

# 最新端午节的做 端午节海报制作的心得体会(汇总13篇)

环保标语是环保教育的有效手段之一。运用形象生动的语言和富有画面感的句子，使环保标语更具艺术性和吸引力。接下来是一些鼓励人们积极参与环保活动的环保标语，希望能激发大家的环保意识。

## 端午节的做篇一

端午节是中国的传统节日之一，也是一个寄托了丰收和祈福的节日。为了增强学生对端午节的了解，激发他们对中华文化的热爱，学校组织了一次端午节海报制作活动。在参与这次活动的过程中，我收获了许多心得体会。

首先，在海报制作的选择上，我注重了表达清晰、视觉冲击力强的元素。比如，我选择了用醒目的红色作为背景色，搭配清晰而醒目的文字和图案。这样可以吸引观众的注意力，也能够让观众一眼就了解到我们要展示的内容。在选择图案时，我选取了与端午节相关的诸如粽子、龙舟、五彩线等元素，通过图案的形象来展现端午节的丰富内涵。通过这样的选择，我确保了海报能够在短时间内传达出清晰的信息，达到预期的效果。

其次，在海报制作的设计上，我注重了整体布局的美观和谐。美观的布局可以增加海报的吸引力，也能够给人留下深刻的印象。为此，我调整了文字和图案的位置，使之在视觉上更加和谐。同时，我还注重了字体的选择。在海报中，我采用了一种大气、庄重的字体，使得整个海报更具有仪式感和文化气息。通过这样的设计，我确保了海报的整体效果能够给观众留下深刻的印象，加深对端午节的记忆和理解。

第三，在海报制作的文字表达上，我注重了简洁明了和有趣

生动。清晰明了的文字可以让观众迅速了解到我们要表达的内容，而有趣生动的文字则可以增加观众的兴趣。为此，我在设计文字时，尽量压缩字数，突出主题。同时，我也运用了一些幽默、夸张的手法，让文字更加生动有趣。比如，我用“香喷喷的粽子，仿佛在和你打招呼呢！快来吃！”来描述粽子的诱人魅力。通过这样的表达方式，我成功地吸引了观众的注意力，引起了他们的兴趣和共鸣。

第四，在海报制作的色彩运用上，我注重了色彩的和谐和符合端午节的氛围。色彩的和谐可以增强海报的整体美感，让观众更加愿意停下来细细品味。为此，我在选择色彩时，采用了红、绿、黄等鲜艳的色彩，以增加海报的活力和热烈感。同时，我还添加了一些温暖的棕色和木纹，以增强端午节的传统氛围和文化内涵。通过这样的色彩运用，我成功地让观众感受到了端午节的喜庆和活力。

最后，参与端午节海报制作的活动让我深刻体会到了团队合作的重要性。在整个制作过程中，我与同学们一起探讨，互相学习和借鉴。我们共同商讨每一个细节，共同解决问题。每个人都把自己的建议和创意投入到海报中，最终呈现出一张精美而具有特色的海报。通过团队合作，我们不仅更好地理解了端午节的文化意义，也增强了与同学之间的友谊和合作精神。

端午节海报制作的心得体会让我收获颇丰。通过这次活动，我更加深入了解了端午节的文化内涵，也锻炼了我的设计能力和团队合作能力。我相信，在未来的学习和工作中，这些经验和体会会给我带来更多的启示和帮助。同时，我也希望通过海报的传播，让更多的人了解和热爱中国的传统文化。

## 端午节的做篇二

端午节是中国传统节日中的重要节日之一，每年农历五月初五，人们会在这一天举行各种各样的庆祝活动。作为学校的

一名学生，我有幸参与了今年端午节庆祝活动中的海报制作工作。通过这次经历，我深刻地体会到了海报制作的重要性和乐趣。在这篇文章中，我将分享我在这次活动中的心得体会。

首先，海报制作需要通过线索和主题来吸引观众。为了使海报给人们留下深刻的印象，我们在海报的设计上下足了功夫。首先，我们选择了鲜亮的红色作为主要配色，这符合端午节的氛围和形象。其次，在海报上我们使用了精美的插画图案和大字标题，突出了节日的特点。在图案的选择上，我们坚持使用传统图腾和象征意义深远的龙舟图案，这让海报更具有民族文化的特色。

其次，海报制作需要注意版面的布局和文字的精炼。在这次制作中，我们特意留出了足够的空白，并将内容分成多个区域，使得海报看起来干净整洁。文字方面，我们尽量避免使用繁琐的描述，而是直接用简短精炼的语言来表达我们想要传达的信息。通过这种方式，我们让观众一眼就能明了海报的主题和内容。

第三，海报制作需要运用一些艺术和设计原则。在这次海报制作中，我们学会了一些基本的设计原则，例如对比、平衡和重复等。通过使用对比色和不同大小的元素，我们增加了海报的视觉冲击力。在平衡方面，我们遵循了布局对称和图案分布的原则，让海报看起来更加和谐统一。此外，我们运用了重复元素，例如在背景和标题上使用了相同的图案，给海报增加了一种有序感。

第四，海报制作需要团队合作和创意思维。在这次制作中，我和我的同学们一起分工合作，共同完成了海报的制作。我们通过大量的头脑风暴和讨论，提出了各种创意和设计方案。在决定最终海报的设计之前，我们进行了多次的修改和优化，确保每一个细节都能更好地传达我们的想法。这样的团队合作和创意思维帮助我们不断提高海报的质量和吸引力。

最后，海报制作让我学到了跨学科的知识和技能。通过这次制作，我不仅提高了美术和设计方面的技巧，还学到了一些与传统文化相关的知识。我了解了端午节的起源和由来，了解了龙舟赛的历史和文化意义。从某种程度上说，海报不仅仅是一种宣传工具，更是一种传承和弘扬传统文化的方式。

总结起来，端午节海报制作是一项具有挑战性和有趣的活动。通过这次经历，我不仅提高了自己的艺术和设计能力，还深刻地体会到了创意思维和团队合作的重要性。通过这种方式，我也更加了解了端午节的传统文化，增强了对中华优秀传统文化的热爱和自豪感。我相信，将来我会继续参与这样的活动，弘扬中华文化的火炬。

## 端午节的做篇三

早晨，天气阴沉沉的。几日来，家里发生了点事情，我一直也没有走出阴影，时时想起来坐着发呆。走到教室门口，一个孩子看见我“嗖”地钻进了教室。小家伙又想干什么我心里暗暗地嘀咕着。

走进教室，来了十几个孩子，都七手八脚放椅子。孩子似乎看出我的变化，都懂事多了。放完椅子，孩子们该值日的值日，该读书的读书。渐渐的，教室的人多了，书声朗朗。那个早晨看见我钻进教室的孩子时时用眼瞟着我，好像在偷偷地观察着我。我装着没看见，时而倾听着悦耳的读书声，时而想着自己的心事微微叹气。

是啊，快过端午节了，应该是让每个人都感受到爱意浓浓的端午节，我吸了一口气，心里充满了希冀。

一年中有许多节日，除春节外，我最喜欢的`节日莫过于端午节。因为端午节蕴含着我国一些民族风俗特色；而且这一天人们为了纪念伟大的诗人屈原，便有了香甜可口的粽子。

端午节这天不但有粽子，还有有趣的赛龙舟，抢鸭子等热闹非凡的节目。在我的记忆中有过那么一次难忘的回忆：吃过午饭，叔叔带我去看龙舟比赛。那是我有生以来的第一次。哇，桥上，桃江河边都挤满了人，真可称得上人山人海，选手们早已准备好了，岸边的龙舟五彩缤纷，活像一条条花鳞龙。选手们的衣着与《安塞腰鼓》中那群茂腾腾的后生的衣着相仿，也都是元气淋漓的后生；那舟上的大鼓声音如雷，可与安塞腰鼓比美。比赛开始了，哨声一响，龙舟如离弦之箭向前划行，各队船员竭尽全力，都想为自己家乡添一份光彩。忽儿这条龙舟在前，忽儿那条龙舟在后，这样一进一退，真是令人眼花缭乱，此时我的心中也产生出一种感叹：太棒了，实在太精彩了，不知今年的冠军花落谁家？哈哈，一阵笑声把我的注意力引向了南方，原来，绿队的龙舟在旋涡中打转，看得令我也不禁笑了起来。这时，鼓声响了起来，震耳欲聋，好像是在给绿队加油，鼓劲，绿队也不甘示弱，终于划出了旋涡，虽然是最后一名，但绿队的精神值得人们赞赏。赛龙舟已完，抢鸭子节目即将开始。只见几笼鸭子被投入水中，便有几个青年跳入水中去抢鸭子，也许是太兴奋了吧，有的到手的鸭子也飞了，有的则因抢鸭子用力过猛而摔倒在水里。．．．．．总之，这个节目是在欢笑中结束的。

在回家的路上，熙熙攘攘的人群中，我还沉浸在刚才看龙舟的兴奋之中。

## 端午节的做篇四

以下是小编为大家整理的关于描写端午节的`初中作文：我最喜欢端午节的文章，希望大家能够喜欢！

每年的农历五月五就是端午节。

这端午节是我国传统节日啊。在那的时候天，人们都要包粽子、赛龙舟。妈妈一大早就去买包粽子的材料。超市里的

人可真多呀!妈妈都买了2个小时才买到。材料买好了,我们把材料洗了洗,材料洗好了。我们开始包粽子了,连年纪很老的奶奶也来帮忙包粽子。粽子包好了,我们拿粽子去煮。过了一下粽子煮好了。我们全家人吃起了粽子。哇!那粽子真好吃。

还有赛龙舟。一大早妈妈就煮起了饭,这是为什么呢?因为我和妈妈要去参加龙舟大赛。我们吃完早饭,就去比赛场地了。比赛开始了,我和妈妈划呀划终于超过了1号。我们划了差不多1个小时。终于到了终点,我和妈妈很高兴。这是为什么呢?因为我们赢了。奖品是大粽子。我们把大粽子抱回家给奶奶吃,奶奶说“我很喜欢”。

这就是我最喜欢端午节的原因了。

## 端午节的做篇五

端午节,又称重午节,是中国传统节日之一。每逢这个节日,人们会展开各种各样的庆祝活动,其中包括赛龙舟、吃粽子等传统习俗。今年的端午节,我有机会亲身参与其中,感受到了深厚的文化底蕴和人民群众的热情。以下将分五个段落,分别介绍我的端午节心得体会。

首先,端午节的起源和意义使我对这个节日充满了好奇。根据史书记载,端午节起源于中国远古时代的民间祭神活动。据说,在古代的屈原墓前,人们纷纷向他献上粽子以示悼念。后来,为了避免屈原的魂魄被恶鬼侵害,人们还燃放鞭炮、赛龙舟等活动。这些仪式为后来的端午节习俗奠定了基础。由此可见,端午节不仅有悼念浓墨重彩的传统,还蕴藏着丰富的历史文化内涵。

其次,赛龙舟是端午节最具特色的活动之一。在这个节日里,各地都会举行龙舟竞渡比赛。我和同学们也加入了其中。一到赛龙舟的那一刻,我就被激烈的氛围所吸引。五彩斑斓的

龙舟，迅疾的划桨声，绚丽的旗帜，吸引了无数观众的目光。我站在赛场旁边，看着参赛选手奋力划桨，争分夺秒，仿佛置身于一个逐梦的世界。经过激烈的角逐，最终赢得冠军的那支队伍喜笑颜开，而其他队伍仍然满脸自豪与满足，似乎已经成功地战胜一切。通过参与龙舟竞赛，我深刻地体会到团队的力量和坚持不懈的精神，这将一直深深地留在我的记忆中。

此外，品尝粽子也是端午节的一大特色。端午节里，大街小巷都会飘起浓浓的粽叶香气，人们纷纷购买各种口味的粽子。我也品尝了来自不同地区的粽子，有咸有甜，有豆沙的，有肉馅的，个个美味可口，让我流连忘返。品味其中的文化底蕴时，我才发现，“粽”字的发音与“终”字相同，寓意着端午节同时也是告别疾病、瘟疫的节日。这让我对祝愿健康、平安的民间风俗更加敬佩。

最后，参观端午节的庙会给我带来了全新的体验。在庙会上，我看到了各种各样的传统手工艺品和美食，还看到了各类文化表演和才艺比拼。演员们穿着各式各样的古代服饰，在舞台上展示才艺，给人一种穿越时空的错觉。此外，庙会上还有丰富多样的摊位，让人眼花缭乱。我购买了一些纪念品和小吃，感受到了当地人们的热情和友善。通过参观庙会，我更加深刻地感受到了端午节的喜庆和欢乐。

总之，今年的端午节给我留下了深刻的印象。从起源和意义，到龙舟竞渡、品尝粽子，再到参观庙会，我更加深入地了解了这个传统节日。不仅丰富了我的知识，还增强了我对传统文化的向往和热爱。我相信，在今后的日子里，我将更加珍惜这些传统节日和文化，发扬中国传统文化的千年风采。

## 端午节的做篇六

以下是小编为大家整理的关于描写端午节的初中作文：我最喜欢端午节的`文章，希望大家能够喜欢！

每年的农历五月五就是端午节。

这端午节是我国传统节日啊。在那的时候天，人们都要包粽子、赛龙舟。妈妈一大早就去买包粽子的材料。超市里的人可真多呀！妈妈都买了2个小时才买到。材料买好了，我们把材料洗了洗，材料洗好了。我们开始包粽子了，连年纪很老的奶奶也来帮忙包粽子。粽子包好了，我们拿粽子去煮。过了一下粽子煮好了。我们全家人吃起了粽子。哇！那粽子真好吃。

还有赛龙舟。一大早妈妈就煮起了饭，这是为什么呢？因为我和妈妈要去参加龙舟大赛。我们吃完早饭，就去比赛场地了。比赛开始了，我和妈妈划呀划终于超过了1号。我们划了差不多1个小时。终于到了终点，我和妈妈很高兴。这是为什么呢？因为我们赢了。奖品是大粽子。我们把大粽子抱回家给奶奶吃，奶奶说“我很喜欢”。

这就是我最喜欢端午节的原因了。

## 端午节的做篇七

在中国众多的节日里面，我最欣赏的便是端午节了。每当端午节来临，不仅家家户户会包粽子，有些小区或者单位还会组织大伙儿进行包粽子比赛，很多水乡城市会组织划龙舟比赛，声势浩大，场面壮观。

小的时候，妈妈告诉我，每年农历五月初五的端午节起先是为了纪念伟大的爱国诗人屈原的，渐渐的人们就把这一天当成了一个节日。爸爸告诉我，屈原是生活在距今20xx多年的楚国，他是一个伟大的诗人、爱国者，是一个忠心耿耿的大臣。为了老百姓能过上幸福日子，他敢于指出楚王做得不对的地方，因此老百姓都很爱戴他。可是当新国王上台后，他昏庸无度，不听屈原的建议与主张，从而输掉了与秦国的一场重要战役，楚国的国都都被秦国占领，屈原听到这个消息



后，悲痛万分，投汨罗江而死。当地的老百姓怕江中的鱼儿吃掉屈原的遗体，所以向江中投放粽子等食物。当地传说屈原死后，乘着龙舟去了天上。所以后来每年的五月初五端午节上，包粽子、划龙舟就成了重要活动。

在中国，人们十分喜欢过端午节。现在城市里面的人由于工作繁忙，没法自己包粽子过节，就纷纷到各大超市去购买。超市里粽子的种类有很多种，有白米粽子，咸肉粽子，蜜枣粽子等等，花样挺多的。把粽子放在锅里煮熟以后，打开锅盖闻上一闻，满屋子都飘着粽叶的清香，尝上一口，满嘴里都是糯米的香甜，不由得食欲大开，非吃个饱不可。除了吃粽子，人们还可以去观看龙舟比赛。江面上，龙舟前部的龙头高高扬起，活灵活现。整条龙舟又窄又长，前面摆着一张大鼓，后面一个接一个的坐着许多精壮的小伙子，他们随着鼓点声，整齐的划着桨，在水面飞驰着。一时间水花四溅、鼓声、号子声与江岸上观众的加油声此起彼伏，场面宏大壮观，热闹非凡。

我喜欢端午节，不仅仅因为能吃到好吃的粽子，看到精彩的龙舟比赛，更喜欢它的历史内涵，每次过端午节，我总是能想起屈原，想起他峨冠博带、身背长剑，口中吟诵着《离骚》，行走在江湖之间的样子，他的忠诚、坚贞，他的文采，影响着代代中国人。如果把中国的传统节日比作一段贴着宝石的丝绸，那么，端午节就是丝绸上面一颗璀璨的夜明珠。

每到端午节，吃粽子、插艾草是我们奉化人必不可少的习俗。我知道我知道吃粽子是为了纪念爱国诗人屈原，可为什么要插艾草呢？大人们都说艾草是用来祛瘟辟邪的，而我也知道艾草有着很大的作用，它不但可以驱蚊虫，还能令人保持神清气爽。我不想停留于表面，越是搞不懂我越想知道。我是个爱刨根的孩子，知道艾草的由来，于是我便去问爷爷，爷爷把艾草故事的来龙去脉讲的一清二楚。

传说在很久以前，天上有位老神仙来到人间打探民风，因为那时候人们不愁吃，不愁穿，无忧无虑的生活着。老神仙来到了人间，变成了一个衣衫破烂、可怜巴巴的老乞丐。他右手拄着木棒，左手拿着一个破碗，来到一户普普通通的农户门前。家中有位大嫂正在喂猪，猪吃的不是糠皮，而是雪白的面，老人看在眼里，他不露声色，把破碗伸了过去，在农妇眼前晃了晃，哀求道：“大嫂，行行好吧，我已经三天没吃饭了，你施舍点东西给我吃吃吧！”大嫂瞪了老神仙一眼，说：“去去去，臭乞丐，给你吃还不如给猪吃！猪吃了还长肉呢！”老神仙哀求道：“仁慈的大嫂，不给饭吃，给一点水喝喝吧！”大嫂听了，顺手将墙上挂的被虫蛀掉的破木勺拿了下来，扔给老神仙，凶巴巴地说：“自己舀吧！”老神仙一看，这东西怎么能舀水呢？老神仙生气了，用袖子往墙上一拂，墙上立刻出现了十个又大又显眼的字：全村生瘟病，三天内死光。化作一缕青烟，升到空中，那女人吓得脸色白里透青，好久才反应过来，知道自己闯下了滔天大祸。

第二天，老神仙驾着云朵，手中拿着瘟药，正要向村里撒瘟药，忽然看见一个妇女一只手里抱着一个五六岁的大儿子，另一只手里搀着一个两岁的小儿子在匆忙赶路。老神仙感到困惑，怎么大的抱，小的牵！于是又变成了一个老头，倒在路发出一声声的呻吟，女人的看见了忙问，“老人家，你怎么啦？”“我脚被树枝戳了一个洞。”那女的一看，老头脚上到处是血，把手中的孩子一放，随手在路旁的草丛中摘了几片艾草叶，放到老人的伤口上，没过多久，血就止住了。老人问了：“你走得这么急，上哪儿去呀？”那妇女说：“我村里有个大嫂，脾气不好，昨日得罪了一位神仙，神仙生气了，说三日之内，让我们全村人染上瘟病死光，我们急着去逃命。”她边说边把老人搀扶起来，说：“老人家，你也同我们一起去逃命吧！”“那你为何不抱小的走呢？”“老人家，不瞒您说，这大儿子是我丈夫和他前妻生的。现在我丈夫死了，我要把他们的命根子留下来，好好照看才是。”“噢！”老神仙听了一愣，心想，自己差一点儿就办错了事！天下还是好人占多数，坏人毕竟少啊！他看了

看艾草说：“你们大可不必担心，也不用逃命了，这艾草是防瘟的’，只要把它插在房顶上，就不会得瘟病死去了。”说完，便跳上云朵，用拂尘把母子三人送回了村子里。一到村子，女人就到处找艾草，又把这消息传遍了全村。后来，老神仙虽然在天上投了瘟药，但因人间处处都有艾草，所以也就都没事了。

从此，端午节插艾草的风俗就一代一代传了下来。同时我们也对“善有善报，恶有恶报”这句话有了新的理解。

今天是五月初五，中国人特有的节日——端午节，相传是为纪念屈原而设。这天人们都要吃粽子，这个节日，全国各地的风俗亦同。

听爷爷说，相传古代有一位伟大的诗人——屈原，他一生才华横溢而投报无门，他痛恨朝廷腐败无能，愤然投江自尽。人们怀念这位才子，惧怕他的尸体被鱼虫啄噬，遂投喷香的肉粽疏散鱼群的注意力。故事就是这样，表达了人们对屈原的尊敬和怀念。

今年的端午节，我跟爷爷一起过，因为爸爸妈妈太忙，不能回来团聚。奶奶离开我们有很多年了。这些年来，爷爷和我相依为命，我们家并不富裕，可是，生活得却有滋有味。爷爷也因为有我这么个听话的孙子而自豪，逢人便讲。可是只要讲到我学习上的忙，他就无能为力了，还好爷爷的建议，得到了爸爸的肯定，爷爷给我找了家教老师，以弥补我学习上的缺陷。

今天爷爷早早地买来了粽子、还准备了我根本就没有见过的东西——雄黄、菖蒲、艾草等，我在一旁东说说，西问问，好像当年的哥伦布发现了新大陆好奇。爷爷没有因为我“打破沙锅问到底”而有半句怨言，一边整理这些东西，一边跟我说话。

只见爷爷用棉花棒从雄黄酒里蘸取少量擦拭在我额头、手臂和脚背上，说是可以防蚊虫叮咬的；接着又讲雄黄酒倒在房屋的角落，说是可以防止和驱逐蜈蚣、昆虫和蛇之类的害虫“入侵”。

听爷爷说起，端午节还是天气变化的分界岭，有古话说得好，“吃过端午粽，寒衣件件送”，就是说，过了端午。天气会慢慢转暖，不再有冷空气空袭了，人们可以褪去身上的寒衣了。

待到吃粽子了，我迫不及待地坐到餐桌旁，学着爷爷的样子，把细线慢慢解开，褪去粽子的“外衣”后就可以看到肉色的江米了，我小心翼翼地把它放在碗里，先将早就不听话的鼻子往前凑了凑，好歹也先让鼻子“享受”下这天下无双的美味吧。一缕缕粽子的香味随即飘逸过来，我深深地吸了口气，闭上眼睛，慢慢品位这沁人的香味。我完全被粽子的香味吸引注了，早已忘记了旁边还有一位爷爷。

“快吃吧，亮亮！”我被爷爷的话语打断，这才睁开双眼，用筷子夹起美味可口的肉粽吃了起来。“嘉兴肉粽，飘香万家”，一点不假，我吃的就是嘉兴肉粽。

“小娃儿穿绿衣，系上一根绿丝条。味道有咸也有甜，每年端午都要吃。”同学们猜一猜这是什么东西呀？我想大家都已经猜出来了，这就是我们中国的特产粽子了！粽子可是我们中国传统节日端午节吃的好东西呀！让我来说一说它的由来吧！

从前，有一个叫屈原的爱国诗人被别人陷害跳入江中，村民为了大鱼不把屈原的尸体吃掉，就扔粽子下去给大鱼吃。为了纪念这位伟大的爱国诗人，人们就把这一天定为端午节，并且家家户户都包粽子吃，一直流传至今。现在大家应该知道为什么端午节要包粽子了吧！

我的外婆是一个包粽子能手，她会包许多种粽子，有猪肉粽，豆沙粽，番薯粽，蜜枣粽等等一些各种各样的粽子。每到端午或者春节的时候，她就会包好多好多好吃的粽子送给亲朋好友，祝大家健康平安。今天我就要去外婆家把这门手艺学到手。

我刚来到外婆家，就看见外婆把包粽子的东西全部准备好了，有泡好的糯米，腌好的猪肉，已经煮过的粽叶。开始包粽子了外婆先拿出一张粽叶，把它折成一个三角形，在三角里放上一层白白的糯米，然后再把手抖一抖，我问外婆为什么要抖一抖呢？外婆说：“这样能使粽子煮熟后不散开。最后用粽绳紧紧的系上，就这样，一只肉粽子就包好了。

我也学着开始包了，看着外婆轻轻松松地包了许多个，可是我总是笨手笨脚的怎么也包不好，不是把粽叶给包碎了，就是把米给漏出来了，好不容易包好一个，可是跟外婆包好的一比较，简直是天差地别！外婆劝我别灰心，她说只要认真去学一定会包好的。果然，我包的越来越好，越来越快。我想我一直坚持下去一定会和外婆包的一样好！

今天我学会了包粽子，虽然包的不怎么好，但是我相信自己会越包越好的，只要肯努力一定会成功的！

端午节吃粽子，是我国的传统习俗。

相传，五月初五那天，楚国的屈原大夫投江自尽。为了纪念他的爱国精神，后代在五月初五那天，都会自发地包粽子，吃粽子，用各种各样的形式来纪念屈原大夫。

今年的端午节，妈妈也买来了一些粽子。粽子的味道有很多种，有蛋黄味、有肉味……应有尽有。我挑了一个红枣味道的粽子吃。

粽子是用纯糯米做的，形状呈四角形，外面裹着一个小金字

塔。我先拆掉绑在粽子外层的线，然后把裹在粽子外面的竹叶一层一层剥掉。一个金黄色的粽子就呈现在我的面前。我迫不及待地咬了一口，香喷喷的，软软的，带有竹叶的清香，吃上一口，令人回味无穷。这时，我仿佛看到了屈原大夫投江自尽，老百姓全力打捞他的尸体的情形。我大口大口地吃着，不一会儿，一只粽子就被我消灭了。

我吃完后想：粽子这么好吃，希望在遥远的未来，端午节吃粽子的习俗不会失传。

## 端午节的做篇八

端午节是中国传统文化中的重要节日之一，也是华人世界普遍庆祝的节日。为了增加节日氛围和宣传文化内涵，许多学校和社区都会举办一系列的庆祝活动。作为学生，我有幸参与了端午节海报制作的活动并获得了许多宝贵的经验。在这篇文章中，我将分享我在制作海报过程中的心得体会。

### 第一段：确定海报主题

在制作端午节海报之前，首先需要确定一个清晰明确的主题。主题可以是关于端午节的历史文化，也可以是表达对节日的祝福和庆祝。在选择主题时，我们考虑到观众的年龄和背景，以确保海报能够吸引各个年龄段的人。在我们制作的海报中，我们主题明确，以传统的端午节龙舟竞赛为主题，通过鲜艳的色彩和生动的图案来吸引观众的注意。

### 第二段：设定合理的布局结构

海报的布局结构对于整体效果至关重要。在我们制作海报的过程中，我们尝试了几种布局结构并最终选择了最适合表达主题的一种。我们把海报分为上、中、下三个部分。上部分包含了端午节的相关图案和标题，中部分放置了具体的龙舟竞赛的相关信息，让观众一目了然。下部分则是一些吸引人

眼光的小细节，比如端午节的传统食物和特色。这样的布局结构使得整个海报看起来不仅清晰有条理，同时也兼顾了美观和功能性。

### 第三段：选择合适的色彩搭配

色彩的搭配是海报制作中非常重要的一环。不同的颜色能够传递不同的情感和信 息。在我们的海报中，我们选择了鲜艳而富有节日氛围的颜色，比如明亮的红色和绿色。红色象征着喜庆和幸福，而绿色则代表着生机和自然。这样的颜色搭配不仅符合节日的氛围，同时也让海报更加生动、吸引人。

### 第四段：运用创意与技术

在制作海报中，我们需要结合创意和技术。创意是海报成功与否的关键因素之一，而技术则决定了海报是否能够完美地表达出我们的创意。在我们的海报中，我们运用了多种技术，比如剪纸、彩绘和digital design等。剪纸技术能够使得海报更加中国传统的味道，而彩绘和digital design则能够为海报增加个性和现代感。我们还灵活运用了文字和图像的结合，以及线条和形状的巧妙运用，使得整个海报更加引人注目。

### 第五段：反思与总结

通过参与端午节海报制作的活 动，我学到了很多海报制作的技巧和经验。我发现，一个成功的海报不仅需要清晰的主题和合理的结构布局，同时也需要有创意和技术的相结合。我也明白了在海报制作过程中，与团队成员的合作和沟通是至关重要的。只有充分利用各自的优势和意见的交流，才能制作出一张更加精美和有吸引力的海报。

总结起来，我在制作端午节海报的过程中积累了宝贵的经验和知识。我意识到，制作一个好的海报不仅需要专业的技巧和灵感，更需要团队的合作和沟通。通过这次的经历，我更

加热爱着传统文化和创意设计，也更加珍视团队合作和交流的重要性。希望未来能够有更多的机会参与类似的活动，并在实践中不断提升自己的能力和水平。

## 端午节的做篇九

“粽子香，香厨房。

艾草香，香满堂。

桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄。

这儿端阳，那儿端阳，处处都端阳。”

这是奶奶在端午节时教我的歌谣。记得爸爸常跟我说起他童年的往事，在他的故事里，端午节对他是一个充满好奇而又充满期待的节日：在初夏那个节日的晚上，剥开一个粽子，满屋飘香，大家围在一起，小孩缠着大人讲那个熟悉但却百听不厌的故事：两千多年以前，古老的中国战火纷飞，在农历五月初五的那一天，有一位忧国忧民的爱国诗人看到自己的国家面临着亡国危运，而他心中的抱负却无法实现，他悲痛欲绝怀抱着石头投向波涛滚滚的汨罗江，他就是屈原；渔民划着船，四处寻找他们爱戴的屈原，他们为了让水中的鱼儿不吃掉屈原的身体，就把糯米裹在散发着清香的竹叶里，投到了江里每当故事讲到这时，大人们总会指着天空说：“你看，天空中那颗最明亮的星星，就是屈原化成的。”而小孩子们便会抬起头遥望着那深邃的天空，寻找那颗最明亮的星星。

我们已经不能理解父辈们少时的期待了，只要我想，随时都可以吃到各式各样的粽子，而粽子的味道似乎也越来也乏味，而我们感兴趣的是笑容可掬的. 麦当劳叔叔，那慈眉善目的肯德基爷爷；我们也对那古老的故事也缺乏兴趣了，只要我想，



我随时可以在网上看米老鼠和唐老鸭！对奶奶教我的歌谣，我也觉得有些老土，只要我想，我随时可以在我的mp3播放器中录制各类摇滚歌曲！

“五月五，是端阳。门插艾，香满堂。吃粽子，洒白酒。龙舟下水喜洋洋。”大家一听到这首童谣，一定会想到端午节。今天，我就来讲说说端午节吧。

一般人认为端午节起源于纪念伟大的爱国主义诗人屈原。也有一些人认为是为了纪念自杀后，被吴王投入江中的伍子胥。总之，类似的传说五花八门，但最权威的说法是纪念屈原说了。据说，公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的国家被侵略，含恨抱石头投汨罗江而死。屈原死后，楚国百姓哀痛异常，每年这一天纷纷涌到江边去凭吊屈原，所以在每年五月初五就有了赛龙舟，吃粽子，喝雄黄酒，悬艾草的风俗。其中赛龙舟最有特色，那争先恐后的激烈场面就像屈原强烈的爱国精神一样，几千年来一直激励着我们。因为这深厚的文化底蕴，所以端午节已经成为我们中华民族主要的传统节日之一。今天它仍然有着强大的生命力。就拿我们重庆来说吧，每到这一天，家家户户的门上，都会挂上菖蒲、艾草，听老人说这样可以辟邪消灾。各家各户自然也少不了包粽子。那透着浓浓竹叶清香的粽子，是我们孩子们的最爱。枣子粽、火腿粽、赤豆粽一个个引人垂涎三尺呢！还没等粽子出笼，馋嘴的我早已踮起脚，准备大吃一场了。

我在网上查了查，知道了我们中国的民族传统节日还有春节、七夕节、中秋节、重阳节、清明节等，并且知道了这些节日的来历和纪念方式。我为我们悠久的中华文化而自豪！

## 端午节的做篇十

端午节是中国传统节日之一，也是中华民族的传统节日之一。为了加深同学们对端午节的了解，学校举办了一系列的活动。

在这次活动中，我获得了很多的收获和体验，让我更加深入地了解和热爱这个传统节日。以下是我的心得体会。

## 第一段

端午节活动的前期准备工作需要充分，各种物资的准备和人员的组织都需要提前安排好。作为一名学生志愿者，我参与了活动的前期准备。我负责联系物资供应商，确保我们在活动中所需的所有物品齐全。同时，我还负责安排志愿者的活动和培训。通过这次活动，我深刻体会到了组织能力的重要性，每一个细节都需要考虑到，才能确保整个活动的顺利进行。

## 第二段

活动当天，我们在学校操场上搭建了一个巨大的赛龙舟场馆。这是我第一次亲眼见到这么大规模的龙舟比赛，也是第一次参与其中。在比赛中，我感受到了其中的激烈竞争和紧张氛围。队员们紧紧握住划桨，全力以赴地划动着赛龙舟，汇集了全场观众的热烈掌声。我为他们的勇气和毅力所折服，同时也更加深刻地了解到了这项传统运动的文化内涵。

## 第三段

除了赛龙舟比赛，我们还举办了一系列的文化活动。其中，粽子包制活动是我最喜欢的一项活动。我们学校老师为我们准备了各种各样的包粽子的材料和工具。我和我的同学们齐心协力，将粽子包制得栩栩如生。在包制的过程中，我不仅学会了制作粽子的技巧，还感受到了团队合作的重要性。大家互相帮助、鼓励，最终完成了一个个美味可口的粽子。我相信，这样的活动不仅能丰富我们的课余生活，还能增强我们的团队意识和创造力。

## 第四段

在端午节活动中，学校还特地举办了一场关于端午节的讲座。这场讲座由一位资深的教授主讲，他介绍了端午节的来历和传统食品粽子的制作过程。通过这场讲座，我对端午节的了解更加深入了。我知道了端午节是为了纪念古代伟大诗人屈原而设立的，也知道了各个地方有着不同的庆祝方式和习俗。这场讲座让我更加热爱这个传统节日，也让我更加珍惜这个传承千年的文化。

## 第五段

通过这次端午节活动，我除了收获到了各种知识和技能，更重要的是懂得了传统节日的珍贵和传承的重要性。作为中华民族的一员，我们有责任和义务传承和发扬我们的传统文化。端午节作为其中一个代表，传统的节日和习俗需要我们时刻牢记。在未来的日子里，我将积极参与各项文化活动，传承和弘扬中华民族的瑰宝。同时，我也将积极宣传和推广我国的传统文化，让更多的人了解和喜欢这份珍贵的财富。

总结：

通过这次端午节活动，我不仅在知识和技能上有了提高，也更加深刻地了解和热爱了我国传统文化。这次活动不仅让我度过了一个愉快的节日，也成为我成长的一段重要经历。我相信，在今后的日子里，我会更加关注传统节日和文化的传承，积极参与各项活动，为传统文化的发扬光大做出自己的贡献。

## 端午节的做篇十一

第一段：引出端午节的由来和意义（200字）

端午节，又称端阳节或重午节，是我国的传统节日之一。它始于战国时期，纪念伟大的诗人屈原，并逐渐演变成一个庆祝夏至的民间节日。端午节有着丰富多彩的庆祝活动和习俗，

被列为联合国非物质文化遗产，广为传承和庆祝。这个节日坚持了千年之久，是中华民族传统文化的重要组成部分。

## 第二段：端午节的庆祝活动和习俗（300字）

每年的端午节，人们会做粽子，划龙舟，挂艾草。粽子是端午节的主要食物，寓意着辟邪避祸。人们在粽子中包入糯米、豆沙、肉类等馅料，再以竹叶包裹，经过蒸煮而成。无论是咸口还是甜口的粽子，都各有风味，令人垂涎欲滴。划龙舟是端午节的传统活动之一，象征着人们驱逐邪灵的勇气和坚韧；挂艾草是为了消除疫病，并祛除邪气。此外，还有踏莎行、插艾叶等传统习俗，每个地区都会有不同的庆祝方式。

## 第三段：我对端午节的体验和感受（350字）

对我而言，端午节是一次欢乐、热闹、富有传统文化气息的节日。每年的这个时候，我和家人一起包粽子、划龙舟，享受着传统中华文化的魅力。我记得小时候，我和爷爷奶奶一起包粽子，他们经验丰富，剥竹叶、包粽子的动作娴熟而流畅。我也津津有味地聆听着他们讲述粽子的传说故事，感受着祖辈们对这个节日的热爱和珍视。划龙舟更是让我乐在其中，听着队长的指挥声，和队友们一起奋力划桨，竞争激烈却又相互鼓励，我们心手相连，团结友爱。这种团结互助的精神，让我感受到了中华文化的博大精深和力量。

## 第四段：端午节对我培养的品质和价值观（350字）

在端午节的庆祝活动中，我体验到了许多可贵的品质和价值观。首先是团结合作。划龙舟的过程需要所有队员齐心协力，只有互相协作、配合默契才能赢得比赛。这培养了我的团队合作精神，让我懂得只有团结一心，才能战胜困难。其次是传统文化的尊重和继承。通过参与端午节的各种活动，我接触到了中华民族悠久的传统文化，并学会了尊重和珍视传统文化的重要性。最后是勇于挑战自我。划龙舟需要勇气和毅

力，每一次比赛都是一种挑战，只有敢于面对困难，勇往直前，才能发挥出自己的潜力，取得成功。

第五段：总结端午节的意义和对个人的影响（200字）

端午节作为中华民族传统节日的重要组成部分，不仅保留了古老的庆祝活动和习俗，更体现了中华民族独立自主、勇往直前的精神和品质。对我而言，端午节不仅是一次欢快的庆祝，更是一次对中华传统文化和价值观的体味和追思。端午节让我明白了传统文化的重要性，并通过参与各种活动，培养了我团结合作、尊重传统、勇于挑战自我的价值观。期待每年的端午节，我都怀着喜悦的心情去感受这个神圣而庄严的节日，继续感受传统文化的魅力，追求个人和社会的进步。

## 端午节的做篇十二

“偶耶，太棒了，太棒了，今天端午节……”一大早起来，我就兴奋的’喊道。

端午粽子：

咦，老妈在包粽子呢，上去搭把手。“妈，教教我。”于是，就开是学习咯！唉，这可真是看起来简单，做起来难哦，每一次都自信满满的开始，最后都以失败告终。“不急，不急，不是有句话说的好的，心急吃不了热豆腐嘛，慢慢来，一定可以的，相信自己！”我自我安慰的说道！

真是功夫不负有心人，经过数次失败后，终于给学会了。现在，包粽子的方法我已经熟视无睹了。

第一步：把粽子叶靠近叶尖那一半折成三角兜状，留出来到粽子叶柄的长度差不多是整片叶子的一半长。手心向上用拇指压住折过来的叶尖部位，其余四指在叶子下面托住。

第二步：先在三角兜的底部放一颗枣，用来把尖部堵严。然后取一把江米放入三角兜中，以达到整个兜的一半为宜。再次放入一颗枣，一个粽子放两颗枣到四颗枣，视粽子大小而定，不过建议包小粽子，一是好熟，二是好看，三是好吃，吐两次枣核就可以了。

第三步：再次填入江米，把刚刚放进去的枣盖住而没有高于三角兜的边缘为宜。为了让粽子好吃，可以把江米用手指压一压，相声《大保镖》里不是还有”压压我的大徒弟，压压我的二徒弟“的词呢吗？压完江米，粽子会更瓷实更有弹性。

第四步：把粽子叶长出的部分折回来盖住那个三角兜，如果留得正确的话，可以在盖住兜口的同时，再覆盖上粽子的其他一部分。包严，不要留下漏洞，否则一煮的话，粽子就会变形。

第五步：子捆好扎紧，多余的粽叶和马兰草要用剪刀剪掉，这样既不会扎手又很美观。

怎么样？我会了，你学会了吗？

“一个，两个，三个……”哇，好多，战果还真不少！哇，我包的粽子好香，你闻到了没？不多说，祝大家端午节快乐！

端午节，真是粽香飘满端午节啊！

## 端午节的做篇十三

端午节是我国传统的节日之一，也是中国非物质文化遗产。在今年的端午节，我有幸亲身参与了一些庆祝活动，并且深刻感受到了其中的美妙之处。下面，我将从粽子、龙舟赛、五色线和人们的传统习俗四个方面，分享我在端午节中的心得体会。

首先，粽子是端午节不可或缺的食品之一。在这个节日里，人们都会包粽子，并且各地的粽子香味扑鼻，更是令人垂涎三尺。我观察到，包粽子是一项非常有趣的活动，我们全家人围坐在一起，亲手包制粽子。我学到了怎样用粽叶包扎粽子，怎样掺揉粽子米、猪肉、豆子等馅料，然后再把粽子捆扎好。这样的亲身经历使我更加了解了这项传统技艺，也感受到了传统文化的魅力所在。

其次，龙舟赛是端午节的一大亮点。龙舟是一种古老的传统水上运动，在端午节期间，各地都会举行龙舟赛。我有幸去观看了一次精彩的龙舟赛，令我欣喜若狂。队员们手持扁担，全身心地配合划桨的节奏，让龙舟如箭般在水面上穿梭，那一刻我仿佛看到了古代的战土们在船上奋勇杀敌。龙舟赛不仅仅是一场比赛，更是对团队精神和集体荣誉的追求，让我深深感受到了团结合作的力量。

第三，五色线是我在端午节中首次接触到的一种特殊物品。在端午节这天，无论是家家户户的门口还是街道巷尾，都会悬挂起五色线。我发现五色线是由五种不同颜色的丝线编织而成，它们的颜色分别代表着五行：红色代表火，蓝色代表水，绿色代表木，黄色代表土，白色代表金。五色线的出现给人们带来了喜庆和吉祥的气氛，也使我更加深入地了解了中华传统文化。

最后，端午节的传统习俗也给我留下了深刻的印象。在这个节日里，人们不仅会包粽子、参与龙舟赛，还会挂艾草、佩香囊、赛龙舟等。这些习俗都有着深厚的文化底蕴和民间传说，并且在人们的日常生活中扮演着特殊的角色。在我体验这些传统习俗的过程中，我明白了习俗的背后有着丰富的文化内涵，它们是连接过去和现在的纽带。

通过这次端午节的亲身参与和观察，我对这一传统节日有了更深入的了解和体验。粽子、龙舟赛、五色线、传统习俗等元素共同构成了这个节日的独特魅力。我深深感受到了传统

文化的底蕴、民族团结的力量和人们对美好生活的向往。我相信，只有秉持着对传统文化的尊重和传承，我们才能更好地走向未来，传播中华文化的魅力。端午节是一面镜子，照亮了我内心对中华文化的喜爱与向往。