

2023年大班生活活动教案与反思总结(汇总12篇)

初三教案应该注重培养学生的综合能力和创新思维，使他们具备应对升学考试的能力。小编为大家整理了一些经典的幼儿园教案范例，希望能对大家有所启发。

大班生活活动教案与反思总结篇一

1、初步了解蝴蝶的一生。

3、激发幼儿对昆虫探索的欲望

3：尝试画出蝴蝶一生的演变过程

1、经验准备：带领幼儿到户外观察蝴蝶。

2、物质准备：卵、毛毛虫、蛹、蝴蝶图片若干、课件（各种各样的蝴蝶图片、蝴蝶一生转变过程的碟片）

（一）引入活动，激发兴趣。

1、兴趣引入：

小朋友们好，我是快乐的蝴蝶姐姐，今天我想邀请大家到我们美丽的蝴蝶谷去做客，你们想去么？（想）于是，在欢快的音乐中，我带领幼儿飞到活动室中间坐好。

2、感受蝴蝶种类的多样性瞧，美丽的蝴蝶谷到了。（课件出示蝴蝶谷图片）快看呀，我的好朋友都来欢啦！出示课件蝴蝶幻灯片。（在悠扬的《化蝶》音乐声中，一只只漂亮的蝴蝶映入幼儿眼帘，把幼儿带到了美丽的蝴蝶世界。）

（三）猜想验证

1、猜想：请幼儿分组自由按顺序排列，并说一说理由。（教师可以从幼儿的排列顺序了解到幼儿已有的知识经验。）

2、验证：到底哪一组排列的对呢？还是请大家看一看我的生长录像吧。（播放课件：蝴蝶的一生。）

3、教师提问集体订正。

（1）妈妈把我生在哪里？为什么把我生在叶子的背面？这时大家叫我什么名字？

（2）我从卵里钻出来变成了什么？我喜欢吃什么？

（3）我变成大毛毛虫以后会做什么事情？大家给我起了什么名字？

（4）我从蛹里钻出来又变成了什么？

（四）自由创作

根据所掌握的知识，自由创作。在音乐中画出蝴蝶一生的演变过程，回家讲述给家人听。

大班生活活动教案与反思总结篇二

健康领域要求教育幼儿爱清洁、讲卫生，注意保持个人和生活场所的整洁和卫生。大班下学期的孩子生活卫生与自理能力经验已经比较丰富，书包自己整理、玩具和老师一起整理、自己的小板凳不坐时候放到桌子底下、擦桌子每天都在练习；但孩子们不会正确使用简单的劳动工具（如小笤帚、小簸箕、小花壶、小拖把），就不能和老师一起打扫。在上小学以前，很有必要学习一下扫地、拖地的技能。只有孩子亲自参与劳

动，才有利于孩子正确评价自己和同伴，同时能从中体会到劳动的快乐心情。

教育目标的确立是在了解幼儿的已有经验和现今发展需要的基础上确立的。通过对教材和孩子的分析，确立目标如下：

- 1、体验为班级服务的快乐心情。
- 2、能正确的评价自己和同伴。
- 3、学习扫地、拖地的技能。

重点难点的确立，使教师指导示范、有的放矢。这节课的重点难点是让幼儿学会并能正确使用简单的劳动工具。

在班内投放适宜幼儿使用的小笤帚、小簸箕、小花壶、小拖把，供幼儿做值日生使用，和老师一起做值日。《今天我值日》的歌曲磁带。

《纲要》中强调：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合引导者。”活动中，力争形成积极有效的师生互动，精选的教法有语言激励法、谈话法、教师示范法等。

为尊重幼儿，突出幼儿在活动中的主体地位，在本次活动中运用的学法主要有：

1. 幼儿操作法：新《纲要》中指出：“幼儿能用多种感官动手动脑，探究问题，用适当的方法表达、交流探索的过程和结果。”
2. 交流讨论法：让幼儿互相交流自己的发现，学习他人的经验，体验交流的快乐。
3. 探索体验法：尝试和探索是使幼儿获得知识和技能的最佳途径，本次活动中，鼓励幼儿探索体验，最有效的达成教育

目标。

为了使活动富有趣味性，我由谈话导入入手，循序渐进，环环相扣。活动大体流程为：谈话导入—操作探索—交流讨论——语言表达——活动总结。

1、以谈话的形式导入活动。通过谈论看到小学的哥哥姐姐、老师是怎样干值日的?值日生应做些什么事情?追问幼儿用到哪些劳动工具?工具怎样使用?等问题，很自然的进入到下一个环节。引导幼儿把平时所观察到的说出来，不断提高幼儿的语言表达能力。

2、引导幼儿学习技能。鼓励幼儿大胆表现自己的擦桌、扫地的经验、方法，让发展快的幼儿向更高处自我发展;当小老师教授其他幼儿学习能促进幼儿间的相互交流、合作能力。相互拱手拜师即是一个新的经验，又对幼儿的兴趣保持有一个促进作用。

3、评价自己和同伴。

4、与用语言或其他方式表达快乐的心情。

5、总结：

活动中适宜幼儿使用的劳动工具，充分调动了幼儿的积极主动性;引导幼儿学习技能发挥了幼儿在活动中的主体性，对于幼儿在劳动中出现的差错要持宽容态度，并在生活活动中延伸;通过家园联系，鼓励幼儿回家也要帮爸爸、妈妈做一些力所能及的事情。

大班生活活动教案与反思总结篇三

《苹果丰收》是一个大班舞蹈活动，音乐的节奏鲜明，容易

听辨，自始至终，教师都将情景贯穿其中，分为三大环节：去果园的路上、摘苹果、丰收后的喜悦；通过听一听、说一说、做一做、看一看、想一想等多方面的感官逐步引导幼儿倾听音乐并熟悉音乐旋律，并将故事穿插在一开始的倾听环节，帮助幼儿理解音乐，熟悉音乐节奏型，孩子们的兴致都非常高。

活动结束后，我的顾虑是多余的，孩子们对于这个舞蹈活动非常感兴趣，之前自己所设想的一些突发状况也没有发生，我活动的成功离不开下面几点：

1. 情景导入

在刚开始的导入中，教师以农民伯伯邀请我们去果园找果子导入，孩子们立刻都被吸引住了，在听辨音乐的时候，通过听听、说说的方式引导幼儿听辨音乐，在互相讨论的过程中，孩子们一下子便将音乐的不同乐段分辨出来了；最后教师将我们去果园、在果园等事情通过故事的形式逐一帮幼儿梳理了一下，再次巩固了幼儿对于音乐的理解。

2. 课件设计的独特性

孩子们是第一次接触到有舞蹈队形的活动，虽然能够听辨音乐，但是对于队形的变换却从没有过经验，但是课件的设计却将这一问题简单化了，课件简单明了，特别在第二课时中队形变换的部分，将原来的图谱变成了动态的队形变换，让人一目了然，给了幼儿一个直观的理解，在看看、说说的过程中很快了解了队形。

3. 场地设计的'合理性

考虑到一个班级中四十几个孩子，在舞蹈的过程中可能会互相碰撞，所以，第二课时我场地的设计是四十几个孩子在地上围坐成一个大半圆，在幼儿坐的同时，教师给幼儿一些关

于舞蹈的基本知识，比如坐应该上身立起来，身体保持挺拔状态，这样才神奇；另外，在地上贴好基本的队形标签，就是一开始的雪花型，后面的没有贴。

4. 幼儿的自主性

活动的过程中，我始终处于一个引导着让幼儿能够主动大胆地做出舞蹈动作，对于她们的动作都表示鼓励，在一遍又一遍的鼓励下幼儿的积极性也随之增强；并且在每一个舞蹈队形完成之后，我和孩子们一起帮助这些队形想名称，因为只有孩子们自己想出来的名称才更能够记得住，整个活动中幼儿的兴致都非常高。

其实舞蹈教学的学问还有很多，以上是我自己分析出来的几点，目前我们的班级特色也是以舞蹈为主，所以一切还处于摸索期，还需要各位资深专家老师的多多指点。

大班生活活动教案与反思总结篇四

“安全教育”是日常教学中的重中之重，我们时刻牢记一句话：“安全不保，谈何教育。”所以，我们在日常的活动中也很注重这方面的教育。煤气的使用是我们日常生活中的必需品之一，幼儿的好奇心较强，总对一些不熟悉的物品充满了探索欲，煤气的正确使用，关乎着我们财产与生命的安全，因此我们开展了本节教学活动。

活动目标：

- 1、了解煤气的作用和危险性，知道人在煤气中毒时，会产生的一些生理反应。
- 2、知道在发生危险时，如何解救自己的方法。

活动准备：

- 1、 煤气灶、煤气桶相关的图片
- 2、 关于一些煤气发生的事故录象

活动过程：

一、 认识煤气灶、煤气桶，了解煤气的用处。

2. 教师进行简单的小结：我们家用的煤气有两种，一种是管道煤气，一种是煤气桶。

它们给我们带来了许多方便，能烧水、烧饭、烧菜……

二、观看录象与图片，了解煤气的危险性。

幼：会爆炸

师：cici老师这边有一些图片和视频，我们一起来看看，不正确使用煤气会带来怎么样的危害。

（展示有关图片或相关的报道，使幼儿初步了解在哪些情况下，会发生漏气或爆炸事故。）

师：从这些图片中你们看到了什么？

幼：爆炸了

幼：房子被炸坏了

幼：小朋友受伤了

●●●●●

（引导幼儿结合日常生活经验谈谈煤气造成的危险性有哪些？）

教师总结：不正确使用煤气会引起煤气爆炸，还会引起煤气中毒，小朋友在家的时候不要乱碰煤气开关，不要自行打开煤气灶！

三、组织幼儿讨论并观看视频，知道安全使用煤气的方法以及发生以外后的自救方法。

1. 怎样安全使用煤气。
2. 怎样知道漏气了？如何辨别呢？
3. 我们人体吸进了这些有毒的会有哪些反映呢？

教师小结：遇到煤气泄漏时，不能在充满煤气的房间里打电话报警，这样容易引起爆炸，第一件事情就是告诉爸爸妈妈，打开窗户通风，然后把毛巾浸湿捂住口鼻，请爸爸妈妈关掉煤气阀门，如果遇到有人中毒了要打电话报警求救！

四、教师结合幼儿的具体情况，重点讲解几个问题。

1. 当成人在厨房使用煤气烹饪时，小朋友尽量不要到厨房。
2. 小朋友在家中，不要自己随便动煤气灶的开关。
3. 如果闻到异味，要及时提醒爸爸妈妈。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班安全教案活动反思。

大班生活活动教案与反思总结篇五

《鸟兽大战》这个活动主要是让幼儿了解鸟兽的基本特征，积极调动已有经验大胆标书与分类。在这个活动中，我通过教学课件让幼儿更能够直观的感受鸟类与兽类之间的异同。在本次活动开始之前，我就让幼儿去了解了一些关于鸟类和兽类的有关知识，因此在活动开始的时候，幼儿的兴趣就非常的'高，每位幼儿都能根据自己的想法进行大胆的表达。但是在问道，蝙蝠到底是鸟类还是兽类的时候，班级中出现了较大的分歧，这让教师的活动开展有了一个很好的承前启后的效果。因为是多媒体直观感受，所以幼儿的关注力非常的强，都能感受并指出鸟类和兽类他们各自的特点。

在最后的自主填写的时候，我给他们了一些图片进行操作，分析、评论，让他们对整个故事和鸟兽的区别有一个整体性的巩固。在活动的尾声，有几个小朋友提出了几个问题，例如：鲸鱼是鸟类还是兽类啊？袋鼠是鸟类还是兽类啊？鸵鸟呢？针对这几个幼儿提出的问题，我和孩子们进行了一个整体学习，首先是找到图片，让他们观察这些动物的形貌特征，然后再根据他们的哺乳现象进行一个细致的观察，最后由孩子们自己得出结论。

孩子们对自己所得到的成果表示非常的开心，感觉自己突然间变得非常的出色，有非常自豪的成功感，所以我觉得这个活动是非常的成功的，让孩子们得到了经验的同时，也提升了他们良好的自我感觉。

大班生活活动教案与反思总结篇六

1. 联系生活经验，初步尝试运用观察、推理等方法，准确判断物体的数量。

2. 通过看看说说做做，体验不同数数方法为生活带来的方便。

1. 多媒体课件：小鸡的生日。

2. 操作材料：与画面绿豆糕数量相等的积木。

3. 模拟超市：摆放与购物单匹配的商品图。

一、故事导入

1. 今天是小鸡的生日，我们为小鸡送上最热烈的祝福吧。小鸡，祝你生日快乐1

2. 图一：小鸡要过生日了，他想邀请好朋友们来参加他的生日聚会，小鸡对妈妈说出了自

备好一张购物单了！”

二、解读图片

1. 图二：观察妈妈的购物单：妈妈为小鸡准备了哪些好吃的食品？需要多少呢？发现要

买的东西还真不少呢，而且每个数量都不一样，小鸡揣着购物单来到了超市。

2. 图三：小鸡买到东西了吗？他怎么了？他看到超市里有那么多东西，他开始头晕眼花

行互动，产生帮助他的意愿)

三、购买食物

1. 要求：

(1) 东西很多，两个朋友一起去买。

(2) 看清购物单需要买什么?买多少?数量不要搞错哦!

2. 幼儿结伴，共同选择一张购物单，到模拟超市里购买对应的物品。

四、分享交流

小鸡买好东西了吗?一起来看看买对了吗，是不是和购物单上一样?

1. 数棒棒糖——怎样数围成一圈的棒棒糖?

数围起来的東西时，要记住从哪里开始，数过不要再数。现在我们本领更大了，也可以两个

两个数，当然也要记住从哪里开始数的。这样数起来还会更快。

2. 数香蕉——找到正好是9根的香蕉了吗?

交流：找不到正好9根一串的，要学会用巧妙方法，看看两串行不行，可以把两串合起来，

用加法的办法也能数出来，而且数起来很快。

3. 数鸡蛋——哪一盒鸡蛋是你们需要的鸡蛋呢?(看包装纸上的数量)

交流：原来超市里盒装的鸡蛋包装得很好，一排一排整整齐齐有规律地摆放，一个挨着一

蛋数量。(多媒体课件加以验证)

4. 数绿豆糕——叠起来的绿豆糕。

教师现场演示，共同边看边讨论，再用多媒体课件加以证实：
叠起来的东西看起来有些困

数正确。

5. 数牛奶——牛奶已经包装好，不能拆开。

交流：在包装盒外面就有数字表示数量，我们不必打开包装
一个个数就能直接知道到底有

多少了，是不是很方便啊？

6. 数巧克力。

交流：很多巧克力的包装盒外面都有表示数量或重量等数字。

五、迎接客人

1. 图五：现在小鸡推着满满一车好吃的食品心情怎样？小鸡
真高兴好吃的食品都购买到

了，这都靠大家的帮助，真是感谢大家，他可以回家招待客
人啦1

2. 图六：门铃响了，从猫眼里看看，猜猜会是谁？一共来了
几位？

“朋友快进来”。

(2)图七：看见长颈鹿、斑马、鸵鸟的局部，猜猜谁又来了，
来了几位？

说对啦，快开门，“朋友快进来”。说说用什么办法猜出来。

六、庆祝生日

1. 图八：朋友们一起为小鸡庆祝生日——大家都把礼物送给了小鸡，小鸡也用刚才大家帮

谁呢？

2. 图九：原来是鸡妈妈。生日的时候怎么能忘记妈妈呢，她可是小鸡最亲爱的朋友了！当

然还有帮助他的小朋友，快点一起来参加聚会吧！

大班生活活动教案与反思总结篇七

- 1、体会“规则”的重要性，知道每个人都应遵守规则。
- 2、敢于大胆表达自己的见解。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

一、以图片引出故事。

- 1、小猫们在干什么？
- 2、猫队长好像在对大家说什么？

二、教师逐一出示挂图，引导幼儿观察图片，请幼儿想一想发生了什么事情？

- 1、出发后小猫们是怎么做的？

- 2、他们听队长的话吗？队长是怎么做的？
- 3、结果发生了什么事？
- 4、小猫们想到了什么办法解决问题？
- 5、小猫们学会了遵守规则，终于脱离了危险。你想到了什么？

三、教师配乐完整讲述故事。

四、幼儿和教师一起复述故事。

五、游戏：小猫出游

- 1、以故事情境设计游戏。
- 2、教师交代游戏规则，告诉幼儿，不遵守规则将会受到惩罚，让幼儿体会遵守规则的重要性。

我以一个很有趣的故事情境贯穿活动，激发了幼儿学习的兴趣，活动设计有整体感。活动环节紧扣目标，把握目标把握得很好。充分开发利用教具，达到预期效果。符合大班幼儿的发展特点。

所以刚开始幼儿参与的积极性都很高，但是，游戏时，由于教师对幼儿的要求只讲了一次，理解能力差的孩子对于游戏规则不太清楚，参与游戏的积极性不高。保育员扮演怪兽，几个胆小的女生因为害怕怪兽，不积极参与游戏。

所以今后设计活动教师应把握幼儿的认知特点，不仅注意活动的趣味性、可操作性，还应注意幼儿发展的差异性，对于理解能力差的孩子多一些关注，对于胆小的孩子多一些引导，一切以幼儿的发展为出发点。活动设计注意整体性连续性，还要注意发挥游戏活动的功效，各个活动环节要紧扣目标。争取每个幼儿在活动中都有好的发展。

大班生活活动教案与反思总结篇八

活动意图：

晨区活动过程中，幼儿不由自主的边游戏边嘴里嘀咕着：给我o泡，给我o泡……现代信息时代，许多幼儿在家里就能通过电视、电脑、收音机等了解到外面精彩的世界，在屏幕中最多的就数电视广告了，幼儿无意识的产生浓厚的兴趣，由此设计出本课。

活动目标：

- 1、通过活动让幼儿了解广告用途及广告语的特点；
- 2初步学说、学编广告语来描述事物的典型特征；
- 3、激发幼儿爱老师、爱幼儿园的情感。

活动准备：

物质准备：电视演示箱一个

环境准备：电视广告4则；

经验准备：周末跟随爸爸、妈妈观察里、大街上、商店门口等处的广告

活动过程：

（一）：播放视频，直接引题

运用声、光的视觉效果吸引幼儿，引导幼儿看看、说说，哪些地方有广告？

（二）：教学新课

1、讨论第一则广告的特点；

师：让我们一起来看刚才的第一段广告，待会请小朋友要告诉我它是给什么做得广告？广告里说了什么，告诉我们什么？请认真观看。

（幼儿初步感知广告特点）

2、讨论第二则广告的特点；

师：现在让我们一起来看第二段广告，待会老师还要请小朋友回答问题呢，请认真观看吧。

（幼儿深入感知广告特点）

3、师小结广告的特点：广告里的话要短，能把产品名字、特点说全，让人一听就明白，容易记住。

（三）：情景表演

组织幼儿情景表演，为幼儿园创编广告语，请个别幼儿上台播讲广告语，让其他幼儿互相欣赏、交流。

（四）：总结：

教学反思：

幼儿将熟悉的生活、身边广告予以创编，富有一定挑战性，挑战了幼儿语言组织能力、思维整理能力、爱朋友爱园的情感，也从而了解了广告的特点。由于幼儿接触广告的机会多，在整个教学过程中，幼儿基本掌握教学内容。部分幼儿没有做好活动准备，还未能刻意想出广告，而是从众心态，课后还可以活动延伸。

六：活动延伸：可将幼儿创编的广告语录制下来，让幼儿相互欣赏、交流。

大班生活活动教案与反思总结篇九

1. 丰富幼儿的知识，让幼儿知道许多小动物都有它们相应的尾巴以及动物尾巴的用处。
2. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
3. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：引导幼儿仔细倾听同伴说话。

难点：理解各种动物尾巴的用处。

鱼虾、啄木鸟、梅花鹿、狐狸、黄牛等图片和能移动的或飞动的苍蝇。

1. 听老师讲讲《苍蝇向谁讨尾巴》的故事

(1) 设问：苍蝇讨到尾巴了吗？可先让幼儿议论一下。

(2) 完整欣赏后再讲讲为什么苍蝇没讨到尾巴。

2. 重点理解各种尾巴的用处

(1) 设问为什么大家都没有把尾巴给苍蝇。根据反馈情况，重点部分可作补充提问。例“鱼儿、虾儿为什么不给？”“梅花鹿为什么不给？”

(2) 听赏、分析理解各种尾巴的用处，重点部分可反复听，也可配合教具的演示。

3. 师生互动

可让幼儿讲苍蝇的话，教师讲旁白以及各种动物的话。

4、比较动物园里各种动物尾巴的长短、粗细、蓬松与光滑等不同，进行不同分类。

5、找尾巴拼图：准备各种尾巴和身体分离的动物卡片，进行身体和尾巴匹配的活动。

6、欣赏儿歌：尾巴的用处

本节活动适合中班幼儿。本设计重在教育过程中，通过创设问题情景，提供幼儿听同伴说话的机会。中班下期幼儿已经比较专注地听教师说话。相对幼儿来说，教师的语言比较清晰、生动，且能根据幼儿反馈情况及时调整。而幼儿语言表达往往缺乏吸引力，会使听者缺乏听的兴趣。因而在教育活动中引导说话者（把话）清楚地表达和激发幼儿听同伴说话的兴趣和习惯，是培养幼儿听说话能力中应予以充分考虑的。在整个活动中，孩子们表现都很积极主动，踊跃发言。

大班生活活动教案与反思总结篇十

幼儿借助绘画舒展内心的喜好和兴趣，表达着对外部世界的认识和感受。

活动目的：

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。
2. 教育幼儿爱护自己的作品。

3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

范画一幅

活动过程：

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。
6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。
7. 同幼儿一起评价自己的作品。
8. 幼儿进行游戏《摘星星》

反思：

从幼儿最后的作品中可以看到教学效果相当的好，基本上达到了家学目标。首先幼儿的作品中体现了数星星的情境，体现了幼儿对夜晚的天空，大地等事物的想象。

其次，从幼儿的作品中可以体现他们对侧面人的理解，侧面人和正面人是有区别的，侧面人有些部分是看不到的，如只能看到一只眼睛，一只耳朵等。此外，也体现了幼儿想象力

的发挥。数星星的小孩是一个人，很孤单，小朋友给他找个朋友。从幼儿的作品中可以看到他的朋友是很多的，可以是爸爸，可以是妈妈，也可以是花草树木，也可以是其他的小动物等。此次美术活动中不仅达到了教学目标，同时也体现了幼儿想象力的开发。

对自我成长的反思。

1. 对幼儿美术活动的理解方面。幼儿美术活动的概念很简单，但要想很深入的了解并不是一个简单的问题。不同的时代有不同的理解，每个人也有自己的理解。不管怎样理解，幼儿美术活动的价值都是一个非常重要的问题。幼儿为什么要参加美术活动，美术活动有什么意义。可能在上课的时候没有过多的去想这个问题，但是我们无意中却重视了这个问题，如，幼儿通过美术活动学到了什么，通过了美术活动提高了什么能力等。我通过此次活动对幼儿美术活动有了进一步的理解。

2. 对于幼儿美术活动的设计方面。幼儿美术活动要达到那些目标，整个过程要包括哪些环节，要设计那些问题，要使用哪些媒体等。一节美术活动只有三十分钟，要想开展好却不是个容易的问题。因此从中我得到了很多。那就是要不断的努力。

大班生活活动教案与反思总结篇十一

- 1、有感情地朗读读本，尝试表现动物不同的情绪表现。
- 2、能够根据逻辑顺序进行合理的推测，初步了解一物降一物的特点。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

动物图片、大书

1、导入活动。

2、阅读大书。

(1) 观察封面：画面上都有些什么？跳蚤有什么本领？教师指读书名，提问幼儿：“能够在山里面称王的可能有哪些动物呢？”

(2)、第1页：画面上有谁？它的动作是什么样子的？它的表情是什么样子的？它在说什么呢？教师引导对于图画的阅读之后，直接出示文字，请幼儿进行朗读。

(3)、第2页：画面上都有谁？它的动作时什么样子的它们的表情是什么样子的？为什么跳蚤心发慌？甲虫说了什么？它为什么要这么做？教师注意引导幼儿使用丰富的词汇描述动物的动作和表情。

(4)、第3页：甲虫的动作是什么样子的？它为什么这样兴高采烈的，甲虫害怕的又是什么呢？下面可能是谁出现了？教师可以在黑板上用动物小图标示范逻辑关系。

(5)、第4—11页：它们的表情是什么样子的？它们的动作是什么样子的？下面又会是谁出现呢？为什么？教师示范两页左右的文字阅读，之后请幼儿尝试自主阅读文字。

(6)、第12页：公牛怕些什么？图画上半部分的曲线表示什么？它究竟怕什么东西呢？

3、教师完整地讲述故事。

4、教师带领幼儿逐页朗读文字，鼓励幼儿读出动物的语气。

5、评议结束。

本故事生动有趣，教师在引导幼儿理解故事内容的时候，启发幼儿观察甲虫、蜥蜴、公鸡、黄狗、老牛的特点，如某某动物的牙齿很锋利，它能把一个动物吃掉，某个动物的脚丫很大，能把动物踩扁等，引导幼儿了解为什么有些动物怕他，理解动物之间强、弱关系。提示幼儿观察动物的表情怎么样，是生气了，还是高兴了。请幼儿学学动物们生气和高兴的样子。通过模仿动物的游戏，激发幼儿的兴趣。幼儿能很清楚地理解课文内容，教师进而引导幼儿理解一物降一物的特征。本节活动幼儿的参与兴趣都很高，回答问题积极主动，但由于幼儿的生活经验不足阅历少，对有的动物不了解，所以在回答问题中不能正确回答，这需要我们在以后的教学中多增加这方面的知识。

大班生活活动教案与反思总结篇十二

分析：在第一位小朋友答非所问的情况下，老师判断幼儿没有听清楚老师提的问题而将问题再重复一遍，这样的处理应该说是合理而有必要的。而第二位幼儿的回答估计上受第一位幼儿回答思路的影响，犯上了第一位幼儿同样的错误——没有听清，可能严格说是没有听明白教师的问题。而在第三位幼儿答非所问的时候，教师的追问似乎有引起幼儿思考(幼儿开始自发议论开来)。至此教师赶快给幼儿必要的暗示，将问题替换成与幼儿生活经验密切相关的，幼儿则一下子便懂得了通知小动物的办法。事后了解才知道，原来该教师是借班上课，该班幼儿不懂得“通知”一词的含义而造成答非所问的这一现象。在此，我们想探讨的问题是：在幼儿听不懂教师的话语指令(通常是问题)，教师通常会对话语指令再作进一步的暗示。应该说懂得如何进行有效的暗示，也是教师在组织教育教学活动中与幼儿互动必备的基本技能。有效暗示，应该要善于根据不同的情况，采取不同的暗示方式，如语言暗示、表情暗示和动作暗示。如果是比较简单的，估计教师结合特定的情境，配合一定的表情、或动作暗示就可以

达到目的。而对比较复杂的情况，更多的可能要借助于语言暗示。但像通过加重语气、语调对幼儿进行是否式答案的暗示是不可取的。比如，我们经常遇到的这种情况：“好不好哩？”，如果幼儿原先回答的是“好”，那么教师再这样重复一遍，幼儿受暗示后就会马上改口回答“不好”。我们认为，这一语言暗示，进可能要与幼儿已有的经验想联系起来，与幼儿智力发展水平是相适宜的。比如，案例中的处理就是将问题转化为与幼儿的经验挂钩起来。同样的，有时也可以通过降低问题的难度，或将问题作进一步具体化等方式来进行有效的语言暗示。