

美术课开学第一节课教案 小学美术开学 第一课教案(通用16篇)

五年级教案是教师进行教学活动的工具，它能够帮助教师有条不紊地进行教学。请大家注意，以下是一部分经验丰富教师编写的六年级教案，希望对大家有所启发。

美术课开学第一节课教案篇一

教学目标：

1. 引导学生初识美术的种类及审美标准。
2. 仔细翻阅新教材，师生共同关注新教材每一课的异同。
3. 针对每节不同的内容，找出所需材料并做记录

教学重点：记录每节课所需材料，为一学期开学第一课学习作准备。

中国美术教育资源网教学难点：让学生找出不同课所需的多种不同材料。

教师教法：诱导启发教学法

学生学法：学生感悟理解

课前准备：美术教材、铅笔

教学过程：

开学第一课给孩子们说些什么呢？

进入班级，看到孩子们的笑脸(孩子们看还是我来教，都很开

心啊!))，有了灵感哦!

一、由“魔术”说起。

师：同学们，不再自我介绍了，我们都是老朋友了啊!

生：那是啊!

师：出个问题考考大家，学了这么久的美术，你认为美术是什么?

生：美术是一门艺术。

美术可以是绘画、可以是手工。

美术分为很多种，有国画、油画等等。

美术是一种创想。

美术是把心中想的东西画出来。

.....

生：老师是怎么想的?

师：很简单的字面理解，美术——美丽的魔术。

(学生觉得很有趣。)

师：去年的春晚，让一位魔术师一夜出名，大家知道是谁吗?

生：刘谦。(异口同声啊)

师：那大家认为，这样多的魔术师中，为什么刘谦可以脱颖而出呢?

生：手法娴熟，别人看不出他是怎样变的？

刘谦很帅。(哈哈，大家笑)

刘谦和努力，从小就开始练。

刘谦的经典语言：下面，鉴证奇迹的时刻到了！(哈哈，大笑)

刘谦的魔术和别人的不一样，有自己的特色。

.....

师：我帮助大家小结一下，刘谦有扎实的功底，营造出神秘的氛围，更主要的是他的魔术新颖，自创的很多。与众不同，便会让你的作品精彩万分。美术其实也是魔术哦，首先有一些基本的东西，同学们这两年也学了不少，更重要的是创新，艺术贵在创新，这就是美术课的精髓。希望我们班的每个同学都能成为优秀的魔术师。

二、由“牛头”说起。

师：再给大家讲个故事吧。(学生精神百倍，期待着。)大家知道毕加索吗？

生：知道。

师：西班牙画家毕加索，不仅会画画，还会“做手工”，尤其喜欢用废旧的材料拼摆成艺术品。有一次，毕加索在路上看见一个拾破烂的人，它的大口袋里有很多废铜烂铁，自行车的废旧零件，毕加索就请求拾破烂的人把这些废旧零件给他。拿回去以后灵感大发，用车把和车座拼成了一个牛头，至今这个作品还保存在国外的展览馆里。(我把大概的形状画在黑板上)

生：太有趣了。

师：毕加索的创作特点，就是用简洁的线、概括的形表现自己的想法，画出与众不同的作品来。最初，他的这些作品得不到别人的认可，大家甚至觉得很可笑，但他的坚持让他获得了成功。

师：这些废旧的材料，放在你的面前，你可以拼摆出作品来吗？

(有的学生说，可以；有的学生摇摇头。)

师：摆出这样东西，并不难，难就难在你能不能想到，敢不敢想。这也是我们美术课的精髓——敢想感画敢做。

三、由“美丽”说起。

生：没有。(异口同声)

师：答得很好。今天，你穿了一套衣服，你认为很美，但在我的眼里，我可能觉得很难看。(大家哈哈笑)，美是什么，各人有各自的看法，不要害怕别人说你丑。你的作品也是一样，只要画出你心中的想法，你的作品就是最棒的，至少老师我喜欢。

四、由“教材”说起。

师：大家都很想看我们的新教材吧。

生：想。

师：看之前，老师提两个小要求。第一，看的时候找一找课本中有哪些生活中的废旧材料，可以写下来，平时注意收集；第二，把你感到新奇的东西可以和同伴们交流一下，希望以后你也可以有更好的创意。

(下面的时间，同学们看起书来。有了要求来看书，大家看的很投入，被书上的精彩所吸引了。)

教学十年有余，领悟到：美术教学有自己的特色，要求、规范必不可少，但更重要的是兴趣、是热情、是自信、是坚持。相信我的学生，他们会做的很好。

美术课开学第一节课教案篇二

□

1. 静听上课铃声，养成良好预备习惯(教师提前1分钟，面带微笑走上讲台。)

师：亲爱的小朋友们，再过一分钟，我们就会听到上课铃声了，让我们静静地等待吧。(孩子们静静地倾听。)

铃声响过，师：这就是上课铃声，多响亮呀，它告诉我们：上课啦，上课啦，小朋友们坐好啦!身子快挺直，小手快放好，眼睛看前方，小嘴不吵闹。(教师示范，表扬做得好的孩子)

师：小朋友们可真会聪明，一听就懂，一学就会，坐得多端正，听得多专心，对啦，铃声响起来，我们的心儿静下来，笑容露出来，快乐的学习开始啦!

2. 通过识字、复习汉语拼音，进行教师的自我介绍。

师：小朋友，你们知道我是谁吗?我是你们的班主任，也是你们的语文老师。(故作神秘)想不想知道我叫什么名字?我的名字里有三个字，我把它写在黑板上。(一笔一划写上自己的名字)小朋友，这就是汉字，读什么呢?不认识?没关系，我只要给它注上拼音，你们就知道读什么啦!(在名字上注上拼音)请几个小朋友读一读。小朋友的拼音学得不错呀!知道老师名字的小朋友举手，都知道啦?真了不起!不过在我们中国，为了

表示对长辈的尊重，我们不能直接喊长辈的名字，老师也是你们的这个长辈，你们平时应该怎么和我打招呼呢?(邵老师好!)真是懂礼貌的好孩子!(师生互相打招呼，例如：展鹏鹏，你好!邵老师好!)

3. 教师展示自己的特长，给学生留下好的印象。

师：邵老师和小朋友们一样，平时也有很多爱好呢，请小朋友来猜猜看，老师喜欢什么?(教师根据自己的特点，画一些简单的符号。例如书(爱看书，说说自己看书的故事)音符(喜欢音乐)画笔(爱好画画)漂亮的字(爱好书法)

表达对孩子的喜爱，最后画两个小朋友的简笔画。

师：我还喜欢什么呢?对啦，邵老师最喜欢小朋友们!小朋友们，愿意和邵老师交朋友吗?呀，我真是太高兴啦，我多了那么多的朋友啦!那你们愿意跟着邵老师学本领吗?好的，朋友们，从今天起，让我们一起努力，好好学习，天天向上，把自己变得更棒!

美术课开学第一节课教案篇三

二、第一部分：(自我介绍)同学们，进入美术教室有一种装修一新的感觉，但你觉得美术教室还缺少点什么吗?就这个小问题展开讨论。

(以几个人自由组合的方式进行讨论)

- 1、如何进一步整体地美化我们的美术教室?
- 2、针对一扇窗、一扇门、一堵墙或整个教室进行装饰。
- 3、完成具体作品的讨论。(布置工作：两周内，以组的形式，自由布置好美术教室。即时评奖)

第二部分：新的书，你有什么新的感觉？

小结：书的外形大了、书中的内容多了、图片美了、有趣味了、准备的材料面广了……希望大家一同把美术课上的更好！

三、作业布置：

1、以第一课“印象深刻的事件”为例：书中图片上应用了那些工具？

（水彩笔、彩色铅笔、蜡笔、油画棒、水彩、水粉颜料、国画工具、油性笔、梦幻笔……）

列出第一课到最后一课所应用的工具。（要求仔细翻阅每一页，特别是可扩展工具或联想到其他工具。）

3、作业在“成绩一览表”一页完成。

四、巡回指导：

1、全面观察学生作业。

2、及时发现学生对每一课工具的认识不足，并引导细心观察。

五、总结：

以小组为单位，讨论下节课所带工具。（工具可以以组为单位带好，也可自己带好工具。）

课上学生自主性发挥较好，讨论时学生能积极参与。但作业中部分学生对一些课的工具使用认识还不够，有待于教师进一步引导（课中时间不够也是一个因素）。

美术课开学第一节课教案篇四

1、认知目标：了解有关吃虫草的自然知识，并选用多种方法来表现吃虫草捕虫的情景。

2、技能目标：通过欣赏、观察、表演等形式了解吃虫草捕虫的经过，并运用各种方法进行绘画、制作。

3、情感目标：渗透可持续发展的思想，培养学生热爱大自然的情感。

重点：了解吃虫草的知识，能用所学的方法来表现吃虫草吃虫的情景。

难点：画面表达清晰，有遮挡关系，具有情趣性。

2课时

通过观察了解吃虫草的特点，引起好奇，激发学习兴趣。培养学生大胆进行设计、绘画、制作的能力。

课件、吃虫草图片

（一）、导入：

1. 你见过吃虫子的草吗？生答

2. 现在我们就来看看吃虫草是怎样吃虫子的？（教师出示课件：放录像学生观看，毛毡苔、猪笼草、捕蝇草、狸藻捕虫的情景。）

（二）、新授：

1. 看了这些吃虫草捕虫的情景，你们想知道它们的名字吗？

（课件出示吃虫草图片和它的名称，学生了解吃虫草的种类）

2. 如果你是一株吃虫草，你会怎样吃掉小虫子？请同学上台表演。（用肢体语言表现吃虫草吃虫子的情景，使学生发挥想象力并引起学生的. 学习兴趣。）

3. 问：你是靠什么来吸引小虫子的？（生答）

4. 我们来看看吃虫草是怎样吸引小虫子的（出示课件：吃虫草各种形态、不同色彩的图片，学生欣赏。）

学生总结并板书：形状：奇特、颜色：鲜艳、气味：芬芳

（课件出示小朋友们的画。让学生了解表现吃虫草不同的方法，同时开拓学生的视野。）

（三）、课堂制作：

1. 教师示范：

这么多漂亮的吃虫草，我也想做一个（教师拿出纸盒用彩色纸装饰成吃虫草，贴在准备好的吃虫草画中。）我将它种在吃草丛中，让它多吸引小虫子，为我们的庄家多消灭害虫。

2. 你是不是也想拥有一株漂亮的吃虫草呢？

3. 学生创作

看谁制作的吃虫草能将老师这里的小虫子吸引过去。

作业提示：发挥你的想象力，用你学过的方法表现吃虫草捕食的情景。可自己表现，也可以小组合作。

要求：

1. 吃虫器要新奇独特，画面要饱满，有疏密变化。
2. 添画草梗、叶梗、叶子、小虫等，要变化形状。
3. 色彩要丰富鲜艳，尽最大可能来吸引小虫。

请各组将自己的作品拿到讲台上。

1. 说一说自己是怎样设计的吃虫草，用什么方法表现的？
2. 其他同学对他的设计有什么好的建议？

美术课开学第一节课教案篇五

- 1、让学生初步了解三原色的知识。
 - 2、在三原色的相互流动中，观察色彩的变化。
 - 3、训练学生的调色、用色的能力。
- 1、引导学生观察三原色在相互流动中的色彩变化。
 - 2、引导学生进行色彩的调和、搭配。
 - 3、培养学生爱色彩、善于动手、善于观察、善于动脑的能力。
- 1、在实践中引导学生观察色彩的变化。
 - 2、油画棒的`绘画技巧。

油画棒、画纸、课件等

- 1、教师从生活中入手，引导学生谈谈自己所认识的色彩。激发学生的学习积极性，并在学生中进行交流、探讨、加深学生对颜色的印象。为教师讲解色彩知识做好准备。

2、从学生的发言、交流中，教师进行补充、归纳讲解，并出示课题。

1、老师用画纸，分别用三原色画一个物体，分别进行混合实验：“红+蓝=?”“红+黄=?”“黄+蓝=?”并引导学生进行观察，发现色彩有何变化？鼓励学生发言、交流，加深学生对色彩变化的实践过程印象。

2、出示课件，讲解——什么是三原色？为什么叫三原色以及三原色调色的色彩变化规律等原色的知识。

1、老师在黑板上的白纸上面用大排笔涂上相互重叠的三原色。引导学生观察色彩的变化，以及老师在用、调、涂色的一般规律。引导学生注意油画棒调色技法。

2、要求学生用油画棒完成一幅由三原色构成的作品。

1、鼓励学生大胆用色。

2、鼓励学生大胆尝试不同的表现手法。

1、学生自评。

2、老师归纳讲解，巩固三原色的知识。

美术课开学第一课教案篇六

1. 学习《上下课》儿歌。

上课下课歌

上课铃响，快进课堂。下课铃响，不慌不忙。

坐姿端正，专心听讲。做好准备，再出课堂。

积极动脑，发言响亮。走路轻轻，入厕及时。

自觉做好，人人夸奖。游戏文明，争做榜样。

师：要成为一名合格的小学生，上下课应该怎么做呢？我们来学习一首儿歌。

2. 解读儿歌要求，细化上下课的规范。（注意时间安排，来不及可留待下节课再进行，切忌匆忙，每个规范要训练到位，在进行下个规范的训练）

下课铃响，及时上厕所，课间不在走廊里追逐打闹，做好下节课的准备工作，书本文具摆在什么位置，上课怎么站立和老师打招呼，举手发言姿势、下课和老师再见等方面的要求。

美术课开学第一节课教案篇七

童趣是孩子生活最为显著的特点，指印画正符合了趣味性的特点，活动着力发掘孩子乐于创新的精神，让孩子在简单的学画中，锻炼手指小肌肉、发展创造性。

- 1、学会手指印画以及添画技巧的基本技能。
- 2、知道不用脏手指乱印，作画后能及时将手擦干净。
- 3、能大胆模仿与创造，作品有创新。

闪光笔、各色纸、调色盘、海绵、颜料、已画好的拇指印画、抹布若干

1、手指游戏导入活动：孩子们，你们喜欢画画吗？今天老师给你们带来了一些特别的画，请你来看一看。你看到了些什么？觉得怎么样啊？那你们知道这些画是怎么画出来的呢？
（幼儿讨论）

2、学习作画a.学习按指印

(1) 轻轻点颜色，用力压一压作品出来了。

3、幼儿作画：（提出注意点），

(1) 你想动手试一试吗？

(2) 提出注意点：轻轻点颜色，用力压一压；做好了作品及时擦干净手，不要弄脏纸和衣服，和爸爸妈妈把作品放到走廊。

(3) 开始行动吧！

4、评价作品：表扬鼓励孩子作画，布置作品，欣赏互评，表扬能自己创新的孩子。

美术课开学第一节课教案篇八

提问：同学们，你们知道几种不同的绘画工具？

铅笔、油画棒、水彩笔、水粉颜料、水粉笔、调色盘、墨汁等等。

2、层层递进，引出主题

提问：你知道那么多不同的绘画工具，那你又知道绘画分为哪几儿童画、水彩画、中国画、版画等等。

美术课开学第一节课教案篇九

1、引导学生欣赏黑与白图形，激发他们的灵感。

2、使学生掌握黑与白图形的创作灵感。

3、指导学生用学过的图形来表现不同的正负形。

引导学生欣赏黑与白图形,使学生掌握黑与白图形的创作灵感。
教学难点: 指导学生用学过的图形来表现不同的正负形。

图片、资料、范图、绘画工具

一、引导阶段

1、引导学生欣赏有关的黑与白的图形,感受黑与白图形之间的相互转换,激发他们的创作灵感。

2、引导学生小组交流,谈谈各自的看法。

二、发展阶段

教师与学生一起总结创作黑白正负图形的要领:

1、不规则图形组成的正负形: 图形简洁,线条流畅,主要以面的形式表现。

2、对称法组成的正负形: 黑与白都是一个完整的图形。

3、重复法组成的正负形: 每个基本形大小相同,造型简洁。

4、二方连续法组成的正负形: 由一个基本形可以重复,改变方向组成正负形。

三、讨论交流

引导学生讨论、交流,准备用什么方式方法设计一幅什么方法组成的黑与白图画?

四、作业要求

- 1、用黑与白表现正负形。
- 2、图形简洁,有创意,形式感强。
- 3、线条流畅,涂色均匀。

五、展示评价

- 1、学生将作品展示在黑板上。
- 2、引导欣赏、评价：“你喜欢哪一幅作品,为什么?”
- 3、引导说说“你觉得自己这幅画有何改进的地方?”

六、课后拓展

鼓励学生根据这节课所学的正负形,体会其形式美。

温馨提示：注意交通安全，请走人行道，不在公路上玩耍。

注意交通安全，请走人行道，不在公路上玩耍。

美术课开学第一节课教案篇十

开学第一节班会教案，开学第一节班会教案很重要，教师们要认真准备哦，下面带来开学第一节班会教案范文，欢迎阅读。

作为父母，希望孩子在学校安全度过每一天，健康快乐成长，万一出现安全事故，都会成为家长和老师心中永远的痛。

不怕一万，就怕万一，这万一的概率如果作为老师加强安全管理，有可能防患于未然，减少安全事故，使我们的教育教学工作更轻松、愉快。

关于安全教育，在今后的日常工作中我要这样做：

安全无小事，必须放在首要地位。

因此开学第一课：我就要先给学生们上一节安全教育课，讲一讲安全注意事项：

校园安全：

1、上下楼梯不要慌张、不要拥挤，按次序进行，下楼不能顺楼梯的扶手滑下来。

如果慌里慌张的容易扭伤脚脖；如果拥挤，会发生摔伤事故；滑扶手万一摔下来，很危险。

2、课间活动要文明，追逐撵打易碰伤，谨记教导是上策。

3、打扫卫生时，一定注意不能拿扫把乱打、乱闹。

4、为了督促孩子们自律，我特意安排了课间安全监督员，发现课间或课外活动有学生有不安全的行为，安全监督员首先制止，然后报告老师，发现不安全的表现及时报告老师，老师及时教育并弥补管理上的漏洞。

校外安全：

1、告诫学生遵守交通规则，看信号灯过马路，不要横穿马路，特别是你忽然从花坛里蹿出来，很危险的。

2、按时上学和回家，不要早到，在外边逗留有不安全音素；放学按时回家，让家长放心，最好不要私自去同学家或相约到某个地方玩，如果去给家长说一声。

3、网吧、游戏厅不能去，里面人员杂乱、环境不好对身心健康不利，万一碰上坏人，很麻烦。

4、放学有学生坐车，孩子容易拥挤，我安排有值日队长，维持秩序，一定做到排队上车，到站不能拥挤。

5、路上遇到陌生人，最好少与他们交谈，一定不能要陌生人的东西。

6、大雨天，不要再大树下避雨，大雨天出门要小心，最好不要出门。

饮食安全：

1、提醒学生早餐尽量在家吃，一定要吃好。

2、不乱吃小零食和地摊上的食物。

3、多饮用白开水，少喝饮料特别是碳酸饮料。

4、不能暴食暴饮，容易损伤肠胃的。

节假日安全：

寒假：不能长时间坐在电脑前，在家人的监护下放烟花、爆竹。

暑假：不能单独去游泳，远离水库、河坝之类的地方。

作为班主任的日常管理安全：

1、和家长及时沟通。

2、开学家长会上，告知家长学校作息时间安排，便于家长监管孩子按时上学，按时回家没有。

3、孩子没有按时到校又没有请假，立即和家长取得联系，告知家长。

4、如果发现有孩子上网吧或游戏厅及时和家长沟通，加强对孩子的管理、教育。

5、孩子在校生病，不能让孩子单独离校，一定通知家长来学校接孩子回家治疗，并让孩子填好离校请假条。

教学目标：

- 1、 充分认识安全工作的重要意义。
- 2、 在学习和生活中注意人身安全，饮食安全，交通安全等。
- 3、 进行预防灾害，预防突发事情的教育。

教学过程：

1、 导入：列举出生活中的安全事例。

2、 安全工作的重要性

a□公路上、公共场所的安全事故时有发生，是因为有的人安全意识不强。

b□ 班级举例：学校发生的事故及后果。

c□目前学校抓的几项工作。

小学生应注意安全的地方：

1、 学生讨论。

2、 集体归纳。

(1)人身安全，在校园内或公路上不追逐打闹，不爬围墙，不爬树，不接近有电等危险地点，劳动时，注意安全，不与社

会上不三不四的人交往，课外不玩火，不玩水。

(2) 交通安全，在公路上不追逐打闹，自觉遵守交通规则，交叉路口要注意行人车辆，通过公路要做到一停二看三通过。

(3) 财产安全，保管好自己的物品、钱财，如有遗失或遇偷盗、敲诈等应向老师及时反映或报警。

(4) 饮食安全，不饮生水，不吃不卫生的食品，不吃有病的鸡肉、猪肉等，饭前便后要洗手，不吃霉变或过期食品。

(四)、学生自查哪些方面未做好，今后要加强注意。

(五)、教师小结《小学生日常行为规范》。

小朋友们好：

今天是新学期开学后的第一天，我们已经是一年级的小学生了，为了今后能更好地学习、生活，今天我们就一起来学习一些小学生应该记住的一些安全知识。

人们常说：“安全工作重于泰山。

”小朋友们接下来你们大部分时间是在学校度过的，平安是吉祥，健康是幸福，良好的身体才是学习、工作、生活的本钱。

我们要牢固树立安全意识，珍爱生命，珍惜幸福的学生生活。

我们一定要牢记以下几点：

第一、做好课间活动的安全。

楼梯口是我们的重点安全防范部位，不少学校都发生过楼梯拥挤造成的安全事故。

在课间休息时，教室里、走廊上、楼梯间到处都是走动或者站着的同学，如果追赶打闹，一是可能由于跑的速度过快而使自己扭伤手、脚、腰或跌得头破血流；二是可能撞倒其他同学，造成意外事故。

第二、做好劳动活动时的安全。

学校或班级都要组织一些公益劳动和打扫卫生的劳动，这是十分必要的。

但在劳动中，也极有可能出现一些危险，小朋友们要注意了解劳动场地的特点，做好安全防范；注意劳逸结合，累了就休息一会再劳动；不要在高空和有危险的地方劳动；不要在劳动时间打闹嬉戏。

第三、注意交通安全。

马路不是游戏场所，不能在道路上玩耍；不仅自己要遵守交通规则，还要互相提醒，相互监督，相互照应，当一名维护交通安全的“宣传员”；不坐“三无”车辆；过马路时做到一停、二看、三通过，靠右行；在城市里还要注意走斑马线，走人行道。

第四、提高食品卫生安全 and 自我防范意识。

不在路边小摊点、无证无照的商店买东西，不买“三无”过期变质食品，不暴饮暴食。

在校外不能随意的相信别人，碰到有人问路时我们只能指路不能带路，不能和不熟悉的人一起玩，遇到坏人时应及时告诉家长和老师。

第五、要遵纪守法，遵守社会公德，遵守学校各种规章制度。

不迟到早退旷课，不违纪，按时作息；严禁翻越学校围墙和大门；严禁购买、收藏、携带管制刀具；爱护学校财产，不损坏公物；配合门卫人员的管理工作，保证校园的安全。

第六、注意增强“防火防盗”意识，随时做好防火防盗工作，要保管好自己的钱物，防止各种事故的发生。

如果发生安全隐患要及时报告老师。

新的学期，让我们共同努力，为我们的学习创造一个更好更优良的环境！

活动目标：

- 1、交流暑假中的趣事，感受充实暑假的快乐。
- 2、分享奥运健儿的美丽瞬间，体会奥运健儿的拼搏精神。
- 3、说出新学期对自己的要求，水滴们团结向上，让美留在身边。

活动准备：

- 1、整理学生的暑假作业，列出表扬名单。
- 2、两个学生准备分享暑假发生的一件有意义的事情。
- 3、一个学生准备分享奥运健儿的故事

活动过程：

上学年看到大家，都还是小小个，但是现在，可以互相看看，变化都有多大啊！看！（举例几个小朋友）真的特开心，新学期我们还能在一起学习，一起游戏，一起成长，一起进步！暑假中，躺在床上，葛老师脑海中总在想我们的新学期应该怎样

度过，我希望我们的'新学期，总会有美好的事情发生。

比如说：每一天都过得很充实；全班71滴水滴互相帮助；在学习上你追我赶，像奥运健儿一样有拼搏的劲儿等等。

现在让我们先来看看暑假中大家快乐的样子。

活动一：我的充实生活

1、展示优秀的暑假作业。

2、两个学生讲讲自己的暑假生活，四人小组各自分享一个暑假中发生的趣事。

3、列出暑假表扬学生名单，奖励笔记本和笔，希望他们将自己充实的生活记录下来。

4、教师总结：充实有规律的生活会让我们变得更快乐，希望新学期的每一天大家都能与时间赛跑，上课认真听，下课痛痛快快地玩耍，课后静下心来完成作业后舒舒服服地做你想做得事。

活动二：有股拼搏劲儿

这是一个奥运暑假，大家肯定都看过奥运会，相信很多中外的奥运选手都给你留下了深刻的印象，现在就让我们来感受感受他们身上的拼搏劲儿。

1、播放激动人心的奥运视频。

2、一个学生讲讲奥运健儿的故事

3、教师总结：不管这些运动员们在赛场上结果如何，他们为这一次比赛，整整准备了四年，每天接受大强度的训练，有的还经受着伤病的折磨，他们之所以能坚持下来，相信这股

拼搏的劲儿是关键。

在学习上，同样需要这样一股劲儿，自己跟自己较真，今天的自己和昨天的自己比一比，到底有没有进步；和身边的同学较真，学习他的优点，一起进步。

因此希望新学期的71滴水滴心中有股拼搏的劲儿，争取每天进步一点。

活动三：我的新学期目标

- 1、学生写下自己的新学期目标
- 2、大声说出自己的目标(想说的就站起来说)
- 3、教师总结：有了目标，就不会让我们在努力中失去方向，让我们沿着自己的目标每天进步一点吧！

美术课开学第一节课教案篇十一

- 1、初步了解本学期所要学习的美术课内容，包括绘画，手工，欣赏等。
- 2、指导学生进一步养成美术课中正确的学习习惯和良好的课堂纪律。
- 3、激发学生对学习美术的兴趣和培养热爱生活的情感。

重点：做好学期初的美术课准备工作。

难点：培养学生养成良好的美术课学习习惯。

美术书、作业本、水彩笔、油画棒等。

1师生问候，简单谈谈愉快的暑假生活。

2学生讨论谈谈本学期希望学习哪些美术知识与技能，教师引导学生初步欣赏美术书本内容，了解即将学习的美术内容。

3学习习惯和纪律的养成：

(1) 明确上美术课的时间。上课前带齐美术课所需的材料。做到每天观察课表，提前一晚检查材料，及时放进书包。如果忘记，到校提早向别的好朋友借（尽可能不在本班借），最晚在课前十分钟想办法备齐。

(2) 包好美术作业本，平时妥善保管，做到即坏即补。坚决不在美术书、美术作业本、课桌、墙面等地方乱涂乱画。

(3) 做个有心人，平时收集一些可能在美术课上使用的废旧物品，集中到一个盒子里收藏。

(4) 上课前十分钟整理好课桌。美术学习用品摆放有序，统一按左上角整齐放置。（用到水的课统一打半桶水，并提前放桌脚下。污水分置两个大水桶，再由值日生按指定位置倒。）

(5) 注意美术课堂安全。手工课上使用刀剪，必须用完即合，坚决不拿刀剪等有安全隐患的学习工具等在人前比划。

(6) 组长及时收发美术作业本，课代表及时交批，值日生准时擦黑板，做到互相提醒。

(7) 每节美术课按学号两两值日。两个值日生主要负责维护课堂纪律，以在点名册不遵守纪律的学生名字后画圆圈做记号，在学期末累计算学习态度成绩，中途有进步或突出表现，可集体表决消圆圈。

(8) 作业做到堂堂清，不拖拉。不在课堂上玩耍、吵闹。取一个最基本的要求，由值日生打分。如：画面构图基本饱满，即使未涂完颜色，可以画星，表示本节课是认真的。同样学期末计算总表现。

4请学生上前谈谈自己本学期学习美术的理想，对老师的希望等。在相互沟通中结束开学第一课。

美术课开学第一课教案篇十二

1. 能够模仿学唱歌曲，理解歌词的内容。

2. 能随音乐进行简单的动作表演。

3. 感受音乐的美，逐渐产生对幼儿园的喜爱之情。

1. 经验准备：幼儿有一起玩耍的同伴，熟悉歌曲《找朋友》。

2. 物质准备：音乐《我爱我的幼儿园》《找朋友》、幼儿园大门的图片、幼儿在班级中游戏的图片。

1. 重点：能够演唱歌曲《我爱我的幼儿园》。

2. 难点：在活动中，能大胆的随音乐进行简单的动作表演。

1. 看一看

教师出示幼儿园的图片，幼儿欣赏。

提问：小朋友们，你们看一看这是哪里呀？你都看到了什么？

2. 说一说

幼儿与同伴互相说一说，自己在幼儿园里都做了哪些事情？

3. 找一找

教师播放音乐《找朋友》，幼儿找到自己的好朋友，抱一抱，一起随音乐做律动。

1. 听一听

教师播放音乐《我爱我的幼儿园》，幼儿聆听欣赏音乐，感知节奏与歌词内容。

提问：你在歌曲里听到了什么？你最喜欢歌曲里的哪一句歌词？

2. 唱一唱

教师采用多种演唱方法激发幼儿的歌唱兴趣。

(1) 幼儿小声唱，教师大声唱。

(2) 幼儿与教师共同演唱。

(3) 教师与幼儿用对唱的方式演唱歌曲。

(4) 男孩子、女孩子分别演唱歌曲。

1. 跳一跳

幼儿伴随歌曲的旋律做律动。

2. 想一想

我们还可以在幼儿园里做些什么？

1. 有趣的幼儿园

教师与幼儿玩开火车的游戏，带领幼儿参观幼儿园。

(1) 参观幼儿园大门，念念幼儿园的名字，

(2) 观察园徽是什么样子的’，教师用生动的语言讲述园徽所代表的意义。

(3) 找找幼儿园最漂亮的地方，自由地在喜爱的地方坐坐、玩玩。

2. 将歌曲投放在音乐表演区，鼓励幼儿与好朋友共同歌唱舞蹈。

美术课开学第一节课教案篇十三

(3) 中国水墨画——中国水墨画是以墨作为主要原料加水，绘制而成的绘画形式。小结绘画特点：用墨与不同数量的水调合出不同深浅与效果的墨色绘画。欣赏学生水墨画作品，感受水墨画用色用墨的特点。

四、课外拓展

最后，除了绘画，我们还有很多方法与手段进行艺术创作，通过图片欣赏各种制作方法，纸雕，木刻，综合材料等，增强学生对于材料的认识与了解，引起学生在课外对于丰富材料的探运用。

反思：

现在，学生对于教学材料常常知道很多，但真正能得心应手地运用却少之又少，因此在开学前很有必要让学生了解各种不同画种的绘画特点及其工具的使用方法。因此，在开学第一节课时，并不急于给学生上新课，而是带领学生逐一认识了几种主要的绘画种类，儿童画、水彩画、中国画。

首先，从绘画形式及画面效果上入手，通过先让学生猜测几种绘画种类，然后与学生一起简单分析了不同绘画种类的画面效果，让孩子对于这几中绘画方式具有初步的区别能力。

其次，通过了解不同画种的工具，理解绘画种类的不同，也因为直观认识到了不同的工具，学生在今后的绘画过程中，能正确使用不同的工具进行不同画种的绘画。

在课程中，重点强调了学生行为习惯的培养，对于课前准备工作提出了明确的要求，详细介绍了绘画工具的摆放，让学生养成好的绘画习惯，是绘画的前提。

在课程过程中，发现的失误最大的是老师讲解过多，造成学生以听为主，师生互动较少，可以适当的开放时间给学生自主讨论，相信结合学生自己的绘画经验，也很多时候也能够有不错的结论，这样能使学生对于绘画种类及工具认识更多，记忆更为深刻。“不积跬步，无以致千里”，多年的美术教学，让我深深地感受到，要取得满意的美术教学效果，重要的就在于如何给学生一个良好的开端，教给学生如何去主动参与学习的过程，学会享受学习的乐趣。因为，“机遇只偏爱那些有准备的头脑”。同时，我们对于学生普遍存在的一些问题要加以有效的引导，使他们能向着好的方向发展。这样，对于学生和老 师，是达到教学最优化的双赢目标的最佳路径。

美术课开学第一节课教案篇十四

小学第一课美术教案怎么写?下面是小编为大家收集的关于小学生开学第一课美术教案，希望对大家有帮助!

1. 引导学生初识美术的种类及审美标准。
2. 仔细翻阅新教材，师生共同关注新教材每一课的异同。

3. 针对每节不同的内容，找出所需材料并做记录

教学重点：记录每节课所需材料，为一学期开学第一课学习作准备。

教学难点：让学生找出不同课所需的多种不同材料。

教师教法：诱导启发教学法

学生学法：学生感悟理解

课前准备：美术教材、铅笔

开学第一课给孩子们说些什么呢？

进入班级，看到孩子们的笑脸(孩子们看还是我来教，都很开心啊!)，有了灵感哦！

一、由“魔术”说起。

师：同学们，不再自我介绍了，我们都是老朋友了啊！

生：那是啊！

师：出个问题考考大家，学了这么久的美术，你认为美术是什么？

生：美术是一门艺术。

美术可以是绘画、可以是手工。

美术分为很多种，有国画、油画等等。

美术是一种创想。

美术是把心中想的东西画出来。

.....

生：老师是怎么想的？

师：很简单的字面理解，美术——美丽的魔术。

(学生觉得很有趣。)

师：去年的春晚，让一位魔术师一夜出名，大家知道是谁吗？

生：刘谦。(异口同声啊)

师：那大家认为，这样多的魔术师中，为什么刘谦可以脱颖而出呢？

生：手法娴熟，别人看不出他是怎样变的？

刘谦很帅。(哈哈，大家笑)

刘谦和努力，从小就开始练。

刘谦的经典语言：下面，鉴证奇迹的时刻到了！(哈哈，大笑)

刘谦的魔术和别人的不一样，有自己的特色。

.....

师：我帮助大家小结一下，刘谦有扎实的功底，营造出神秘的氛围，更主要的是他的魔术新颖，自创的很多。与众不同，便会让你的作品精彩万分。美术其实也是魔术哦，首先有一些基本的东西，同学们这两年也学了不少，更重要的是创新，艺术贵在创新，这就是美术课的精髓。希望我们班的每个同

学都能成为优秀的魔术师。

二、由“牛头”说起。

师：再给大家讲个故事吧。（学生精神百倍，期待着。）大家知道毕加索吗？

生：知道。

师：西班牙著名画家毕加索，不仅会画画，还会“做手工”，尤其喜欢用废旧的材料拼摆成艺术品。有一次，毕加索在路上看见一个拾破烂的人，它的大口袋里有很多废铜烂铁，自行车的废旧零件，毕加索就请求拾破烂的人把这些废旧零件给他。拿回去以后灵感大发，用车把和车座拼成了一个牛头，至今这个作品还保存在国外的展览馆里。（我把大概的形状画在黑板上）

生：太有趣了。

师：毕加索的创作特点，就是用简洁的线、概括的形表现自己的想法，画出与众不同的作品来。最初，他的这些作品得不到别人的认可，大家甚至觉得很可笑，但他的坚持让他获得了成功。

师：这些废旧的材料，放在你的面前，你可以拼摆出作品来吗？

（有的学生说，可以；有的学生摇摇头。）

师：摆出这样东西，并不难，难就难在你能不能想到，敢不敢想。这也是我们美术课的精髓——敢想感画敢做。

三、由“美丽”说起。

生：没有。（异口同声）

师：答得很好。今天，你穿了一套衣服，你认为很美，但在我的眼里，我可能觉得很难看。（大家哈哈笑），美是什么，各人有各自的看法，不要害怕别人说你丑。你的作品也是一样，只要画出你心中的想法，你的作品就是最棒的，至少老师我喜欢。

四、由“教材”说起。

师：大家都很想看我们的新教材吧。

生：想。

师：看之前，老师提两个小要求。第一，看的时候找一找课本中有哪些生活中的废旧材料，可以写下来，平时注意收集；第二，把你感到新奇的东西可以和同伴们交流一下，希望以后你也可以有更好的创意。

（下面的时间，同学们看起书来。有了要求来看书，大家看的很投入，被书上的精彩所吸引了。）

教学十年有余，领悟到：美术教学有自己的特色，要求、规范必不可少，但更重要的是兴趣、是热情、是自信、是坚持。相信我的学生，他们会做的很好。

美术课开学第一课教案篇十五

- 1、新学期伊始，开学第一课师生共讨论教室布置。并发动学生准备布置材料。
- 2、仔细翻阅新教材，师生共同找出新旧教材的异同处。
- 3、针对每节不同的内容，找出所需材料并做记录。开学第一课为整个一学期学习作准备。

教学重点：记录每节课所需材料，为一学期学习作准备。

教学难点：让学生找出不同课所需的多种不同材料。

课前准备：美术教材、铅笔、

教学过程：

同学们，进入江苏版美术教室有一种装修一新的感觉，但你觉得美术教室还缺少点什么吗？就这个小问题展开讨论。

（以几个人自由组合的方式进行讨论）

- 1、 如何进一步整体地美化我们的美术教室 ？
- 2、 针对一扇窗、一扇门、一堵墙或整个教室进行装饰。
- 3、 江苏版美术，完成具体作品的讨论。（布置工作：两周内，以组的形式，自由布置好美术教室。即时评奖）

第二部分：新的书，你有什么新的感觉？

小结：书的外形大了、书中的内容多了、图片美了、有趣味了、准备的材料面广了……希望大家一同把美术课上的更好！

- 1、 以第一课“印象深刻的事件”为例：书中图片上应用了那些工具？

（水彩笔、彩色铅笔、蜡笔、油画棒、水彩、水粉颜料、国画工具、油性笔 、梦幻笔……）

- 2、 列出第一课到最后一课所应用的工具。（要求仔细翻阅每一页，特别是手工类可扩展工具或联想到其他工具。）
- 3、 作业在“成绩一览表”一页完成。江苏版美术

- 1、 全面观察学生作业。
- 2、 及时发现学生对每一课工具的认识不足，并引导细心观察。

以小组为单位，讨论下节课所带工具。（工具可以以组为单位带好，也可自己带好工具。）

美术课开学第一节课教案篇十六

1. 使学生掌握花边剪纸设计和制作的基本方法和技能。
2. 进一步提高对形式美的认识和感知美、创造美的能力。
3. 通过本课的学习让学生体会到勤动脑、多动手可使生活更美。

课前准备长条形彩色纸每人三张；剪刀等。

一、组织教学，检查学生所带用具情况。

二、欣赏，导入新课

1. 出示各种简单的对称花边，老师用一种巧妙的方法把这些图形变得更美了！
2. 原来老师把这些花边变成了剪纸花边，也就是我们今天要学的剪花边。
3. 示范制作步骤。

（1）设计单位纹样，注意要对称；

（2）将长条型纸对折几次，每次一定要对整齐；

(3) 将设计出的一半画好在对折的纸上，剪去部分涂成灰色；

(4) 剪纸，剪的时候要胆大心细，将边剪整齐；注意不要把连续的`地方剪断。展开既成。

提示：我们还可以设计一些什么样的花边呢？我们可以把花边设计成：动物花边，植物花边，人物花边。

现在你们可以想象出比范图更美丽的花边来吗？

三、学生作业，分大组竞赛

每人剪出几条不同的花边，将优秀作业展示在黑板上。

四、总结、评议

今天，我们剪出了这么多美丽的花边，事实证明，只要我们肯动脑筋勤动手，我们就能够剪出更多美丽的东西，把我们的生活变得更美。