

2023年改写沁园春·雪南国风光 沁园春 长沙改写成散文(优质8篇)

爱国标语是激励人们追求民族复兴的声音，鼓舞人心，引领时代潮流。设计一句简洁而富有力量感的爱国标语，能够引起人们共鸣。忠诚爱国，奋斗百年。

改写沁园春·雪南国风光篇一

只身伫立在有十余米高的青色山峰上，左顾右盼，只见深秋瑟瑟，寒风的掠过。

想当年，我与同学们共同来到这橘子洲欣赏美景，往昔峥嵘岁月是多么令人难以忘怀，想当年我们还很年轻，个个意气风发，容光焕发，才华横溢，热情奔放，尽情的挥洒着旺盛的精力和横溢的才华。我们一起愤慨地斥责如今江山主宰的腐败，悲愤的感慨如此美景的沉沦。我们一起用文字抒发心中的激动感情，用激浊扬清的文字写出当今政治的不公，我们一起痛骂当年的军阀混战，老百姓的穷苦生活，你还记得吗，当时我们在江心游泳，奋勇直前，一个巨浪扑面而来，小舟飞扬水面上，激起一丈高的雪白的水花？我们一起劈波斩浪，向前方冲去。

改写沁园春·雪南国风光篇二

曾经与许多同学一起来游玩。想起当年美好的点点滴滴和光辉岁月，发现原来时间爱你已经流逝的这么快拉。想想当年的我们，意气风发，风华正茂，畅谈国家大事，感叹世界命运。那样单纯，那样无畏，尽请批评者当时的制度与自己的不满，管制对于我们来说一文不值。而现在，轻狂的政府看不惯我们行正道，竟然想来除掉我们，可悲可叹！只可惜，我不得不暂时离开这个是非之地，一想到不能为我的农民兄

弟伸张正义，我心中就感慨万千！无论何时何地，只要我活着，就一定会为国家向今日所见的景色为了自由一样去奋斗，我就像一只船，在迎面而来的滚滚流水中逆流前进不过我绝对不会转身而下！国家的自由就在前面，我一定会不遗余力，争取这里的居民象这里的万物一样，拥有自己的自由。

但愿下一次来，美景依旧，游人如织，老百姓生活简单幸福，这简单的追求，就算逆水行舟，我也要实现。

在一个寒冷的冬天，湘江徐徐向北流淌，令人心醉。在橘子洲的一座了望亭，站着一个人，他就是我——毛泽东。

我想起了曾经小时候和小伙伴们一起来此游玩，当时我们的意气风发全被岁月掩盖那段峥嵘岁月是我们无法忘记的，在这个时间，我和我的兄弟们正值青春年少，才华横溢时。我们赞叹锦绣江山，赞美大好河山，去鄙视当时的军阀如粪土一样，曾经记得，我与同学们一起玩耍，在湖中游泳，打水仗，仿佛那一瞬间，我回到了那一段无忧无虑的童年，在江岸边划着小船边唱着动人的曲调。

曾几何时，我的心回到了现实，眼神也灰暗了起来……

只身伫立在有十余米高的青色山峰上，左顾右盼，只见深秋瑟瑟，寒风的掠过。

想当年，我与同学们共同来到这橘子洲欣赏美景，往昔峥嵘岁月是多么令人难以忘怀，想当年我们还很年轻，个个意气风发，容光焕发，才华横溢，热情奔放，尽情的挥洒着旺盛的精力和横溢的才华。我们一起愤慨地斥责如今江山主宰的腐败，悲愤的感慨如此美景的沉沦。我们一起用文字抒发心中的激动感情，用激浊扬清的文字写出当今政治的不公，我们一起痛骂当年的军阀混战，老百姓的穷苦生活，你还记得吗，当时我们在江心游泳，奋勇直前，一个巨浪扑面而来，小舟飞扬水面上，激起一丈高的雪白的水花？我们一起劈波

斩浪，向前方冲去。

秋高气爽，凉风习习，我只身一人来到橘子洲的尽头，凝望着汹涌的江水滚滚东流，心中不禁涌起一丝凉意。阵阵秋风吹来，让秋天的气息更浓重了一笔。

眼前的景色，也同往日不一样了，漫山遍野的红枫，预示着深秋的来到，那一重重山，一层层树，是秋天为人间天上来浓墨重笔的色彩，它把整片山林渲染的如同山水画一般，令人心驰神往。近看，秋水澄清，秋江碧波，脚下的湘江，在秋天更是清澈晶莹，如同嵌在人间的一颗大翡翠，既熠熠生辉，又色泽纯净。江面上，千帆竞发，百舸争流，甚至还有人被景色深深吸引，不能自拔，在江心随风飘荡。

回想当初，我曾与同学们一起来到橘子洲游玩，当时这里一派生机勃勃的景象。一回忆起那段难忘的峥嵘岁月，我就难以忘怀。那是我们都正值青春年少，神采飞扬，才华横溢，意气风发，令人羡慕。祖国的大好河山难道就要沉沦了吗？我们在河中游泳，乘风破浪，鼓浆前进，一切都是那么美好。

我空有一颗爱国心在蠢蠢欲动，正对祖国有着无限憧憬，也对自由向往着，但我的革命情怀却永远不变！

改写沁园春·雪南国风光篇三

他独自站在北国的寒秋中，沿着湘江一路向北。橘子洲的尽头，千千万万座山连绵起伏，一层层枫叶经霜染红，映得人移不开眼。向远处眺望，满江碧透，支着桅杆的帆船争着驶过渡口。雄鹰在广阔的天空中自由飞翔，鱼在清澈的水底畅游。万物都在秋光中竞相自由地生活着。他看着大好河山，广天阔地，无人作为，岂不荒废。不禁感叹：“这旷远迷茫的大地，谁来主宰呢？”

仿佛又回到了那个与朋友游玩湘江的盛夏。少年的他，气宇轩昂，风华正茂，拥有敏捷的思维评论国家大事，写出激浊扬清的文章；拥有强健的体魄，踏遍江山来到湍急的江水中拍腾细浪。

只可惜他的眼前景已非彼时人。如今的他已不再是年少轻狂爱自由。他肩负着中华民族的未来，如今的他，没有退路，唯有向前。

毫不留情的风，大张旗鼓地吹刮着湘江边的藤蔓，也一次次吹冷他对xxx的期望。嫩绿的垂枝全乱了线条，当抛举在空中的时候，却出奇的有骨气，在刹那间僵直了身子，随即就扑撒下来。略带寒意的风，扶着雨丝飘洒。漫天的雨纷然又漠然，渐渐大了声势，细密的雨点在空中坠下，抱作一团的花苞与华枝向下倾斜着，颤抖着。一阵雨打过后，颤颤巍巍的花朵又重新立起身子，仿佛跌倒的孩童笑着从泥泞中爬起，一次次地尝试，哪怕只为了霎那的昂扬挺立。

风雨终于偃旗息鼓，xxx的曙光灿烂地照耀中国的大地。他终于喜笑颜开，虽然无数的未知在等待着这群以天下为己任的青年，但黎明的破晓已经来到，待崭新的五星红旗升起，再一起畅游湘江，浪遏飞舟。

改写沁园春·雪南国风光篇四

扩写作文：雪姑娘

大家呼喊：“白雪姑娘，你在哪里呀？”这时，伊万和玛露莎夫妇看到白雪姑娘在一片云做的牢房里苦苦挣扎着。突然，伊万拿出一把刀，刺进了魔鬼的肚子里，他受伤了，就放下了牢房，跑掉了，玛露莎喊道：“雪姑娘你在哪？”依然没有回复。所以他们失望的回家了。

一天，他们看到有一只嘴角嫩黄的小麻雀对他们说：“我是

雪姑娘派来的使者。她说她又被魔鬼抓回来了，还说她很思念你们。” 夫妻俩走进了魔鬼洞。在那里，伊万和玛露莎与野兽们展开了一场恶战，结果是夫妻俩胜利了。

夫妻俩又走进了一个洞，里面居然是坐在至高无上的地狱女神。他说道：“我把雪姑娘变成了不怕火的衣服了，你们可以把雪姑娘带回家中过着快乐地生活，直到永远。

扩写作文：雪姑娘

雪姑娘终于回来了，小屋子里立刻洋溢着欢乐的气氛，大家都高兴地唱起了歌，尤其是伊万与玛露莎，他们几乎高兴地哭了。

过了几天正好是伊万爸爸的生日，雪姑娘便带着许多小伙伴去找最干净的雪，准备做最好吃的雪冰激凌蛋糕。她们采了一大缸干净的雪，做了一个又大又漂亮的蛋糕。

伊万爸爸准备在他生日的这天给雪姑娘一个惊喜，这天终于到了，他请来了一个特别有名的巫师，要求把雪姑娘变成人。

晚上，小屋子里摆满了好吃的`蛋糕，好喝的野葡萄酒还有精美的礼物，人们唱起了《生日快乐》歌，欢乐弥漫在整个小屋之中。突然，蜡烛灭了，在这一刹那间，巫师把雪姑娘点化成了一名真正的女孩。从此，他们过者幸福的生活。

扩写作文：雪姑娘

时间过去了很久，伊万和玛露莎每天都在盼望着雪姑娘回到他们的身边，可是伊万和玛露莎再也没有见过雪姑娘。

雪姑娘被烈日照射，蒸发了，变成了气体一来雪姑娘就变成了形状各异的，虽然大家认为她已经离开了，但其实不是这样的，雪姑娘时时刻刻的看着她的爸爸妈妈。有一次天气非

常热，伊万去采摘草莓，正在他快要中暑的时候，雪姑娘看见了，她用自己的身体挡住了太阳，为自己的爸爸撑起了一片阴凉，顿时伊万凉爽多了，露出了笑容，雪姑娘也甜甜地笑了。

又有一次伊万和玛露莎的家乡非常干旱，村里甚至连喝的水都没有了，村里人都非常渴望来一场大雨滋润一下干涸的土地，这件事被雪姑娘知道了，顿时乌云密布大雨倾盆而下，村庄又恢复了生气。雨过天晴，雪姑娘变成了一道美丽的彩虹，这时雪姑娘被融化的地方长出了一簇簇心形的小苗，小伙伴们路过这里时都认为这是雪姑娘的心——一颗美丽、善良的心。

雪姑娘并没有离开我们，她的心时时刻刻都和我们在一起。当我们需要她的时候，她会想尽一切办法帮助我们，她有一颗善良的心，这颗心牵动着我们无限的思念和美好的时光！

改写沁园春·雪南国风光篇五

我们*是一个伟大的诗的国度，文学艺术也起源于诗歌。一个人文学素养，文学趣味的高低主要看他对诗歌的感悟和鉴赏能力如何。综观新高考以来的诗歌鉴赏题的误答原因有：轻读诗，重做题，*时阅读品质不良，缺乏阅读激情，语感弱，对诗的感受浅薄。著名文艺美学家，理论家朱光潜也说，一般青年喜欢听诗而不喜欢读诗，这也说明现代学生在诵读、品读诗歌上下的功夫远远不够。俗语也说：熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟。所以高中语文诗歌鉴赏单元的教学必须以培养学生良好的阅读品质为主，教学重点必须放在如何指导学生阅读鉴赏这方面。

教学原则

单元教学思路：

(1) 通过不同方式的“读”让学生循序渐进的感受诗歌的音乐美、体验诗中的节奏，体会诗中浓郁的感情。

(2) 通过感知和分析诗歌语言，进行联想和想象再现诗中生动、鲜明的意象，通过品味诗歌的意境美，领悟诗的主旨和意味，增补诗中没有说出的内容，表达独特的感悟，缓缓咀嚼出诗歌的滋味。

地位与作用：

老教材中42个单元只有一个单元是现代诗歌鉴赏，而《沁》则被编排在了这唯一的诗歌鉴赏单元的首位，新教材仅第三册就有三个诗歌鉴赏单元，而《沁》也被编排在了第一单元的首位，可见《沁》在现代诗歌鉴赏中是重中之重。如何指导学生通过不同方式的阅读感悟理解诗歌，如何培养学生良好的读诗习惯，如何让学生步入正确的鉴赏诗歌的轨道，都取决于教师对《沁》这首诗歌的教读方法和策略，因此上好这节课具有深远而积极的意义。

教学安排：

1 教学内容：

通过阅读鉴赏，了解诗词的写作特点，体会文中所表现出的真挚而豪放的感情，从而深入诗歌所创造的艺术境界。

2 教学方式：

多媒体教学

（使用依据：电化教学具有声、光、形、色同时再现的特点，能够对知识加以形象化、立体化展示。电化教学在培养学生素质方面起着独特的作用，充分合理地利用电化教学，是提高素质教育的有效手段。利用电化教学，使得语文知识形象、

逼真、多渠道、多形式、多侧面传输给学生，利用电化教学能充分展示文中的语言环境，让学生身临其境，去感知具体的语言信息，以引起阅读兴趣，变“要我学”为“我要学”。)

3 教学方法：

朗读与鉴赏、评说相结合。（确立依据见导语）

4 课时安排：

一课时

5 教学流程：

（一） 教学目标：

改写沁园春·雪南国风光篇六

往那最远的天边望去，朦胧的山峰高低起伏，连绵不断，活像一群舞动的银蛇正摆动他柳条般细腻的腰肢。收回视线，高原上巨大的丘陵像一头头狂奔的大象你追我赶，是在玩耍嬉戏，还是在躲避敌害？他们渴望着、争取着，一跃升天。

这北国的风光，这耀眼的白色使天与云与山与水上下一白。

我期待，等到晴天的那日，品尝红艳艳的太阳照耀皑皑白雪，红日与白雪交相辉映，装点着大江南北，欣赏着我们娇美如少女，妖娆如少妇，恢弘如雄狮的万里江山！

改写沁园春·雪南国风光篇七

崇祯五年十二月时，我住在西湖。都说西湖的夏天美，可我认为冬日的西湖也别有一番风味。

西湖的冬日不经常下雪，可这场雪下了三天还没有停。八点钟时，我独自撑着一叶扁舟，穿着毛皮衣，带着火炉，到西湖中间的小亭看雪。

我常在雪中行走，数自己的足迹，我的少不更事的青春，此时已离我远去，但心中的几许诗情画意，却仍萦绕于眉宇之间。每当瑞雪初霁，我站在宝石山上眺望断桥，看这桥的阳面已是冰消雪化，而桥的另一面却仍是白雪皑皑。这种奇绝的意境，实难以用语言形容。至于到孤山上寻访林和靖的故居，更是雪中的一大乐事，看着山间溪边的几只梅花，疏影横斜，清而不艳，心中的那份逸兴，真使人心神俱化。当然有时我也会郁郁不欢，在风雪中想起苏东坡的诗“飞雪暗天云拂地”，那千百年来西湖边的文人墨客，便在我眼前一一掠过，雪染在我的发间鬓上，那份孤独之感又岂是常人所能体会。

一天夜里，打更过后，我勃然兴起，就打算出门赏雪。家童都以为我脑子被冻坏了，一个个满脸狐疑地看着我。我想他们是不了解踏雪寻梅的妙处，于是乘着舟，披着毛皮大衣，拥着炉火，独自前往湖心亭看雪。

环顾四周，只见孤山、葛岭一带楼台上下，如铺琼砌玉，晶莹剔透，一种冷艳凄清的美感，便在雪中迎面袭来。远处一片苍茫，整个世界似乎唯我一人。其时浓雾布满湖光山色，远望天边，山水和浮云相连，白色成为最美的画面。而在这粉妆玉砌的世界中，肉眼能看见的风景只有长堤上的一抹淡痕，湖心亭的一角栏杆，以及我们这条船上的三两人而已。湖边的雪已经结了稍许的冰，以手探水，冰寒彻骨。但我陶醉于着天地间的奇景中，却是浑然若忘。近观湖水，只见残雪似银，冻湖如墨，黑白分明，格外动人心魄。雪落无声，更增添了天地间的寂寥之气，我屏气静声，沉醉与着大自然的美景之中。不知不觉来到亭边，亭前有石碑坊，上刻“湖心亭”三字，湖心亭是西湖最大的一座亭，平日里我也时常前来，满座衣冠，尽是相识之人，我还曾为湖心亭题过一联：“如月当空，偶似微云点河汉。在人耳目，且将秋水剪瞳神。”但像今日与大雪中来访，却是第一次。我原以为只有

我才有这样的雅兴，孰料进入亭中，发觉竟有高人捷足先登，两位书生打扮的青年人铺着毛毡，对坐下棋饮酒。一个书童在边上烧酒，炉火正温，白衣胜雪。

我在边上站了许久，他们为棋局所迷，竟恍然未觉。直到一局终了，我们才互相介绍，微笑寒暄。黛青色的棋盘再配上黑白两色的大理石棋子，每落一子，铮然有声，平添几许高洁雅趣。

二人对我的到来也很高兴，说他们没想到还有人会大雪天出来游赏美景，于是拉着我一块畅饮。其实我心中的惊奇，实不亚于二人。纷扰宇宙，乱世浊尘，在此刻却唯被雪意荡涤一空。我们边饮酒联句，边欣赏雪景，只见远处山峰在雪雾中若隐若现，冰花弥漫，三人把酒交欢，实在快意非凡。我连饮三大杯，畅然而别。问两人姓氏，原来是南京那边过来的客人。我辞别二人，下舟准备回家，偶然回首，见二人依旧倚杆望我，依依招手。我微笑挥手示意，袖上已染满雪花。冷气此时才涌上心头。我不禁机灵打了个冷战。耳边听见舟子喃喃自语到：“我原以为相公是天下一号痴人，没想到还有人胜似相公。”

是啊，天涯何处无知己？

改写沁园春·雪南国风光篇八

千名学子，

万卷诗书。

闻校园内外，

油墨飘香，

楼上楼下，

书声琅琅。

莘莘学子，
孜孜不倦，
欲与老师试比高。
须努力，
看学习成绩，
节节攀升。
名校如此多娇，
引无数师生共折腰。
惜悬梁刺股，
略输文采，
凿壁借光，
稍逊风骚。
一代教条，
郑人买履，
只是学识有些少。
一代天骄，
雍正大帝，
只识辛勤建清朝。

俱往矣，

数优秀人物，

还看今朝。