

2023年过年写春联 过年写春联的心得体会 (优质20篇)

一分钟的时间，或许只是一个等待的时间，却能让我们变得更加坚强。在一分钟的时间内，我们应该如何保持专注，迅速进入工作状态？借鉴他人的经验和智慧，是我们成长和进步的必经之路。以下是一些值得借鉴的一分钟总结范文，供大家参考。

过年写春联篇一

春联是过年期间不可或缺的传统文化活动，它以简洁、精准的文字表达，寄托着人们对新年美好祝愿和对生活的热爱。我在参与过年写春联的过程中，积累了一些心得体会。首先，了解春联的起源和文化内涵是创作的基础。其次，挑选适合自己家庭的春联内容，把握其内涵和祝福的精髓。第三，选择合适的书法字体，提升春联的艺术价值。第四，注重春联的摆放和氛围的烘托，使春联更具装饰性和艺术性。最后，不断学习和探索，提高自己的创作水平。通过这些经验，我体会到写春联不仅仅是一种传统，更是一种表达情感和美好祝福的方式。

首先，了解春联的起源和文化内涵对创作至关重要。春联起源于唐朝，是习惯于过年时将对联贴在门框上，旨在祈求一年的平安和好运。深入了解春联的文化内涵，包括吉祥、寓意和传统文化元素等，是创作春联的基础。通过了解，我明白了春联是借助简短的文字表达对未来的期望，而这些文字要简洁、有力，寓意深远。这种文化背景的了解可以帮助我更好地创作出符合春联精髓的作品。

其次，挑选适合自己家庭的春联内容，把握其内涵和祝福的精髓。每个家庭的情况和祝福都不同，所以选择适合自己家庭的春联内容是很有必要的。在挑选春联内容时，要注重其

内涵和祝福的精髓。例如，对于家庭和睦祥和的情况，可以选择“家和万事兴”和“幸福安康”之类的春联内容，寄托对家庭的美好祝愿。通过选择适合自己家庭的春联内容，可以使春联更具有个性化和温暖的特点。

第三，选择合适的书法字体，提升春联的艺术价值。春联不仅仅是一种表达祝福的方式，也是一种艺术的体现。选择合适的书法字体可以提升春联的艺术价值，并且更好地展现出春联的美感和风格。在选择书法字体时，要注意字体的笔画和结构，使其整齐、工整，表现出书法艺术的美感。同时，也要注意字迹的清晰度，避免出现模糊或不易辨认的情况。通过选择合适的书法字体，可以使春联更具有艺术性和观赏性。

第四，注重春联的摆放和氛围的烘托，使春联更具装饰性和艺术性。春联的摆放位置和配合的装饰物是营造春节气氛的重要环节。通过注重春联的摆放和氛围的烘托，可以使春联更具有装饰性和艺术性。比如，贴在门框上的春联，可以根据门的大小和形状进行调整，使之与门框协调一致。同时，可以搭配相应的装饰物，如红灯笼、对联和花朵等，以呼应春联的气氛和祝福。通过注重春联的摆放和氛围的烘托，可以使春联更好地展示出其装饰性和艺术性。

最后，不断学习和探索，提高自己的创作水平。创作春联是一个需要不断学习和探索的过程，只有不断积累和提高，才能提升自己的创作水平。可以通过学习相关的书法知识和参加书法培训班，提升自己的书法技巧和艺术感悟能力。同时，也可以参观一些书法大师的作品和展览，借鉴他们的经验和创作思路。通过不断学习和探索，我相信我的创作水平会得到提高，从而创作出更具有艺术价值和表达力的春联作品。

总之，写春联是一种传统的文化活动，也是对新年美好祝愿的表达方式。通过了解春联的起源和文化内涵、挑选适合自己家庭的春联内容、选择合适的书法字体、注重春联的摆放

和氛围的烘托，以及不断学习和探索，我积累了一些心得体会。写春联不仅仅是一种传统习俗，更是一种表达情感和美好祝愿的方式。只有不断提升自己的创作水平，才能将春联写得更加精彩和有意义。

过年写春联篇二

春节是中国最重要的传统节日之一，也是中国人民最喜爱的节日。在这一天，家家户户都会贴上春联，寄托着对新年的美好祝福。作为一项极具文化内涵的传统习俗，写春联让我深受启发和感悟。在这里，我愿和大家分享我的心得体会。

首先，写春联让我感受到了祖国丰富的文化底蕴。春联起源于唐朝，已有上千年的历史。它是用红纸书写，一般以四个字的对联为主，用来描述节日的愿望和期盼。通过写春联，我了解到中国古人对于生活、事业和家庭的殷切期望。每个字都凝聚着百姓对幸福生活的向往，体现了中华民族的传统美德和智慧。无论是成语典故还是文化内涵，写春联都给我带来了无尽的魅力和思考。

其次，写春联让我体会到了艺术的独特魅力。写春联要求文字简练、意境深远，对习字功底和文学修养都有较高的要求。在选择字句和搭配对仗上，我常常要动脑筋，追求优美、精确和富有诗意的表达。而在书写的过程中，我也会在字与字之间进行调整，以实现整体的和谐与美感。这种艺术创作的体验让我体味到了汉字的博大精深，也感受到了书法艺术的独特魅力。

再次，写春联让我重拾了对传统文化的热爱。在当今快速发展的社会，人们常常将文化遗产与现代生活相隔离。然而，通过写春联这一传统习俗，我对中国传统文化产生了新的兴趣和热爱。春联不仅传承了中国文化的智慧，还激起了人们对于传统的思考与探索。写春联让我在忙碌的现代生活中找到了一个感受古人智慧和寻根问祖的途径，也使我意识到传

统文化应该与现代生活相融合，共同发展。

最后，写春联让我感悟到真正的美好来自于内心的祝福与希望。在选字和书写的过程中，我总是用心去思考，希望能够用最真挚的祝福表达我的心意。每一个字句都蕴含着我对家人亲友的思念和关爱，对美好未来的渴望和期盼。我意识到，春联的真正意义不仅在于外表的装饰和欣赏，更在于内心的真挚和情感的传达。写春联让我深刻地领悟到祝福的力量，它能够传递爱与温暖，也能够激发人们积极向上的精神力量。

总之，通过写春联这一传统习俗，我体验到了文化的魅力和艺术的独特，也重拾了对传统文化的热爱和向往。这一过程让我更加珍惜自己的文化传统和民族特色，也激发了我加强文化自信、弘扬中国传统文化的决心。写春联似乎是一种艺术，更是一种心灵的陶冶和修炼。让我们在未来的春节里，继续书写春联，将祝福和希望传达开去，传承中华文化，为实现中华民族伟大复兴贡献自己的力量。

过年写春联篇三

过年是中国人最重要的传统节日之一，而春联则是过年时最重要的元素之一。写春联成为了过年传统的一部分，同时也反映出人们对新年的期待和祝福。在过去的几年里，我也开始参与到了写春联的活动中，并且有了一些对于春联创作的心得体会。在这篇文章中，我将分享我的心得体会，谈谈我对于过年写春联的理解和感悟。

首先，写春联的过程需要细心和耐心。春联是对新年的祝福，是对来年顺利和幸福的期盼。因此，创作春联时，我们需要仔细斟酌每一个字的用词和意义。每一个字都应该经过思考和选择，以确保表达出我们真正的心愿和希望。同时，写春联也需要耐心，因为一个好的春联创作往往需要多次修改和调整。只有我们不断完善和精炼，才能写出一副富有深意和美感的春联。

其次，写春联需要灵感和创造力。创作春联是一项艺术创作，它需要我们有丰富的知识和灵感。在创作中，我们可以借鉴历史典故、诗词歌赋、谚语俚语等，使我们的春联更加生动有趣。同时，我们也要有一颗敏感的心，去感受和理解社会的变化和人们的期待。只有这样，我们才能创作出富有个性和时代特色的春联作品，赢得人们的喜爱和赞赏。

此外，写春联还需要注重对语言的运用和修辞的巧妙运用。春联是一种特殊的文体，它要求我们在有限的字数和空间中表达出丰富的意境和情感。因此，在春联创作中，语言的运用和修辞的巧妙运用显得尤为重要。我们可以使用一些生动有力的修辞手法，如比喻、对仗、夸张等，来增加春联的艺术感染力。同时，语言的精炼和简练也是写春联的要点，要力求字字珠玑，表达出精确而深远的含义。

最后，写春联需要注重个人的创新和自我表达。春联是为了表达我们个人的祝福和愿望，因此，我们可以在创作中融入自己的思考和情感。通过自己的笔触和字句，去表达出内心的感悟和对新年的期盼。同时，我们也可以在春联中加入一些个人的特色和风格，使之成为我们自己的作品。

总之，过年写春联是中华民族传统文化的一部分，同时也是我们进一步了解和感悟中华文化的机会。通过写春联，我深深体会到写作的艰难与乐趣，也更加明白了文化传承的重要性。在以后的日子里，我会继续努力，不断提高自己的文化素养和创作水平，为中华文化的传承和发扬尽一份力量。同时，我也希望更多的人能够参与到过年写春联的活动中，感受其中的乐趣和深意，共同传承和发扬中华民族优秀传统文化。

过年写春联篇四

今天早上，我还在美梦中，就被老妈叫醒了，老妈叫我去帮老爸贴对联。我翻了个身穿好了衣服，马上跑到门口，连饭

都来不及吃就去贴对联了。

老爸叫我拿好胶布他点头时给她。他先贴了上联，再贴下联，最后贴横批。我抑扬顿挫地读了一遍：一帆风顺年年好，万事如意步步高，吉星高照。等老爸贴完“福”字时我大叫“贴倒了！”“没有，福字必须贴倒。”老妈说。“为什么？”我不解地问。

妈妈开始讲了：相传，在清代恭亲王的府上张灯结彩，喜迎春节。管家叫仆人把写有“福”字的纸贴在大门上，仆人不小心把“福”贴倒了。王爷夫人看了生气极了。仆人解释说“您看福到了您家门口呀！”后来人们也把福字贴倒了。

原来是这样的啊！看着贴好的对联我会心地笑了。

文档为doc格式

过年写春联篇五

1. 虎年顺意财源旺；盛世称心事业兴。
2. 虎兴百业平安岁；狗旺千村富裕年。
3. 冰封万里长城雪；虎伴千家盛世春。
4. 春风浩浩人迎暖；紫气腾腾虎送吉。
5. 乘四化春风展千秋画卷，起九州生气迈万里征程。
6. 日映东嵎被光华于艺圃，源流北海挹沆漾之文澜。
7. 从朔贻规三院图书有典，指南锡极九霄云汉为章。
8. 盛会展宏图弘扬三代表，中华兴大业建设两文明。

9. 神州华夏不可分离两地，炎黄子孙终将团聚一堂。
10. 阔步长征迎来五湖春色，大战四化绘出九州云霞。
11. 政策落实吹开心花万朵，四化宏图激起壮志千寻。
12. 春风盛世回元气；雨露虎年际太平。
13. 虎臻瑞雪平安至；鹤舞祥云快乐生。
14. 鸟语花香欢乐景；虎肥土沃幸福歌。
15. 虎奔鹤舞逢新岁；狗唱鸡鸣庆大年。
16. 虎年顺意安康久；盛世称心快乐多。

过年写春联篇六

“春节”是中国人的传统节日，大家都喜欢在新年来临时贴“福”字、挂春联。我想写一幅春联送给爸爸妈妈作为新年礼物。

在一书阁老师的指点下，我认真的写、反复的练，经过我的努力，终于写了一幅比较满意的春联。爸爸妈妈收到了我的礼物，都很开心，并把春联贴在了门口。我看到了自己写的春联贴在了家门口，我为自己感到自豪！

过年写春联篇七

姐姐不是学书法的，可是她突然迷上了书法。去年来家，她沉甸甸地带来了几个竹筒。今年，她带来了一些写春联的纸张。

二十七和二十八两天，姐姐就在家里写春联。给我们老家的

门上写了三幅，树上，水缸上都写了。我们去老家送春联的时候，大舅舅正准备贴买的春联，一看姐姐写的，就把买的放到了一边，贴上了姐姐写的。

我们会老家的时候，妈妈把我们家的门上也贴了一幅。

过年写春联篇八

过去的一年里，我们辛勤学习，取得了很多进步。如今进入新的一年，不仅我们希望能够再接再厉，取得更好的成绩，更是希望在新的一年里身体健康、平安快乐。为了庆祝新年的到来，学校组织了贴春联活动。在这次活动中，我们学到了很多知识，也收获了很多体会。

首先，贴春联是一项传统文化的体验。春联是中国文化中的瑰宝，它是由四个对联组成的。在贴春联的过程中，我们需要仔细观察每个字的字形和书写技巧，并且要选择合适的笔画和结构。这样的过程不仅让我们更好地理解了中国文字的演变和书法的美学价值，同时也能感受到传统文化的厚重和博大精深。贴春联不仅仅是一种活动，更是对传统文化的尊重和传承。

其次，贴春联是一种团结协作的体验。在贴春联的过程中，我们不是一个人独立行动，而是需要和同学们一起合作。有的同学负责书写，有的负责画画，有的负责张贴。大家互相帮助、互相支持，共同完成一副副优美的春联。这种团结协作的精神让我们更加深刻地体会到合作的重要性，也让我们意识到只有共同努力、携手合作，才能取得更好的成果。

再次，贴春联是一次审美欣赏的体验。过去的一年里，我们主要忙于学习，很少有时间去欣赏艺术作品。贴春联的过程中，我们不仅能够欣赏到众多优美的对联，还能够了解到其中蕴含的深意和美学价值。通过仔细观察每个字的字形和结构，我们开始对艺术作品有了更加独到的欣赏和理解。这使

得我们对美的追求更加深入，也开阔了我们的艺术视野。

最后，贴春联是一种自我表达的体验。贴春联不仅需要笔画的匠心、结构的合理，还需要字句的独特和寓意的深刻。每个同学都可以根据自己的兴趣和特长，选择不同的主题和风格，从而展现自己的独特风采。这种自我表达的过程既能让我们更好地展示自己的才华，也能够培养我们的审美能力和创造力。贴春联不仅仅是在纸上书写文字，更是我们心中感受的真实写照。

通过这次贴春联的活动，我们既体验到了传统文化的魅力，也锻炼了团结协作的能力，更懂得了审美欣赏和自我表达的重要性。我们将继续传承和发扬这份美好的传统文化，同时也会以更加积极的心态去迎接新的一年到来。我们相信，在新的一年里，我们将更加努力地学习，取得更大的进步，也会不断发掘自己的潜力，追求自身的卓越。让我们一起在新的一年里，共同书写更美好的未来！

过年写春联篇九

今天是小年，家家户户必不可少的就是春联，最有意义的当然是贴春联了。10点30分左右我家也开始贴春联，先把春联的上联、下联、横批贴好，我家的上联是“华彩安家祥瑞临门”，下联是“新春送福财源广进”，横批是“尊享人生”。

春联源于古代的桃符。桃符是挂在大门两旁的长方形的桃木板。上面写上“神荼”，“郁垒”二神名，以驱鬼避邪。每逢春节，人们总要用新桃符替换旧桃符。王安石“千门万户除旧日，总把新桃换旧符”的诗句，说的就是这件事。

春联俗称“门对子”、“春帖”，是对联的一种，因在春节时张贴，名故。所以说贴春联是吉祥的象征，贴了春联就可以避灾、避邪，还增添了喜庆气氛。

我跟爸爸贴了楼下的大门又跑楼上贴，我们要把喜庆放在每个角落，我给爸爸看对联放得平不平，给爸爸递工具，我们忙得不亦乐乎。

春节不但历史悠久，而且一年只有一次，过春节时我们应该放下手头的工作，好好的过个幸福快乐的春节。

过年写春联篇十

春节是中国人最重要的传统节日之一，贴春联是春节期间必不可少的习俗。对于学生来说，贴春联不仅是一种文化传承，更是一种锻炼自己的机会。在我过去的几年学生生涯中，我有幸参与了贴春联的活动，并从中获得了许多宝贵的经验和体会。

第一段：了解春联的意义与作用

春联作为一种古老的文化形式，深受广大人民群众的喜悦。春联通常由一副对联组成，对联的内容往往寓意吉祥、如意、幸福等美好的祝福。通过贴春联，传递积极向上的力量，营造浓厚的节日氛围，增添新年的喜庆气氛。此外，贴春联还能让人们春节有更多的了解和认识，加深对传统文化的认同感和自豪感。

第二段：体会贴春联的乐趣与技巧

贴春联是一项充满乐趣的活动。首先，制作春联的过程就充满了创造力和想象力，可以根据自己的喜好选择材料、颜色和字体，展现个性和风采。其次，贴春联涉及到对汉字的运用和搭配，需要我们拿捏得当，使对联的内容表达准确、简练。最后，在贴春联的过程中，还能欣赏到优美的文字和独特的风格，让人感受到传统文化的魅力。

第三段：贴春联的过程与收获

贴春联往往需要耐心和细心，这也让我体会到了其中的乐趣和收获。首先，我们需要选取合适尺寸的纸张，然后细心地写下对联的内容，让每一个字都工整漂亮。接着，我们需要将春联剪成合适的尺寸，并利用几何知识掌握好折叠的技巧，以保证贴好的春联能够美观整齐地附着于门上。最后，当我们看到贴好的春联在新年的第一天迎接着家人和亲朋好友的到来时，我们便会感到满足和自豪。这种成就感和喜悦是无法言喻的。

第四段：贴春联的意义与价值

贴春联对于学生来说意义重大。首先，贴春联可以增强学生对传统文化的认知和了解，了解春节的由来、习俗和传统文化的内涵。其次，贴春联有助于培养学生的创造力和想象力，通过设计和制作春联，学生能够锻炼自己的审美观和艺术修养。最后，在贴春联的过程中，学生能够培养细心和耐心，锻炼动手能力和空间想象能力，提高自己的动手实践能力。

第五段：贴春联的心得与反思

通过这些年贴春联的经历，我深感贴春联不仅仅是一种习俗，更是一种对传统文化的尊重和继承。贴春联让我更好地了解了自己的华夏文化，也让我明白了传统文化对于一个国家和民族的重要性。在今后的生活中，我将会继续坚持传统的习俗，传承中华民族千年的文化，也会将贴春联的习俗传递给更多的人，让更多人感受到传统文化的魅力。

总结：

贴春联是一项充满乐趣和收获的活动，通过贴春联，我们不仅可以感受到春节的喜庆和美好，还能增强对传统文化的了解和认同。贴春联的习俗对学生的个人发展和价值观的塑造具有积极的影响，在今后的生活中，我们应该继续坚持传统文化，弘扬中华民族的优秀传统。

过年写春联篇十一

民间实例

1. 梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风，
2. 幸福吉祥，花开富贵。
3. 爆竹声声辞旧岁，红梅朵朵迎新春。
4. 东风吹出千山绿，春雨洒来万象新。
5. 生意兴隆通四海，财源茂盛达三江。
6. 山清水秀风光好，人寿年丰喜事多。
7. 和风吹绿柳，时雨润春苗。
8. 冬去山明水秀，春来鸟语花香。
9. 四面荷花三面柳，一城山色半城湖。
10. 一家和睦一家福，四季平安四季春。
11. 楼外春阴鸠唤雨，庭前日暖蝶翻风。
12. 人勤三春早，地肥五谷丰。
13. 一年春作首，六畜猪为先。
14. 人开致富路，猪拱发财门。
15. 义犬守门户，良豕报岁华。
16. 清风扶细柳，淡月失梅花。

17. 天狗归仙界，亥猪拱福门。
18. 天狗驱寒尽，宝猪带暖春。
19. 六畜猪为宝，四时春最新。
20. 生财猪拱户，致富燕迎春。
21. 亥时春入户，猪岁喜盈门。
22. 农户百猪乐，神州万象新。
23. 守家劳玉狗，致富有金豕。
24. 守家夸玉犬，致富赞金猪。
25. 阳春臻六顺，猪岁报三多。
26. 财神随岁至，豕崽拱门来。
27. 狗守太平岁，猪牵富裕年。
28. 五湖四海皆春色，万水千山尽得辉。横批：万象更新
29. 辞旧岁岁如意，迎新春春快乐。
30. 万家腾笑语，四海庆新春。
31. 瑞雪辞岁，腊梅迎春。
32. 旧年陈旧俗，新年启新知。
33. 白雪抚人片片醉，红梅舒枝点点春，
34. 春风春雨风调雨顺，爱国爱民国泰民安。

35. 年年过年一年一个样，岁岁登高一岁一重天。
36. 国兴旺家兴旺国家兴旺，老平安少平安老少平安。
37. 春意盎然祖国山河千载秀，东风浩荡神州大地万年新。
38. 爆竹声声陈旧，桃符代代更新。
39. 喜鹊登枝喜盈门，春花烂漫大地春。
40. 岁岁平安日，年年如意春。
41. 国强家富人寿，花好月圆年丰。
42. 盛世千家乐，新春百家兴。
43. 风摇竹影有声画，雨打梅花无字诗。

春节晚会对联

1. 和睦

上联：二十四时节气，乾坤竞秀

下联：五十六朵奇葩，和睦同春

横批：天人合一

2. 和美

上联：天和、地和、人和，和融华夏

下联：歌美、舞美、花美，美在今宵

横批：新春大吉

3. 和顺

上联：和和顺顺千家乐

下联：月月年年百姓福

横批：国泰民安

4. 和谐

上联：党心、民心、万众一心，科学发展春风起

下联：国运、家运、宏图大运，社会和谐旭日升

横批：万象更新

5. 一帆风顺吉星到万事如意福临门横批：财源广进

6. 一帆风顺年年好万事如意步步高横批：吉星高照

7. 一干二净除旧习五讲四美树新风横批：辞旧迎春

8. 一年好运随春到四季彩云滚滚来横批：万事如意

9. 一年四季春常在万紫千红花永开横批：喜迎新春

10. 一年四季行好运八方财宝进家门横批：家和万事兴

11. 剪刀裁出春夏秋冬四季文章，笑脸迎来五湖四海九州宾朋
横批：生意兴

过年写春联篇十二

过年是中国传统的重要节日，人们在这个时间里会进行各种庆祝活动。贴春联是每逢过年必不可少的一项习俗，而学生

过年贴春联更是一种特殊的体验。作为学生，通过参与贴春联的活动，我收获了许多心得体会。

首先，学生过年贴春联给我带来了快乐和团结的感觉。在贴春联的过程中，我和我的同学们一起摘取红纸，一起挥毫泼墨，一起黏贴春联。大家共同努力，合作默契地完成一幅幅美丽的春联，从中体验到了团队的力量和友谊的温暖。这不仅增强了我们之间的感情，也为我们的新年增添了喜庆和热闹的气氛。

其次，学生过年贴春联更加深化了我对传统文化的了解和热爱。在贴春联的过程中，我了解到了春联的起源、意义和制作方法等相关知识。我了解到春联是一种表达祝福和美好愿望的方式，它承载着人们对新一年的期许和祈愿。我也知道了春联的制作需要细心和耐心，每一个字的摆放都有严格的规则和含义。这让我更加热爱春联这一传统文化，更加愿意传承和发扬下去。

再次，学生过年贴春联提高了我对审美和创造力的培养。贴春联不仅仅是机械式地摆放字句，更需要我们根据自己的审美和创造力进行设计和排版。我学会了如何合理利用空间，如何选择合适的词句，如何运用不同的字体和笔画。这些都需要我们发挥自己的想象力和创造力，从而创造出独特而美丽的春联作品。

最后，学生过年贴春联培养了我对细节和耐心的重视。贴春联需要我们非常小心地处理纸张和墨水，以免弄脏或弄破，同时还要注意字的书写和布局。这个过程中，我体会到了耐心和细致的重要性。只有把每一个细节都处理好，才能呈现出整体的美感。这对我培养了细心观察和细致执行任务的能力，这些能力对我在其他学习和生活中也十分有帮助。

综上所述，学生过年贴春联对我来说是一次难得的体验和锻炼。这不仅带给我快乐和团结，深化了我对传统文化的理解

和热爱，还提高了我的审美和创造力，培养了我的细节和耐心。在未来的过年里，我将继续积极参与贴春联的活动，并将它们内化为自己的人生经验和财富。

过年写春联篇十三

春回大地喜庆新春闻鸡起舞，福满人间欣逢盛世跃马扬鞭，为大家推荐的是喜庆春联集锦，希望对大家有帮助。

财源茂盛，人寿年丰

生意兴隆，财源茂盛

四海生色，五湖呈祥

春风送暖，大地回春

风调雨顺，国泰民安

百花齐放，万木争荣

抬头见喜，举步生风

五金利市，万象回春

国强民富，正通人和

全民团结，举国安定

春燕剪柳，喜鹊登梅

党兴军旺，法严政明

军民义重，鱼水情深

国家兴旺，人民安康

海阔鱼跃，天高鸟飞

鸿鹄得志，桃李争春

六畜兴旺，五谷丰登

江山壮伟，桃李芬芳

勤劳是本，四化为纲

东风化雨，政策归心

琳琅满目，顾客盈门

华灯飞彩，喜燃放红

心上美景，窗外红梅

树头银花，心上春光

说真心话，做老实人

心存爱国，志在为人

金鸡交好卷犬吠佞人丧胆舜犬重临华夏

黄犬送佳音鸡鸣玉宇生辉犬年大展雄姿

金鸡献瑞钦郅治犬效丰年家家富鸡岁已添几多喜

玉犬呈祥展宏猷鸡鸣盛世处处春犬年更上一层楼

龙翔华夏迎新岁鸡声笛韵祥云灿鸡去瑶池传喜讯

气搏云天奋犬年犬迹梅花瑞雪飞犬来大地报春意
犬吠鸡鸣春灿灿金鸡报捷梅花俏国富民强缘改革
莺歌燕舞日瞳瞳义犬迎春柳色新鸡鸣犬吠报升平
辞旧灵鸡歌日丽鸡追日月雄风舞当于鸡鸣常起舞
迎新瑞犬报年丰狗跃山河瑞气生莫为狗苟总偷安
鸡年利事家家乐戌犬腾欢迎胜利犬画红梅臻五福
犬岁发财户户欢酉鸡起舞庆荣归鸡题翠竹报三多
鸡为岁归留竹叶腊酒谢金鸡，唱遍神州歌大有
犬因春到献梅花春风催吉犬，迈开健步跃高峰

过年写春联篇十四

1. 梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风。
2. 幸福吉祥，花开富贵。
3. 爆竹声声辞旧岁，红梅朵朵迎新春。
4. 东风吹出千山绿，春雨洒来万象新。
5. 生意兴隆通四海，财源茂盛达三江。
6. 山清水秀风光好，人寿年丰喜事多。
7. 和风吹绿柳，时雨润春苗。
8. 冬去山明水秀，春来鸟语花香。

9. 四面荷花三面柳，一城山色半城湖。
10. 一家和睦一家福，四季平安四季春。
11. 楼外春阴鸠唤雨，庭前日暖蝶翻风。
12. 人勤三春早，地肥五谷丰。
13. 一年春作首，六畜猪为先。
14. 人开致富路，猪拱发财门。
15. 义犬守门户，良豕报岁华。
16. 清风扶细柳，淡月失梅花。
17. 天狗归仙界，亥猪拱福门。
18. 天狗驱寒尽，宝猪带暖春。
19. 六畜猪为宝，四时春最新。
20. 生财猪拱户，致富燕迎春。
21. 亥时春入户，猪岁喜盈门。
22. 农户百猪乐，神州万象新。
23. 守家劳玉狗，致富有金豕。
24. 守家夸玉犬，致富赞金猪。
25. 阳春臻六顺，猪岁报三多。
26. 财神随岁至，豕崽拱门来。

27. 狗守太平岁，猪牵富裕年。
28. 五湖四海皆春色，万水千山尽得辉。横批：万象更新
29. 辞旧岁岁如意，迎新春春快乐。
30. 万家腾笑语，四海庆新春。
31. 瑞雪辞岁，腊梅迎春。
32. 旧年陈旧俗，新年启新知。
33. 白雪抚人片片醉，红梅舒枝点点春。
34. 春风春雨风调雨顺，爱国爱民国泰民安。
35. 年年过年一年一个样，岁岁登高一岁一重天。
36. 国兴旺家兴旺国家兴旺，老平安少平安老少平安。
37. 春意盎然祖国山河千载秀，东风浩荡神州大地万年新。
38. 爆竹声声陈旧，桃符代代更新。
39. 喜鹊登枝喜盈门，春花烂漫大地春。
40. 岁岁平安日，年年如意春。
41. 国强家富人寿，花好月圆年丰。
42. 盛世千家乐，新春百家兴。
43. 风摇竹影有声画，雨打梅花无字诗。

春节晚会对联

1. 和睦

上联：二十四时节气，乾坤竞秀

下联：五十六朵奇葩，和睦同春

横批：天人合一

2. 和美

上联：天和、地和、人和，和融华夏

下联：歌美、舞美、花美，美在今宵

横批：新春大吉

3. 和顺

上联：和和顺顺千家乐

下联：月月年年百姓福

横批：国泰民安

4. 和谐

上联：党心、民心、万众一心，科学发展春风起

下联：国运、家运、宏图大运，社会和谐旭日升

横批：万象更新

5. 一帆风顺吉星到万事如意福临门横批：财源广进

6. 一帆风顺年年好万事如意步步高横批：吉星高照

7. 一干二净除旧习五讲四美树新风横批：辞旧迎春
8. 一年好运随春到四季彩云滚滚来横批：万事如意
9. 一年四季春常在万紫千红花永开横批：喜迎新春
10. 一年四季行好运八方财宝进家门横批：家和万事兴
11. 剪刀裁出春夏秋冬四季文章，笑脸迎来五湖四海九洲宾朋
横批：生意兴隆

春节晚会

五字春联

1. 碧野青蛙叫，黄山松鼠鸣。
2. 丙辉觐瑞应，子庶庆丰登。
3. 丙辉腾瑞气，子庶乐丰年。
4. 苍松随岁古，子鼠与年新。
5. 春潮传喜讯，鼠岁报佳音。
6. 春风拂绿柳，灵鼠跳松青。
7. 春燕鸣暖树，金鼠跳青松。
8. 鹊语红梅放，牛年喜气浓。
9. 人欢为体健，鼠硕因年丰。
10. 豕去呈丰稔，鼠来报吉祥。

11. 豕去春无限，鼠来岁有余。
12. 鼠来豕去远，春到景更新。
13. 鼠为生肖首，春乃岁时先。
14. 鼠至调新律，鸡鸣早报春。
15. 欣有鼠须笔，喜题燕尾书。
16. 新妆鼠嫁女，美景艳迎春。
17. 子年春到户，鼠岁喜临门。
18. 子时春意闹，鼠岁笑声甜。
19. 子时岁交替，鼠节春更新。
20. 子为地支首，鼠乃生肖先。
21. 子夜松涛劲，牛年鹊语香。
22. 子夜钟声响，牛年爆竹喧。
23. 百年推甲子，福地在春申。
24. 猪守太平岁，鼠牵富裕年。
25. 天猪归仙界，子鼠拱福门。
26. 天猪驱寒尽，宝鼠带暖春。
27. 爆竹传吉语，腊梅报新春。

七字春联1. 万千禽兽尊为子，十二生肖独占先。

2. 甲第宏开他造府，子年遍地祝丰收。
3. 岁月峥嵘逢子鼠，江山锦绣倾甲年。
4. 银花万簇迎金鼠，火树千株展玉龙。
5. 银花火树迎金鼠，海味山珍列玉盘。
6. 莺歌燕舞春添喜，松韵清流庆子年。
7. 子来亥去年更岁，斗换星移日转轮。
8. 宰掉肥猪开美宴，迎来金鼠庆新春。
9. 春光曙色兆甲岁，子年遍地祝丰收。
10. 子夜钟声燃爆竹，牛年吉语化春联。
11. 子夜鼠欢爆竹乐，门庭燕舞笑声喧。
12. 子岁人奔新富路，鼠岁三春报好音。
13. 花香鸟语山村好，雨顺风调鼠岁丰。
14. 亥岁祝福歌九曲，子年尽兴饮三杯。
15. 祖国健儿兴骏业，鼠须彩笔绘宏图。
16. 丙年有庆猪辞岁，子夜无声鼠报春。
17. 丙夜未眠思国计，子时早起讶春光。
18. 子年大有山河壮，甲岁丰盈日月新。
19. 才见肥猪财拱户，又迎金鼠福临门。

20. 窗花巧剪吉祥鼠，科技尊称致富神。
21. 春鼓频敲鼠嫁女，秧歌竞扭喜盈门。
22. 稻菽千重金浪起，春风万里玉梅开。
23. 火树银花迎玉鼠，山珍海味列金盘。
24. 吉祥鼠报丰收岁，科技花开富裕家。
25. 甲兵永戢书康乐，子庶同歌世共和。
26. 甲第连云欣发展，子年遍地祝丰收。
27. 甲乙科名佳话在，子孙孝友古风存。
28. 甲子迎春多瑞霭，文明建国遍春风。
29. 嫁女画图呈喜庆，迎春燕子舞祥和。
30. 跳舞唱歌庆子岁，题诗作对颂甲年。
31. 老鼠娶亲成故事，雄鸡迎日报新春。
32. 老鼠娶亲鸣鼓乐，羊毫蘸墨写春联。
33. 麟角凤毛增国誉，鼠须妙笔点春光。
34. 灵鼠跳枝月影晃，春牛耕地谷香飘。
35. 灵鼠迎春春色好，金鸡报晓晓光新。
36. 龙国群英兴伟业，鼠须彩笔绘蓝图。
37. 年画喜人鼠嫁女，红梅傲雪鹊鸣春。

38. 鹊喳梅放春迎户，鼠报年来福满门。
39. 壬遇深恩心谢党，子图大业力描春。
40. 豕去鼠来新换旧，星移斗转腊迎春。
41. 鼠怀不可告人事，年到非常吉庆时。
42. 鼠女出嫁千里外，钟声敲响两年间。
43. 鼠无大小名称老，年接尾头岁更新。
44. 鼠颖描春成画稿，羊毫触墨舞龙蛇。
45. 肃贪惩治官仓鼠，正本当纠裙带风。
46. 万千气象开新景，一代风流壮牛年。
47. 鸠妇雨添正月翠，鼠姑风裹一庭香。
48. 务本神农播百谷，刺贪硕鼠吟三章。
49. 丙丁烈焰开新宇，子丑银花兆丰年。
50. 丙辉耀福腾淑气，子舍承欢聚太和。
51. 人逢盛世情无限，鼠拱华门岁有余。
52. 吉日生财鼠拱户，新春纳福鹊登梅。
53. 名题雁塔登金榜，鼠拱华门报吉祥。
54. 戌年引导小康路，亥岁迎来锦绣春。
55. 孟春之月方营室，宝盖进豕恰是家。

56. 国泰民安戌岁乐，粮丰财茂亥春兴。

2021春节晚会春联

2021央视牛年春节联欢晚会发布了4副对联，它们是：

1. 普天同庆

春融百族大联欢俏春犹俏

岁启九州新画卷牛岁更牛

2. 四海同春

火树银花醉良宵莺歌动地

国泰民安逢盛世牛气冲天

3. 放飞希望

五福临门燕哺和谐春意暖

八方凝爱牛耕锦绣世情浓

4. 祖国长青

金牛送福绿柳迎春盛景当惊世

鼓乐和鸣龙狮劲舞神州共举杯

2021春节晚会春联

2021央视牛年春节联欢晚会发布了5副对联，总是缺少其中一半，向观众征集上联或下联。把最好的发布在元宵晚会。用斜体标注的是观众所对的。

第一副，上联：一百八声钟响，一呼百应八方和。

下联：五十六朵花开五色十光六合春。

第二幅，上联：《游子吟》《乡愁》《静夜思》《荷塘月色》。

下联：普天乐春晚，丰年瑞玉腊梅枝。

第三幅，上联：虎步腾空去悄然兔耳听春步。

下联：鸿篇任我裁，灿矣龙章续锦篇。

第四幅，上联：百善孝为先常回家看看。

下联：千秋民作本，多俯首听听。

第五副，上联：春晚迎春春不晚。

下联：岁寒守岁岁无寒。

春晚春联

上联：东海涌春潮，莺歌燕舞。下联：中天辉丽日，虎跃龙腾。

上联：西域起龙图，呈祥献瑞。下联：中原闻鹊喜，祈福拜年。

上联：南地响鞭炮，迎新辞旧。下联：中宵传贺语，恭喜发财。

上联：北国沐龙光，人和政善。下联：中华开盛世，物阜民安。

春联欣赏

春风送福喜气临门

春回大地日暖人间

门门喜气户户春风

大地春光好长天晓日红

岁岁皆如意年年尽平安

江山千古秀社稷万年春

腊尽千门暖春归万物苏

一年春作首百事国为先

江山万里如画神州四时皆春

冬去山明水秀春来鸟语花香

户户金花报喜家家紫燕迎春

华夏年年腾骏业新春岁岁展宏图

春入春天春不老福临福地福无疆

春风送春处处春色美喜鹊报喜家家喜事多

华夏龙兴阳春燕舞

人有鲲鹏志国呈龙虎姿

风来春正好龙起日初长

国运国兴凭国策龙飞龙跃靠龙人

喜庆花红送玉兔吉祥爆竹接金龙

十亿神州春日起千秋华夏巨龙飞

美酒千樽欢送玉兔归山赞歌万首喜迎金龙出海

南疆雨北国风风调雨顺东海龙西山凤凤舞龙飞

玉兔归时深慕人间春色美金龙起处喜看华夏蓝图新

牛年龙裔看龙腾龙飞天上春年春风送春到春满人间

一元复始万象更新

三阳开泰四喜临门

一门五福三多九如

物华天宝人杰地灵

风调雨顺人寿年丰

祖国山河好人民岁月新

东风吹柳绿春雨润花红

同心兴大业携手振中华

人勤春来早家和喜事多

万家腾笑语四海庆新春

祖国山明水秀中华人杰地灵

春风春雨春色新年新岁新景

田园风光绝好农家岁月更新

一夜连双岁岁如意五更分二年年年称心

日丽风和绣出河山似锦年丰物阜迎来大地皆春

红梅点点春意浓浓

好时代好风光处处有好人好事新社会新气象天天谱新曲新歌

上上下下男男女女老老少少都添一岁家家户户说说笑笑欢欢喜喜同过新年

处处红花红处处重重绿树绿重重花红柳绿

风送花香红满地地满红香花送风

上海自来水来自海上中国出人才人出国中

庚日多晴游子乐辰星常曜太平年

春回大地百花争艳日暖神州万物生辉

雷鸣龙起蛰泥暖燕含春

顺雨调风龙气象锦山绣水凤文章

龙腾碧海赞海阔鸟舞蓝天领天高

蹄奋不须鞭震耳，牛勤何用用当头

人顺家和福星照心想事成鸿运门

家兴人兴事业兴福旺财旺运气旺

家接吉祥万事兴门迎富贵百事旺

一帆风顺年年好万事如意步步高

花开富贵全家福竹报平安满堂春

家人人顺随心意富贵平安庆吉祥

千般如意报平安万事顺心行好意

春到千山山山绿节至万家家家红欢天喜地

和顺一门有百福平安二字值千金万象更新

一年四季春常在万紫千红永开花喜迎新春

春满人间百花吐艳福临小院四季常安欢度春节

百世岁月当代好千古江山今朝新万象更新

喜居宝地千年旺福照家门万事兴喜迎新春

大脚马皇后中刘伯温提的春联一对：

上联：大江东去浪淘尽千古英雄问楼外青山山外白云谁比我
洪武皇帝

下联：小苑西回莺唤起一庭芳草看池边绿树树边红雨此间有
舜日尧天

丹凤呈祥龙献瑞红桃贺岁杏迎春横批：福满人间

汗马绝尘安外振中标青史锦羊开泰富民清政展新篇横批：春

满人间

和顺一门有百福平安二字值千金横批：万象更新

黄莺鸣翠柳紫燕剪春风横批：莺歌燕舞

惠通邻里，门迎春夏秋冬福诚待世贤，户纳东南西北财横批：
吉星高照

绿竹别其三分景红梅正报万家春横批：春回大地

年年顺景财源广岁岁平安福寿多横批：吉星高照

五更分两年年年称心一夜连两岁岁如意横批：恭贺新春

五湖四海皆春色万水千山尽得辉横批：万象更新

喜居宝地千年旺福照家门万事兴横批：喜迎新春

喜滋滋迎新年笑盈盈辞旧岁横批：喜迎新春

天增岁月人增寿春满乾坤福满楼横批：四季长安

一帆风顺吉星到万事如意福临门横批：财源广进

一帆风顺年年好万事如意步步高横批：吉星高照

一干二净除旧习五讲四美树新风横批：辞旧迎春

一年好运随春到四季彩云滚滚来横批：万事如意

一年四季春常在万紫千红永开花横批：喜迎新春

一年四季行好运八方财宝进家门横批：家和万事兴

悠悠乾坤共老昭昭日月争光横批：欢度佳节

佳节迎春春生笑脸丰收报喜喜上眉梢横批：喜笑颜开

春雨丝丝润万物红梅点点绣千山横批：春意盎然

过年写春联篇十五

送旧岁，期骨肉重圆

日丽风和，神州雨霁

波平浪静，海峡云开

生财莫忘，崭新道德

致富须怀，美好情操

百年大计，树人为本

万里长征，立志当先

迈步迎春，春风扑面

抬头见喜，喜气盈门

开拓财源，春来茂盛

改革经济，马到成功

身处乐园，和风正暖

宅临福地，丽日方长

健步攀登，年年向上

雄心开拓，事事更新
一县芳名，贾商似海
三江春水，福寿如潮
吉星高照，勤劳门第
福字常悬，改革人家
市场兴邦，城乡共富
科技振国，山海同春
辞旧岁，再创千秋业
过新年，更上一层楼
雨顺风调，年丰物阜
政廉策善，世盛业新
靠勤劳，拓展致富路
凭知识，叩开发财门
惠风远拂，神州溢彩
丽日高悬，大地生辉
满室春风，半庭月色
一窗竹影，三径梅香
借才发财，财由才出

凭正理政，政从正兴
树尽摇钱，青山送宝
泉皆化酒，绿水流香
稻熟粮丰，年歌大有
宛宽国裕，户庆小康
新岁开头，抬头见喜
履端迈步，动步生财
走万紫千红，特色路
发一清二白，正经财
政善人和，百业兴旺
风调雨顺，五谷丰盈
明媚妖娆，春光织锦
英姿丰彩，壮志凌云
冬雪飘飞，千门纳福
春潮涌动，万象生辉
击节欢歌，河清海晏
舒眉含笑，人面桃花
嫁女婚男，两家情愿

生男育女，一个相宜
两袖清风，造福大众
一身正气，振兴中华
大地回春，风光胜昔
山川添秀，岁月更新
旭日永临，文明门第
春风常驻，勤俭人家
春回大地，千山竞秀
日暖神州，万木争荣

过年写春联篇十六

春满神州，山欢水笑龙吟曲
民安乐土，燕舞莺歌蝶恋花血碧心丹，描绘三湘图案
花香鸟语，装点四面关山虎踞龙盘雄宇宙
山青水秀壮乾坤山河有幸花争放
天地无私春又归
福降神州，万里河山生秀色
春回大地，八方黎庶沐朝晖滟滟江流，映出满天霞蔚
声声爆竹，迎来大地阳春春满神州苏万物

文昌艺苑谱千篇花随春到遍天下

福同岁至满人间

江山似画，千秋翰墨千秋景

岁月如诗，一代风骚一代歌春暖神州百奔色

官清大地万民安凤啭高梧迎百福

燕翔华夏乐三春彩龙起舞迎春到

金凤腾飞报喜来

雪化冰消，高山绿涨小溪满

风和日丽，故国花繁旧燕来江山永因人民福

泽国长安大地春元日有杯皆进酒

春来无处不飞花大地时时腾紫瑞

春风处处醉芳菲

燕剪身针，绣就寰中千幅锦

莺梭柳线，织成天下一家春硕果累累辞旧岁

歌声阵阵庆新年山经春雨清如洗

柳坐东风翠欲流旭日寿星赠五福

东风彩笔纷三春

过年写春联篇十七

春节是我国的传统节日，到春节，我们会看到家家户户都开始贴春联，那么过年为什么要贴春联？下面本站小编分享了过年贴春联的意义，一起来看看吧。

贴春联的习俗，大约始于一千多年前的后蜀时期，这是有史为证的。此外根据《玉烛宝典》，《燕京岁时记》等着作记载，春联的原始形式就是人们所说的“桃符”。

春联的起源还要从桃符说起。古代传说东海度朔山有大桃树，桃树下有神荼、郁櫺二神，主管万鬼。如遇作祟的鬼，他们就把它捆起来喂老虎。后来，民间在春节的时候，为驱避鬼怪，便在桃木板上画上这两个神像，这就是桃符。

到了五代的时候，蜀主孟昶亲自在桃符上题了“新年纳余庆，佳节贺长春”一联，一般人都把它看做是最早的春联。到了宋代，春节贴对联已经成为一种风俗了。王安石诗中就写过：“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”用红纸书写春联始于明朝。

明代，桃符才改称“春联”。明代陈云瞻《簪云楼杂话》中载：“春联之设，自明太祖始。帝都金陵，除夕前忽传旨：公卿士庶家门口须加春联一幅帝微行时出现。”

春节贴春联的民俗起于宋代并在明代开始盛行。据史书记载，明太祖朱元璋酷爱对联，不仅自己挥毫书写，还常常鼓励臣下书写。有一年除夕，他传旨：“公卿士家，门上须加春联一副。”初一日太祖微服出巡，看见交相辉映的春联感到十分高兴。

当他行至一户人家，见门上没有春联，便问何故。原来主人是个杀猪的，正愁找不到人写春联。朱元璋当即挥笔写下

了“双手劈开生死路，一刀割断是非根”的春联送给了这户人家。从这个故事中可以看出朱元璋对春联的大力提倡，也正是因为他的大力提倡，推动了春联的普遍盛行。

如果从秦汉开始计算，中国贴春联的历史已有两千年，那么为什么中国百姓对贴春联一直情有独钟呢？这就涉及到中国百姓传统的思维观念问题。

俗话说：“一年之计在于春。”中国人民自古就有个乐观的思维观念，就是寄希望于未来，祈盼未来会给自己带来好运。无论在过去的一年里有什么高兴、得意的事，还是有什么不如意的事，总是希望未来的一年过得更好，所以在新春即将到来之时，贴春联恰好是达到这种目的的最佳选择。

他们借助于春联表达对即将过去的一年的欢喜和幸福的心境，或者表达对新的一年的期盼与厚望。在他们的传统的观念里，一年中有个好的开端是最惬意的事，最吉利的事，所以，每到春节就通过贴春联表达自己的美好感受和对未来的一种美好期盼。

同时中国人民过春节很讲究喜庆、吉利、热闹，吃好的，喝好的，放鞭炮，走亲访友等都是喜庆心理的反映，而贴春联恰恰是强化人们的喜庆心理和渲染气氛的一种外在的手段。

关于春联还有很多讲究。据说桃木是红色的，红色可以辟邪，象征吉祥，所以后来的春联都是用红纸书写。除此之外，春联还有一些讲究，比如，门心、框对、春条、斗方等都有要求，这比原来的桃符有了很大的进步，它不再是单纯的将画像画于桃符上，而是将自己对来年的美好心愿写在纸上表达出来。

贴春联也有很多讲究，若是贴得不当，就会被人笑话。传统贴春联的方法为，面对大门时，上联在右，下联在左，横额文字顺序为从右至左。另一种是常用的贴法。解放后由于横

式书写格式改为由左向右，春联也可以上联在左，下联在右，横额顺序也是从左至右，适合人们的阅读习惯。若是将两种春联贴法“混合使用”，就不太文明。

(一) 正确的贴法

对联的贴法，众所周知，一般是贴在大门两旁，这个绝对是千古不变的习俗和正确做法。但这个习俗做法，并不是所有的人都懂，有些人却偏偏会贴错。因为平时在生活中，有些人喜欢将对联贴在出入阳台左右的两侧墙上。这肯定不正确，这与有些人认为，一间屋以阳台为朝向有关。如果贴在阳台，而大门没有贴，风水学上叫“主次不分”。在平时的生活中，工作容易被人刁难！并且，很多机会出现了，往往把握不住，都和类似的这些细节有关。

(二) 正确分清上联和下联

对联的博大精深之处，就是因为对联本身的原则和规律。所以，贴对联时，最重要的事除了贴的位置相当重要之外，这个上联和下联不能贴错和调乱，也是要注意的步骤。如果你一不小心，将上联和下联贴错了。那么，你极有可能在新的一年里，容易做错事，容易与人发生争执，甚至家庭内部矛盾口舌不断，类似“贴错门神”的意思。

(三) 挥春不能乱贴

一般挥春要贴在“靠”的位置上，这个靠是什么意思呢？就是背后的意思，例如应当贴在客厅的背后，或是你坐的沙发的背后，或是房间的背后墙上。还有一种贴法，就是贴在两侧。一般挥春贴在墙上，或门头顶上。如果贴在门头顶上，数量要以奇数为吉利；如果贴在墙上，挥春以双数为吉利。

过年写春联篇十八

紧张的学习生活刚结束，靳老师就让我们到书画班去练习写春联。

可是，写出来的字总让我不满意：有的写得太松散，不紧凑，有的个别字写得有点歪扭，总之还是功夫不到家呗。没办法，只有继续刻苦地练习了。

“二十八，贴画画”。到了二十八那天，虽然我的水平还远有待提高，可我感到比去年写的也还是有点儿进步的，还是自豪地在门两边贴上“金牛开出丰收景喜鹊衔来幸福春”，横批：户纳千祥。我希望我们家的日子是芝麻开花节节高，一年更比一年好，让幸福常驻我家！

然后，我们乘车回到老家。见到奶奶后，我把一幅春联递给了她。“和顺一门有百福，平安二字值千金。”，横批：牛年大吉。虽然奶奶不认得几个字，可奶奶听到我念后，脸上依然露出了灿烂的笑容，我心里当然也乐滋滋的。这时，旁边几位伯母、婶婶，哥哥姐姐也都夸我写得好，说明年多带回来几幅。听了这话，我心里更是美了。

临走时，我叮嘱奶奶一定要把春联贴到老家的大门上，因为这不仅仅是送了一幅春联，还是我对奶奶的一片祝福：

祝愿奶奶平安、健康、长寿！

过年写春联篇十九

北宋著名的大文学家王安石曾经写过这样的一首诗：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”这首诗就是《元日》，它主要讲述了，春节人们在爆竹声中送走了一年，又迎着春风喝屠苏酒，换对联的热闹情景。的确，春节作为中国最大的传统节日，其热闹程度

非同一般。下面，就一起来看看我老家贴春联的情景吧！

老家的春联一般在大年三十的下午贴，但从中午就开始准备，这里面也有我的功劳，因为我带了十几个“福”回去。

说实话，这是我第一次贴春联，以前了也看过爷爷贴春联，觉得挺简单。老家也回过很多次，但一次也没亲手贴过，可能是觉得简单的缘故吧！

但是这次在大伯的“盛情邀请”下，我亲自贴了一下。哎，你还别说，看着简单的事等到做起来还挺难。我照着大伯的样子把糨糊抹到春联的反面，然后往门上一拍，没想到过一会就掉了下来，我拿起来又往门上拍，站在一旁的大伯慈祥地对我说：“这糨糊，得晾晾才能贴”第二次，我再次把糨糊抹到春联上，晾了大约一分钟，我小心翼翼地把春联再次贴到门上，过了一会，我怀着忐忑不安的心情去看我贴的春联。哈！它还好端端的呆在门上，我不放心，还用手扯了扯，一点要掉下来的迹象都没有，我又用同样的方法“席卷”了剩下的几扇门。贴完后，站在远处欣赏，真有“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”之势，家里到处洋溢着过节的气氛。我到街上转了一下，读着留下来的千古名言“福如东海长流水，寿比南山不老松”，“瑞雪兆丰年，红梅迎新春”……我感受着中国文化的博大精深，春节过得真有意义啊！

在这次贴春联的小事中我也悟出了一个道理，一件小事，有些看着简单，但做起来并不容易，所以每一件事都要认真对待。

文档为doc格式

过年写春联篇二十

春回大地

福满人间

人勤物阜

国泰民安

春光遍草木

佳气满山川

艳阳照大地

春色满人间

寒尽桃花嫩

春归柳叶新

春情寄柳色

日影泛槐烟

有天皆丽日

无地不春风

黄莺鸣翠柳

紫燕剪春风

爆竹传笑语

腊梅吐幽香

锦绣山河美

光辉大地春
风移兰气入
春逐鸟声来
地暖花长发
村幽鸟任歌
东风迎新岁
瑞雪兆丰年
笛弄梅花曲
莺啼杨柳风
莺迁金谷晓
花发锦城春
处处春光好
家家气象新
雪映丰收果
梅传喜庆年
桃红映人面
水绿织春光
爆竹一声除旧

桃符万户更新

春暖风和日丽

第丰物阜民欢

春草满庭吐秀

百花遍地飘香

冬去山明水秀

春来鸟语花香

昨夜春风才入户

今朝杨柳半垂堤

高天冬去苏万物

大地春回放面花

花承朝露千枝发

莺感春风百啭鸣

腊梅吐芳迎红日

绿柳展枝舞春风

穷而立志思壮举

学不自满求创新

天增岁月不增寿

春满人间福满门
春回大地千峰秀
日暖神州万木荣
旭日融和开柳眼
春风摇曳送莺喉
楼外春阴鸠唤雨
庭前日暖蝶翻风
燕翻玉剪穿红雨
莺掷金梭破绿烟
晴绿乍添垂柳色
春流时泛落花香
阶前春色浓如许
户外风光翠欲流
雨洗杏花红欲滴
日烘杨柳绿初浮
桃花已恨三层浪
玉树长含万里风
碧岸雨收莺语柳

蓝天日暖玉生香
处处桃花频送暖
年年春色去还来
花开彩槛呈春色
莺啭芳林报好音
解趣黄鹂频送韵
知情绿柳渐拖丝
岁自更新春不老
花多增艳水长流
东风吹出千山绿
春雨洒来万象新
万树欣随春水流
百花争向艳阳红
风吹杨柳千门绿
雨泣桃花万树红
柳眼才舒芳草地
桃腮正晕碧云天
冬雪欲白千里草

春晖又红万朵花
一片彩霞迎旭日
万条金缕带春烟
运际升平人共乐
气当和淑鸟知春
几点梅花添逸兴
数声鸟语助吟怀
沾墨才题梅似雪
挥毫又赋柳如烟
珠树自绕千古色
笔花开遍四时春
九天日月开新运
万里笙歌乐太平
人寿年丰家家乐
国泰民安处处春
国逢安定百事好
时际芳春万象新
喜看三春花千树

笑饮丰年酒一杯

五湖四海皆春色

万水千山尽朝晖

布谷鸣春人勤物阜

瑞狮舞彩国富年丰

爆竹两三声人间是岁

梅花四五点天下皆春

冬去犹留诗意在

春来身入画图中

春到碧桃树上

莺歌绿柳楼前