛龙舟游戏

游戏规则：将学生分成4队，每队学生竖排一行，头扎红色布条，面向前蹲下，两手分别扶住前面一个学生的腰，比赛开始，学生同心协力蹲着前进，游戏当中，不能松手，队伍自始至终没有断队的现象，最快到达终点的一队为胜利。输的队伍蹲起五个。

2. 配乐韵律操：伸展运动、下蹲运动、体侧运动、体转运动、腹背运动、全身运动、跳跃运动、整理运动。

【教学意图】把平时枯燥的跑步活动寓于游戏活动之中，激发学生的创造性思维；配乐韵律操替代了传统的徒手操，在活动关节的同时，也让学生在欢快的音乐中放松心情，融入课堂。

(三) 基本部分(27分钟)

1. 导入：我会以情境进行导。“同学们！青蛙王国一年一度的运动会要开始了！大家想不想当蛙王啊？”，由此导入本节课内容：跳跃与游戏。

【教学意图】通过运动会的情境设置，能够激发学生的学习热情，增强学生的竞争意识，让学生在接下来的学习中，更加严格的要求自己，有利于项目的学习与练习。

2. 示范：首先，我会组织学生呈四列横队，前两排蹲下，我在队伍的前方做侧面示范。示范前向学生提出问题：跳远一共分为几个步骤，经过学生回答总结得出三个步骤：助跑、起跳腾空、落地。

【教学意图】侧面示范有利于展示动作的侧面和按前后方向完成的动作，好的示范会引起学生学习的欲望，同时还会在脑海里建立初步的动作表象，同时适当的提问可以加深学生

对动作的印象，引起学生对动作关键环节的注意。

3. 讲解：我会边讲解边做动作，讲解时我会提取口诀，如助跑起跳要自然，两腿屈膝靠胸部，落地屈膝要缓冲。

【教学意图】以口诀的形式讲解可以迅速抓住关键点，直接满足学生对于动作学习的需要，让学生的注意力完全放在教学重点上；而边讲解边做示范的方式，可以让学生对分解动作更好的理解，使动作理论迅速回归实践，迅速提取之前学习的记忆，达到事半功倍的复习效果。

4. 练习

(1) 原地预摆练习

动作要领：两脚左右开立，与肩同宽，两臂前后摆动，前摆时，两腿伸直，后摆时，屈膝降低重心，上体稍前倾，手尽量后摆。

(2) 蛙跳辅助练习。

练习设置：两脚快速用力蹬地，同时两臂稍屈由后往前上方摆动，向前上方跳起腾空。

(3) 整体动作练习。

练习设置：让学生把预摆跟起跳腾空动作进行一个结合。在落地的时候强调要收腹举腿，小腿前伸，同时双臂用力后摆，并屈膝落地缓冲。

在以上练习过程中，会出现上下肢不协调，落地没有充分缓冲的问题。我会以正确动作示范和口头提醒的形式帮助学生改进。

【教学意图】通过循序渐进的练习，学生能在游戏的乐趣中

掌握动作要领，通过教师的个别纠错与集体纠错，能够迅速帮助学生回归正确动作。

4. 检验：在检验环节设置游戏展示环节，全体学生以体育小组为单位，进行袋鼠跳比赛：让每组同学接力袋鼠跳，看哪组最后跳的最远。比赛过后，我会表扬获胜小组，鼓励其他小组，并让获胜小组分享胜利经验，互相学习。

【教学意图】在展示环节中让学生进行比赛是对整堂课学习效果的检验，游戏的形式可以培养学生间团结互助的意识，同时更加突出学生为主体的地位，并将整堂课的气氛推向高潮。

(四) 结束部分(5分钟)

1. 放松活动—配乐放松操。
2. 课堂小结：教师总结学练情况，表扬先进，激励全体学生。
3. 宣布下课、师生再见、回收器材。

【教学意图】通过放松环节帮助学生恢复疲劳，为下节课做好身心准备。教师的针对本节课的鼓励性评价，也为学生树立信心。

八、场地器材

标志筒4个、录音机1台、磁带、田径场、口哨。

九、预计负荷

练习密度：35%~40%；平均心率：125~136次/分；运动强度：中等偏上。

十、课后反思

体育跳跃游戏说课稿篇四

本节课的授课对象是小学五年学生。他们天真活泼，模仿力强、喜欢表现，但好动，不能很好地控制自己的行为，一部分还存在任性、娇气等不良的心理倾向。为此，针对他们喜欢游戏、喜欢展示的共性特点和个性差异，我选择以跳绳为活动主形式，迎面接力为副教材。快乐跳绳，营造浓厚个人竞争和团体竞争氛围。

二、教学理念

在设计理念上，我认真渗透素质教育思想，积极创新体育教学形式，以学生的心理趋向为导向，面向全体学生，贯彻落实“快乐体验”的课题思想，突出一个“新”字，体现一个“改”字，做到人人享有体育，人人都有进步，人人拥有健康。

三、教学目标

根据体育课程标准的学习领域目标，以及五年级学生的特点，我初步预设了本节课的教学目标：

- 1、情感、态度、价值观：激发学生积极参与体育活动的兴趣，让学生在活动中展示自我，快乐锻炼，增强团队合作意识和竞争意识。
- 2、知识与技能：发展协调、灵敏的素质，促进智力开发。
- 3、本节课的重难点：

重点：通过各种跳绳游戏的体验活动掌握一定的技能。

难点：在练习中，能够掌握跳绳活动方法，做到自主学练和合作锻炼。

场地器材：一块篮球场地、学生每人一条跳绳、录音机一台。

四、教法、学法预设

为了达成以上目标，突破重、难点，我初步预设本课教法和学法是：

教法：情境教学法、设疑法、演示法、练习法、激励法等。

学法：观察法、尝试法、游戏法、合作法、竞赛法、展示法等。

五、教学程序

（一）情景导入

对于五年级学生来说，有趣的游戏情景最能吸引他们进入课堂角色。整节课，我将以“跳绳王国”为主情景，去激趣。一入课就在情景中带领学生去旅游参观，学生的活动热情自然而然地被激发和调动出来。

（二）旅游第一站-----“过关”

通过创设“王国门岗”，指导学生两人一组，用脚玩“石头剪子布”游戏进行热身活动。

（三）旅游第二站-----“踩蛇尾”

我设计踩蛇尾活动，通过“甩、踩”游戏，让学生进一步开展热身活动，发展学生的迅速反应、灵敏运动能力。

（四）旅游第三站-----“抓尾巴”

教师通过“小朋友们现在我们到了小动物园，瞧！里面有很多的小动物，还有尾巴呢，我们来比赛一下，谁抓到的尾巴

最多？”的谈话引导，指导学生进入本节课的主体活动，要求学生通过两人一组，一人把绳子绑在腰间，露出两端“尾巴”，想方设法保护好“尾巴”；另一人使劲去抓它；并轮流活动。教师边指导，要求注意动作规范和安全，边参与学生活动。活动中，学生兴致盎然，奔跑、躲闪，循环反复，在轻松愉快的情景中，达到了一定的锻炼强度。

（五）旅游第四站-----“迎面接力”

本站的主要目标是通过整合学科间的知识，以体育小组合作活动形式，促其思，启其智，炼其身。首先，让各小组在讨论用接力棒交接要领的基础上，先进行展示和交流。然后引导学生选择自己喜欢做法，组成新小组进行有序交接练习、展示，让全体学生沉浸在愉快地学、练氛围中，享受体育活动的快乐，陶冶身心。

（六）旅游结束-----放松总结

播放歌曲《三步舞》组织放松活动，恢复学生生理和心理状态，进行课堂小结，评价，颁奖，渗透德育美育教育。

总之，本节课我将力求充分体现“教师主导，学生主体”思想理念，充分利用“自主学练、合作探究互动评价”等办法，充分调动学生的积极性和主动性，并及时鼓励表扬，促进学生身心发展，提高教学效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

体育跳跃游戏说课稿篇五

各位老师：

大家好！我执教的是小学二年级体育教学中的跳跃游戏一课。下面我针对这一课的教学设计做如下说明：

游戏是小学体育教学中必不可少的一个重要环节，它不但能够激发孩子的学习兴趣，还能锻炼孩子的智力，毅力，团体精神等……是锻炼和培养孩子的协调运动、健康成长重要手段。

本节课以新的课程标准为依据，树立“健康第一”的思想，以“寓快乐于体育教学之中”为教学目标。根据《体育与健康课程标准》给学生创造一个生动、活泼的学习氛围。我在本课的教学中，始终把学生主动、全面的发展放在首位，在注意发挥教师主导作用的同时，更强调激发和保持学生的学习兴趣，发展学生个性，培养创造精神和实践能力。教学设计是在游戏的基础上，以游戏的形式提高跳跃能力。旨在培养学生的合作意识，激发学生的学习兴趣，采用不同的教学方法，促进学生更好的学习，让学生乐而不疲，使教材变枯为趣，进而培养培养正确的跳跃姿势，发展体能和灵敏、协调等能力，以及果敢、克服困难等心理品质。

1、对于低年级学生来说，有趣的游戏情景最能吸引他们进入课堂角色。课伊始以同学们熟悉的小动物为背景展开，几句简单的对白，引领学生自然地进入活动中不但拉近了学生与教学情景中的主人公小白兔小袋鼠间的距离，同时也激发了

学生学习的兴趣。

2、准备活动以游戏的形式代替了传统的徒手操，学生在欢快的音乐中模仿动物跳跃。教学过程中不仅很好的活动了身体各关节，还很好的锻炼了学生的模仿创造能力。

1、巧设障碍

“一条小河挡住了去路，我们该怎么过去呢？”教师用富有童趣的语言激发学生的学习兴趣。巧设障碍，采用探究性学习的教学手段引导学生自己动手铺路。学生分组研究然后动手铺路并检验是否牢固可行。此环节设计充分发挥了学生在课堂上的主体地位，使学生在游戏中发展学生的实践能力，培养学生克服困难，勇往直前的精神。

2、促思启智

“同学们自己动手铺的小路经过检验它既牢固又美丽，走在自己铺的小路上心情是不是十分舒畅？不知道你还能设计出不同的小路吗？”在肯定了学生的劳动成果后再次引导学生积极动脑思考，勇敢尝试，让学生在游戏中开发潜智力。

3、勇闯难关

为了迎合学生的好胜心里，锻炼学生的创造精神和实践能力，体会游戏带来的乐趣。游戏中，让学生精心设计一个难度系数较高的组合，进而加大娱乐氛围，巩固双脚跳技术。同时让学生勇敢的接受别人的挑战。此环节设计培养学生勇敢、机智，团结合作，勇于克服困难等良好心理素质和道德品质。

4、花样跳法

“同学们通过重重险阻，表现的都非常机智勇敢，双脚跳的动作技巧掌握的非常好。你还能用其他的跳跃方法来过河

吗？”在同学们的双脚跳跃能力已经掌握的非常好的情况之下了，教师再次抛出问题，启发学生进行其它的跳跃方法。为游戏活动加码，拓展学生的技能知识宽度，锻炼学生的综合跳跃能力以及同伴们友好相处，取长补短，共同进步的良好表现。

5、智勇大冲关

看到满树的果子，同学们跃跃欲试准备摘果子。教师及时讲解游戏规则：单脚跳到垫子前，越过垫子，双脚分开跳进两个呼啦圈里然后再单脚跳进小圆圈内，跨跳到前面的小脚印处再双脚跳越过前面的障碍物，双脚跳到大树下摘到果子快速跑回来，下一个同学接着出发。此环节设计使整节课的游戏氛围达到高潮，既愉悦情智又锻炼学生的综合跳跃能力。

1、师生互动，请学生谈谈成功的关键所在和体验快乐的感觉。

2、在悠扬舒缓的音乐声中，学生跟随教师的语言及动作的提示进行创想活动，放松身心，使肌体逐渐恢复到相对安静的状态，最后同学们在轻松欢快的音乐声中下课。

以上就是我对于这节课的理解和设计初衷，希望各位老师能给予批评指正。

体育跳跃游戏说课稿篇六

尊敬的各位评委老师：

大家好！

我来自于昆明市寻甸县仁德镇第一小学教师。今天，我说课的主题是“我是玩绳小能手”，教材是自编小学体育（水平二）四年级体操教材，教学内容：“各种方式的跳绳”。下面我将从教材分析、学情分析、教学目标等几个方面进行说课。望

老师们提出宝贵的意见。

本课依据《体育与健康课程标准》，“坚持安全第一，健康第一”的指导思想，在教学中，根据水平二学生认知规律和身心特点，力求提高学生积极参与活动，让学生在愉快中学习，掌握运动技能，从而提高全面的身体素质。以学生的心理活动为导向，面向全体学生，做到人人享有体育，人人都有进步，人人拥有健康。

跳绳是小学生十分喜欢的一种体育活动，它是以下肢运动为主结合上肢协调发展的一种身体活动。由于设备简单，不需要很大的场地容易开展，是小学体育教材中较好的内容。本次课在学习掌握单脚交换跳和双脚快速跳的基础上，发挥学生想象力与创造力，创编出形式多样的跳绳方法来丰富我们的体育课堂。我根据学生的生理、心理及不服输的天性来制定教学内容，促进学生身体肌肉、关节和内脏器官机能的发展，在教学中我采用了有趣的游戏、比赛等方法，通过表演、游戏的方式进行教学，以活泼多样的形式来指导学生练习，从而提升学生兴趣，促进学生健康快乐地成长。

好动是小学生的天性，他们对体育活动有着广泛的兴趣，自信心强，但注意力容易转移，缺乏合作精神等不良心理倾向。本课的教学对象是四年级的学生，他们正处于生长发育的关键期，他们的年龄特征：1、依赖性强、自我约束能力较差；2、模仿能力强；3、具备一定的探索知识、自主创新的能力。四年级学生正处于生长发育的关键时期，乐于参加体育活动，并乐于向同伴展示运动动作。她们都比较活泼，思维反应敏捷，模仿能力和接受能力强。但是自我约束能力差，绝大部分同学已经具备了较强的社会适应能力，能在集体活动中与她们团结合作，完成活动任务。依据五个学习领域中“水平二”的目标为标准，针对四年级学生的生理和心理特征、认知规律，我选择了自编体操教材“各种方式的跳短绳为本课的教学内容。

根据课标中“发展学生弹跳、协调、与他人合作共同完成体育活动任务”的水平目标，结合水平二学段的具体要求，我将本课学习制定了以下几个教学目标：

运动参与目标：积极参与跳绳创新，大胆地尝试跳绳跳法，敢于大胆向同学展示自己的创新。

运动技能目标：在掌握手脚协调配合跳短绳的基础上进一步掌握一些用跳绳练习的方法，通过练习，进行各种创新的身体活动。

身体健康目标：通过各种各样的跳绳练习，发展学生灵敏、协调能力，促进学生弹跳力的提高。

教学重点：让学生掌握各种跳绳的技巧和各种跳绳游戏活动；

教学难点：个人跳绳练习时，双臂的摆动动作和手腕的旋转动作；和多人跳绳练习时，两人摇绳的动作配合。

基于上述分析，本课拟采用如下教学方法：

2、学法：本课主要采用了尝试学习法、自主学习法、对比学习法、小组合作学习法和交流等方法，通过教学，达到乐学、会学、持续性发展的学，敢于创新、善于合作的目的。

问题式互动、参与式互动

为了达成本次课教学目标，我将本课设计在“激情引趣——愉悦身心——恢复身心”三段式教学中进行。

（一） 激情引趣阶段8分钟

在准备热身阶段，除了常规的队列队形的练习外，我选择了音乐伴奏下自编绳操、“踩龙尾”游戏以及玩绳小超市的自主探究式练习，集中的注意力、整齐的节奏，良好的精神面貌，

为“我是玩绳小能手”的教学做好了充分的准备。

1、师生相互问好30秒（教师语言导入本次课内容）

3、“接着组织学生”踩龙尾”游戏：2分钟

我简单介绍游戏方法和规则，组织并参与游戏，增进师生之间的情感。教师即时评价，充分调动学生游戏的兴趣和积极性。

4、“接下来我设置情境”——玩绳小超市（自主跳绳）3分

组织形式：散队活动，教师巡回指导

在教学中，我引导学生创编出丰富的跳绳方法，不时时机的在学生面前露一把自己的双飞跳和花式跳绳，以此为契机，提高学生参与锻炼的积极性。为了能面向全体学生，特别是弱势群体学生，我安排优秀学生进行传、帮、带，进行了有效性教学。

（二）愉悦身心阶段：28分

1、跳短绳

（1）教师手拎或击掌敲打节奏指挥下进行（根据教师敲打节奏来提高快速跳绳的成绩）

（2）定时跳绳（比一比谁跳的多，语言表扬、激励，要求学生要讲诚信）30秒—2次

（5）学生自主练习4分（可单人，双人，三人，问：多人怎么跳？），教师巡回观察指导

学生自评互评，教师总评。

设计意图：发展学生自主学习的能力，根据学生的个体差异，重点辅导一般学生，鼓励他们树立信心，超越自我，通过各种评价促进学生改进动作，在练习中体验成功的喜悦，发展学生的速度耐力、协调性和灵敏性，提高学生的心血管机能。让学生带着问题过度到下一个环节双人跳短绳。

2、双人跳短绳

3、拓展延伸阶段

(1) 自主探究活动：

我采用提问的方式，激发学生想象力，让学生充分联想：用跳绳我们还可以做什么练习？并练习自己喜欢的内容。

(2) 体育游戏：“竹竿舞”的练习

(三) 恢复身心阶段3分

1、师生共舞（让学生在优美的回族舞中舒缓身心，使学生的生理、心理都得到放松，陶冶学生情操的目的）。

2、师生互评、小结，布置作业（自己设计一组花样跳绳）

3、师生再见

设计意图：对学生进行礼仪教育，做到有礼有节，有始有终

九、预计教学效果

跳绳技巧得到提高，跳绳方式能多样化，身体综合素质有一定的发展。

2、运动密度：35%——40%

3、平均心率：145次左右。

4、心育意向：讲诚信，能友好合作，有较强的竞争意识和集体荣誉感

本课“以人为本，健康第一”教育思想为指导，以教材为依据，以团结协作、竞争欢乐为主题，以一根跳绳贯穿整课，以跳绳为主线，充分发挥器材的多元性功能，以学生自主活动为主要练习形式，让学生的欢声笑语充斥课堂，充分发挥学生的主观能动性，发展学生的创新意识，重在兴趣培养，为终身体育打下坚实的基础。

总之，这节课的设计我力争使整个教学过程体现于学生为主体，教师为主导的原则，让学生学得活泼快乐、学得积极主动、学有所获、身体素质得到了提高。对新课程的探讨和尝试顺利的完成了教学任务。我的说课到此结束，感谢各位专家和评委的指导和帮助！

体育跳跃游戏说课稿篇七

球类运动有着较为明显的互助与合作性。篮球运球属于（水平二）基本内容的主题教材之一。本课用“篮球运球”作为教学内容，旨在它具有的游戏性、集体性、健身性等特点，为学生提供了促进学生身体、心理和社会适应和谐发展的生动而丰富的活动形式，是小学生最喜爱的活动内容。本课是第一课时，考虑到以上因素，学生在篮球运球动作上的掌握上较为粗浅，所以本课的教学重点定为用手的感觉控制球，教学难点是手脚动作协调一致。

1、认知目标：通过学习使95%的学生初步掌握篮球的基本知识、基本技能。

2、技能目标：通过教学，使学生掌握控球、（ ）运球的技能。

3、情感目标：在学习和比赛中，培养学生团结协作、积极进取的精神，激发学生集体荣誉感和参与运动的热情，发展个性。

针对本次授课对象的'特点，这个年龄段的学生活动能力强，求知欲强，好胜性强，思维敏捷，反应快。随着年龄的增长与认知的发展，学习中的互助合作，自主学习意识和行为还有待更进一步培养。为了激发学生对篮球运动的热爱，本次课我主要通过各种提问、自练、示范、互动、比赛等教法，使简单的运球变得有趣、丰富。通过启发思维、讲解示范、分层教学、教学比赛等方法来完成教学任务。

〈一〉教法：

1、启发思维：提问学生：你们玩过篮球吗？看过nba吗？认识姚明和易建联吗？你们还认识哪些篮球明星呢？首先唤起他们的求知欲，让他们回忆篮球场上运动员精彩的动作。由浅深入启发学生积极思维，对学生进行思想动员，然后引出本次课的学习内容——篮球运球。

2、讲解示范：教师讲解示范是体育教学方法核心之一，教师带有启发性地讲解示范，不仅能使学生了解动作的要领、方法和直观正确的动作概念，而且还能促使学生进行思维，引起学生学习的兴趣，调动学生学习的积极性。

3、分层教学：尊重学生个体差异，实施分层教学。对于有困难的学生，教师要给予及时的关照与帮助，要鼓励他们主动参与体育活动，及时地肯定他们的点滴进步，从而激发他们爱好体育活动的兴趣和信心。

4、教学比赛：采用运球接力比赛，使学生在基本掌握运球技能的基础上让他们适当竞争，提高学生学习兴趣，这符合篮球本身的特点。在比赛过程中既锻炼身体、掌握运球技能，同时检验学生学与致用的能力，培养学生团结合作，使学生

在技术、素质、心理、生理上都得到提高。

〈二〉学法：

1、体验：通过老师的启发和学生的自主练习，充分调动学生学习的兴趣，较好体现学生的主体作用。

2、个性化：完成和自己能力相适应的教学内容，充分展示不同的运球形式，体现学生个性化，发掘学生潜能。

3、兴趣：通过运球接力跑，体验到篮球的乐趣，发展学生力量素质，提高学生的练习兴趣。

1、热身部分。

按人体的运动规律，人体的运动状态是一个逐渐增强的过程。课前的热身运动是必不可少的，是为了让学生的身体状态很快适应课的学习技能部分的运动强度，同时也是预防运动损伤的最好手段。以至在学习开始前采用螺旋跑和球操作为准备活动，导入热身阶段。

2、学习技能部分。

这一部分是课的主体部分，是解决“教与学”的重要部分，在教学过程中，应以学生的主动参与、积极参与和合作学习为主，以快乐学习为主的方式。

(1) 激发思维：通过老师提议，让学生充分发挥想象力，结合图片练习，尽量展示自己的运球方法。

(2) 讲解示范：通过教师的讲解示范，学生能学会基本的原地运球和行进间运球的动作和方法，确立正确的动作概念。

(3) 分组练习：充分发挥学生的主体作用，给学生自由的学习空间，引导学生积极参与，主动学练。让学生在练习中熟

悉球性，掌握基本篮球技术。

（4）运球接力赛：学生运用自己已掌握的动作进行比赛，通过学习和比赛使学生从中获取了掌握篮球的基本动作技能，提高学生篮球基本技术的形成。还可以培养学生的集体意识和勇于竞争的意识。

3、恢复身心部分：这一部分是人体活动由动态恢复到静态的一个部分，安排了韵律操这一内容，可以让学生在轻快的音乐声中得到充分放松，使身心得到恢复。

最后简要小结本次课的教学过程，让全体同学们自我互评。非常感谢同学们与老师共同完成了一节丰富多彩的体育课，希望同学们在今后的锻炼中能应用到今天所学到的技能。

体育跳跃游戏说课稿篇八

托班幼儿的思维正处于直觉行动思维向具体形象思维过度的时期，他们情感外露，不稳定，带有很大的情绪性。他们喜欢游戏，以自己独特的方式在游戏中认识自我，适应环境，了解未知，形成经验。

我班幼儿在经过一学期的幼儿园生活中，他们的动作有了较大的进展。他们基本掌握了走跑、跳、爬等动作技能，并在各种各样的体育游戏中已经发展起了运动能力，学习更为复杂的动作技能。为幼儿认识世界开拓广阔的天地，但是他们的动作仍然不够协调和平稳，大肌肉群比控制手指小肌肉发育更早些。托班孩子的游戏必须有非常强的情景性，因此此时的孩子对游戏自主活动能力很弱，以来于承认印发的假想情景中，这就需要老师创设一定的情景。我选择的《小ji当心》这次体育活动，主要是通过情景贯穿其中进行游戏，幼儿在扮演自己喜欢的小ji的同时，练习越过障碍，发展跨越动作和反应能力，幼儿始终保持活泼，愉快的积极情绪，真正做到玩中学，学中乐。

练习越过障碍,发展跨越动作和反应能力。

皮亚杰指出:在前运算时期(幼儿时期)要发展智慧,关键是让幼儿做各种各样的游戏,从娱乐中学,从玩耍中学,小动物是幼儿最亲密的朋友,幼儿对小动物的叫声极感兴趣,并好模仿动物的动作,因此对本次活动产生强烈的兴趣成了游戏的基础。本次活动涉及到“小ji越过障碍,也就是跨过栏杆进菜园,因此发展幼儿的跨越动作是本次活动的新授动作,既是本次活动的重点,也是难点。我将在活动中以鼓励,个别示范,提醒强调,儿歌等各种方法来突破此难点。

为了引起幼儿的兴趣,调动

托班体育游戏《小鸡当心》说课稿

幼儿活动的积极性,结合本次活动的情景贯穿,我适当地使用了一些能活动的教具,本次活动我作了以下准备:

- 1、椅子和皮筋搭成的菜园。
- 2、狐狸头饰一个。小ji头饰若干。
- 3、各种菜(青菜、萝卜等,画好塑封,为人数的3—4倍。)

本次活动我共分为三部分来进行:

- 1、小ji真快乐。

幼儿扮演小ji,在ji妈妈的带领下,边念儿歌边模仿动作。

小ji小ji叽叽叽,会找虫子会吃米,跑到东、跑到西,开开心心做游戏。

- 2、小ji种菜。

(1)妈妈带小ji到菜园：“栏杆有点高,你们能跨过去吗?找一个自己喜欢的地方跨进去试一试,再跨出来。

a请个别幼儿示范,ji妈妈用儿歌提醒小ji:“小脚小脚抬得高,小栏杆呀别碰到”

b集体练习。

本环节是重点所在,通过老师的不断提醒及示范,再加上练习来突破。

(2)菜园里现在空空的,什么也没有,我们来种菜吃,种什么菜呢?到每边四个筐里挑自己喜欢的菜,跨进栏杆,种到菜园里,提醒幼儿进出栏杆时别碰到。

3、小ji和狐狸。

ji妈妈:不好了,狐狸来了,我们快到菜园里躲起来。狐狸在栏杆外转一圈:栏杆这么高,小ji一定不会躲在菜园里。看了又看,然后离开。

受感知经验的制约,托班幼儿对游戏的自主选择能力比较差,经常需要承认通过表情、语言动作等,吸引幼儿的注意,使其对教师预成。