最新我是一只小茶壶中班音乐教案(实 用7篇)

编写教案有助于提高教师的教学能力和专业素养,帮助教师 更好地规划和展开教学工作。以下是小编为大家准备的安全 教案范文,供大家参考学习。希望大家能够认真学习,增强 安全意识,从而有效预防各类安全事故的发生。

我是一只小茶壶中班音乐教案篇一

作为一名老师,往往需要进行教案编写工作,借助教案可以恰当地选择和运用教学方法,调动学生学习的积极性。那么优秀的教案是什么样的呢?下面是小编为大家收集的幼儿园中班音乐公开课教案《我是一只小茶壶》含反思,欢迎大家借鉴与参考,希望对大家有所帮助。

- 1、熟悉歌曲旋律,尝试用身体动作表现歌曲的内容。
- 2、通过游戏让幼儿对茶壶产生兴趣。
- 3、在学习歌曲的过程中,体验与同伴合作的快乐。
- 4、引导幼儿根据已有的经验,理解歌词,用优美的声音演唱歌曲:
- 5、学唱歌曲,掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
- 一、导入部分。
- 1、师: 小朋友们有没有玩过木头人的游戏?
- 2、师: 木头人游戏的儿歌是怎么念的?

- 3、老师念儿歌,幼儿一起玩木头人的游戏。
- 4、请幼儿一起念儿歌,师幼一起游戏。(教师摆出小茶壶的造型)
- 5、提问:老师的造型像什么?
- 二、基本部分。
- 1、教师出示小茶壶的'图片。提问:老师摆的像不像?
- 2、一起认识茶壶的壶身、把手、嘴。
- 3、看一看老师这个茶壶的壶身、把手、嘴在哪里。
- 4、教师扮演小茶壶做自我介绍。(我是小小茶壶矮又胖,这 是我的把手这是我的嘴,当我灌满开水我就喊,提起我,倒 杯水)
- 5、小茶壶的介绍好听吗?你们也来学一学好吗? (师幼一起跟着图谱介绍)
- 6、小茶壶还想为它的介绍加一些动作,你们帮帮它好吗?
- 7、提问: "我是小小茶壶矮又胖"怎么用动作表示? ……
- 8、小茶壶要倒水了,杯子在哪里呢?谁想做杯子来接小茶壶的水?
- 9、幼儿两两一组,念到倒杯水时,一个幼儿表演杯子接水。
- 10、我们一起来扮小茶壶,边念儿歌边表演好吗?
- 11、我们小茶壶表演的都很棒,老师奖励你们听一段音乐! (播放旋律)

- 12、好听吗?小茶壶也觉得很好听,它很开心!它要唱歌给小朋友听哦!(教师范唱)
- 13、你们会不会唱小茶壶的这首歌? (师幼一起唱)
- 14、有没有能干的小茶壶能边表演边唱呢? (请个别幼儿上台表演)
- 15、我们加上刚刚的动作,一起来表演好不好? (师幼一起边表演边唱)
- 16、教师出示不同茶壶的图片。
- 三、结束部分。
- 1、我们今天跟着小茶壶学唱了一首歌,你们来猜猜看小茶壶的这首歌叫什么?
- 2、真棒!我们一起再来表演一次吧!
- 3、小茶壶的水烧开了,我们去给其他小朋友倒水好不好?

通过本次活动孩子们基本都能大声的唱出歌曲,在创编活动的过程中,我发现有的孩子会表现,有的敢表现,有的想表现,他们大多都能积极参与到创编活动中孩子们所想的,所表现出来的是我没有想到的。所以本次活动是基本完成了预设的目标。当然本次活动也存在不足,在教学过程中没有把握好重点难点的时间分配,由于在理解歌词这一环节中错将创编动作设为重点,占用了大量的时间,以至于后面的学唱歌曲这一重要环节又没有足够的时间,显得有些仓促和先宾夺主,而且在创编歌词的同时,孩子们都那么积极的参与了,就应该让他们把自编的歌词在集中大胆的表现出来,达到真正"创编歌词"的目的。

我是一只小茶壶中班音乐教案篇二

活动目标:

- 1、熟悉歌曲旋律,了解歌曲内容,有兴趣地学唱歌曲。
- 2、尝试用身体的动作表现歌曲的内容。

活动准备: 茶壶1个,课件,钢琴伴奏.

活动过程:

一、游戏"我会变"导入活动。

师:小朋友们,让我们一起玩一玩"我会变"的游戏吧! (教师幼儿共同游戏)

师:现在动动你们的小脑筋想一想,还可以变什么?这次要变的不一样哦! (教师和幼儿共同游戏,让幼儿介绍自己变得是什么)

师:小朋友们来看一下老师变得是什么?你们是怎么看出来的?(茶壶)

- 二、学唱歌曲《我是一只小茶壶》。
 - (1) 认识茶壶。
 - (2)播放课件,熟悉歌词。

师:我们一起来听听看小茶壶它说了写什么?(教师念儿歌)

师: 听,小茶壶它唱歌了。(教师范唱)

(3) 学唱歌曲,注意唱准附点音符。

师:小茶壶想邀请小朋友们一起来唱,好不好?

- 三、引导幼儿用身体动作表现歌曲内容。
 - (1) 师幼共同探讨,用身体动作表现歌曲内容。
 - (2) 幼儿自主进行表演。
 - (3) 游戏结束。

师:刚才小朋友倒的水,倪老师喝饱了,我们现在去跟其他班宝宝倒水吧!

文档为doc格式

我是一只小茶壶中班音乐教案篇三

活动目标:

- 1、熟悉歌曲和歌词,学习用肢体动作模仿小茶壶,感受歌曲歌词的风趣,活泼。
- 2、学唱歌曲,尝试根据生活经验创编歌词。
- 3、通过小茶壶和茶杯的角色扮演,体验同伴合作游戏带来的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

活动准备:

1、茶壶、茶杯各一只。

- 2、幼儿对茶壶茶杯已有初步的认识。
- 3、课件。

活动过程:

- 1、进行"变变变"的歌曲游戏。
- 2、出示茶壶,激发兴趣,并通过小茶壶的介绍熟悉歌词
 - (1) 出示小茶壶

师:看看我又变什么出来了。变变变!是什么啊?(茶壶)小茶壶长什么样啊?(胖胖的、·····、有把手、有壶嘴······)

(2) 完整播放课件, 教师演唱, 幼儿熟悉歌词

师:小茶壶想和你们做朋友,你们愿意吗?(愿意)我把小茶壶请到了我们的教室里。你瞧!小茶壶现在想向你们介绍介绍他自己,我们一起竖起耳朵,仔细听一听。

师: 你们听到小茶壶是怎么介绍自己的呢? (幼儿自由发言)

- (3) 分段播放课件,理解歌词,并用动作表现歌词。
- (4) 幼儿学习演唱歌曲

师:我们也来变一个小茶壶吧。变变变

师:小茶壶用歌声介绍自己吧。

3、游戏: 倒水

师:小茶壶倒水的时候会发出什么声音啊?

咕噜咕噜咕噜倒水啦

师: 谁会用身体动作来发出倒水的声音。拍手、拍肩

师:这次,我们表演完歌曲加上倒水的声音。

4、通过小茶壶和茶杯的角色扮演,体验同伴合作游戏带来的. 快乐

- (1) 变茶杯
- (2) 教师示范游戏过程
- (3) 幼儿进行游戏
- 5、通过对小茶壶的动作模仿,尝试创编部分歌词。

师: 你们看,这只小茶壶是矮又胖,那还有不一样的小茶壶吗?请你来变一变。

6。边唱歌做动作边走出教室

师: 所有的小茶壶准备好了,我们要给其他小茶杯去倒水罗! 活动反思:

歌曲小茶壶,我运用了课件,让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演,使孩子轻松的学会了歌曲。但是,在倒水游戏环节,我设计了倒水的节奏,是十六分音符,对于中班幼儿来说太难了,他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分,孩子的想象力丰富,变成了大象茶壶、爱心茶壶,但是对于新授歌曲的第一教时,创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

我是一只小茶壶中班音乐教案篇四

- 一、活动目标:
- 1. 熟悉歌曲和歌词, 学习用肢体动作模仿小茶壶, 感受歌曲歌词的风趣, 活泼。
- 2. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演,体验同伴合作游戏带来的快乐。
- 二、活动教学重难点:

重点: 熟悉歌词和歌曲, 愿意用肢体动作模仿小茶壶。

难点:能在活动中边唱歌曲边与同伴合作表演。

- 三、活动准备:
- 1. 茶壶、茶杯各一只
- 2. 幼儿对茶壶茶杯已有初步的认识
- 3. 自制绘本

四、活动过程:

1. 导入: 出示茶壶,激发兴趣,并通过小茶壶的'介绍熟悉歌词

师:小茶壶想和你们做朋友,你们愿意吗?(愿意)小茶壶现在想向你们介绍介绍他自己,我们一起竖起耳朵,仔细听一听。

【教师完整歌唱一遍】

师: 你们听到小茶壶是怎么介绍自己的呢?(幼儿自由发言)

师: 听的真仔细,小茶壶真开心,那你们觉得小茶壶的介绍怎么样?(有趣,好玩·····)那我们再来听听这有趣的音乐吧,你们可以轻轻的跟着音乐拍起来,或者用小嘴巴哼起来。

【教师再次完整歌唱一遍】

2. 根据歌词逐步出示对应图片,激发幼儿完整学唱歌曲

师:看,小茶壶给我们倒水啦,他在哪那?我们一起把他唱出来吧。

【师幼完整歌唱一遍】

师:现在我口渴啦,你们渴吗?那请小茶壶再给我们倒杯水吧。水很烫,把茶壶提起来的时候要提的慢一点。

【师幼再次完整歌唱一遍】

3. 通过对小茶壶的动作模仿, 激发表演兴趣

【师幼共同歌唱,变茶壶】

师: 倒水的时候会发出什么声音啊?(咕噜咕噜·····)我们再来一遍,这次我们在音乐的最后加上水声。

【师幼再次共同歌唱,变茶壶】

4. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演,体验同伴合作游戏带来的快乐

师:现在我要请女孩子做茶壶,男孩子做茶杯,请小茶壶去找到自己的小茶杯,我们一边唱歌一边做游戏,唱到提起我倒杯水的时候,我们就给小茶杯倒些水。

【唱歌游戏一遍】

师:这一次我们请女孩子坐好,做茶杯,男孩子站起来做茶壶给女孩子倒杯水。

【唱歌游戏一遍】

5. 结束

师:今天我们做小茶壶给小茶杯倒水的游戏,好玩吗?下次我们可以和更多的朋友一起玩这个游戏,那和客人老师说再见吧。

【带领幼儿回班级】

文档为doc格式

我是一只小茶壶中班音乐教案篇五

活动目标:

- 1、熟悉歌曲的旋律,尝试用身体的动作表现歌曲的内容。
- 2、初步创编茶壶和茶杯的动作。

活动准备:

与歌曲有关的茶壶图片四幅,磁带和录音机,钢琴伴奏。

活动过程:

一、游戏"变变变进场":

孩子们,我们来玩一个"变变变"的游戏,赶快!把你们的小手藏起来。

(变成小兔,跳一跳)

(变成鸭子,走一走)

(变成小鸟,飞一飞)

(听音乐飞进场地,找到座位后跟音乐拍手)

- 二、观察图片,熟悉歌曲
- 1、教师完整的示范演唱一遍

师:我们开飞机开累了,来!孩子们,找一个空地方坐好,休息一会儿。

累不累啊?

幼:有点累,我都想喝水了。

师:孩子们,快看,这是谁呀? (茶壶)

- 2、观察图片,理解歌词
- (1) 师:小茶壶长得什么样呀?(引导幼儿说出"它的肚子是圆圆的,身体矮矮的")

教师听音乐有节奏的朗诵: 我是茶壶肥又矮呀

(2) 师:我们再来看看,这是茶壶的什么呀?(壶柄,壶柄是用来提茶壶的)

茶柄长在什么地方? 你们来学学

那这个呢? (壶嘴,水就是从这个地方流出来的)

教师听音乐有节奏的朗诵: 这是壶柄这是嘴

- (3) 触摸第三幅图片,问问幼儿:"壶里的水怎样拉?"(水烧开拉,都冒烟啦,水都在壶里翻滚啦)
- (4) 师: 那这个壶嘴怎样啦? (冲茶啦)

教师听音乐有节奏的朗诵:水滚啦,水滚啦!冲茶啦。

创编茶壶和茶杯的动作

你们想不想都来喝喝茶,好,请小朋友赶快准备。

(5) 师:我们的茶壶是什么样子的啊?(又肥又矮)来!我们来做一做。

那壶柄长在哪呢?壶嘴长在这儿。(动作示意)再来一次。

提问:"谁想喝水?"(咕噜咕噜)

提问:孩子们,刚才我们的壶柄都长在这儿,动脑筋想想,壶柄还可以长在哪儿?(幼儿创编)

那我们再来一次,这一次看看谁跟我的'不一样。

刚才有很多的小朋友的壶柄和壶嘴长在了不同的地方,真不错!我再来看看,来,宝宝们准备!(教师不示范)

孩子们,把你们的茶杯摆好啦!我来给你们倒茶。"咕噜咕噜"

哦!这么多的小朋友都想喝茶,老师都倒不过来了,这样吧,我们再来冲一次茶,和你旁边的好朋友,相互的倒倒茶,好吗?来!大家赶快准备好。(把你们的茶也倒给我喝喝)

3、请客人老师喝茶

三、活动结束:

师: 其他班上的小朋友也也想喝茶了,来!宝宝们,我们也去给他们倒茶去!

活动反思:

通过本次活动孩子们基本都能大声的唱出歌曲,在创编活动的过程中,我发现有的孩子会表现,有的敢表现,有的想表现,他们大多都能积极参与到创编活动中孩子们所想的,所表现出来的是我没有想到的。所以本次活动是基本完成了预设的目标。当然本次活动也存在不足,在教学过程中没有把握好重点难点的时间分配,由于在理解歌词歌词这一环节中错将创编动作设为重点,占用了大量的时间,以至于后面的学唱歌曲这一重要环节又没有足够的时间,显得有些仓促和先宾夺主,而且在创编歌词的同时,孩子们都那么积极的参与了,就应该让他们把自编的歌词在集中大胆的表现出来,达到真正"创编歌词"的目的。

我是一只小茶壶中班音乐教案篇六

活动目标:

- 1、熟悉歌曲旋律,尝试用身体动作表现歌曲的内容。
- 2、通过游戏让幼儿对茶壶产生兴趣。
- 3、在学习歌曲的过程中,体验与同伴合作的快乐。
- 4、体验歌曲中的欢快情绪。
- 5、借助小图谱记忆歌词,学唱歌曲。

活动过程:

- 一、导入部分。
- 1、师: 小朋友们有没有玩过木头人的游戏?
- 2、师: 木头人游戏的儿歌是怎么念的?
- 3、老师念儿歌,幼儿一起玩木头人的游戏。
- 4、请幼儿一起念儿歌,师幼一起游戏。(教师摆出小茶壶的造型)
- 5、提问:老师的造型像什么?
- 二、基本部分。
- 1、教师出示小茶壶的图片。提问:老师摆的像不像?
- 2、一起认识茶壶的壶身、把手、嘴。
- 3、看一看老师这个茶壶的壶身、把手、嘴在哪里。
- 4、教师扮演小茶壶做自我介绍。(我是小小茶壶矮又胖,这 是我的把手这是我的嘴,当我灌满开水我就喊,提起我,倒 杯水)
- 5、小茶壶的介绍好听吗?你们也来学一学好吗? (师幼一起跟着图谱介绍)
- 6、小茶壶还想为它的介绍加一些动作,你们帮帮它好吗?
- 7、提问: "我是小小茶壶矮又胖"怎么用动作表示? ……
- 8、小茶壶要倒水了,杯子在哪里呢?谁想做杯子来接小茶壶的水?

- 9、幼儿两两一组,念到倒杯水时,一个幼儿表演杯子接水。
- 10、我们一起来扮小茶壶,边念儿歌边表演好吗?
- 11、我们小茶壶表演的都很棒,老师奖励你们听一段音乐! (播放旋律)
- 12、好听吗?小茶壶也觉得很好听,它很开心!它要唱歌给小朋友听哦!(教师范唱)
- 13、你们会不会唱小茶壶的这首歌? (师幼一起唱)
- 14、有没有能干的小茶壶能边表演边唱呢? (请个别幼儿上台表演)
- 15、我们加上刚刚的. 动作,一起来表演好不好? (师幼一起边表演边唱)
- 16、教师出示不同茶壶的图片。
- 三、结束部分。
- 1、我们今天跟着小茶壶学唱了一首歌,你们来猜猜看小茶壶的这首歌叫什么?
- 2、真棒!我们一起再来表演一次吧!
- 3、小茶壶的水烧开了,我们去给其他小朋友倒水好不好?活动反思:

通过本次活动孩子们基本都能大声的唱出歌曲,在创编活动的过程中,我发现有的孩子会表现,有的敢表现,有的想表现,他们大多都能积极参与到创编活动中孩子们所想的,所表现出来的是我没有想到的。所以本次活动是基本完成了预

设的目标。当然本次活动也存在不足,在教学过程中没有把握好重点难点的时间分配,由于在理解歌词歌词这一环节中错将创编动作设为重点,占用了大量的时间,以至于后面的学唱歌曲这一重要环节又没有足够的时间,显得有些仓促和先宾夺主,而且在创编歌词的同时,孩子们都那么积极的参与了,就应该让他们把自编的歌词在集中大胆的表现出来,达到真正"创编歌词"的目的。

我是一只小茶壶中班音乐教案篇七

对于这首歌曲《我是一只小茶壶》,我曾在读书时接触过,而至于如何围绕这首歌曲开展活动我以前并没有深思过。而这次在评优课前后我深思了许久。选择这首曲子是因为我自认为这较适合刚进入中班年龄阶段的孩子,歌曲活泼风趣,歌词形象生动,孩子们一定会喜欢。

活动主要按四个环节开展: 1. 通过出示实物茶壶,熟悉歌词。 2. 根据图示学唱歌曲。3. 通过肢体模仿进一步熟悉歌曲。4. 通过角色扮演,体验游戏快乐,在游戏中再进一步学唱。

我设计这些环节的初衷在于我较相信孩子的接受能力,我相信每个孩子都能在和小茶壶做朋友的互动中认识熟悉小茶壶,从而达到熟悉歌词,再通过图示的展现熟悉歌曲,多次进行歌唱便能熟悉旋律。再顺势进行模仿和角色扮演,我想这样的设计较能让孩子接受。可是活动进行下来,我发现其中存在较多的不足之处。

1. 第一环节出示实物茶壶后,提问: "看看我今天带来了什么?"我问了多个孩子,只有一个孩子知道这是茶壶,我想我有点高估孩子们,我应该在活动前增加孩子们对茶壶的经验准备,知道茶壶是多种多样的,并不单单是指像这次我带的茶壶这型的。而当我听到正确答案后,我便顺势按照原有的设计进行下去,主要是考虑到活动时间的限定。在通过小茶壶的自我介绍熟悉歌词的环节中,我应该再加上说的成分可

能效果会好很多,因为孩子们能听的较清楚。

- 2. 第二环节中根据图示熟悉歌曲,在三遍歌唱练习之后,发现孩子们对歌曲还不是特别的熟悉,原因可能在于歌曲学唱的. 引导还是不够形象生动,若把对小茶壶的肢体模仿环节提前,让孩子在模仿之中熟悉歌词和旋律,相信孩子们能较快接受。3. 第三环节运用肢体模仿小茶壶时,我发现孩子大部分都想不到用手去模仿茶壶的嘴,多数会直接用自己的嘴来模仿壶嘴,我反复提出了用自己身体的其他部位来模仿,也只有少数孩子能想出原来自己的手也是可以模仿的。这个环节,我随即表扬了运用双手进行茶壶模仿的孩子,并让其他孩子也来学一学。但是我认为这样不符合发挥孩子的主体性,得再斟酌语言的运用。
- 4. 第四环节时让孩子模仿小茶杯,我出示了带把手的茶杯,限制了孩子的发散性思维,局限在了用一只手做把手的茶杯扮演上。当我自己用双手圈住扮演茶杯时,还有孩子提出疑问:"老师,你不像那只茶杯呀?"在准备上有所欠缺。而在引导孩子扮演小茶杯时,语言过于多,过于杂,目标并不清晰,在语言组织方面上还需再思考。游戏环节,孩子们进行的很开心,他们都愿意投入游戏中,使活动在最后活跃到了高潮。

活动中的不足之处还有很多,望老师们能为我多提宝贵意见。另外非常谢谢对我这次活动提供帮助的老师们。