

最新我是一只小茶壶中班音乐教案(实用7篇)

编写教案有助于提高教师的教学能力和专业素养，帮助教师更好地规划和展开教学工作。以下是小编为大家准备的安全教案范文，供大家参考学习。希望大家能够认真学习，增强安全意识，从而有效预防各类安全事故的发生。

我是一只小茶壶中班音乐教案篇一

作为一名老师，往往需要进行教案编写工作，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。那么优秀的教案是什么样的呢？下面是小编为大家收集的幼儿园中班音乐公开课教案《我是一只小茶壶》含反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

- 1、熟悉歌曲旋律，尝试用身体动作表现歌曲的内容。
- 2、通过游戏让幼儿对茶壶产生兴趣。
- 3、在学习歌曲的过程中，体验与同伴合作的快乐。
- 4、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲；
- 5、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

一、导入部分。

- 1、师：小朋友们有没有玩过木头人的游戏？
- 2、师：木头人游戏的儿歌是怎么念的？

3、老师念儿歌，幼儿一起玩木头人的游戏。

4、请幼儿一起念儿歌，师幼一起游戏。（教师摆出小茶壶的造型）

5、提问：老师的造型像什么？

二、基本部分。

1、教师出示小茶壶的'图片。提问：老师摆的像不像？

2、一起认识茶壶的壶身、把手、嘴。

3、看一看老师这个茶壶的壶身、把手、嘴在哪里。

4、教师扮演小茶壶做自我介绍。（我是小小茶壶矮又胖，这是我的把手这是我的嘴，当我灌满开水我就喊，提起我，倒杯水）

5、小茶壶的介绍好听吗？你们也来学一学好吗？（师幼一起跟着图谱介绍）

6、小茶壶还想为它的介绍加一些动作，你们帮帮它好吗？

7、提问：“我是小小茶壶矮又胖”怎么用动作表示？……

8、小茶壶要倒水了，杯子在哪里呢？谁想做杯子来接小茶壶的水？

9、幼儿两两一组，念到倒杯水时，一个幼儿表演杯子接水。

10、我们一起来扮小茶壶，边念儿歌边表演好吗？

11、我们小茶壶表演的都很棒，老师奖励你们听一段音乐！（播放旋律）

12、好听吗？小茶壶也觉得很好听，它很开心！它要唱歌给小朋友听哦！（教师范唱）

13、你们会不会唱小茶壶的这首歌？（师幼一起唱）

14、有没有能干的小茶壶能边表演边唱呢？（请个别幼儿上台表演）

15、我们加上刚刚的动作，一起来表演好不好？（师幼一起边表演边唱）

16、教师出示不同茶壶的图片。

三、结束部分。

1、我们今天跟着小茶壶学唱了一首歌，你们来猜猜看小茶壶的这首歌叫什么？

2、真棒！我们一起再来表演一次吧！

3、小茶壶的水烧开了，我们去给其他小朋友倒水好不好？

通过本次活动孩子们基本都能大声的唱出歌曲，在创编活动的过程中，我发现有的孩子会表现，有的敢表现，有的想表现，他们大多都能积极参与到创编活动中孩子们所想的，所表现出来的是我没有想到的。所以本次活动是基本完成了预设的目标。当然本次活动也存在不足，在教学过程中没有把握好重点难点的时间分配，由于在理解歌词歌词这一环节中错将创编动作设为重点，占用了大量的时间，以至于后面的学唱歌曲这一重要环节又没有足够的时间，显得有些仓促和先宾夺主，而且在创编歌词的同时，孩子们都那么积极的参与了，就应该让他们把自编的歌词在集中大胆的表现出来，达到真正“创编歌词”的目的。

我是一只小茶壶中班音乐教案篇二

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，了解歌曲内容，有兴趣地学唱歌曲。
- 2、尝试用身体的动作表现歌曲的内容。

活动准备：茶壶1个，课件，钢琴伴奏。

活动过程：

一、游戏“我会变”导入活动。

师：小朋友们，让我们一起玩一玩“我会变”的游戏吧！（教师幼儿共同游戏）

师：现在动动你们的小脑筋想一想，还可以变什么？这次要变的不一樣哦！（教师和幼儿共同游戏，让幼儿介绍自己变得是什么）

师：小朋友们来看一下老师变得是什么？你们是怎么看出来的？（茶壶）

二、学唱歌曲《我是一只小茶壶》。

（1）认识茶壶。

（2）播放课件，熟悉歌词。

师：我们一起来听听看小茶壶它说了写什么？（教师念儿歌）

师：听，小茶壶它唱歌了。（教师范唱）

（3）学唱歌曲，注意唱准附点音符。

师：小茶壶想邀请小朋友们一起来唱，好不好？

三、引导幼儿用身体动作表现歌曲内容。

（1）师幼共同探讨，用身体动作表现歌曲内容。

（2）幼儿自主进行表演。

（3）游戏结束。

师：刚才小朋友倒的水，倪老师喝饱了，我们现在去跟其他班宝宝倒水吧！

文档为doc格式

我是一只小茶壶中班音乐教案篇三

活动目标：

- 1、熟悉歌曲和歌词，学习用肢体动作模仿小茶壶，感受歌曲歌词的风趣，活泼。
- 2、学唱歌曲，尝试根据生活经验创编歌词。
- 3、通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、茶壶、茶杯各一只。

2、幼儿对茶壶茶杯已有初步的认识。

3、课件。

活动过程：

1、进行“变变变”的歌曲游戏。

2、出示茶壶，激发兴趣，并通过小茶壶的介绍熟悉歌词

(1) 出示小茶壶

师：看看我又变什么出来了。变变变！是什么啊？（茶壶）
小茶壶长什么样啊？（胖胖的、……、有把手、有壶嘴……）

(2) 完整播放课件，教师演唱，幼儿熟悉歌词

师：小茶壶想和你们做朋友，你们愿意吗？（愿意）我把小茶壶请到了我们的教室里。你瞧！小茶壶现在想向你们介绍介绍他自己，我们一起竖起耳朵，仔细听一听。

师：你们听到小茶壶是怎么介绍自己的呢？（幼儿自由发言）

(3) 分段播放课件，理解歌词，并用动作表现歌词。

(4) 幼儿学习演唱歌曲

师：我们也来变一个小茶壶吧。变变变

师：小茶壶用歌声介绍自己吧。

3、游戏：倒水

师：小茶壶倒水的时候会发出什么声音啊？

咕噜咕噜咕噜倒水啦

师：谁会用身体动作来发出倒水的声音。拍手、拍肩

师：这次，我们表演完歌曲加上倒水的声音。

4、通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐

(1) 变茶杯

(2) 教师示范游戏过程

(3) 幼儿进行游戏

5、通过对小茶壶的动作模仿，尝试创编部分歌词。

师：你们看，这只小茶壶是矮又胖，那还有不一样的小茶壶吗？请你来变一变。

6。边唱歌做动作边走出教室

师：所有的小茶壶准备好了，我们要给其他小茶杯去倒水罗！

活动反思：

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

我是一只小茶壶中班音乐教案篇四

一、活动目标：

1. 熟悉歌曲和歌词，学习用肢体动作模仿小茶壶，感受歌曲歌词的风趣，活泼。
2. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐。

二、活动教学重难点：

重点：熟悉歌词和歌曲，愿意用肢体动作模仿小茶壶。

难点：能在活动中边唱歌曲边与同伴合作表演。

三、活动准备：

1. 茶壶、茶杯各一只
2. 幼儿对茶壶茶杯已有初步的认识
3. 自制绘本

四、活动过程：

1. 导入：出示茶壶，激发兴趣，并通过小茶壶的'介绍熟悉歌词

师：小茶壶想和你们做朋友，你们愿意吗?(愿意)小茶壶现在想向你们介绍介绍他自己，我们一起竖起耳朵，仔细听一听。

【教师完整歌唱一遍】

师：你们听到小茶壶是怎么介绍自己的呢?(幼儿自由发言)

师：听的真仔细，小茶壶真开心，那你们觉得小茶壶的介绍怎么样？(有趣，好玩……)那我们再来听听这有趣的音乐吧，你们可以轻轻的跟着音乐拍起来，或者用小嘴巴哼起来。

【教师再次完整歌唱一遍】

2. 根据歌词逐步出示对应图片，激发幼儿完整学唱歌曲

师：看，小茶壶给我们倒水啦，他在哪那？我们一起把他唱出来吧。

【师幼完整歌唱一遍】

师：现在我口渴啦，你们渴吗？那请小茶壶再给我们倒杯水吧。水很烫，把茶壶提起来的时候要提的慢一点。

【师幼再次完整歌唱一遍】

3. 通过对小茶壶的动作模仿，激发表演兴趣

【师幼共同歌唱，变茶壶】

师：倒水的时候会发出什么声音啊？(咕噜咕噜……)我们再来一遍，这次我们在音乐的最后加上水声。

【师幼再次共同歌唱，变茶壶】

4. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐

师：现在我要请女孩子做茶壶，男孩子做茶杯，请小茶壶去找到自己的小茶杯，我们一边唱歌一边做游戏，唱到提起我倒杯水的时候，我们就给小茶杯倒些水。

【唱歌游戏一遍】

师：这一次我们请女孩子坐好，做茶杯，男孩子站起来做茶壶给女孩子倒杯水。

【唱歌游戏一遍】

5. 结束

师：今天我们做小茶壶给小茶杯倒水的游戏，好玩吗？下次我们可以和更多的朋友一起玩这个游戏，那和客人老师说再见吧。

【带领幼儿回班级】

文档为doc格式

我是一只小茶壶中班音乐教案篇五

活动目标：

- 1、熟悉歌曲的旋律，尝试用身体的动作表现歌曲的内容。
- 2、初步创编茶壶和茶杯的动作。

活动准备：

与歌曲有关的茶壶图片四幅，磁带和录音机，钢琴伴奏。

活动过程：

一、游戏“变变变进场”：

孩子们，我们来玩一个“变变变”的游戏，赶快！把你们的小手藏起来。

（变成小兔，跳一跳）

（变成鸭子，走一走）

（变成小鸟，飞一飞）

（听音乐飞进场地，找到座位后跟音乐拍手）

二、观察图片，熟悉歌曲

1、教师完整的示范演唱一遍

师：我们开飞机开累了，来！孩子们，找一个空地方坐好，休息一会儿。

累不累啊？

幼：有点累，我都想喝水了。

师：孩子们，快看，这是谁呀？（茶壶）

2、观察图片，理解歌词

（1）师：小茶壶长得什么样呀？（引导幼儿说出“它的肚子是圆圆的，身体矮矮的”）

教师听音乐有节奏的朗诵：我是茶壶肥又矮呀

（2）师：我们再来看看，这是茶壶的什么呀？（壶柄，壶柄是用来提茶壶的）

茶柄长在什么地方？你们来学学

那这个呢？（壶嘴，水就是从这个地方流出来的）

教师听音乐有节奏的朗诵：这是壶柄这是嘴

(3) 触摸第三幅图片，问问幼儿：“壶里的水怎样啦？”
(水烧开啦，都冒烟啦，水都在壶里翻滚啦)

(4) 师：那这个壶嘴怎样啦？（冲茶啦）

教师听音乐有节奏的朗诵：水滚啦，水滚啦！冲茶啦。

创编茶壶和茶杯的动作

你们想不想都来喝喝茶，好，请小朋友赶快准备。

(5) 师：我们的茶壶是什么样子的啊？（又肥又矮）来！我们来做一个。

那壶柄长在哪呢？壶嘴长在这儿。（动作示意）再来一次。

提问：“谁想喝水？”（咕噜咕噜）

提问：孩子们，刚才我们的壶柄都长在这儿，动脑筋想想，壶柄还可以长在哪儿？（幼儿创编）

那我们再来一次，这一次看看谁跟我的’不一样。

刚才有很多的小朋友们的壶柄和壶嘴长在了不同的地方，真不错！我再来看看，来，宝宝们准备！（教师不示范）

孩子们，把你们的茶杯摆好啦！我来给你们倒茶。“咕噜咕噜”

哦！这么多的小朋友都想喝茶，老师都倒不过来了，这样吧，我们再来冲一次茶，和你旁边的好朋友，相互的倒倒茶，好吗？来！大家赶快准备好。（把你们的茶也倒给我喝喝）

3、请客人老师喝茶

三、活动结束：

师：其他班上的小朋友也也想喝茶了，来！宝宝们，我们也去给他们倒茶去！

活动反思：

通过本次活动孩子们基本都能大声的唱出歌曲，在创编活动的过程中，我发现有的孩子会表现，有的敢表现，有的想表现，他们大多都能积极参与到创编活动中孩子们所想的，所表现出来的是我没有想到的。所以本次活动是基本完成了预设的目标。当然本次活动也存在不足，在教学过程中没有把握好重点难点的时间分配，由于在理解歌词歌词这一环节中错将创编动作设为重点，占用了大量的时间，以至于后面的学唱歌曲这一重要环节又没有足够的时间，显得有些仓促和先宾夺主，而且在创编歌词的同时，孩子们都那么积极的参与了，就应该让他们把自编的歌词在集中大胆的表现出来，达到真正“创编歌词”的目的。

我是一只小茶壶中班音乐教案篇六

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，尝试用身体动作表现歌曲的内容。
- 2、通过游戏让幼儿对茶壶产生兴趣。
- 3、在学习歌曲的过程中，体验与同伴合作的快乐。
- 4、体验歌曲中的欢快情绪。
- 5、借助小图谱记忆歌词，学唱歌曲。

活动过程：

一、导入部分。

- 1、师：小朋友们有没有玩过木头人的游戏？
- 2、师：木头人游戏的儿歌是怎么念的？
- 3、老师念儿歌，幼儿一起玩木头人的游戏。
- 4、请幼儿一起念儿歌，师幼一起游戏。（教师摆出小茶壶的造型）
- 5、提问：老师的造型像什么？

二、基本部分。

- 1、教师出示小茶壶的图片。提问：老师摆的像不像？
- 2、一起认识茶壶的壶身、把手、嘴。
- 3、看一看老师这个茶壶的壶身、把手、嘴在哪里。
- 4、教师扮演小茶壶做自我介绍。（我是小小茶壶矮又胖，这是我的把手这是我的嘴，当我灌满开水我就喊，提起我，倒杯水）
- 5、小茶壶的介绍好听吗？你们也来学一学好吗？（师幼一起跟着图谱介绍）
- 6、小茶壶还想为它的介绍加一些动作，你们帮帮它好吗？
- 7、提问：“我是小小茶壶矮又胖”怎么用动作表示？……
- 8、小茶壶要倒水了，杯子在哪里呢？谁想做杯子来接小茶壶的水？

9、幼儿两两一组，念到倒杯水时，一个幼儿表演杯子接水。

10、我们一起来扮小茶壶，边念儿歌边表演好吗？

11、我们小茶壶表演的都很棒，老师奖励你们听一段音乐！
（播放旋律）

12、好听吗？小茶壶也觉得很好听，它很开心！它要唱歌给小朋友听哦！（教师范唱）

13、你们会不会唱小茶壶的这首歌？（师幼一起唱）

14、有没有能干的小茶壶能边表演边唱呢？（请个别幼儿上台表演）

15、我们加上刚刚的.动作，一起来表演好不好？（师幼一起边表演边唱）

16、教师出示不同茶壶的图片。

三、结束部分。

1、我们今天跟着小茶壶学唱了一首歌，你们来猜猜看小茶壶的这首歌叫什么？

2、真棒！我们一起再来表演一次吧！

3、小茶壶的水烧开了，我们去给其他小朋友倒水好不好？

活动反思：

通过本次活动孩子们基本都能大声的唱出歌曲，在创编活动的过程中，我发现有的孩子会表现，有的敢表现，有的想表现，他们大多都能积极参与到创编活动中孩子们所想的，所表现出来的是我没有想到的。所以本次活动是基本完成了预

设的目标。当然本次活动也存在不足，在教学过程中没有把握好重点难点的时间分配，由于在理解歌词歌词这一环节中错将创编动作设为重点，占用了大量的时间，以至于后面的学唱歌曲这一重要环节又没有足够的时间，显得有些仓促和先宾夺主，而且在创编歌词的同时，孩子们都那么积极的参与了，就应该让他们把自编的歌词在集中大胆的表现出来，达到真正“创编歌词”的目的。

我是一只小茶壶中班音乐教案篇七

对于这首歌曲《我是一只小茶壶》，我曾在读书时接触过，而至于如何围绕这首歌曲开展活动我以前并没有深思过。而这次在评优课前后我深思了许久。选择这首曲子是因为我自认为这较适合刚进入中班年龄阶段的孩子，歌曲活泼风趣，歌词形象生动，孩子们一定会喜欢。

活动主要按四个环节开展：1. 通过出示实物茶壶，熟悉歌词。2. 根据图示学唱歌曲。3. 通过肢体模仿进一步熟悉歌曲。4. 通过角色扮演，体验游戏快乐，在游戏中再进一步学唱。

我设计这些环节的初衷在于我较相信孩子的接受能力，我相信每个孩子都能在和与小茶壶做朋友的互动中认识熟悉小茶壶，从而达到熟悉歌词，再通过图示的展现熟悉歌曲，多次进行歌唱便能熟悉旋律。再顺势进行模仿和角色扮演，我想这样的设计较能让孩子接受。可是活动进行下来，我发现其中存在较多的不足之处。

1. 第一环节出示实物茶壶后，提问：“看看我今天带来了什么？”我问了多个孩子，只有一个孩子知道这是茶壶，我想我有点高估孩子们，我应该在活动前增加孩子们对茶壶的经验准备，知道茶壶是多种多样的，并不单单是指像这次我带的茶壶这型的。而当我听到正确答案后，我便顺势按照原有的设计进行下去，主要是考虑到活动时间的限定。在通过小茶壶的自我介绍熟悉歌词的环节中，我应该再加上说的成分可

能效果会好很多，因为孩子们能听的较清楚。

2. 第二环节中根据图示熟悉歌曲，在三遍歌唱练习之后，发现孩子们对歌曲还不是特别的熟悉，原因可能在于歌曲学唱的引导还是不够形象生动，若把对小茶壶的肢体模仿环节提前，让孩子在模仿之中熟悉歌词和旋律，相信孩子们能较快接受。3. 第三环节运用肢体模仿小茶壶时，我发现孩子大部分都想不到用手去模仿茶壶的嘴，多数会直接用自己的嘴来模仿壶嘴，我反复提出了用自己身体的其他部位来模仿，也只有少数孩子能想出原来自己的手也是可以模仿的。这个环节，我随即表扬了运用双手进行茶壶模仿的孩子，并让其他孩子也来学一学。但是我认为这样不符合发挥孩子的主体性，得再斟酌语言的运用。

4. 第四环节时让孩子模仿小茶杯，我出示了带把手的茶杯，限制了孩子的发散性思维，局限在了用一只手做把手的茶杯扮演上。当我自己用双手圈住扮演茶杯时，还有孩子提出疑问：“老师，你不像那只茶杯呀？”在准备上有所欠缺。而在引导孩子扮演小茶杯时，语言过于多，过于杂，目标并不清晰，在语言组织方面上还需再思考。游戏环节，孩子们进行的很开心，他们都愿意投入游戏中，使活动在最后活跃到了高潮。

活动中的不足之处还有很多，望老师们能为我多提宝贵意见。另外非常谢谢对我这次活动提供帮助的老师们。