

# 阅读平凡的世界的心得体会(优质14篇)

学习心得是对自己在学习过程中的认识和感悟的总结。随后，小编将为大家介绍一些教学反思的实例，以供参考。

## 阅读平凡的世界的心得体会篇一

《平凡的世界》的作者路遥出生于xx市清涧县的一个僻的农民家庭，家虽贫却从未放弃过读书，他平凡、朴实，有接地气，这也许就是他能写出《平凡的世界》这样看似平凡却又不平凡的作品的原因之一吧。

有一句话是这样说的，“人生最精彩的不是实现梦想的瞬间，而是坚持梦想的过程。”这句话用在《平凡的世界》中的孙少平的身上再合适不过了。孙少平出生于一个普通的农民家庭，家庭虽然僻，却抑制不了孙少平对读书的热爱，同时，他也不甘于平凡。

他出城打工，希望能自己闯出一片天地，在打工的时候也不放弃对知识的追求。在工地里，夜深人静，万籁俱寂之时，几乎所有工人都在打呼噜酣眠之时，有一点幽光格外引人注目，那是孙少平，在忍受着背部因干活而留下的斑驳伤痕而带来的疼痛的同时，在呼噜震天，汗臭弥漫的恶劣环境之中勤读不辍，是什么支撑着他做到如此地步呢？是源于他对读书的热爱！

那平凡的外表下藏着的是一个怎样纯净的灵魂啊！

## 阅读平凡的世界的心得体会篇二

这是一部伟大的巨著，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。它描述了质朴的农村生活和淳朴的农村人民给我印象最深的是主人公孙少平。

孙少平出生在一个平凡普通的双水村家庭，他的出身注定了他不能受到与城里人一般的尊重。书中第一章写了他连去拿一个高粱饼都要等没人了之后，引起了人们的恻隐之心，也反映出这个少年的自尊心是何等的脆弱。但他并没有放弃，在亲情和友情的帮助下，他渐渐成长起来，并用它善良的性格影响着周围的人。

毕业后他外出闯荡，到黄原城做工。在哪里，他受过鄙夷，见识了世间人情冷暖，在社会的最底层挣扎。但他仍不放弃希望，作为一个知识分子，他有着自己的理想与追求，并愿意为此而不断奋斗，这成为他坚持下去的动力。在这时，田晓霞渐渐走近他的内心，他收获了爱情的温暖。

这之后，他去了煤矿工作，成了一个煤矿工人。在这里，他与师傅和惠英嫂结下了深厚的情谊，师傅去世后，他一直帮忙照顾这对母子。但他仍然和晓霞保持着爱情的联系，他们互相通信，晓霞也到煤矿来看他。冰心说过：“爱在左，情在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花，即使踏着荆棘，也不会觉得痛苦。她让他的生活充满阳光，是他的一个梦。但好景不长，晓霞在一次洪水中被夺去了生命，少平也陷入了巨大的痛苦中。但在亲友的帮助下，他又重新对未来充满希望。

孙少平是个平凡的人，但是更高层次的平凡。他经受了贫穷的痛苦，社会的残酷，爱情的失意以及无数的挫折。但他永不言弃，可以说，他的精神是饱满的，所以才有了最后的成功。而今天那些不思进取，安于现状的人，则是真正的平庸。

我们生活在一个幸福的年代，我们每一个人都是平凡的，但一定要勇于进取，即使忍受着痛苦也要坚持下去，痛苦不是白受的，它使我们伟大。我们要做一个外表平凡，但精神层面不平凡的人，铸就属于自己的精彩人生。

## 阅读平凡的世界的心得体会篇三

日出而作，日落而息，日复一日，年复一年，这才是生活。戏台上的情节是浓缩的，天上一天，人间一年，所以才有那么紧凑的悲欢离合，跌宕起伏。琐碎的矛盾纠葛，你牵着我，我绊着你，剪不断，理还乱，欲说还休，这才是生活。大起大落，大喜大悲，铭心的爱，刻骨的恨，当然存在，但普通人遇到的几率又有多大呢？属于饮食男女的，不过是些筋头马脑，说来无聊，但却缠绕。有喜怒哀乐，有爱恨情仇，有凌云壮志，也有颓唐消沉，这才是活生生的人，这才是生活。百折不挠，愈战愈勇，山崩地裂不皱眉，那是神话中的英雄；现实中，纵然是强者，也难免苦痛，难免挣扎，难免有“弯”的时候，但弯而不折，生活需要的就是一个“韧”字。

而现在《平凡的世界》让我从空中回到了地面，知道了脚踏实地，知道了平凡中的伟大。当然，这样说并不意味着我将从此成为一个收起锋芒的中庸的人，我是一个手中有着大把青春年华的年轻人，处在我这样的一个年纪，应该是努力奋发的，应该像少平那样不向任何困难低头。再想路遥写作这本书，也不是在他的年轻岁月，而是在经历了大起大落的40多岁。

我想读了《平凡的世界》，最大的收获就是，让我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。但愿自己在今后的人生岁月中，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界。几十年的时光，在路遥笔下铺展开来，没有一点的矫柔造作，没有一点为了作品而作品的嫌疑。给我们展示了一副普通而又内蕴丰富的生活图景。一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平

凡家庭的成长过程。

从孙少平，到孙少安；以及田晓霞，田润叶；少平的师傅以及师娘，少安的x老婆。还有那个山村里面所有的人际关系，世故的，淳朴的，农村特有的风情和地域色彩。里面包容了路遥太多的写作功底和技巧。他对农村的热爱，对中国中华民族传统美德的赞扬，都在作品中得到了很好的显现。他崇尚艰苦奋斗，坚信承受苦难是成功的必然。他不忘记歌颂中国农民那一颗质朴的心，敢于拼搏，敢于吃苦的精神。不忽视属于农民的那种特有的爱情传达方式，以及由于文化差距而引起内在素养不同而造成的爱情悲剧。

中国是一个农业大国。中国的世界就是农民的世界。而路遥，用敏锐的眼光注意到了这点，取材于中国西北部一个普通的农村，然后在农村与城镇之间的冲突与矛盾中展开整个故事情节。用这样一个具有代表性的小小世界折射出整个中国，整个人类的平凡的世界。

生活本身就是无数庸常琐事堆砌而成，所有世界本身就是平凡的世界。《平凡的世界》没有激烈的矛盾冲突，通篇只是一个普通人，普通家庭的成长历程。没有戏剧化的情节，同样没有传奇性的故事，全部都是按照生活的常理发展的，让读者觉得真实，觉得可信，给人美感的同时，给人以激励，给人以震撼，直写到人的灵魂深处去。

人物的刻画也极其独到。注重人物的现实性。比如，孙少安，是个耿直，质朴的农村男子，他善良，能吃苦，有责任心，同时血气方刚，真心地爱着润叶。但是却因为他身为农家，而润叶却受过高等教育，所以他在润叶面前表现出退缩，爱，却没有勇气，爱，却自卑。这样的心理矛盾，路遥刻画得细致入微，尤其逼真。同样，也很符合现实状况以及现实心理。他，最终错过了润叶。但是，同样因为他的小农意识的局限，他娶了x姑娘以后，生活便代替了爱情，一切平淡了，生活便是真实的生活了。

孙少平x晓霞的爱情，无不让人惋惜。那么好一个姑娘，受过良好教育，活泼，勇于追求，热爱生活，爱着孙少平。却最终生命赋予她只有那么短短的二十几年。后来，少平和师傅的妻子结合。一切都很平淡，没有轰轰烈烈，故事的深刻性，我们却可以明显地感觉到，它在我们心里烙上了深深的烙印。

中间还有太多农村世故人情的描写，同样非常现实与逼真，向我们展示了农村人的生活方式，价值观以及农民特有的心理。

另外。路遥取材于农村，但是写的故事并不是单纯的农村。还有城镇。写的是生活在农村的人以及城镇的人，还有这些人之间的冲突与矛盾。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 阅读平凡的世界的心得体会篇四

正值暑假，门外似火球的太阳将人烤得心烦意乱。与其在家外受骄阳的炙烤，倒不如在家里找几本好书读一读。本着这个想法，在老师的推荐下，我选择了路遥的《平凡的世界》。

通过阅读《平凡的世界》，我真正感悟到了“无论哪个时代，劳动者都是幸福的。”作家路遥以平凡、朴实的笔触写出了人性的光辉。字里行间流露出的亲情、友情与责任担当温暖人心。

善良的兰花嫁给了“二流子”王满银，一把手拉扯两个孩子，没有怨言，死心塌地地过光景，让我看到的是农村妇女的辛劳、朴实和不畏劳苦；孙少平不顾往日恩怨冲入洪流中救下跛女子侯玉英，让我看到了这个年少后生心中的坦然大方、

心胸广阔与英勇无畏；田润叶坚守心中最初的爱情却因二爸的前程不得不委曲求全，让我看到的是痴情女子内心的脆弱、敏感；孙少安执意不让妻子贺秀莲为自己盛饭时挑稠的盛、不让她为自己拿白馍馍，让我看到的是这位铁骨铮铮的汉子在缺粮少食的年代和高强度劳作下仍顾及全家人的情义。你看，《平凡的世界》中的诸多人物看似平凡而实际不平凡的光辉品质，这些有血有肉的小人物身上折射出的，却是他们克服重重困难的美好心灵与坚韧不拔的奋斗精神，他们身上发光发亮的精神品质对今天的年轻一代仍有启迪和教育意义。

在那个年代，人们食不果腹、衣不蔽体的生活跃然纸上，让人看得揪心，不禁为之动容。尽管是在那样的条件下，文中以少平、少安为代表的诸多普通劳动者仍没有被现实无情击倒，反而愈前行愈勇敢。

路遥在文中留给我印象最深的一段话是“人生就是永不休止的奋斗，只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。”路遥是这样写的，他笔下的人也是这样做的。少安十三岁便辍学回家出山上工，少平在安溪县读书时，每顿只吃两个高粱馍，更不敢奢求有一份肉菜，却依然想方设法看各种进步书籍来武装自己。孙玉厚年过半百仍出工赚工分。他们为的不光是自己，更多的都是心系亲人，他们时刻在为一家人的未来而打拼奋斗。每个人都有属于自己的人生旅程，唯有奋斗才能让其足够绚烂多彩，唯有像文中孙玉厚父子三人一样，在艰苦境遇中仍摸爬滚打才能在平凡的世界中彰显不平凡！

人性中透露出来的善良是画在我心中的又一笔浓墨重彩。“善人者，人亦善之。”无论是少平还是少安，他们都是极其淳朴善良的人。少安在砖厂效益还不是太好的时候，对村民也是能帮则帮、绝不含糊；少平在遇到小翠被欺压的时候，不惜拿出自己全部身家帮她脱离苦海。这一切让我们看到淳朴的劳动者身上的光辉。善良并不是他们的本性却是他们的选择，他们的善良使自身灵魂得到升华。不止主人公

身上的闪光点吸引着我，同样那些小角色的出现也让我看到什么叫做“情满人间”。王世才在煤矿下勇敢的用生命挽救下工友；田润叶奋不顾身跃入洪水猛流中挽救另一个小生命；打铁的师傅收留素不相识的少安，使他免受深夜之冻。

全篇最为之动容的另一条主线则是“责任”。责任是孙少安身为一队队长的身先士卒、辛勤劳作；责任是田福军在“意识形态主导生产”的时候依然坚持实事求是的底线；责任是乔书记亲临基层跑遍各县所体验的民生疾苦。何谓责任？责任是活者不只为为自己而是立志改变自己生存的环境，使亲人与别人的生活更加美好。选择承担责任必定很辛苦，要想放弃不难，但坚持承担一定很酷。

作家路遥带给我的并不只是这本厚厚的《平凡的世界》，更多的是一次对艰辛生活的感悟与体验。我从中看到的不是少平与少安而是千万个以少平少安为代表的基层劳动人民，是他们骨子里散发出来的人性的光辉深深打动着。以后的人生无论是失魂落魄还是得意洋洋，我都将让自己的心灵停留在平凡的世界里，停留在充满美好的黄土高原上。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 阅读平凡的世界的心得体会篇五

你看那《平凡的世界》，平凡的人，不平凡的心，造就一段不平凡的人生。没有华丽的辞藻，没有跌宕起伏的故事情节，只有那一段段最为淳朴的话语，平凡的生活，简单的描述，劳动人民汗水与泪水的一滴一滴，都飘散着阵阵清香，闪耀出高尚而又朴实的光辉。

你看那《平凡的世界》，田福军、田福堂、孙少安、田润叶、

田润生、郝红梅……一个个经典的人物形象，他们的经历都是我们感慨万分的。人物之一田福军，思想深入高层干部，一心为人民谋福谋利，恪尽职守。人物之一田福堂，农村基层干部，有些事情上想为大家做些好事却因条件限制而无能为力，有些事情上因为自私的心理什么都不想做反而却想紧紧抓住权力。人物之一孙少安，贫困家庭重要劳动力，顶着生活的重压，努力赚钱，只想让生活慢慢的好起来。路遥先生笔下的孙少安对生活有滚烫的热情，嫁接了美好的爱情，更是精神家园的拓荒者。

我无法不沉迷于这段美好的平凡生活，荆棘中，我感觉不到痛苦，坎坷中，我感觉不到难过，享受生活，享受这平凡的生活，生命的意义就在于你能创造这平凡过程的美好与精彩，生命的价值就在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮，热爱平凡的生活，享受平凡的生活，向往的平凡的生活。

你看那平凡的世界，因为有了爱，有了温情，有了力量，世界才会如此美丽！平凡的生活，平凡的世界，人们应该感到生活是美好的，是幸福的！我们是幸福的一代，努力，拼搏，我们就不是平凡的人。

## 阅读平凡的世界的心得体会篇六

那黄土般的生活，跌宕的人生，是一个平凡的世界，这个世界似乎没有了温度，没有了时间，有的只是呐喊...

《平凡的世界》，它不再是一本书、一个故事、它是一个世界，一个确实确实存在的世界。在那个世界里，路遥艺术般的诠释了人生的真谛。

本书通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大



时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。正好反映了一句话：平凡的世界中的人们其实不平凡。

在小说中，我印象最深的人物是孙少平。他时刻能充满激情、充满斗志。希望通过自己的努力来改变生活，改变命运。在读书时，他立志要做一个不平庸的人，学习各种知识，参加多项活动，虽然家里最穷，却仍然赢得了同学们的尊敬；毕业后，不甘心把自己局限在狭小的生活天地里，毅然外出闯荡，在成为一个煤炭工人以后，他凭借自己辛苦的劳动征服了同来的一众干部公子，还在繁重的劳动之余寻找时间不忘学习，力争改变中国的采煤工艺流程。正像书中所讲的：他们往往带着一种悲壮的激情，在一条最为艰难的道路上进行人生的搏斗。

从一个教师到农民到搬运工再到煤矿工人，他一次次地改变自己的生存条件，同时也放弃最主要的精神追求；他们既不鄙视普通人的世俗生活，但又竭力使自己对生活的认识达到更深的层次。他既不懈地追求生活，又不敢奢望生活过多地酬报和宠爱，理智而清醒地面对现实。他人生每走一步，都无悔地作出选择。因为他觉得人生就是要永无休止的奋斗，即使心灵伤痕累累，也还得要去为现实中的生存和发展而挣扎。

从少平的人物描写中，我深刻体会到：人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，每个人对自己实现理想的机会是相同的，我们不应把不幸当作负担，学会做生活的主人，用自己的双手掌控自己的人生。

《平凡的世界》告诉我们要乐观地面对生活，时刻保持蓬勃的生命力，为了理想，与苦难作斗争，走好自己的人生之路。

## 阅读平凡的世界的心得体会篇七

路遥用深厚的基础，描绘了多个人物的性格，不失客观地书写了那个时代，和那个时代下各种小人物闪烁的人性光芒，我无心去理会别的，使我震撼的，是孙家两兄弟，和他们的恋人，农村与城市双重撞击下的各种美德。

少安是一种比较老成的性格，这是由于他身为兄长的一种天性。当了老大，血液里总有一种照顾小弟小妹们的情感，我家族的大伯当年也是如此，少安！就象我父亲的义弟，我的叔叔，他们这类人，勤勤恳恳，不怕苦吃，只为了家里的人能过上幸福的生活，至于自己，无所谓。他们可以说是自私的，因为他们只为了家人，亲人。他们却是伟大的，因为他们的精神境界在这个年代已经很难寻找。少安面对爱情时的退缩，胆怯，可以说是理智的选择，虽说贫富悬殊已不是问题，可是要看你悬殊到如何的境界。我不可以想象润叶可以象秀莲一样下地干火，烧砖，磨满手老茧，整天灰头土脸，少安如果与润叶结婚，幸福的期限不会超过一年。

这本书里的人物形象无数，辉煌的人物性格也是缤纷至极，让人恨不得一个一个地读到骨子里去。强烈推荐。特别是少安与少平，或许能让我们懂得，人，为什么活着。

## 阅读平凡的世界的心得体会篇八

读过《平凡的世界》，我的心久久不能平静是为晓霞与的少平的爱情，也是为晓霞的离去！世界有许许多多的无奈，就连写小说也一样，虽然是虚构…因为人的思想必须趋于现实相信作者路遥也是有着同样的无奈吧…我相信每个读者爱小说里的晓霞不比少平爱的热烈，可对她的离去也能很平静的去接受…晓霞必须离去，相信路遥在写下这一段时一定做了很长时间的思想斗争吧。

小说是平凡的，现实是平凡的，世界同样也是平凡的，可就

是这样平凡世界里产生的两个平凡的人物却要创造出一份不平凡的爱情这是何其的难啊作者想把她们两的爱情表现的那么深刻，可又找不出一一种她们两共同的生活方式加以描述…作者既要表达爱情是没有现实中的距离的，可又摆脱不了现实中思想的孙少平是悲哀的，少安是悲哀的，润叶是悲哀的，同样晓霞也是悲哀的，同时她们又是那么的痛苦。这里的种种悲哀就构成了这平凡的世界中的一面镜子在这面镜子面前任何人都无法保留，它透射着现实中的大抵相似的幸福，也折射着每个人各自的不幸我很喜欢少平。

因为他的平凡也因为他爱的高尚，在他们爱的最绚烂得时候爱情突然消失，也许只有在这样心灵压迫下才能真正感受爱情的难能可贵，他没有消沉也没有放荡不羁，而是去刻意改变这种思想方式，把他深埋心中的爱去奉献给身边所有的人，但这绝不是逃避!无论是幸福还是不幸永远也不会定格，记忆在时间的冲击下必然会败给岁月，岁月之美就在于它必然的流逝。小说没有给出他们以后的生活片段，留给我们的是广袤的遐想空间，我们只能祝愿他们的生活更加美好。永远幸福快乐!

## 阅读平凡的世界的心得体会篇九

昨天我又看了《平凡的世界》，又有了些新的想法。

我感觉孙少平只是孙少安的一个复制品，孙少安所生活的家庭属于僻家庭，可是在那个时代家里所要的孩子注定了不止一个，对于孙少安的辍学也只有感到无奈与同情。他要开始负担这个家，可是他又是一个有理想有抱负的人，于是路遥老先生就让少平来替代他完成。同样我也有理由相信田晓霞也是田润叶的替代品。孙少安与田润叶可算是青梅竹马，可是随着田润叶的继续求学，孙少安的回家务农，田孙两家的生活环境的悬殊越来越，注定了他们不能够在一起。可是我们的作者是有感情的，于是他就新创作了两个人来替他们完成。于是孙家无论如何都要供少平读书。即使随着情节的不

得已发展，孙少平不得以离开学校出去做工不过作者还在想办法让他能够留在城市。因为他不再愿意看到孙少平x晓霞再次因为农村与城市的差距而分开。可是事态的发展已超出了作者的设想，孙少平x晓霞还是不能够在一起。可是啊我们不能够在看到一个人悲哀的润叶啊。田晓霞也只好在一次出人意料的车祸中出人意料地解脱。

生活中，我们身边的许多人都是很敏感，也许我们会在不经意间伤了他们的心，所以，我们要谨慎行事，如果你提的问题对方有难处闪烁其词，不想说，也就不要刨根问底了。做个善解人意的人吧！

## 阅读平凡的世界的心得体会篇十

《平凡的世界》写了一群平凡的人的不平凡的生活，在广阔的历史背景下，以孙少安和孙少平两人物为代表和线索，全景式的展现了中国现代城乡各阶层普通人的生活经历和感受，自强与自信，奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁交织，描绘了一幅波澜壮阔荡气回肠的历史画面。

似乎整本书都是以一种深度的思维在挖掘着什么，各种典型人物在平凡与朴素中展现出一种非典型性的人格魅力，这是路遥书中透露着的另类并吸引人的地方。

在读了很多书，慢慢了解这个世界的广阔和丰富后，生活对于孙少平来说，本来是痛苦的，因为现实生活的限制与他的眼界和思维已经有了很大的冲突，他想要去领略这个世界的丰富多彩，而其家庭和各方面条件的限制，让他不得不以另一种方式步入社会。他身兼读书人的精神理想和体力劳动者的身份的矛盾，并在各种社会歧视和自身认识中经受着精神和肉体的折磨。但他却顽强地在各种苦难中渐渐成长起来，对生活有了一种深邃的认识，对精神世界有着深刻的追求，并令人惊异的具有了一种清教徒式的思维观念和思想高度。

他有着强大的精神力量，铁骨铮铮，有着自己的原则，在经历了家庭痛苦，社会巨变后仍然保持着一颗真诚独立的心。对劳动的认识是他人生的支柱，各类凡人每每纠结于自己的琐碎情绪，浑浑噩噩，找不到活着的证据，但孙少平却用他的苦痛哲学，他对苦难的骄傲感，对劳动的态度，支撑他走过最艰难的日子，并让他拥有了他人不能拥有的上进积极的心态，不管经受过什么，他都不会怨天尤人。

他对生活的认识集中体现在他对妹妹孙兰香的信中：“…我们我们出生于贫苦的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将使我们一生受用不尽；但我们一点要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。——首先要自强独立，勇敢地面对对我们不熟悉的世界。不要怕苦难！如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去，苦痛难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。”

## 阅读平凡的世界的心得体会篇十一

最早读这本书，是在自己上中学时，正值青春年少的时期，那时的自己对这本书最深的印象就是孙少安孙少平兄弟俩在面对现实压力和人生抉择时，依旧坚守最初梦想和对爱情执着的追求，尤其是润叶对少安那真挚而令人感动的纯洁的情感，久久地在我的脑海中浮现。

现在这部小说被改编成了电视剧，当我在看电视的时候，又一次捧起了这本书，此时的我已是不惑之年，看着电视剧，读着这本书，品着书中的人物，理着书中的情节，悟着书中的启示，真是受益匪浅！

平凡，是生活的本色。这里的一切都是平凡的，正如书的题目

“平凡的世界”一样，平凡的人，平凡的事，平凡的物，平凡的生活，但是平凡并不是平庸，平凡的东西往往孕育着伟大，彰显着神奇，缔造着美丽。

对家的责任与担当彰显了主人公平凡背后的伟大。主人公孙少安是平凡的，他无息无声地生活和劳作在黄土高原这片广大的土地上，淡淡的高原黄赋予了他质朴宽广的秉性。生活给了他抗击磨难的免疫，从挫折中走出，生活的历练让他有着与年龄不符的坚毅与担当，他仍是坚强勇敢的汉子，也正是这份对生活的坚毅与担当，让我们感受了他的人生的不平凡。

对生活的执著追求和坚定信念表现出主人公平凡背后的伟大。孙少平，他是农民的儿子，生活的贫困、命运的不公却并不曾将他的脊梁压弯，高中毕业的他虽没有良好的际遇，却对未来有着美好的憧憬。

从山乡教师到漂泊的揽工汉，从建筑小工到煤炭工人，惨淡的境遇没有阻碍他追求的脚步，美好的爱情坚定了他人生的信念。他是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。我们佩服他！

## 阅读平凡的世界的心得体会篇十二

1、.....细濛濛的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋的向大地飘洒着。时令已到惊蛰，雪当然再不会存留，往往还没等到落地，就已经消失得无影无踪了。黄土高原严寒而漫长的冬天看来就要过去，但那真正温暖的春天还远远没有到来。——第一章p3.(书中有很多这种写景的句子，每一句都给我没得享受，而且更让我惊奇的是，书中有很多相同季节不同的描写书法，让人赞叹)

2、不知是哪一天，她(郝红梅)走过来的时候，看了他(孙少

平)一眼。他也看了她一眼。尽管谁也没说话,但实际上说了。人们在生活中常常有一种没有语言的语言。.....当然,这般年龄的男女青年还谈不上正经八百的谈恋爱,但他们无疑已经浮浅的懂得了这种事,并且正因为刚懂得,因此比那些有过经历的人具有更大的激情。唉,谁没有经历过这样的年龄呢?在这个维特式的骚动不安的年龄里,异性之间任何微小的情感,都有可能在一个少年的内心掀起狂风巨浪。——第二章p13.(看完后来少平的经历,再回头看他这段往事,我相信,不仅他心里是甜蜜的,就连我们读者也会美滋滋的)

3、(兰花和王满银结婚以后)兰花死心塌地跟他过日子,并且为他生养了一男一女两个胖娃娃。男人一年逛逛悠悠,她也不抱怨,拉扯着两个孩子,家里地里一个人操磨。...不管别人对她丈夫怎么看,这个忠厚善良的农家姑娘,始终在心里热爱着这个被世人嫌弃的人——因为在这个世界上,只有这个男人,曾在她那没有什么光彩的青春年月里,第一次给过她爱情的欢乐啊!——第五章p31.(王满银到底做了什么□p30□满银看兰花对他有好感,有一天傍晚就在双水村的后河湾里抱住她,把她狠狠亲一顿。..有时我真的为兰花感到不平,男人就是一混蛋,还是心甘情愿跟着他。可能正向作者说的那样,第一次给了他)

6、(少平得知红梅与班长顾养民相好之后)在他背后,县城已经一片灯火灿烂了。家家户户现在也许都围坐在一起,开始吃晚饭。此刻,谁能知道,在城外,在昏暗的河边上,站着—一个痛苦而绝望的乡下来的青年,他喉咙里堵塞着哽咽,情绪像狂乱的'哈姆雷特'一样.....——第十八章p129(超喜欢这段句子)

7、但他(孙少安)能抱怨命运吗?能后悔自己回来当了农民吗?不,他不抱怨,不后悔,也不为此而悲伤。他要帮助父亲养活一家人,而且要对少平和兰香的前途负起责任来。从那时到现在,尽管过得艰难,但这个家还维持着——这就是他的骄傲!——第二十章p145(这就是孙少安!读到这里心里只有感

动还有惋惜，惋惜的是他和润叶....)

8、太阳想火盆一样高悬在空中，山上的庄稼叶子都快晒干了，所有的绿颜色都开始变灰，阳坡上有的庄稼甚至已经枯黄了。庄稼人出于习惯和本能，依然在这些毫无收获指望的土地上辛勤的劳作着，抚哺这些快要死亡的、用他们的血汗浇灌起来的生命。——第二十五章p183.(中国农民)

9、我们估且不谈论这些行为的实际价值，或者是否通过这种手段就可以改变中国农村一穷二白的面貌。仅就这种倒山改河的气势，你也不能不为中国劳动人民的伟大劳动精神而赞叹。当你看见他们象蚂蚁啃骨头似的，把一座座大山啃掉；或者象做花卷馍一样把梯田从山脚一直盘到山顶的时候；当你看见他们把一道道河流整个地改变方向，如同把一条条巨龙从几千年几万年甚至亘古未变的老地方牵到另一个地方的时候，你怎能不为这千千万万的“愚公”而深受感动呢？而且应当知道，他们是在什么样的条件下完成这样的壮举啊！他们有时一个人一天吃不到一斤粮食，更不要说肉了；拿着和古代老祖先们差不多的原始工具，单衣薄裳，靠自己的体温和汗水来抵御寒冷……就这样，一锹锹一镢镢地倒腾着山河！

这就是我们中国的劳动人民！他们曾经修建起雄伟的万里长城，凿通横贯南北的大运河……今天，他们饿着肚子，又气壮地宣称，他们要把“地球戳个大窟窿”……——第三十二章p238(勤劳坚强的中国农民)

11、勿容置疑，她(润叶)是一个普普通通的人，她的思想、气质、感情，优点和缺点，都是属于普通人的。但普通人和出类拔萃的人一样，也有自己的欢乐和痛苦，只不过不为大多数人了解罢了。人们宁愿去关心一个蹩脚电影演员的吃喝拉撒和鸡毛蒜皮，而不愿了解一个普通人波涛汹涌的内心世界……——第三十五章p263(润叶和自己心爱的人一块生活的梦想彻底破灭了。少安已经结婚，和一位山西姑娘一块过光景了。)



12、田润叶坐在这河岸上，望着春日里东去的流水，忍不住又勾起往日的情思来。她想起去年的现在，是她和少安两个人坐在这地方。她当时心儿是怎样蹦蹦地欢跳啊！可是一年以后的今天，她一个人坐在这里，胸膛里象装着一块冻冰。抬头望，桃花依然红，柳丝照旧绿；低头看，青草又发芽，水流还向东。可是，景似去年景，心如冰火再不同！——第三十五章p264(润叶内心活动的描写，实在是佩服路遥先生的文字功底)

13、干怀！中国历史上灾难性的一页终于翻过去了。

十月。在这欢腾的日子里，全中国的人都好象住了十年医院；现在大病初愈，重新走到灿烂的阳光下面来啦！

当然，人们现在还不能预料未来；但一个不能再让人忍受的年代已经结束，这就应该大声地欢呼！谁也不会天真地认为，积了十年的垃圾，就能在一夜之间清理干净。但是人们坚信：尽管在原轨道上刹住的车子还要在惯性中滑一段路程，但中国历史的大轮必将重新启动，进入到一个转折性的弯道上……——第三十八章p287(“反派”垮台。作者对国家又再次燃起希望)

14、秋分以后，再经过寒露、霜降、立冬几个节令，黄土高原就渐渐变成了另一个世界。

庄稼早已经收割完毕。茫茫旷野，草木凋零，山寒水瘦；那丰茂碧绿的夏天和五彩斑斓的秋天似乎成了遥远的过去。荒寞的大地将要躺在雪白的大氅下，闭住眼回忆自己流逝的日月。

大地是不会衰老的，冬天只是它的一个宁静的梦；它将会在温暖的春风中也醒过去，使自己再一次年轻！

睡吧，亲爱的大地，我们疲劳过渡的父亲……——第五十一章p379

15、孙少平在农村长大，深刻认识这黄土地上养育出来的人，尽管穿戴土俗，文化粗浅，但精人能人如同天上的星星一般稠密。在这个世界里，自有另一种复杂，另一种智慧，另一种哲学的深奥，另一种行为的伟大！这里既有不少呆憨鲁莽之徒，也有许多了不起的天才。在这厚实的土壤上，既长出大量平凡的小草，也长出不少栋梁之材.....

.....毫无疑问，这样的青年已很不甘心在农村度过自己的一生了。即就是外面的世界充满了风险，也愿意出去闯荡一番——这动机也许根本不是为了金钱或荣誉，而纯粹出于青春的激情.....——第五十二章p391(年轻的孙少平已经跳出来小农安于现状的意识，开始有了自己独到的人生观和价值观)

16、孙少安站在小土坡上，用手飞快地卷起了一支旱烟卷。他抽着烟，久久望着欢腾的村庄和隆冬中的山野——再过半月就是惊蛰；那时一声响雷，大地就要解冻啦！——本书最后一张最后一句，暗示着中国农村将迎来一个新的时代——终结大锅饭，迎来生产责任制。

## 阅读平凡的世界的心得体会篇十三

在我很小的时候，懵懵懂懂的看过一遍《平凡的世界》。那是我第一次静下心来一部长篇小说。可能是由于自己比较懒的原因，我一直以来对那些排列了密密麻麻的方块字，厚重的书本，一般都提不起多大兴趣。所以把我引入到这个广袤而五光十色的黄土高坡上的世界，还要多多感谢路遥的另一部短篇小说——《人生》。不过当时主要还是被其中的故事吸引，并没有进行过太多的思考。如今已经步入社会，旧书重读，才越来越体会它展示给我们的是怎样一幅波澜壮阔的人生画卷。

《平凡的世界》塑造了孙少安、孙少平两兄弟典型的人物形象，尽情展示着普通人物的不平凡人生，在同样的社会环境下，两兄弟选择了不同的奋斗道路。他们一个求实，一个幻

想；一个重物质，一个重精神；一个封闭，一个开放；一个源自传统，一个指向未来；一个深植农村，一个却被远行的梦所召唤！也许他们互相都不羡慕甚至不理解对方的世界，但他们同样创造了自己五彩缤纷的人生，从这一点来说，他们都应该都是胜利者。

孙少安这样的年轻农民的影子，在世界上任何国家，任何时期的乡村社会都不少见。他们勤劳朴实，但头脑灵活；他们脚踏实地，但奋斗不懈；他们也许缺少先进的思想，先进的知识，但是却永远不缺少解决问题的办法。他们对自己该走的道路总是坚定不移，而对于这条道路以外的世界，他们甚至很少认真去想过。

孙少安一直以来的梦想很简单，只是想改变家里贫困的状态。无论他的“搞分担包产”，还是后来的办砖厂，无一不是为了摆脱贫困，脱离苦难，一家人能填饱肚皮，过上安适的生活。然而他追逐梦想的道路却是一波三折。甚至让我觉得作者为了塑造一个能够坚强的承受各种各样痛苦的孙少安，剥夺了太多本应该属于他的美好：他的学业，他的初恋，与他相濡以沫的妻子也身患重病。面对一次又一次的挫折，他无奈过，像受委屈的孩子一样哭过，但却从来没有怨天尤人。似乎在你还没有找到合适的话语去安慰他的时候，他总是能以一种出人意料的从容姿态接受一切，并重新上路了。而被振奋的，反而是作为旁观者的你。

与哥哥不同，孙少平不满足于一辈子立于黄土地上当农民，他渴望到另外一个天地去挑战和磨练自己，追求一种自我价值的体现和尊严。

谈到这里，让我不知不觉地联想到路遥塑造的另一个与孙少平极其相似的人物，《人生》中的高加林。高加林也是一个有知识有魄力的农村青年，他有年轻人的朝气和理想，却也因为年轻而浮躁不安。他在追求新生活的过程中弥漫着浓烈的个人色彩，以至于使他不愿意脚踏实地，梦想着平步青云。

“一个感应着时代脉搏的当代青年，他的理想追求，无论有多大的意义和合理化，如果缺乏了对这种人民和人民真正生活的基本理解，他的行为就不能不是盲目的，轻率的，一个只强烈要求社会大众理解自己，而自己不理解或不准备理解社会大众，甚至包括自己的父母亲人，就不能算作一个将理智和感情结合起来的真正的人，他的觉悟还不能作一个真正现代人的自觉。”所以最终高加林成了“一个遗弃了故土又被城市所遗弃的人”。

孙少平与高加林的不同，在于他从来都没有鄙视过自己的出身，他在给妹妹的信中说“我们出身于贫困的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将一生受用不尽；但我们一定又要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘，追求更高的生活意义”。他没有遗弃传统文化在他身上的沉淀，他也清楚自己追求的是一种什么样的精神境界，以及通过什么途径去获得。

从一名高中毕业生成为一名煤矿工人，孙少平经历了波澜壮阔的人生历程，贯穿他的思想的主线是坚韧不拔，奋斗不息的精神。无论面对何种挫折。从学生时代的食不裹腹，衣不蔽体，到揽工生活的颠沛流离，到爱情泯灭的悲痛欲绝，再到因工毁容后的埋头痛哭，少平偿尽生活的艰辛，饱受命运之苦难，然而，他却从未放弃对美好生活的渴望，默默承受，顽强的坚持。正是这样的苦难，给了他富足的精神家园，使他具有了最顽强最震撼的生命力。

可能有些人认为，孙少平最后也只是一个煤矿工人，他一生所追求的跳出农门，而最终得到的却是一种城市人所不屑一顾的生活方式。我觉得这样子看未免太狭隘了。孙少平要追求的不是简单的样板化城市人的生活方式或者生活质量，而是一种自我价值的体现，种种炼狱般的生活锻造出了他坚韧的意志和刻苦的精神，不但是主动承受苦难，而且勇于反抗苦难和超越苦难，从而使他的人格和操守 在苦难的铁砧上得到最坚实的考验，获得自豪与崇高的心理感受。

平凡的世界，因为其平凡，所以不可避免的包含着很多的无奈与遗憾。但生活在这个世界上的人们，用他们自己的方式在不懈地追求，近乎倔强的演绎着自己不平凡的人生。我想，这就是他们的故事如此五彩缤纷，荡气回肠的原因所在吧。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 阅读平凡的世界的心得体会篇十四

读完《平凡的世界》，心中涌起一股热辣辣的感觉，有时竟禁不住热泪盈眶。我没有资格对它评述，只有被它感动。

纵观全书，我觉得可以用四个词来概括，苦难和奋斗，平凡和伟，而贯穿其中的是亲情、友情、爱情。讲述了一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。一个农民的生命同伟人的生命具有同样的价值，普通人的劳动同伟人的业绩一样伟，我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

全书字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。

因为有爱，有了温情，有了力量，世界变得如此美丽！生活在平凡的世界中的人们应该感到生活是美好的！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2();