

随遇而安散文集 随遇而安散文(大全8篇)

经典作品是人类文明的瑰宝，它们见证着人类历史的发展和演变。如何研究经典绘画作品？我们可以从构图、色彩运用、画家风格等方面去深度解读。小编为大家整理了一些经典总结范文，希望能够帮助到您。

随遇而安散文集篇一

把零散的玩具装进米老鼠收纳盒里，几张画了一半的纸和断了的蜡笔也通通放好，已经忘了阳台的花是第几天没有浇水了，旁边的水壶明明还装的满满的。把酸奶的空瓶子放在餐桌一角，想着明天下楼时把它放回柜子里，顺便从小区大门右拐三十米的“转角遇到爱”早餐店买些刚出锅的油条和整屉的小笼包。闭了门，关了灯，感觉明天会更好。

生活中的我们总是揣着某种希望盼着一个明天。就如睡前的我，习惯了刷新二十四小时天气预报和朋友圈最后一条留言，希望第二天起床时帘布下正好透过第一缕晨光，最好会有两三只鸟儿停留在窗台欢唱。我们总是毫不吝啬的期待明天，却在冗长的黑夜里消磨着时光，只因比起这无尽的夜，更希望把自己寄托在希望里。就如远在回忆的朋友，已许久不见，明天或未来的一段时间仍互不相联，可就是倔强的相信，总有一天会以一种超浪漫的形式出现，并相聊甚欢。

恋爱中的我们总是满怀期待的守着一份约定。有时候，约会的浪漫一半在见面时一半在等待里，挽起的发髻，亦或换了一件又一件的装扮总让人激动不已。某一次，我们约好第二天一起吃早餐，于是挂了电话的黑夜里，我的味蕾就已经泛起了小笼包的香气，短信给你，你笑我说一顿早餐而已。我喜欢每一次的约会，不单单是因为你，而是那个嘴里说着看情况随心却认真赴每一次约的自己。你总说我太会给自己

的内心加戏，是的呢，再普通不过的约会，即便只是匆匆碰个面见上一眼，我也会无比认真和准时。请不要笑我凌乱的头发或不得体的人字拖，也不要对我表面的冷漠感到迟疑，我可能只是花费了太多精力在来时的路上，赴约的心情总要比赴约本身“隆重出场”。

工作中的我们总是抱着某种信念努力奋斗着。不是每个人的工作都份量十足，也不是每个人的存在感都是正值，很多时候，我们就是那个默默无闻的、看似可有可无的，又对每一次失误承担着巨大风险的存在。这样的我们，像极了一颗有些松动却又无法脱落的螺丝钉，自身饱受煎熬却又哑口无言，无时无刻不在坚持着。有时也会劝自己放弃吧，在朋友圈发着矫情的文字寻求着一丝感动，在熬了夜睡眠不足的早晨，拖着一百斤的身体回归到工作中去。生活大多如此，总相信第二天会有一些不一样，也真的更努力了一点，却在每晚的自我反省中失落着，甚至自我毁灭般的检讨着。有时工作带给我们的乐趣远不及某个半睡半醒的夜里，那个一身疲惫却又斗志昂扬的自己，真的比笼中的小白鼠励志得多。可我们就是偏偏相信，第二天会比当下的自己优秀一点儿，起码自认如此。

我曾想，假若不再有明天，一切归于现在，按部就班的我会不会瞬间愉悦起来，兴奋到踩在自己的肩膀歌唱？不会，当脑海出现这个答案时，竟有些失望，但的确是不会。因为无论明天存不存在，我都会抱以希望，并努力的把今天做好。我无法改变的不是命运，而是这股细水长流又永不低头的姿态。

随遇而安散文集篇二

如老人说的那样，日子开始变长了，才五点多一点太阳就出来了，和煦的光和风在晨曦中徜徉，叫醒了整个清晨。这样明媚的日子，床和被窝是我的最爱，懒洋洋的，软绵绵的，暖烘烘的，说不出的惬意。

出门的时候，发现钥匙没带，又折回家拿钥匙。临近我的车子时，发现被一辆出租车给堵了，打了电话一直不通。心中有些担忧，这个早上貌似有点不顺，但真正顺与不顺谁能知道呢？太过顺坦的人生岂不也无趣得很？逆境中总能长出惊艳的花，结出丰硕的果，造就非凡的人，能否把握那一个个契机就权看个人的修行。

昨晚入睡前，心情有些快快的，他人有意无意的一些个言行举动伤到了我，我问自己，我的左胸第四五肋间里头安置的难道是一颗琉璃心么？这么容易被伤到，那只能说明自己的内心还不够强大。做了一夜的梦，梦中一直在进行一场自我挣扎的心灵斗争，梦中无数次地实现自我的和解，进行内在心灵的救赎。

醒来时发现自己精神力虚空和乏力得紧，虽说身体精力充沛但心忧的后遗症深深地影响了我！那也无妨，想要练就一身铜墙铁壁的百毒不侵之身就是要经历这样那样的‘挫败、伤痛、疗愈和康健的。

假如生活欺骗了你，一定不要着急。也许那只是一个善意的谎言，在适当的时间里它总会回赠你以美好的结局。

假如时间欺骗了你，一定不要焦虑。也许那只是一个好心的警示，在必经的人生中它能辨明是非真假善恶美丑。

不徐不疾，不早不晚，不慌不忙，不卑不亢，随遇而安，最好的安放！

花开无声，去留无痕，随遇而安，谦恭虔诚，心若安顺，便不惧红尘！

随遇而安散文集篇三

自小，我比较信服佛家常言的一句话：“命里有时终须有，

命里无时莫强求。”同时，这句从古流传至今的箴言，也一直陪伴着我成长。

在现实生活中，许多不同的人往往却做着相同的事情，即使大家都是很努力，但是结果往往却是各不相同。成功的人会说：这是我对付出应得的回报！失败的人又说：为什么命运会如此的不公！往往成功和失败只在一念之间，都是一种迫切的索求。

在成功中得意，在失败中失意。天地万物，生老病死；大千世界，贫贱富贵，都有着太多人力所不可及的玄机。与其怨天尤人，在消极思索中沉沦，不如以找到一个好的方式，尽快的解脱自己、解脱不必要的痛苦，那些都是自己强加给自身的苦恼。

也许只有懂得从容，方能体会到命运是可以有转机的。所以我们要做的是，完善自己、相信未来、把握命运、珍惜拥有。懂得随遇而安，我不认为是消极的人生心态，相反却反映出一种理性的成熟，也是一种人生阅历的累积和对人生的另一种感悟。

人生，有太多事物永远都是没有办法诠释的，唯有把心暂时冷静，安心的看待发生与开始、结果与最终。如此一来，何尝不是人生的一种明净和洒脱呢。我们要知道“春有百花夏有风，秋有明月冬有雪”的规律。物换星移，生态轮回，我们更要明白“若无闲事绕心头，便是人间好时节”的道理。

好比是：“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”老去的是过往的时光，年轻的却是一直随缘的心态。故此，人生若无争名夺利，或许活得更加潇洒。

在情感方面，对于我而言，需要随遇而安。不要以为觉得不了解也可以有感情。在不了解的情况下，我们仅仅是喜欢、是欣赏，一旦当彼此的缺点暴露开来之后，很多时候，这种

所谓的喜欢或欣赏也会随之结束。无论是亲情、友情、还是爱情，彼此都要有所了解。爱是包容、爱是理解、爱是彼此的信守。爱上一个不了解的人，也许你倾慕只是对方的新奇而已，或许只是徒个新鲜罢了。

不要习惯性的欺骗你的亲人、友人、或者是爱人。即使是出于善意的谎言也不能。记住，如果你没有欺瞒对方一辈子的把握，那么，就便对其说实话，当谎言一再被揭穿的时候，有可能一切都将会结束。不要因为冲动而说出一些过激的话，世人常常都说：“冲动是魔鬼！”有时候，一时的冲动也会伤了你爱的`人和爱你的人。没有人愿意拿热情换冷漠、没有人愿意用体贴换伤害。不要给不爱的人任何机会和希望，那是一种玩弄、一种欺瞒。也许，你只是喜欢感受被爱的感觉，但是，伤害的却是一颗真诚对待的心。你也许会因为自己的贪恋而被用心爱你的人所厌烦，甚至于痛恨！

佛曰：“得之我幸，失之我命”。所以，已经失去的留作回忆，已经拥有的倍加珍惜。人生在世，只有惜缘，还能续缘。不管是谁，只活一回，所以，要用与世无争的态度，过随遇而安的生活。

经年累月，春华秋实，走过了，才懂什么是人生。而今，恍惚间，我的心，仿佛读懂了“随遇而安”四个字，感觉一切都豁然了。

谨以拙见，写给处于迷茫中的人们。

随遇而安散文集篇四

记不得是参加手机微博转发还是沃阅读之类栏目的有奖参与活动，5月份竟然收到了快递公司递来的《随遇而安》一书，作者孟非。

乍一看到这个书名，就会有一种亲切随和感。随遇而安，书

名起的好，给人一种拿来就想看的感觉。再说作者，谁不知晓和熟悉这位红遍大江南北的《非诚勿扰》主持人孟非，在欣赏于观看他主持节目的同时，阅读此书更会进一步了解作者对自己过往四十年岁月的动情回顾和从容讲述，就会更加爱不释手了。

纵观孟非四十年的岁月，他有过坎坷、有过艰苦、有过辛酸、有过彷徨，普通得不能再普通，但是最终他坚持了下来，靠着一种不服输的信心和决心，顺应着历史的潮流，汲取着成长历程的文化底蕴，来不断丰富自己，淡定从容，坦然面对每一次改变，从而铸就了他的不平凡，书写着人生的精彩。

其实，人生在世，或工作、或生活、或事业、或家庭、或心情、或环境等，不可能总是一帆风顺，“不如意者或十有八九”，有时不是自己所能左右的。要使自己做到“随遇而安”，就要保持好自己的心态，坚定住自己的信念，面对现实，不断追求，学会超越。

随遇而安是一种生活态度。可以说有些东西、有些事情不能计较太多，人不能比人，俗话说，人比人得活着，货比货得留着。生活中，不乏有的人为了名和利的追求，透支着身体，喝坏了身体，迷失了方向。也曾感叹怀才不遇，也曾羡慕大富大贵，也曾抱怨命运的不公，但是转念一想，我们有的吃，有的穿，有着一份稳定的工作，有着幸福美满的家庭，比上不足，比下有余，何乐而不为呢？纵使环境不尽人意，也要适应环境，以随遇而安的态度，去从容面对。无论工作还是生活，重要的是其对待的方式、方法、态度、品味。

一本书可以改变一个人，改变人的世界观和价值取向，有兴趣的朋友不妨一看，或许能够从中受益很多。

随遇而安散文集篇五

工作单位终于尘埃落定，闻之消息，却没有想象中的惊喜和

兴奋。读书那么多年，不就是为了有一份能自足的工作吗？曾经过去的十多年的学程，不都是为了这一刻的欢喜吗？可是为何没有梦想中的激情和喜悦呢？相反，内心有一种冷漠和失落，更有一种莫名的惶恐。是面对选择的肿瘤专科？还是因漫长等待带来的疲倦和厌恶，我不能精确描述当年的思维和心境，但是有一点明确的是，这不是我内心深处想要的。当我们因为身心疲惫而无力再执念一件事情时，当注定与描绘的蓝图无缘时，有时的选择只是我们逃逸现状的一个出口，在那个出口里，试图呼吸一下，安慰一个游荡的灵魂而已。

但是，当面对寒冬一缕朝霞时，我笑容灿烂，在昨天和今天来回跑，然后迎接明天。让那个曾经坐在云裳做梦的女子降落人间，食烟火，迎日月，翻阅新的绿叶和脉纹。

母亲说，读书是为了未来更好，家人就会更好！因为这个“更好”我就会坚持所有的付出，我也会汲取家人的爱和温暖，以便自己在获得能量后，继续前行。学业的攀爬，自己的笨拙，上帝的赐予，我让自己的灵魂隐蔽在一个角落，那里有荣誉和耻辱，更有悲戚和幸福。

曾经有令人鄙视的观点：“读书是为了父母！”可能对于学生都有如此的看法，但是当你走出校园，未来拥抱的是你，而不是父母时，当是你被阳光沐浴，而不是父母时，你便会感叹父母之爱的无私和宽广，我们都会有一种自责和愧疚，永远在激励我们感恩和付出，甚至复制父母的品格养育我们的孩子。

父母让我们做梦，也让我们去建造梦，我常常想起旧院落里的声音和身影，虽然是土气的乡音，却是世间最丰韵的泉水，滋润我的心灵成长。于是我在那甘甜中长大，走出农村，走进城市的教室，翻阅医学术语，在不断的磨砺中，铸造自己的未来。就如那日，我骑着一个旧的单车，穿越城墙，陪伴我的只有朝霞和寒风，我却是感觉很富有。我将自信全部梳理在长发里，随风飘舞。

“今天是第一天上班，要注意礼貌，见了同事要多招呼，见了领导要主动问候！”姐姐在我身后叮嘱，就如母亲般啰嗦。

“我不陪你去了，骑车慢着，路程那么远，戴上手套，中午回家吃饭，我等着你！姐姐拿着手套、围巾，已经将单车放置在院子里，等待我的出发。

告别姐姐的叮嘱，我将单车骑得飞快。仿佛在匆匆告别一些岁月和历史，我真的会更好的，然后让家人也好起来！我满脑子都是冬天的风，却双手温暖。在那个冬天的清晨，如是滋生了翅膀的天使，飞进一座花园。

毕业后，我没有按照市里人事局安排的毕业流程去县城报道，姐姐是要坚持要我留在市里的。其实对我来说，选择去向是模糊的，基本都是接受爱的召唤而前行。亲戚杨哥当时在市里一家综合医院上班，说能办妥此事，姐夫便全权依托他周旋。我毕业那年，要求所有的毕业生回出生县城报道，市里人事冻结，所有单位接收新进毕业人员没有人事关系，没有编制，其实就是只能做临时工。当时国家的`人事编制中，大学生分配而来就是国家干部，对我来说，既然是正规院校毕业的大学生，是不能屈就于临时工的。当时也不太明白国家干部能做啥。就是听起来挺洋气的，高大上，仿佛自己的户口已经是农转非了，是商品粮，仿佛那就是与农民的身份彻底断裂的标志。有了份正式在编制的工作，也就不再是农民了，仿佛对父母来说那就是无上的荣光，而对我我来说呢？其实很是无知和懵懂的。这样的感知，只有走在城市里的农民才能真实感知到。几十年过去了，当我静下来，聆听内心灵魂的声音时，就会深深明白：任由你使出浑身的解数，也抖落不了你是身份和印记，农民的身份是我父母的印记，也是我的，而且是我的骄傲和荣光。

听杨哥安排，我在慢慢等待，期待着一个“国家干部”的岗位。那段岁月，我锻炼了自己，在撕裂自己的梦时，又重新建造一个堡垒。我摆过地摊，赶过集市，我下过餐馆，去过

酒店，最后让自己在三株公司经销保健品磨砺。我从一位疏离于世事的女子，妥协于现实。

姐姐不断说：“别打工了，你可以学学法律书籍，自考法律专业！”

姐姐不断地说：“找个城里的对象，结婚吧！那样就不会太累！”

我听从姐姐的话，买了一套法律书籍，也独自坐在河南大学的树林里踌躇，一切一切恍然是团雾，找不到飞翔的支撑点。可是我不能听从姐姐安排我的婚姻，每次回到老家，同龄人都已经为人父母，父亲也不敢提及问我，姐姐内心很是焦灼。去相亲，想到一个陌生的人站在我的面前，我要和他居家度日，消耗我的生命，内心异常排斥，找出各种理由，总是没见到男方前便逃之夭夭了。回家遭受他们的教育和引导，耳朵却是在云朵上漫步，逃逸在另外一个森林。

也许一个人面对如此的境况，内心都是慌乱无序的，我那时就是。想飞却没有翅膀的疼痛感，时时缠绕灵魂。奢侈、梦想、现实，我屈服于生活，将自己囿于如同眼罩的城墙之内，盲然前行，行走在城市喧嚣的街道上，疲惫，迷茫，穿梭，一边毁灭，一边建造，让自己伪造成一个双面体，寻找自己的生存之地。

“南关一家医院，你去吗？假如想去，明天就可以报道！”姐夫一天对我说。

我内心一喜。“明天就可以去？那么容易？是一家什么医院？”姐姐也很不解。

“是肿瘤医院，医院规模小，也急需人，去那里上班是正式的，归属于工会，但距离家也远，你考虑下？”

“肿瘤？是癌症吗？”我的内心一惊，想起了母亲身上的肿瘤，突然滋生一种恐惧和寂寥。

“是肿瘤医院！以前是疗养院，后来改制了！你考虑下，门槛低。”姐夫介绍。我知道姐夫征求我的意见，也是尊重我的选择，要么继续等下去，要么接受。

我很是想远离肿瘤，那样的字眼是残酷和恶毒的，又好似我内心伤痛的疤。内心有一种恐慌和无奈，是逃避还是接受？一个农村的孩子，走出了乡村，走进城市，能有一份安稳的工作。我无力去舍取和选择，而且求人办事，总要花费，我不能再依赖于家人。面对妹妹、弟弟的成长，也无力回避一些现实的问题，那就是婚姻家庭的安置，不能再逃避责任和义务。有时候，自己总是一个长不大的孩子，再面对抉择时，就会依赖于家人的态度和爱，我爱家，爱姐姐妹妹，我已经到了给予的年龄，我必须撑开伞，呵护家人和爱。选择是一辈子的事情，我相信这句话，永远也虔诚地选择和坚持拥有的。我不能选择自己的未来和路，却能选择自己的付出和努力。于是，我疼痛而欣喜地接受工作的安排，跨过人生的门槛，走进人生的下一个起点。

一家人都很高兴，当父亲在老家听到电话里的喜讯，他很兴奋，大声对身边的邻居说：“二妞要上班了！”父辈们都渴望自己的子女走进城市，而且有一份安稳的工作，当我成为村里第一个女大学生时，父亲是荣光的。我走上岗位，成为村里在城市的第二名女国家干部时，最幸福的是父亲，更是母亲。

阳光很好，城市的道路很长，我和姐夫先是骑着单车找了张哥。他坚持说亲自带我去报道，姐夫不好推辞，张哥的大哥当时在人事局，自然去报道也给面子，那么一些事情办起来会很顺的，姐夫便说在家里等信。张哥是杨哥的朋友，因为姐夫的原因，他们待我如妹，很是关照。他一路上交代我一些事务，一边鼓励我好好工作。

那年的十二月，寒冬时节，我走进了这家医院，以后我将在这里走过每一寸的土地，心理很是激动和兴奋，这种激动不是欣喜，是对未来的忐忑和无知，也是一份懵懂的期待，更是对一种结缘的祈求和不安。医院位于南关区五福路中段路北，医院临着大街，其实那条街道很是狭隘。大门口两旁有砖头砌起的高墙，上面架着一个拱形的牌子，上面写着，“开封市肿瘤医院”，略有古色古香之味，也暗显出医院的悠久。再走进，有一个铁制的小转门。我们将摩托车存在了转门外面的车库。

医院的院子里很安静，仅仅有几人在走动，完全不像一个医院的气象。院长办公室在外科楼一楼的进口处南侧。敲门后，随着一声“请进”我们推门而进，高院长接待了我们，看着张哥和他交谈，很是熟悉的样子。我默默地坐着，不敢言语，多是紧张和不安。高院长说，“医院需要护理人员，尤其是高护人员，欢迎来工作！”听了我心里很是高兴。他笑着对我说，“你是医院唯一的高护呀！是学历最高的！”，听到他的赞许，心理暗思，医院的院长能重视人才，愿意接受我，心理更升起万分敬仰。高院长又叫来了医政科的薛科长来到办公室，薛科长来了后，问了一下我的基本情况，便和我们谈起来医院的情况，还语重心长地说医院的领导如家长，职工以后有提及住房难的问题，也怕不好推开，但是医院也有难处，请多理解，所以如若自己解决住房问题最好。张哥忙说，“我们有房子，不给医院找麻烦。”

高院长很是高兴：“为了防止以后再向单位要房子，还是写个保证吧！”当时我很是惊奇，因为当时公有单位都会发房子，为何要我保证呢？但是我想立即上班，想到姐姐家里暂时也可以住的，和自己的男友终是要买个房子，便爽快地答应了。我接过递来的纸张，写了保证书，保证以后不向医院要房子，自己解决住房问题。

高院长和薛科长拿着我的保证书很是高兴，问张哥和我的关系，张哥说，“我是他哥！”院长和张哥寒暄了其他事情后，

嘱咐说我明日就去医政科报道。

回家路上，坐在摩托车的后面，寒风吹乱了我的头发，却没有感知寒冷。没有想到首次报道很是顺利，一直想，张哥找的人真是给足了面子。假如知道进这个医院那么简单，为何自己不早一年来呢？岁月不易回头，执念也不易改变，我想也许我当年真的是一直执念于进市里那家医院或其他，或是内心有一种另外的期待，期待一种易异于常事的发生，或是期待内心的一种幻想。《增广贤文》中有句：命中有时终须有，命中无时莫强求，冥冥之中，我终还是和肿瘤医院结缘，不管是何样的心境，随遇而安，都要坚持走下去。

多年后，我才明白为何不是护理部的人来接管此事，因为那时医院的护理部并没有独立，护理人员归医政科管。随着医院规模的增大，护理部人事管理和办公室逐渐独立。这也是医院管理的进步，也是护理人员待遇的进步，更是社会越来越重视护理人员。

我像一粒种子移栽到了城市，村里人羡慕我，回到县城工作的同学羡慕我，父亲也自豪和荣光，而我也随着周围人的欢喜而安宁。我的人生被世事因缘主宰，仿佛是听天命，可却有自己的独行和信仰。我与这座城市结缘，与医院结缘，随缘而行，让心宁静于因缘，在这坐古城的土壤上生根，发芽，经营着我的爱情与家庭，慢慢长大，懂得了人生聚散，人生的繁华与落寞。也逐渐让我明白，人不要执着于当初的念想，就如佛说：若想心安宁，就要一切随缘而行，随遇而安，结缘不是得过且过，也不是听天命、尽人事，而是不怨、不躁、不过度、不强求、不悲观、不忘形，从而达到身心的解脱。

随遇而安散文集篇六

我们在人生中踽踽前行，尝尽人间百味，风霜阻挡，我们，只能随遇而安！

夜晚，是天空最美的时候，星星璀璨，衬托着弯月，湖面倒影，映着月亮，也映了整个世界。

爱情，简单么？可能不简单吧。其实爱情这个东西是虚幻的，人们仅仅是凭感觉来感知，但感觉真的准确么？无从考证，其实，爱情，远没有承诺简单，一句话的承诺，有时比一段时间的感觉更为重要！

一张老照片，三年前的点滴穿梭于眼前，三年，秒针不知转了多少圈，我的心也重写了多遍，门前的花开花落，门内的新人换旧人，一遍遍激打我的心，永不停歇！

想象总是在添油加醋描绘着现实，而当梦醒后，一切不如自己所想那样，只能随遇而安，让现实决定现实！

我有很多后悔的事情，多得数不可数，这些事情让我心烦之极，我努力做到随遇而安，却还是徒劳无用。

尘世的风景，真正美的，不是很多人都喜欢，都觉得美的风景，而是自己看到这风景第一眼，心底就生出万千感慨，当自己看这风景最后一眼时，还流连忘返！

风，卷着随风飘落的树叶至到地上，雨，缠着随雨婵娟的思念至到时间尽头，不知道何时，一天已经到了终点，抬头望望天空，长舒一口气，很累的一天，闭眼享受这凉爽的风，感觉一切疲惫都随风消散了！

时间淡漠了一切，感情也风消云散，可能感情就是如此脆弱，不堪一击！

随遇而安，在人生中，我们需学会随遇而安！

随遇而安散文集篇七

我站在一株杏花树前，仰头看到一树绚烂，竞相盛开的花朵让我无法一一分辨，只是入目一派繁华，那繁华让我感叹留恋，我以为这就是花的美，生命延续的意义，万物生机盎然的动力源泉。

待将目光慢慢下垂，定格在一朵花前，眼中映过的那片绚烂再与眼前这朵弱弱的五片花瓣无关。她在我的注视中微微的随风轻颤，似语还羞，我又以为这才是美得极致，生命的玄妙，愉悦的源泉。

我心满意足，胸中激情慷慨，想要放声高歌。于是我转头，纵目远眺，目光渐渐离那颗杏树越来越远，我的眼中有了别的枝干，直到柳树刚发的娇黄嫩绿的树梢也映入眼前的画面，竟然发现那花海已经悄然失色，再不是那么震撼人心，妖娆娇艳！

心刹那变空。刚刚体味到的美和满足呢？刚刚的慷慨激昂和踌躇满志呢？

不过眨眼之间，竟感觉时光流转，一瞬千年，让人彷徨迷茫，怅然若失，顿失轻松自在赏美初心，一种失落一种沉痛弥漫心头。仿若已然早就春去秋来，满目竟是萧索肃然！

眨眨眼睛看看四周，什么都没有变，可是我的心变了。或是我的心从来都没有变过，只是眼前的景色变了。为何？得失悲喜只这眨眼之间。

是无知和贪婪拒绝了心灵对万物本源的认知，使人变得狭隘执拗，丢失了智慧与自我。我因一朵花带来的极致之美忽略了一树花的震撼之美，又因一颗绿柳带来的多彩之美否定了一树花的缤纷之美。是我着相了。我执迷于对与错是与非真与幻得与失的矛盾之中无法自拔。

不是这样，我不要这样。我来到这世，来到这地，便是有缘。我看到这里，想到这里，便是要变。我要用我今生的缘分，修行我现下不自在的心，改变我这世的矛盾与贪婪。

忽然体悟到一丝一切皆为虚幻的内涵。非是景变，亦非心变，于眼前的世界里，每舜皆为真，每舜皆为幻，入眼皆为缘。我也无错。一朵花是一个世界，一树花是一个世界，一个森林的树木花海也只是一个世界。我只需在我所在的世界里，在我所看到的眼前的世界里发现美好，体会美好，享受美好，传递美好就是。不用执着于一朵花或是一树花，一片叶或是一棵树，春或秋，冬或夏，因着一切的存在都是美好，一切的存在皆有因缘。

所以，此得彼失，铢来松，矛盾共存。想通这里，便觉心胸大松，无比畅快。我终会慢慢突破迷障，观得自在。

所以开始体会自在。与我，自在就是寻回不知何时遗失的本心，向善，向恶，想懦，向绝。有了觉悟便努力抛弃恶，懦，绝，一心向善。向善，便是宽容，包容。我便体会到了一丝向善宽容包容的乐趣和充实。我便在这世我的位置做我该做的，想做的，随遇而安，怡然自得。

在世，入眼便是有缘。有缘，我定会善念以对。

修行，我只能修我。我修我卑微贪婪的心变得坦荡与光明，我修我自私愚昧的心变得宽广澄明。但我不会强求，我知过于在意的追求苦修也是一种执念。信念与执念的不同便在于顺其自然的做与刻意追寻的求。所以我只修我，随遇而安，自得其乐，保持初心。

随遇而安散文集篇八

曾经无法原谅的人和事，我正在慢慢地一一原谅。因为我知道带着怨恨的生活并不快乐，唯有放下怨恨，我才能放过

自己。原谅了，我减少了很多心理负担，生活就能随遇而安了。

不原谅，苦的是自己。我曾无数次对自己说这辈子绝对不会原谅某个人，某件事，每说一次，内心的怨恨就会增加几分。每当心中的恨意减弱了，我就对自己重复这句话，务必让自己牢记某个人，某件事带给我的伤害。可是，记忆重温的次数越多，我所承受的伤害就越重，就像即将结痂的伤口被我一次次亲手撕开一样，一直无法愈合。我一边忍受着疼痛，一边告诫自己绝不能忘记这份痛楚。

我就像一只蜗牛，背着沉重的壳缓慢前进，壳里装满了我的恨意。明知道只要抛下这个壳，我就能尽情奔跑，却还是让自己过着这样艰难的生活，时而担心自己会忘记，时而害怕自己会重蹈覆辙，惴惴不安地看着这个世界。但是，时间教会了我原谅，让壳的重量渐渐减少，我的脚步也渐渐轻盈起来了。

其实，原谅并非对别人的宽恕，而是给我自己的解脱。别人并不会在意我是否原谅，但是只要我一天无法原谅，我就只能像蜗牛一样行走，无法真正地快乐和自由起来。当困难挡在我面前的时候，我不敢迎战，只能逃避。原谅了，心就有更多的空间容纳新的喜与悲，会有更多的力量克服困难，不再畏惧和茫然，生活也就能够随遇而安了。