

小鱼和小海草教案(汇总8篇)

教学准备是指在教学前对教学内容进行认真准备和安排，我们需要充分准备以提供高质量的教学。接下来是一份详细的初一生物教案范文，供大家参考学习。

小鱼和小海草教案篇一

【设计意图】：

梦是夜晚入睡时出现的现象，有时幼儿也会做梦。结合最近幼儿学习的儿歌《找梦》小朋友们时常在谈话中会说到自己的梦，引起了幼儿对梦的好奇和兴趣，如何顺应幼儿，满足他们的需要呢？于是我决定利用小鱼的梦开展教学活动。

《小鱼的梦》歌曲旋律优美婉转，词曲内容丰富，富有意境，便于幼儿想象与理解，适合大班幼儿学习。

在歌曲的学习中，我更多的考虑幼儿的发展，顺应幼儿的需求，注重幼儿的体验与感受。我以游戏《网小鱼》导入活动，然后从歌词入手，课前让幼儿熟悉歌曲旋律，通过听听、讲讲、画画等多种方式来熟悉歌词，初步学唱歌曲。同时引导幼儿创编歌词，迁移用图谱的方式记忆歌词。最后又以游戏角色扮演来表现歌曲，希望通过这个游戏带给幼儿快乐的体验。在歌曲的学习中关注幼儿学习方法与策略的运用，更培养了幼儿大胆探索、迁移与创造的能力。

活动目标：

- 1、在熟悉歌曲旋律的基础上，让幼儿在听听、跳跳、画画中熟悉歌词。初步学唱歌曲。
- 2、创编歌词，迁移用图谱的方式记忆歌词。
- 3、在理解内容的基础上，能自由创编动作，表达歌曲的情感。

4、体验互相关心、互相体贴的幸福感。

活动准备：

1、媒体课件。（图1、美丽的池塘，小鱼轻轻在游。图2、天上星星闪闪及小鱼身上星星的倒影。图3、风娃娃轻轻地吹并唱着摇篮曲，几个活动的情符。图4、小鱼在做梦，梦中妈妈在亲小鱼）课件中设置歌曲录音。

2、电脑、电视机，图谱，音乐《小鱼的梦》。

3、小鱼头饰若干，鱼妈妈头饰一个，星星宝宝头饰若干，风娃娃装饰物等。

活动过程：一、游戏《网小鱼》导入。

师：今天的天气真好！老师带小朋友玩一个《网小鱼》的游戏吧！

将全班幼儿分成两部分，一部分幼儿做渔网，一部分的幼儿做成群结队的小鱼。做网的幼儿双手相握，举过头顶，然后分开成渔网状，做小鱼的幼儿在池塘中自由的游来游去，等待穿越。

游戏开始，扮做渔网的幼儿边沿池塘（圆圈）边走边问：“小鱼小鱼哪里游？”，扮做小鱼的幼儿边游边答：“小鱼小鱼水里游。扮演渔网的幼儿边走边问：“小鱼小鱼哪里去？”扮做小鱼的幼儿答：“我想出去玩游戏。扮做渔网的幼儿边沿池塘（圆圈）边走边说：“你呀别想逃出去，大大渔网捉住你。

“扮做鱼儿的幼儿低头弯腰快速从渔网下部通过，扮渔网的幼儿听到“捉住”二字后，赶紧把渔网放下，捉住没来得及通过的幼儿，把鱼儿网住，放到桶里，没有捉到的鱼儿继续参加游戏。

师：小鱼们玩累了，我们休息一下吧！（幼儿围成半圆形做休息状）

【设计意图】

这个环节主要是为了让幼儿很快投入到活动中去，让幼儿模仿小鱼游，此外为下一环节活动的开展做好铺垫，引出了课题。

二、引出歌曲，理解歌词内容。

幼：想！

师：让我们来听听歌曲《小鱼的梦》吧！

2、完整欣赏歌曲并学唱。

幼儿听完后提问：你听到歌曲里唱到了什么？

幼1：小鱼在水里玩。

幼2：小鱼睡觉了。

幼3：风呼呼吹。

小鱼和小海草教案篇二

活动目标：

1、感受歌曲，让幼儿在听听、讲讲、画画中熟悉歌词，初步学唱歌曲。

2、运用图谱的方法记忆歌词。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

1、课前熟悉旋律，图谱一张

2、ppt课件活动重点：在听听、讲讲、画画中熟悉歌词

活动难点：

合作完成图片的填充

活动过程：

一、随音乐律动进入活动场地。

二、感受歌曲，理解歌词

三、出示图谱，引导幼儿倾听歌曲，合作完成图片填充。

四、活动延伸：根据图，创编歌词

活动反思：

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分的教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

小鱼和小海草教案篇三

1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛，让幼儿在听听、讲讲中熟悉歌词。

2、根据音乐和歌词内容，创造性地运用身体动作表现对歌曲的感受。

3、体验自由表达和创造的快乐。

1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。

2、音带

一、律动《鱼游》进活动室。

师：小朋友们，让我们一起到池塘里看看小鱼吧！

二、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀！小鱼们在池塘里快活地游来游去，好象在欢迎我们小朋友的到来！让我们跟小鱼问个好吧！

1=c—f3/4拍 1—2 | 3—4 | 5—6 | 5—— || 5—4 | 3—2 | 1—3 | 1—— || 小朋友们你们好！小鱼小鱼你们好！

三、欣赏音乐，感受3/4拍舒缓的节奏特点。

1、为了欢迎我们的到来，小鱼还演奏了一首好听的音乐呢！请你们听听有什么感觉？用一句好听的话来形容这首音乐。

2、这一次我们仔细听听这首优美的音乐是几拍子的？

三拍子怎么拍？让我们一起来拍一拍。

三拍子除了拍手，还可以用什么动作表示？

四、学唱歌曲。

1、用故事形式帮助幼儿理解歌词。

师：小鱼说，这首好听的音乐还有一个好听的故事，想听吗？

故事：小鱼的梦。池塘里生活着一群可爱的小鱼，他们快活的玩了一天水，在池塘妈妈的怀里睡着了。天上的星星眨着眼睛，看着这些可爱的小鱼。池塘里映出了星星美丽的倒影，好象为小鱼盖上了一层美丽的珍珠被子。风儿轻轻地吹着，在为小鱼唱着一首好听的摇篮曲，小鱼慢慢地睡着了。做了一个美丽的梦，梦中看见自己的妈妈在亲它的嘴巴呢！

2、教师示范清唱歌曲。

师：你们听，小鱼儿开心地唱起来了！

师：小鱼唱了些什么呀？让我们跟着小鱼一起来说一说。幼儿回答并跟着朗诵歌词。

3、教师配上伴奏示范演唱一遍。

4、放慢速度，小朋友轻声学唱。

5、引导幼儿用轻柔舒缓的歌声表现歌曲优美的意境。

五、创编动作。

1、幼儿自由创编歌曲动作。

2、幼儿两两结伴，交流自编动作。

3、请个别幼儿示范动作。

4、幼儿自己听音乐边唱边动作。

六、结束活动师：让我们把小鱼的梦带给其他小朋友吧！

小鱼和小海草教案篇四

活动目标：

1、熟悉歌曲旋律，在听听、讲讲画画中熟悉歌词，初步学唱歌曲。

2、创编部分图谱，迁移使用图谱记忆歌词的方法练唱，并根据歌曲旋律仿编歌词。

活动准备：

1、图谱《小雨的梦》

2、水彩笔。

活动过程：

1、幼儿欣赏音乐，并用手为音乐伴奏。

2、教师用故事引出歌曲，帮助幼儿理解歌词。

(1)这段音乐里，还藏着一个很好听的故事呢，你们想听吗？

(2)教师讲述故事一遍。提问：你觉得小鱼幸福吗？

(3)教师范唱歌曲《小鱼的梦》，幼儿倾听歌词。提问：歌曲里都唱了些什么呢？

3、出示图谱，学唱歌曲。

(1)这里有一幅图，你们看一看，图上有什么？和我们唱的歌曲有什么关系？

(3)个别幼儿添画图谱，教师带领其他幼儿边看图谱边唱歌曲。

(4)引导幼儿看图谱完整地演唱歌曲。

4、引导幼儿根据歌曲的旋律仿编歌词。

(1) 小鱼做的是那么甜美的梦，还有哪些小动物在做梦呢？

(2) 带领幼儿演唱新编的歌曲。

5、让幼儿为歌曲起名字。

6、跟着音乐做边动作边演唱歌曲走出活动室。

活动反思：

在歌词的理解上，我关注孩子学习方法，引导他们在反复倾听的基础上讲述和理解歌词，通过幼儿对珍珠被及摇篮曲的描述中，不仅培养了幼儿自主学习的能力，加深了对歌曲旋律的记忆、歌词的理解，也使幼儿进一步感受了歌曲宁静、优美的意境。

小鱼和小海草教案篇五

1、欣赏并感受歌曲优美的`旋律和意境，理解歌曲内容。

2、在理解内容的基础上，能自由创编动作，表达多歌曲的情感。

3、初步学唱歌曲，激发幼儿对音乐活动的兴趣。

4、尝试根据歌曲创编歌词。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

6、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

1、媒体课件。(图1、美丽的池塘，小鱼轻轻在游。图2、天上星星闪闪及小鱼身上星星的倒影。图3、风娃娃轻轻地吹并

唱着摇篮曲，几个活动的情符。了解报纸与人们的关系，知道报纸有再次利用的价值。图4、小鱼在做梦，梦中妈妈在亲小鱼)课件中设置歌曲录音。

2、电脑、大电视机，录音磁带《小鱼的梦》，空白磁带，录音机，话筒，歌曲伴奏带。

3、小鱼头饰若干，鱼妈妈头饰一个，星星宝宝头饰若干，风娃娃装饰物等。

4、布置一个美丽的池塘。

一)幼儿两人手牵手随着音乐《小鱼的梦》做交替步进入活动场地。

二)欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境。

1、听录音感知音乐性质。

提问：这首曲子是几拍子?听了这首乐曲你有什么感受?

2、演示课件，理解歌词内容。

1)教师边操作课件边将故事：

图1、在一个美丽的池塘里，生活着一群可爱的小鱼。

图2、到了晚上小鱼玩累了，就在池塘妈妈的怀抱里睡觉，天上的星星眨着眼睛看着他们，星星的影子映照在水面，好像给小鱼盖上了一床珍珠被。

图3、风儿轻轻地吹，就好像在为小鱼唱摇篮曲。

图4、小鱼甜甜的睡着了，梦中看见了妈妈在亲吻他。

2) 请幼儿完整欣赏动画及歌曲。

告诉幼儿歌曲的名字并提问：小鱼梦见了什么？它为什么会做这么美的梦？

3、学唱歌曲，表达感情。

2) 幼儿进入池塘，自选头饰及装饰物，扮小鱼、鱼妈妈、风娃娃、星星宝宝等，听音乐在美丽的池塘里自由表演，进一步表达对歌曲的理解与感受。

3) 幼儿跟唱歌曲1—2遍。

三) 进一步感受歌曲，大胆仿编歌词。

1、提问：在这么美的夜晚，除了小鱼会做梦，还有谁会做梦？

2、将个别幼儿的想象讲述进行仿编。并请大家学唱。

3、将幼儿仿编成功的歌曲，伴着旋律用话筒演唱并进行录音。

4、让大家共同欣赏仿编歌曲，体验成功的喜悦。

附：歌曲

小鱼的梦

3555653165123322——

鱼儿玩呀玩了一天水池塘妈妈怀里睡

35565653165123321——

天上星星星星落下来为他盖床珍珠被

535—313—2225122—

唔……唔……风儿唱着摇篮曲

5535122—3565565316

轻轻吹呀慢慢吹鱼儿梦中梦中看见了

5123321——535—313—

妈妈在亲他的嘴唔……唔……

5123332

1—

妈妈在等他的嘴

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的

读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

不足之处：

1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。

2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。

3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

小鱼和小海草教案篇六

- 1、欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境，理解歌曲内容。
- 2、在理解内容的基础上，能自由创编动作，表达多歌曲的情感。
- 3、初步学唱歌曲，激发幼儿对音乐活动的兴趣。
- 4、尝试根据歌曲创编歌词。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 6、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

1、媒体课件。(图1、美丽的池塘，小鱼轻轻在游。图2、天上星星闪闪及小鱼身上星星的倒影。图3、风娃娃轻轻地吹并唱着摇篮曲，几个活动的情符。了解报纸与人们的关系，知道报纸有再次利用的价值。图4、小鱼在做梦，梦中妈妈在亲小鱼)课件中设置歌曲录音。

2、电脑、大电视机，录音磁带《小鱼的梦》，空白磁带，录音机，话筒，歌曲伴奏带。

3、小鱼头饰若干，鱼妈妈头饰一个，星星宝宝头饰若干，风娃娃装饰物等。

4、布置一个美丽的池塘。

一)幼儿两人手牵手随着音乐《小鱼的梦》做交替步进入活动场地。

二)欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境。

1、听录音感知音乐性质。

提问：这首曲子是几拍子？听了这首乐曲你有什么感受？

2、演示课件，理解歌词内容。

1) 教师边操作课件边将故事：

图1、在一个美丽的池塘里，生活着一群可爱的小鱼。

图2、到了晚上小鱼玩累了，就在池塘妈妈的怀抱里睡觉，天上的星星眨着眼睛看着他们，星星的影子映照在水面，好像给小鱼盖上了一床珍珠被。

图3、风儿轻轻地吹，就好像在为小鱼唱摇篮曲。

图4、小鱼甜甜的睡着了，梦中看见了妈妈在亲吻他。

2) 请幼儿完整欣赏动画及歌曲。

告诉幼儿歌曲的名字并提问：小鱼梦见了什么？它为什么会做这么美的梦？

3、学唱歌曲，表达感情。

2) 幼儿进入池塘，自选头饰及装饰物，扮小鱼、鱼妈妈、风娃娃、星星宝宝等，听音乐在美丽的池塘里自由表演，进一步表达对歌曲的理解与感受。

3) 幼儿跟唱歌曲1—2遍。

三) 进一步感受歌曲，大胆仿编歌词。

1、提问：在这么美的夜晚，除了小鱼会做梦，还有谁会做梦？

- 2、将个别幼儿的想象讲述进行仿编。并请大家学唱。
- 3、将幼儿仿编成功的歌曲，伴着旋律用话筒演唱并进行录音。
- 4、让大家共同欣赏仿编歌曲，体验成功的喜悦。

附：歌曲

小鱼的梦

3555653165123322——

鱼儿玩呀玩了一天水池塘妈妈怀里睡

35565653165123321——

天上星星星星落下来为他盖床珍珠被

535—313—2225122—

唔……唔……风儿唱着摇篮曲

5535122—3565565316

轻轻吹呀慢慢吹鱼儿梦中梦中看见了

5123321——535—313—

妈妈在亲他的嘴唔……唔……

5123332

1—

妈妈在等他的嘴

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整

个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

不足之处：

- 1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。
- 2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。
- 3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

小鱼和小海草教案篇七

- 1、熟悉歌曲旋律，在听听、讲讲画画中熟悉歌词，初步学唱歌曲。
- 2、创编部分图谱，迁移使用图谱记忆歌词的方法练唱，并根据歌曲旋律仿编歌词。
- 3、在演唱歌曲中，体验互相关心，互相体贴的幸福感。
- 4、感受音乐的欢快热烈的情绪。
- 5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

- 1、图谱《小雨的梦》

2、水彩笔。

1、幼儿欣赏音乐，并用手为音乐伴奏。

2、教师用故事引出歌曲，帮助幼儿理解歌词。

(1)这段音乐里，还藏着一个很好听的故事呢，你们想听吗？

(2)教师讲述故事一遍。提问：你觉得小鱼幸福吗？

(3)教师范唱歌曲《小鱼的梦》，幼儿倾听歌词。提问：歌曲里都唱了些什么呢？

3、出示图谱，学唱歌曲。

(1)这里有一幅图，你们看一看，图上有什么？和我们唱的歌曲有什么关系？

(3)个别幼儿添画图谱，教师带领其他幼儿边看图谱边唱歌曲。

(4)引导幼儿看图谱完整地演唱歌曲。

4、引导幼儿根据歌曲的旋律仿编歌词。

(1)小鱼做的是那么甜美的梦，还有哪些小动物在做梦呢？

(2)带领幼儿演唱新编的歌曲。

5、让幼儿为歌曲起名字。

6、跟着音乐做边动作边演唱歌曲走出活动室。

《小鱼的梦》是北师大版第一册第十四单元“梦想”中的一篇主体课文。这是一首充满儿童情趣的儿歌，讲的是一条小鱼，玩了一天水，累得睡在池塘妈妈怀里。大家都很关心它，

星星为它盖被，风儿为它唱起催眠曲，波浪轻轻推着摇篮，小鱼非常舒服，还做了一个甜甜的梦。儿歌富有童趣，琅琅上口，意境很美。

我在本课教学时，首先抓住“趣”字做文章，从认识“梦”这个字入手，让学生谈谈自己做过的好玩、有趣的梦，让学生进入有趣的学习氛围中，贴近了生活，也调动了学生的学习兴趣。

识字是一年级的学习重点，也是难点，这节课的识字教学也充分体现了“趣”字。首先，让学生整体感知课文，在一遍遍读的过程中，让生字一遍一遍出现在学生的眼前，在课的后半部分，我设计了集中识字这一教学环节，我先告诉学生，老师给大家带好朋友来了，再出示小黑板，小黑板上贴了七条卡通小鱼，小鱼遮住的是从课文中提炼的词，学生们的注意力一下子被吸引了，我让他们猜小鱼后面躲着谁？想不想和小鱼玩捉迷藏的游戏？这下，学生的学习热情空前高涨，积极举手，大声读词，最后还带他们一起玩举生字卡片的游戏。这一环节，在课的后半段学生有些精力不集中的情况下，再次吸引了学生们的注意力，既让学生产生了浓厚的识字兴趣，又从文到词再到字，无形中减缓了坡度。达到了预期的教学效果。

新课程所倡导的是低年级段课文是为识字服务的。因此，读课文是一个非常重要的教学环节和识字手段。我设计了不同形式的读，如教师范读，指名读，男、女生读，齐读，比赛读。在读中巧搭台阶，如先教师范读，感受意境，再自由读，指名读，读准字音，读通顺，进而精读，读喜欢的句子，读懂些什么，最后有感情地读，每个台阶都有一个要求，让学生在不知不觉中完成学习任务。

当然，这节课也有不足之处，首先，在拓展思维这一部分，我的启发不够到位，孩子们说得太不好，还没有完全理解“甜甜的”的含义，我应该立足于“甜甜的”让学生想象

小鱼会做一个什么样的“甜甜的梦”，这样教学效果会更好些。另外，在板书方面，应该加上“池塘睡”，这样，就和“星星盖，风儿唱，波浪推，”形成整体，便于学生更好地理解课文。

小鱼和小海草教案篇八

活动目标：

- 1、愿意听音乐或教师的演唱做小鱼游戏的动作，学习小碎步。
- 2、借助对金鱼的认知经验，尝试用手臂在身体不同部位摆动表现鱼游戏。
- 3、初步学习按规则游戏，在与教师个别身体接触的过程中增进师幼儿间的情感。

活动流程：

一、幼儿观察模仿过的小鱼游的样子。

二、小鱼游水的视频。

1、出示电脑小鱼游水的视频，激发幼儿学习小鱼游的兴趣。

(1) 教师：看谁来了？

(2) 教师带领幼儿拍手欢迎小鱼，向小鱼问好。

2、教师引导幼儿创编小鱼游的动作。

(1) 教师：小鱼是怎么游的？谁来学一学？

(2) 幼儿回忆观察过小鱼游的经验，尝试用动作表现小鱼游。

教师注意反馈幼儿的动作，指导全体幼儿有重点地模仿学习。

(3) 教师引导幼儿教儿用手臂在身体不同部位摆动表现鱼游。

(4) 教师带领幼儿学习手的动作，教师唱歌曲艺——2句为幼儿伴奏。

(5) 教师引导幼儿学习小碎步。教师：小鱼在池子里是怎么游来游去的？

(6) 幼儿尝试行进间做鱼游的动作。教师引导幼儿注意观察脚的动作，强调：小鱼游得轻轻的，快快的。

(7) 幼儿听教师唱歌练习做行时宜间小鱼游戏动作，教师提醒幼儿找空地方“游”

3、游戏：小鱼游。

(1) 教师：小鱼今天要和妈妈做游戏，让我们听听鱼妈妈唱什么。

(2) 教师完整演唱歌曲，引导幼儿注意最后一句歌词“我要捉住你”。

(3) 教师提问，帮助幼儿理解游戏的玩法。

(4) 教师用鱼妈妈的口吻引导幼儿：鱼宝宝，快回到池塘里去吧！

4、教师带领幼儿边唱歌边做游戏，提醒幼儿做小鱼游时用不同的动作表现，提醒被促住的“小鱼”和“鱼妈妈”抱抱。最后，幼儿做小鱼游的动作出教室。

活动反思：

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。