

最新大明宫遗址公园导游词 西安大明宫遗址公园导游词(大全8篇)

感恩是一种智慧，能够让我们更加懂得珍惜和利用时间，不断成长和进步。感恩不仅是一种情感表达，更是一种责任担当。为了让更多人了解感恩的重要性，小编特地为大家整理了一份感恩教育资源。

大明宫遗址公园导游词篇一

尊敬的各位领导：

大家好！今天我们要参观的是唐大明宫遗址公园：

唐朝是世界公认的中国最强盛的时代之一，唐长安城拥有三处大型宫城，即太极宫、大明宫和兴庆宫。其中的大明宫，因为规模最大、制度完备、被看作是大唐帝国的统治中心和国家象征。

大明宫的布局非常讲究，它严格按照中轴线对称法配置建筑，从南至北依次为：丹凤门、含元殿、宣政殿、紫宸殿、太液池、玄武门、重玄门等重要建筑，现在我们看到的就是丹凤门遗址。

丹凤门是大明宫的正南门，共有五个门道，上面建有高大的门楼。丹是红色，代表热烈、兴旺，而凤是中国神话传说中的神鸟，曾被历史上很多部族甚至王朝用作图腾。丹凤合起来就是红色的凤凰，代表的是大吉大利、大祥大瑞。

丹凤门为古代城门中最高等级五门道制的杰出代表，丹凤门的五个门道，每个门道宽8.5米，五个门道总计达51米多，比现在天安门门道的门道都要宽。丹凤门门阙墩台总长74.5米，南北宽33米，它的建筑规格之高、规模之大，都创下中国古代

皇宫的宫门之最。

丹凤门是一个交通通道，皇帝由正中的门洞进出；其它官员只能由两侧的门洞通行，右进左出，直到今天，我们的交通规则还是沿用这种“靠右前行”的办法。

丹凤门不仅仅是交通通道，更是唐代最高统治者与民众沟通的最佳场所。每逢颁布赦令、登基大典、重大宴会、献俘等活动时，皇帝会出现在门楼上，供万民瞻仰。每逢皇帝宣赦时，丹凤门前一侧就立一根高杆，上面悬一只金鸡，另一侧放一面大鼓，待皇帝登楼，被赦免的囚犯在鼓声中引至门前，赦令宣读完毕后当场释放，唐人杨巨源有诗道：“丹凤楼前歌九奏，金鸡杆下鼓千声”，说的就是宣赦；此外，唐玄宗还曾两次在丹凤门门楼上举行宴会，招待突厥首领和使节。丹凤门在唐代的作用，就类似于今天的北京天安门，或者说，丹凤门就是唐代的天安门。

请大家随着我进入丹凤门，注意脚下的台阶，我们现在看到的是丹凤门遗址博物馆。它是20xx年进行的考古发掘，外侧的宏伟建筑，是根据复原研究和模拟设计而构筑的保护性展厅。它将真正的遗址罩在大厅内。为了达到既保护遗址又不影响参观视线的目的，博物馆由三层框架结构组成，其建筑结构距离遗址的边沿约为60厘米，博物馆外墙的色彩全部选用淡土黄色，为的就是要使这座建筑既能体现唐代皇宫正门的形制、尺度、建筑特色和宏伟端庄的风格气派，又有别于其它仿古建筑。

今天，它作为唐文化的代表，带我们领略了一个统一大国的政治权威。

大明宫遗址公园导游词篇二

西安大明宫万达广场包含大型商业中心、城市步行街、甲级写字楼、高级公寓、城市豪宅等，集购物、餐饮、文化娱乐

等多种功能于一体，形成独立的大型商圈。

万达将时尚知名品牌纷纷引入，与西安古都文化气息相融，引导城市新一轮的消费格局更新。辅以万达集团24年商业品牌和客户的积累，以其“不动产运营城市”的经营哲学，全方位满足区域群众的消费需求，提高北城人民生活品质，带动北城新经济中心成为西安国际化大都市的“国际时尚潮流商业中心”，助推西安城市发展和商业升级。

西安大明宫万达广场举行招商大会40余家品牌现场签约

西安大明宫万达广场“倾，熠动长安”招商大会暨品牌签约仪式在万达希尔顿大酒店隆重举行。本次大会共接待300余家国内外知名品牌代表，其中，包括h&m、uniqlo、guess、calvinklein、tissot、星巴克、哈根达斯等全球著名品牌商家出席此次大会。

当天40余家品牌现场成功与西安大明宫万达广场签约。据悉，西安大明宫万达广场将于20xx年11月底开业，这将是万达集团在西安布局的超大规模商业综合体全新升级力作。

大明宫遗址公园导游词篇三

丹凤门是大明宫的正南门，它建于唐高宗龙朔二年(662)，沿用历史长达240余年，是唐朝皇帝进出宫城的主要通道。丹凤门上部建有丹凤楼，是皇家颁布赦令，举行宴会等大典的重要活动场所。丹凤门北对大明宫主殿含元殿，东西为顺城街，直南为长安城南北长1500米，宽176米的丹凤门大街，与唐大雁塔遥相呼应，构成了唐长安城的重要景观轴线，展示了盛唐皇室的无上威仪。

唐肃宗至德二年(757)，曾改“丹凤门”为“明凤门”，约四年后恢复旧称。丹凤门作为皇帝宣赦的固定场所，每逢宣赦日，门前一侧立高杆，上悬金鸡，一侧谿鼓，百姓聚集门前

广场，待皇帝登楼，囚犯在鼓声中被引至门前，赦令宣读完毕，当场释放，唐人杨巨源有诗为记：“丹凤楼前歌九奏，金鸡杆下鼓千声”。

现在的丹凤门遗址位于今西安市自强东路道北地区，2005年经考古发掘揭露，丹凤门规模之大、门道之宽、马道之长均为目前隋唐考古之最。发掘出的残存门址由墩台、门道、隔墙、马道、城墙等部分组成，均为夯土结构。实测门阙墩台东西总长74.5米、南北宽33米，共开五孔门道，门道均宽8.5米，道中设石门槛，与史籍中“凤门五开，十扇开闭”记载相符。墩台两边宫城内侧各筑一条宽3.5米、长54米的马道用以登城。丹凤门的考古发现对研究唐长安城和中国都城考古均有重要价值，被文物考古界誉为“盛唐第一门”。

2008年大明宫国家遗址公园项目启动后，丹凤门遗址博物馆由中国工程院院士张锦秋担纲，是唐大明宫国家遗址公园建设中的重要组成部分。该馆为三层框架结构，内部空间用于保护展示丹凤门遗址，城楼上用以开展各种仪式活动。为实现保护展示建筑的可逆性和达到文物保护的要求，建筑结构与遗址边沿距离大于60厘米，城台与城墙部分外表建材为城砖肌理。丹凤门遗址博物馆外墙色彩全部选用淡棕黄色，目的是使这座建筑既能体现唐代皇宫正门的形制、尺度、建筑特色和宏伟端庄的风格，又有别于其它仿古建筑。色彩上采用浑然一体高度抽象的手法赋予遗址保护展示建筑有如雕塑感和现代感。

唐李益曾有诗：

《大礼毕皇帝御丹凤门改元建中大赦》大明曈曈天地分，六龙负日升天门。凤凰飞来衔帝篆，言我万代金皇孙。灵鸡鼓舞承天赦，高翔百尺垂朱幡。宸居穆清受天历，建中甲子合上元。昊穹景命即已至，王事乃可酬乾坤。升中告成答玄贶，泥金检玉昭鸿恩。云亭之事略可记，七十二君宁独尊。小臣欲上封禅表，久而未就归文园。

2、含元殿遗址

含元殿是大明宫中轴线上南起第一座殿宇，属皇宫前朝三大正殿之首，规制宏伟，地位尊崇，与北京故宫太和殿地位相当。

含元殿建成于唐高宗龙朔三年(663)，自建成起，就成为都城长安的主要标志建筑，称著当时，传名后世。关于含元殿的殿名，按唐人李华《含元殿赋》所说：“含元建名，《易》乾坤之说，曰含弘光大，又曰元亨利贞，括万象以为尊”。说明含元二字源于《易经》。武则天时曾改成“大明殿”，使殿名与宫名相统一，至唐中宗即位后才恢复旧称。

含元殿殿堂坐于三重高台上，台基高3.5米，东西长77米，南北宽43米。东西两侧有翔鸾、栖凤两阁和供大臣登殿的龙尾道。殿、阁之间有飞廊相接，两阁之下有南北排列的东西朝堂、肺石和登闻鼓、钟鼓楼、左右金吾杖院。殿前至丹凤门间有广场和专供皇帝出入宫城的御道。这一建筑组群，构成了唐代大明宫内规模宏伟、礼制庄严的外朝听政区域，是唐王朝的皇权象征和国家标志。

含元殿作为外朝场所，主要用来举行元日、冬至大朝贺仪式，及一些特殊活动。唐朝的元日大朝贺源于古代的朝贡制度，是通过贡物和朝覲的方式来规范中央与地方、宗主国与藩属国之间关系的一种礼仪，而日本、天竺(印度)等远来之国的朝贡，则属于友好往来与文化交流的意义。唐朝冬至大朝贺始于开元八年，唐玄宗时开始施行，此后各代皇帝照行冬至朝贺，仪式规模则参照元日朝贺。每逢朝会日，含元殿场面热烈，皇太子、文武百官、地方朝集使分别向皇帝拜贺新岁；还有少则数国，多则十国，操着不同语言，穿着不同服饰的外国使节或首领，列队登上含元殿，依次觐拜。每逢此时，含元殿都成为各民族政权开展外交和文化交流的大舞台。据日本史籍载，曾有日本遣唐使因朝列位次不及新罗(今朝鲜半岛)，提出抗议，玄宗特许将日本使节调至东列第一，新罗则

调到西列第二，留下千古佳话。

唐代诗人每每被含元殿的恢宏气势和大朝会的盛大场面所震撼，留下了许多咏颂含元殿的篇章，如王维的“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”，崔立之的“千官望长至，万国拜含元”，张祜《元日仗》诗：“文武千官岁仗兵，万方同轨奏升平。上皇一御含元殿，丹凤门开白日明。”更有李华做《含元殿赋》，洋洋三千言，颂尽含元殿乃至大明宫的气象万千。

可惜的是，至唐朝末年，天下纷乱，硝烟四起，大明宫多次遭遇黄巢、朱玫等军阀战乱损毁，含元殿也最终毁于兵祸之中，存世220余年。

现今的含元殿遗址位于今西安市东北部自强东路以北，唐朝灭亡后，历代都有史地研究者亲临考察。上世纪初，日本人足立喜六第一次拍下了含元殿遗址全景。

15米多，雄踞于全城之上，前景开阔。殿身主体东西面阔十一间，75.9米，南北进深4间，42.4米，高3.5米。面积3210平方米，与北京故宫太和殿近似。殿外四周有宽约5米的“玉阶”三级，建有最高等级的重檐庑殿顶，左右外接东西向廊道，与翔鸾、栖凤二阁相连。此二阁为三重子母阙形式，下方为高大的砖砌墩台。由于破损严重，仅存长约28米的斜坡道，为原龙尾道遗址。含元殿包括二阁在内建筑群总宽约200米，气势恢宏，是最能反映盛唐气魄的物质体现，也充分反映了大唐盛世的建筑艺术水平。

3、龙首渠支渠遗址

清《唐两京城坊考》中有记载：“龙首渠，一名浐水渠，隋开皇三年开。……西北，分为二渠，东渠北流，经通化门外至京城东北隅，折而西流，入东内苑为龙首池，余水经大明宫下马桥下。”龙首渠支渠遗址位于含元殿遗址一层大台南沿

以南130米处，为。

大明宫考古发掘后，在含元殿遗址一层大台以南130米处发现一道东西向的一条人工渠道，已探知区域长度400余米，渠道口宽3.6米，深约1.6米，渠道两壁较陡直，局部有砖砌护岸，渠上又建筑有3座间隔几乎等距的桥梁，中央桥址正对含元殿遗。

大明宫遗址公园导游词篇四

西安大明宫国度遗址公园在今火车站北1公里多的龙首原上。

大明宫是唐首都长安“三大内”中局限较大的一座，位于其时长安城北的禁苑中。坐北朝南，高高在上，气魄雄伟。大明宫初建于唐太宗贞观八年(公元634年)，名“永安宫”是唐太宗李世民为他父亲李渊建筑的夏宫。工程未完，李渊便死，遂于贞观九年正月更名“大明宫”。高宗龙朔二年(公元662年)，敛收雍、通、歧等十五州的民钱，减百官一个月的薪俸，重建大明宫。第二年迁大明宫听政，更名为“蓬莱宫”，咸亨元年(公元670年)又更名为“大明宫”，以后大明宫的名称才牢靠下来。

大明宫的范畴很大，实测宫城西墙2256米，东墙2641米，略呈楔型，其有十一门。大明宫正门名丹凤门，正殿为含元殿，含元殿以北有宣政殿，宣政殿阁下有中书、门下二省，及弘文、史二馆，另外，有别殿、亭、观等三十余所。自高宗咸亨元年往后，大明宫成为朝政勾当中心。

含元殿是其时唐长安城内最雄伟的构筑。唐李华《含元殿赋》说，构筑木柴是由江南山林中精选运来的“择一木于千木”的“荆扬之材”。殿前对象两侧有翔鸾、栖凤二阁和通往平地的龙尾道，南距丹凤门四百余步。“左翔鸾而右栖凤，翹两阙而为民办，环阿阁以周，象龙行之是曲。”解放后实测，殿夯土台基高3米多，对象长75.9米，南北宽42.3米。在台基

对象两旁各有一条廊道遗迹，别离伸向东边的翔鸾和西边的栖凤二阁。殿南有三条平行的斜坡，间有台阶的漫道遗迹，这就是其时所谓的龙尾道。

著名的麟德殿约莫建于唐高宗麟德年间，故以“麟德”定名。其位置在于大明宫北部太液池之西德高地上。这里东临太液池风光区，西近大明宫西墙德九仙门，便于大臣进出，因而是天子召见皇族知己、访问外国使臣和进行隆重宴会德处所。实测殿址南北长130米，对象宽70余米。公元703年，武则天曾在麟德殿访问并宴请东瀛鬼子执节大使粟田朝臣真人。

这座局限雄伟德宫室，颠末唐末朱温的粉碎，韩建缩建长安城时的拆毁，早已酿成一片废墟。可是，遗址内的含元殿、麟德殿、三清殿、翔鸾殿和栖凤两阁以及太液池、蓬莱亭等遗迹，此刻还清楚地望见。

大明宫遗址公园导游词篇五

西安大明宫国家遗址公园在今火车站北1公里多的龙首原上。

大明宫是唐京城长安“三大内”中规模较大的一座，位于当时长安城北的禁苑中。坐北朝南，居高临下，气势宏伟。大明宫初建于唐太宗贞观八年（公元634年），名“永安宫”是唐太宗李世民为他父亲李渊修建的夏宫。工程未完，李渊便死，遂于贞观九年正月改名“大明宫”。高宗龙朔二年（公元662年），敛收雍、通、歧等十五州的民钱，减百官一个月的薪俸，重建大明宫。第二年迁大明宫听政，改名为“蓬莱宫”，咸亨元年（公元670年）又改名为“大明宫”，从此大明宫的名称才固定下来。

大明宫的范围很大，实测宫城西墙2256米，东墙2641米，略呈楔型，其有十一门。大明宫正门名丹凤门，正殿为含元殿，含元殿以北有宣政殿，宣政殿左右有中书、门下二省，及弘文、史二馆，此外，有别殿、亭、观等三十余所。自高宗咸

亨元年以后，大明宫成为朝政活动中心。

含元殿是当时唐长安城内最宏伟的建筑。唐李华《含元殿赋》说，建筑木材是由江南山林中精选运来的“择一木于千木”的“荆扬之材”。殿前东西两侧有翔鸾、栖凤二阁和通往平地的龙尾道，南距丹凤门四百余步。“左翔鸾而右栖凤，翹两阙而为民办，环阿阁以周，象龙行之曲直。”解放后实测，殿夯土台基高3米多，东西长75.9米，南北宽42.3米。在台基东西两旁各有一条廊道遗迹，分别伸向东边的翔鸾和西边的栖凤二阁。殿南有三条平行的斜坡，间有台阶的漫道遗迹，这就是当时所谓的龙尾道。

有名的麟德殿大约建于唐高宗麟德年间，故以“麟德”命名。其位置在于大明宫北部太液池之西德高地上。这里东临太液池风景区，西近大明宫西墙德九仙门，便于大臣出入，因而是皇帝召见皇族亲信、接见外国使臣和举行盛大宴会的地方。实测殿址南北长130米，东西宽70余米。公元703年，武则天曾在麟德殿接见并宴请日本执节大使粟田朝臣真人。

这座规模宏伟的宫室，经过唐末朱温的破坏，韩建缩建长安城时的拆毁，早已变成一片废墟。但是，遗址内的含元殿、麟德殿、三清殿、翔鸾殿和栖凤两阁以及太液池、蓬莱亭等遗迹，现在还清晰地看见。

1961年3月，国务院公布大明宫遗址为全国重点文物保护单位。

大明宫遗址公园导游词篇六

亲爱的游客朋友们：

大家好！

唐代的大明宫是长安城中最为辉煌壮丽的建筑群。公园建在大明宫的遗址上，这里有含元殿等宫殿的台基、墩台遗址；

能欣赏到复原的大明宫微缩景观；观赏imax3d影片《大明宫传奇》，还能体验文物的考古发掘和修复。

景区有南门和东门，南门是正门，游客中心也位于南门，建议游客南门进入景区。遗址公园分为免费区和收费区两部分，其中收费区是景区的核心区域，包括含元殿、宣政殿和紫宸殿遗址以及大明宫遗址博物馆。免费区内的部分景点也需要购票，如丹凤门遗址博物馆、考古探索中心等。

在收费区内，游客可以观赏到各大殿的台基遗址以及在台基遗址上用轻钢结构呈现出的宫殿轮廓。在大明宫遗址博物馆内，能够观赏到遗址内出土的文物，如：皇家用具、器皿等。博物馆的东北角，还有按照1：15比例复原的大明宫微缩景观，最高的微缩宫殿高约2米左右，你可以“行走“在景观中的街道上，融入盛唐大明宫之中。

靠近南门的丹凤门遗址博物馆内，保存了当年丹凤门的门阙墩台遗址，这里是中国历史上可考的最大一座城门。在丹凤门的西北部有考古探索中心，在这里可以亲身体验文物考古发掘和修复工作，特别适合对文物工作感兴趣的游客。

在游客中心旁的影院内，游客可以观赏到imax3d影片（大明宫传奇），每小时播放一场，片长35分钟，在3d环境下，观众犹如穿越历史大门，置身1300年前的盛唐王朝。

大明宫遗址公园导游词篇七

云亭之事略可记，七十二君宁独尊。小臣欲上封禅表，久而未就归文园。

含元殿是大明宫中轴线上南起第一座殿宇，属皇宫前朝三大正殿之首，规制宏伟，地位尊崇，与北京故宫太和殿地位相当。

含元殿建成于唐高宗龙朔三年（663），自建成起，就成为都城长安的主要标志建筑，称著当时，传名后世。关于含元殿的殿名，按唐人李华《含元殿赋》所说：“含元建名，《易》乾坤之说，曰含弘光大，又曰元亨利贞，括万象以为尊”。说明含元二字源于《易经》。武则天时曾改成“大明殿”，使殿名与宫名相统一，至唐中宗即位后才恢复旧称。

含元殿殿堂坐于三重高台上，台基高3.5米，东西长77米，南北宽43米。东西两侧有翔鸾、栖凤两阁和供大臣登殿的龙尾道。殿、阁之间有飞廊相接，两阁之下有南北排列的东西朝堂、肺石和登闻鼓、钟鼓楼、左右金吾杖院。殿前至丹凤门间有广场和专供皇帝出入宫城的御道。这一建筑组群，构成了唐代大明宫内规模宏伟、礼制庄严的外朝听政区域，是唐王朝的皇权象征和国家标志。

含元殿作为外朝场所，主要用来举行元日、冬至大朝贺仪式，及一些特殊活动。唐朝的元日大朝贺源于古代的朝贡制度，是通过贡物和朝觐的方式来规范中央与地方、宗主国与藩属国之间关系的一种礼仪，而日本、天竺（印度）等远来之国的朝贡，则属于友好往来与文化交流的意义。唐朝冬至大朝贺始于开元八年，唐玄宗时开始施行，此后各代皇帝照行冬至朝贺，仪式规模则参照元日朝贺。每逢朝会日，含元殿场面热烈，皇太子、文武百官、地方朝集使分别向皇帝拜贺新岁；还有少则数国，多则十国，操着不同语言，穿着不同服饰的外国使节或首领，列队登上含元殿，依次觐拜。每逢此时，含元殿都成为各民族政权开展外交和文化交流的大舞台。据日本史籍载，曾有日本遣唐使因朝列位次不及新罗（今朝鲜半岛），提出抗议，玄宗特许将日本使节调至东列第一，新罗则调到西列第二，留下千古佳话。

唐代诗人每每被含元殿的恢宏气势和大朝会的盛大场面所震撼，留下了许多咏颂含元殿的篇章，如王维的“九天闾阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”，崔立之的“千官望长至，万国拜含元”，张祜《元日仗》诗：“文武千官岁仗兵，万方同轨

奏升平。上皇一御含元殿，丹凤门开白日明。”更有李华做《含元殿赋》，洋洋三千言，颂尽含元殿乃至大明宫的气象万千。

可惜的是，至唐朝末年，天下纷乱，硝烟四起，大明宫多次遭遇黄巢、朱玫等军阀战乱损毁，含元殿也最终毁于兵祸之中，存世220余年。

大明宫遗址公园导游词篇八

唐大明宫是东方园林建筑艺术的杰出代表，被誉为丝绸之路的东方圣殿，很多游客慕名而来参观，导游也要做好景点的解说，让游客更加了解景点的历史典故。下面是小编为大家整理的西安大明宫国家遗址公园导游词，欢迎参考！

唐代的大明宫是长安城中最为辉煌壮丽的建筑群。公园建在大明宫的遗址上，这里有含元殿等宫殿的台基、墩台遗址；能欣赏到复原的大明宫微缩景观；观赏imax3d影片《大明宫传奇》，还能体验文物的考古发掘和修复。

景区有南门和东门，南门是正门，游客中心也位于南门，建议游客南门进入景区。遗址公园分为免费区和收费区两部分，其中收费区是景区的核心区域，包括含元殿、宣政殿和紫宸殿遗址以及大明宫遗址博物馆。免费区内的部分景点也需要购票，如丹凤门遗址博物馆、考古探索中心等。

在收费区内，游客可以观赏到各大殿的台基遗址以及在台基遗址上用轻钢结构呈现出的宫殿轮廓。在大明宫遗址博物馆内，能够观赏到遗址内出土的文物，如：皇家用具、器皿等。博物馆的东北角，还有按照1：15比例复原的大明宫微缩景观，最高的微缩宫殿高约2米左右，你可以“行走“在景观中的街道上，融入盛唐大明宫之中。

靠近南门的丹凤门遗址博物馆内，保存了当年丹凤门的门阙墩台遗址，这里是中国历史上可考的最大一座城门。在丹凤门的西北部有考古探索中心，在这里可以亲身体验文物考古发掘和修复工作，特别适合对文物工作感兴趣的游客。

在游客中心旁的影院内，游客可以观赏到imax3d影片（大明宫传奇），每小时播放一场，片长35分钟，在3d环境下，观众犹如穿越历史大门，置身1300年前的盛唐王朝。

唐大明宫是东方园林建筑艺术的杰出代表，被誉为丝绸之路的东方圣殿。大明宫遗址是1961年国务院首批公布的重点文物保护单位，是国际古遗址理事会确定的具有世界意义的重大遗址保护工程，是丝绸之路整体申请世界文化遗产的重要组成部分。

大明宫国家遗址公园是西安城市建设、大遗址保护和改善民生的重点工程，西安的“城市中央公园”，使大明宫遗址区保护成为带动西安率先发展、均衡发展、科学发展的城市增长极，成为西安未来城市发展的生态基础、最重要的人文象征，并成为世界文明古都的重要支撑，进一步提升西安的城市特色。

大明宫遗址作为盛唐文化的重要载体，是西安城市发展史上一个重要文化符号，保护好大明宫遗址就是保护盛唐文化，传承中华民族的文化基因。

大明宫的范围很大，东西1.5千米，南北2.5千米，略呈楔形，共有11座城门。大明宫正门名丹凤门，正殿为含元殿。含元殿以北有宣政殿，宣政殿左右有中书、门下二省，及弘文、史二馆。此外，有别殿、亭、观等30余所。自高宗咸亨元年以后，大明宫成为朝政活动的中心。

含元殿是当时唐长安城内最宏伟的建筑。殿前东西两侧有翔鸾、栖凤二阁和通往平地的龙尾道。实测殿夯土台基高3米多，

东西长75.9米，南北宽42.3米。在台基东西两旁各有一条廊道遗迹，分别伸向东边的翔鸾和西边的栖凤二阁。麟德殿大约建于唐高宗麟德年间，故以“麟德”命名。其位置在大明宫北部太液池之西的高地上，是皇帝召见贵族亲信、接见外国使臣和举行盛大宴会的地方。实测殿址南北长130多米，东西宽70余米。

西安大明宫国家遗址公园在今火车站北1公里多的龙首原上。

大明宫是唐京城长安“三大内”中规模较大的一座，位于当时长安城北的禁苑中。坐北朝南，居高临下，气势宏伟。大明宫初建于唐太宗贞观八年（公元634年），名“永安宫”是唐太宗李世民为他父亲李渊修建的夏宫。工程未完，李渊便死，遂于贞观九年正月改名“大明宫”。高宗龙朔二年（公元662年），敛收雍、通、歧等十五州的民钱，减百官一个月的薪俸，重建大明宫。第二年迁大明宫听政，改名为“蓬莱宫”，咸亨元年（公元670年）又改名为“大明宫”，从此大明宫的名称才固定下来。

大明宫的范围很大，实测宫城西墙2256米，东墙2641米，略呈楔型，其有十一门。大明宫正门名丹凤门，正殿为含元殿，含元殿以北有宣政殿，宣政殿左右有中书、门下二省，及弘文、史二馆，此外，有别殿、亭、观等三十余所。自高宗咸亨元年以后，大明宫成为朝政活动中心。

含元殿是当时唐长安城内最宏伟的建筑。唐李华《含元殿赋》说，建筑木材是由江南山林中精选运来的“择一木于千木”的“荆扬之材”。殿前东西两侧有翔鸾、栖凤二阁和通往平地的龙尾道，南距丹凤门四百余步。“左翔鸾而右栖凤，翹两阙而为民办，环阿阁以周，象龙行之曲直。”解放后实测，殿夯土台基高3米多，东西长75.9米，南北宽42.3米。在台基东西两旁各有一条廊道遗迹，分别伸向东边的翔鸾和西边的栖凤二阁。殿南有三条平行的斜坡，间有台阶的漫道遗迹，这就是当时所谓的龙尾道。

有名的麟德殿大约建于唐高宗麟德年间，故以“麟德”命名。其位置在于大明宫北部太液池之西德高地上。这里东临太液池风景区，西近大明宫西墙德九仙门，便于大臣出入，因而是皇帝召见皇族亲信、接见外国使臣和举行盛大宴会的地方。实测殿址南北长130米，东西宽70余米。公元703年，武则天曾在麟德殿接见并宴请日本执节大使粟田朝臣真人。

这座规模宏伟的宫室，经过唐末朱温的破坏，韩建缩建长安城时的拆毁，早已变成一片废墟。但是，遗址内的含元殿、麟德殿、三清殿、翔鸾殿和栖凤两阁以及太液池、蓬莱亭等遗迹，现在还清晰地看见。

1961年3月，国务院公布大明宫遗址为全国重点文物保护单位。