

草房子读书心得体会(模板15篇)

实习心得是对自己实习期间所参与的项目和活动的总结和评价。以下是小编为大家整理的精选工作心得范文，供大家参考学习。

草房子读书心得体会篇一

最近，我读了《草房子》这本书，它里面的内容深深地感动了我。一个叫作油麻地的乡村小学校给男孩桑桑留下了快乐又难忘的童年记忆——天生秃顶的秃鹤出于对尊严的执着坚守，而演出的令人发笑又令人心酸的悲喜剧；在孩子眼中显得扑朔迷离的少女纸月的身世之谜；令桑桑自疚不已而实际上注定难成正果的蒋老师与白雀姐的短暂爱情；从精神与物质的顶峰，猝然跌落到最底层的不幸少年杜小康与厄运抗争的艰难历程；当校长的严父终于流露出来的舐犊之情和初涉人生的桑桑对生与死的最初体验……本剧把主人公桑桑童年亲历的几个平常又动人的小故事有机地联系起来，真诚又富于诗意地歌颂了至真、至善、至美的人间情感，展示了富有独特风情的人生画卷。

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

陆鹤是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他“秃鹤”，他充满无助与孤单。被叫“秃鹤”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执着坚守上的。可见，孤单尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的“解药”纸月是个内向、

善良的小女孩。她的心灵。如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻却是最可爱的。

白雀是一个十分漂良的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆。她不仅外表美，而且心灵美。这就是真正的美。

初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑。他是那样的可怜。这使 he 不想再上学，他去放羊，以此来填空他最脆弱的地方。几次交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友。他那顽强的品质十分令人敬佩。

草房子心得

草房子读书心得体会篇二

桑桑的同学纸月，一个即可爱又可怜的女孩子，她从小失去双亲，由外婆照顾，经常受人欺负。可能是因为失去双亲而让她失去了保护自己的 ability，她的胆子极小，小得让人怜爱，让人感叹，让人不禁为她流泪。

镇上的漂亮姑娘白雀，一个又漂亮又让人觉得很无奈的姑娘，她的美丽是来自一张干净的脸和一颗圣洁的心，纯纯的感觉。

但她又无法去面对生活，面对现实，面对她所能面对的。两个姑娘儿，让我流泪了。

同样是姑娘儿，虽然弱小，但需要很大的勇气去展望自己的人生，而我也需面对，面对学习的压力，面对生理的发育，面对心灵的成长，面对眼前的一切。

草房子心得

草房子读书心得体会篇三

草房子红门，是一个承载着中国传统文化的重要符号。它寓意着家庭的希望与温暖。人们常常说，红门是家庭兴旺与幸福的象征，草房子则是乡村生活的写照。我曾经有幸拜访过一个农家小院，它有一道红门，门后是一片绿色的草坪，屋内是朴实而温馨的生活场景。在这个小院里，我体会到了草房子红门所代表的美好，也领悟到了生活的深刻意义。

首先，草房子红门让我深刻地体会到了家庭的温暖和幸福。进入小院的那一刻，我立刻感受到了主人的热情款待。院子里布置整齐，绿草如茵，花朵争奇斗艳，这一切都让我感到宾至如归。家人们坐在门前聊天笑语，炊烟袅袅从屋内飘出，儿女们在草坪上追逐嬉戏。这个农家小院散发出的亲情和温馨，使我不禁想起了远离家乡时的思念之情。草房子红门，唤起了我对家的向往，也让我意识到，家不仅是一个地方，更是一种情感，一种特殊的羁绊。

其次，草房子红门让我对传统文化有了更深的认识。草房子代表着中国文化的传承，而红门则是家庭的重要象征。这种传统文化的融入生活，让我感到一种责任和使命。正如那句古话所说：“古人不必大富大贵，但必有一颗奔波与追求”。虽然现代社会的生活方式已经发生了很大的变化，但我们依

然可以通过草房子红门这个符号，来对传统文化进行传承和保护。我们可以通过赏析古典诗词，阅读传统经典，来让传统文化活跃在我们的日常生活中。草房子红门唤起了我对传统文化的向往，也让我热衷于深入了解和学习。

再次，草房子红门让我明白了生活的真谛。在那个农家小院中，我见到了主人勤勉耕种的身影，感受到了劳动的辛苦和希望。他们的生活简朴，但他们却过得很知足。我意识到，生活的意义不在于物质的积累和追逐，而在于对生命的热爱和珍惜。通过切身的体验，我明白了草房子红门所传达的信息——要过上一种简单而有意义的生活，就需要珍惜身边的一切，感受生活的美好。

最后，草房子红门让我思考了现代化进程对乡村生活的影响。在这个农家小院里，我看到了一些现代化的影子，比如电视机、空调等。尽管如此，这里仍然保持着乡村的自然之美和宁静。然而，随着城市化的快速发展，乡村生活正面临许多挑战。我开始思考，如何在现代化的进程中保护和传承乡村传统文化，如何利用现代科技推动农村经济的发展，如何让农民生活得更好。这些问题让我不断深入思考，也让我对未来充满了信心。

草房子红门，是传统文化的象征，也是家庭温暖的见证。它唤起了我对亲情的思念与向往，让我深入了解和学习传统文化，体味生活的真谛，思考乡村现代化的问题。在草房子红门的照耀下，我深刻领悟到了家庭与传统文化的重要性，也明白了生活的真谛和乡村的未来。这是一次难得的体验与启迪，让我更加珍惜和感恩每一个瞬间。

草房子读书心得体会篇四

草房子红门，是我国著名作家鲁迅先生于1921年创作的一篇杰出小说。这部小说以生动描写草房子红门的破败景象为背景，深入刻画了其中人们的苦难与绝望。从小说中，我深深

地感受到了贫困、劳苦大众的命运，同时也思考到了社会的不公与个体的力量。下面是我对草房子红门这一主题的心得体会。

首先，草房子红门是一个现实主义的作品，笔者从视角的选择和细节描写上都非常切合社会底层群众的特点。小说中，大多数角色都是劳动者、农民和贫苦百姓。笔者通过描写他们的种种辛难和磨难，让读者对他们的困境有一个真实的了解。比如，在小说中，作者用“冬天没有西北风，冻个自由的人如同一粒磁铁在钢板上碰了一下即便停息下来”，这样生动的比喻，把极度贫困的生活状态展现在我们面前，使人们能够真切地感知底层人民的苦痛。

其次，草房子红门让我思考了社会的不公问题。在小说中，底层人民所面对的不仅仅是贫困的生活，还有社会制度和权力压迫给他们带来的无尽痛苦。他们的房子成了一种象征，象征着贫困、艰难、无望。红门则是对昔日草房子的讥讽和愤怒。草房子红门仿佛是底层人民对不公的抗议，对社会不公的呐喊。读完这部小说，我深刻地认识到社会的不公平，同时也思考到我们自己又能为这些贫苦大众做些什么。

此外，草房子红门通过小说主人公的命运使我深思个体的力量。小说中的主人公虽然生活潦倒，但他依然坚持生活下去，保持着一丝尊严和希望。小说通过描写主人公的坚韧和毅力，让人们感受到个体的力量，体现了一种对抗困境的精神。这种精神鼓舞着我，在面对苦难与挑战时，我们不能退缩，应该像主人公一样，勇敢面对，努力寻找机会，追求更好的生活。

最后，我深深地体会到了文学的力量。草房子红门无论在描写、情感表达和社会意义方面都给我留下了深刻的印象。作为一部现实主义小说，草房子红门以其力度和深度向人们展示了底层人民的真实生活，深化了对社会的认知和思考。文学作为一种艺术形式，有着感染力和思想力。草房子红门通

过文学的方式，让人们更加深入地认识到社会的问题，思考自身所能做的贡献。

综上所述，“草房子红门”这一主题使我对社会底层人民的命运、社会的不公和个体的力量有了更深刻的体会。通过这部作品，我意识到我们应该关注社会底层人民的生活并为他们提供支持，同时也要努力发掘个体的力量，并通过自身的努力创造美好的未来。这部小说告诉了我们，无论处于什么样的困境，只要坚韧不拔，努力向前，我们就有可能战胜困境，走向成功。

草房子读书心得体会篇五

《草房子》是当代作家曹文轩先生创作的一部长篇小说，讲述了一个贫寒而善良的农村家庭的故事。通过对主人公“我”的感受和体验，以及对草房子的描写，展示了人与自然、人与人之间微妙而深刻的关系。阅读这部作品让我深受启迪，对人生和自然有了新的思考。

第二段：贫穷与善良

小说中的家庭虽然贫穷，却十分善良。他们将自己微薄的收入分毫不差地用于家庭开支，从未因为困境而放弃心中的善良。更令人难忘的是，他们对草房子的热爱和包容。尽管草房子存在很多不足，却是他们生活的据点。不仅象征着家庭温暖，也是他们对自然的敬重和感激。这种善良和包容，让我深受触动。

第三段：自然与人生

《草房子》中，自然被赋予了很深的内涵。书中描绘了四季的变换、昆虫的生长和鸟儿的叫声，让读者感受到了生命的力量和变化的美。自然是人类的母亲，我们需要像这个家庭一样，感恩自然并学会与自然和谐相处。这使我明白了，人

生是与自然紧密相连的，只有保护好自然环境，才能获得健康、幸福和持久的生活。

第四段：人与人的关系

另一个引人深思的是，小说中人与人之间微妙而复杂的关系。家庭成员之间的亲情和朋友之间的友情，交织在一起，让人体会到人类之间深厚的情感纽带。其中，我最深刻的是对老师和学生关系的描写。老师潜心教书育人，为了学生能有好的书本维修，甚至放弃了自己每月微薄的补贴。这种师生情谊，让我明白了教育的力量和师生之间应该建立的互助和尊重的关系。

第五段：人生的意义和价值

通过阅读《草房子》，我深刻地认识到生活的意义和价值。尽管他们贫穷，但他们依然坚守内心的善良，并对自然怀有敬畏。这种对大自然的敬畏是我们应该学习的，因为自然是人类赖以生存的基础。同时，他们也表现出了对他人的关爱和尊重，这是一种相互理解和宽容的价值观。通过这部作品，我明白了人生的价值并深受震撼，我将努力将这些品质融入自己的生活中，成为一个更加坚强、善良、对自然和他人充满思考和关爱的人。

总结：

《草房子》是一部关于贫穷与善良、自然与人生、人与人之间关系、人生的意义和价值的作品。通过阅读这部小说，我对这些问题有了更深的思考和体悟。这部作品深邃而温情地描绘了一个农村家庭的生活，让我明白了善良和宽容的重要性，深化了对自然与人的思考，并认识到生活的价值和意义。这部作品将继续影响着我，引导我成为一个更好的人。

草房子读书心得体会篇六

第一段（引入）：

作为一部文学经典，《草房子》一直以其真挚感人的情节和深刻的思考受到读者的喜爱。我最近也有幸读完了这部作品，每一篇文章都引起了强烈的共鸣。通过阅读，我对这部书有了更加深刻的理解和体会。

第二段（情节分析）：

《草房子》以草房子为中心展开，通过描写半子和她的家人的生活经历，讲述了一段充满悲欢离合的故事。小说中的每一位角色都饱满而具体，他们的性格和行为都有着深刻的内涵。尤其是半子，她的坚强、纯真和无畏让我备受鼓舞。她用自己的力量，保护、照顾着自己的家人，她是勇敢的象征。

第三段（主题分析）：

《草房子》所揭示的主题之一是人性的复杂性。小说中的人物既有善良可爱的一面，也有自私冷漠的一面。尤其是母亲，她虽然对家人付出了很多，但却总是期望从家庭中获取回报。这一反差给我留下深刻的印象，让我思考人性的矛盾和复杂。

第四段（情感体会）：

阅读《草房子》让我感受到了家庭的力量和温暖。尽管故事中的家庭面临了很多困难，但家人之间的互相支持和关爱仍然存在。正是这份团结和支持，使他们能够在困境中互相扶持。通过阅读，我意识到家庭是一个人生的港湾，是我们的坚强后盾。

第五段（对未来的启示）：

《草房子》让我深刻认识到生活中的困难与挑战是不可避免的，但我们可以通过勇敢和坚持去面对它们。正如小说中的半子一样，她面对贫困和逆境，并没有放弃，而是用毅力和勇气战胜了一切困难。这给予了我积极的启示，告诉我要坚持追求自己的梦想和幸福，无论遇到多大的困难都不要放弃。

总结：

通过对《草房子》的阅读，我深深地感受到了家庭的力量和人性的复杂性。这部小说不仅仅是一部描写贫困农村生活的作品，更是一个通过个人命运的呈现，引发人们对人性的思考，让我们对生活的边缘人有了更加全面的了解。读完这本书，我对生活的态度也发生了积极的变化，我愿意拥抱生活中的困难，并勇敢地去面对它们。

草房子读书心得体会篇七

读完《草房子》，我的记忆始终停留在油麻地那大片金黄色的草房子里。这种草房子实际上是很贵重的。它不是用般稻草或麦秸秆搭成的，而是从三百里的海滩上打来的茅草盖成的。那茅草旺盛地长在海滩上，受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的暴晒，根根地都长得很有韧性。阳光照，闪闪发亮如铜丝，海风吹，竟然能发出金属般的声响。用这种草盖成的房子，是经久不朽的。在这个村落里，有着最天真的孩子，的学校，最孝顺的“儿子”，个小小的村落，竟隐藏着许许多多的感人故事。

最坎坷的经历——桑桑

桑桑很贪玩，像许多这个年龄的孩子样，脑子里经常会有些奇奇怪怪的想法：大热天穿着棉袄弄得大汗淋漓；把碗柜改成鸽笼；捉弄别人被妈妈打得哇哇乱叫；用蚊帐网鱼自己被蚊子叮得满身包。后来桑桑脖子上长了个肿块，而且越来越大，每天下午都要发烧。桑桑忍受着病痛的`折磨和别人的嘲

笑，跟随爸爸桑乔四处求医问药，历经坎坷，终于遇到位高人，才把病治好了。桑桑哭了，桑桑长大了，懂得了什么是爱，什么最值得珍惜。

最孤傲的眼神——杜小康

杜小康是桑桑他们班的班长。他学习好，家里开着杂货店，家境也好，小伙伴们都不敢惹他。杜小康的优越感是无可匹敌的。当杜小康的眼神越来越孤傲时，命运却和他开了个大玩笑：他家的货船淹没了。他不能再上学了，只能和父亲去放鸭，而这些可爱的鸭子却把人家鱼塘里的小鱼苗吃光了，鸭子全部被扣留。他们的全部财产：只有那六个双黄蛋。我们惊叹命运的不可琢磨，在那孤傲的神情背后，隐藏着的是带泪的悲伤。

最孝顺的“儿子”——细马

细马是邱二爷从亲戚家领回的孩子。邱二爷家有地也有好房子，可就是缺个孩子。于是细马被领了回来。细马不喜欢上学，喜欢放羊。细马很孝顺自己的“父母”，邱二爷病了，他顶着严寒找药材，竟冻伤了手。邱二爷病逝后，细马决心撑起这个家，他把树卖了，用这钱买回上等的羊。这个小小的孩子，他的稚嫩的双肩，已经扛起了这个家的重梁。

草房子读书心得体会篇八

草房子是中国当代作家莫言创作的一部长篇小说，也是他最著名的作品之一。这部小说通过描写一个农村家庭的命运变迁，展现了大时代背景下的人性和家庭纷争。我认为，阅读《草房子》给我带来了深刻的思考，不仅从文学的角度触及到了人性的边界，也让我感受到了中华民族在大时代背景下的坚韧和不屈。

首先，草房子揭示了人性的复杂性和无奈。小说中的主要人

物草鞋七是一个悲情的英雄，在坎坷的命运面前，他总是选择妥协和逃避。他既是一个温情的丈夫和父亲，也是一个懦弱的男人。尤其是在关键时刻，草鞋七总是因为怕受伤害而逃避现实。而相比之下，他的妻子麦秧和兄弟麦子都是坚韧的、顽强向上的人。小说表明，人性是多种多样的，每个人都有自己的阶段和选择。阅读《草房子》让我意识到，人性的复杂性使我们无法简单地判断一个人的行为和选择，因为背后往往有更多的内心煎熬和无奈。

其次，草房子揭示了中国社会在大时代背景下的命运背景。小说的背景设定在中国大跃进、三年困难时期和文革时期，这些年代无疑是中国历史上最为动荡的时期。小说中的人物命运受到了历史的巨大冲击，草鞋七一家也无法幸免。在这个背景下，人们为了生存和改变命运，付出了巨大的努力和牺牲。透过草鞋七一家的经历，我们可以看到中国农村人民在困境中的顽强生存和奋发图强的精神。这种坚韧和不屈的精神是中华民族的传统和优良品质之一。

此外，草房子还揭示了家庭纷争和社会冲突的痛苦。小说中，传统家庭观念和国家政策之间的矛盾不断加剧，草鞋七一家成为了矛盾爆发的焦点。他的妻子麦秧和父亲之间由于宗法观念的差异而产生不和谐，草鞋七则在家庭和兄弟之间陷入了“两难抉择”中。这些纷争和冲突的描写，让我感受到了家庭与社会之间的张力和冲突。阅读《草房子》让我明白，家庭是一个微缩的社会，而社会的冲突和矛盾也不断影响着每一个个体和家庭。

最后，草房子让我认识到文学对于人生的意义。莫言以其深入的人物刻画和动人的故事情节，让我在阅读中获得了身临其境的感受。小说所展现的情感和人性的无垠边界，使我对于人生的复杂和意义有了更深刻的认识。草房子让我明白，文学不仅仅是一门艺术，更是一种洞悉人性和生命的工具。通过阅读《草房子》，我学会了用更宽广的视角看待问题，用更理性和包容的方式看待人性的复杂。

总结来说，阅读《草房子》是一次意义深远的体验，它让我思考了人性和命运，感受到了中华民族在大时代背景下的坚韧和不屈，以及家庭和社会之间的矛盾和冲突。同时，它也让我意识到文学对于人生的启迪和意义。草房子不仅是一部文学巨作，更是一面镜子，让我重新审视了自己的内心和生活。这次阅读体验让我受益匪浅，希望将来能够继续深入地阅读和思考，从中汲取更多的智慧和力量。

草房子读书心得体会篇九

曹文轩《草房子》这是一部讲究品位的少年长篇小说。作品写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。下文是本站小编为你带来的草房子心得体会，希望对你有帮助。

杜小康是油麻地小学的学生。他家是油麻地最富的一户人家，因为他家开了一间杂货铺。杜小康家跟别人家不一样，别人家的房顶都是用草做的，只有杜小康家的房顶是用瓦做的。他家一共有7间房，最主要就是杜小康家有两扇油漆的大红门。每天杜小康上学都戴一个白口罩和一条皮带。而且杜小康一年四季都有衣服，棉袄一脱就在衬衫外加一件毛衣或绒衣，再穿一件外衣。若天气热一点，就脱掉外衣一直穿到夏天的单衣。所以杜小康天天都很干净，除了这个以外杜小康还有一辆自行车，他除上学和放学骑，有的时候还会让别的同学练习骑车。

杜小康的学习成绩很好，所以才会被选为班长。杜小康还是个勇于承认错误的人，有一次他和桑桑去玩火，他们弄来了豆秸撒的满地都是，最后风一吹火烧着了豆秸，又烧着了整个草垛，杜小康主动承认了错误，可桑桑没有。杜小康还是一个爱帮助人爱护集体的孩子，有一次学校举行文艺表演，杜小康为班里拿来了碟子、漆筷、红头绳、白绒花各30个让同学们可以更好地表演。还有一次老师让带镰刀助农，有些同学没带，杜小康从家里拿来了十几把给大家用。

杜小康家里出了事，是因为有一次他爸爸运货，由于速度太快没来得及躲亲就与大船相碰，货物和杜小康的爸爸都掉下了水，货物全没了，他的爸爸出因此得了一场大病，所以家里的钱都为他爸爸治病了，连杜小康的自行车也卖了，杜小康没办法再上学了，可是杜小康还是很想上学，并坚强地面对家发生的灾难，他的这些优点真值得我去学习。

《草房子》主要讲述了油麻地孩子们的生活，油麻地的人都生活在草房子里，这已不是稀奇事，那时候的生活困难，但是孩子们心里总有“快乐”这两个字，桑桑、秃鹤、纸月、杜小康、细马……这些都是善良的孩子，他们之间的友谊深深地打动了，这些孩子那么小，却有了一些大人都无法承受的经历。

杜小康从一个花-花-公-子变成了一个懂事的大男孩，在这期间，发生了很多事，他的爸爸用所有的钱买了一艘船，另外还借了很多钱，不幸发生了一次事故，船沉入了河底，他们所有的家产都沉入了河底，而他的爸爸也因此不会走路了，像一个植物人一样，这对杜小康来说是一个天大的打击，他把自行车卖了带爸爸去治玻后来爸爸的病渐渐好了，他不甘心这样就败了，又去借钱买了500只鸭子，让杜小康跟他去养鸭，可杜小康想上学但是没有钱，他也只好按爸爸的意思做。在跟随爸爸养鸭的这段日子里，他受了太多的苦，也因此变得懂事了，他们在一次放鸭时，把鸭赶入了人家的鱼塘，差点把鱼吃光了，人家收了他们的鸭子作为偿还。从那以后杜小康的爸爸再也没有勇气干大事了。杜小康再经历了这么多风风雨雨之后，他变了，让我们无法用语言来表达他的变化。他也不可能再上学了。

杜小康的经历让我们为他感到不幸，如果换作是我们，我们该怎样去做？该怎样去面对突如其来的打击？杜小康用他的坚强去克服了灾难。可他上学的愿望却很难实现了。

这本书让我懂得了怎样去面对灾难，让我感到童年真的很美

好，生活在油麻地的孩子虽然生活是那么困难，但他们是快乐的。与他们相比，我们更是幸福的，让我们珍惜现在的美好生活吧！他们能做到的，我们一样能做到。

草房子读书心得体会篇十

《草房子》是一部讲究品位的少年长篇小说。作品中写的男孩桑桑刻骨铭心，难以忘怀的六年小学生活。

六年中，他亲眼目睹或直接参与了一系列看似不寻常但感动人心，催人泪下的故事。

这一切，已清晰地展现在少年桑桑的世界里。这六年是他接受人生中的启蒙教育。

作品格调高雅，自始至终充满美感。叙事风格幽默庄重，整体结构独特新颖，情节曲折而又充满睿智。

当今世界，人与人之间的关系越来越疏远，情感越来越淡漠，在作品中荡漾的悲悯情怀也显得弥足珍贵，尤其感人。整篇文章叙述清晰明了，有深度。它是儿童文学，既受到儿童的喜爱，又能被成年人阅读。

作者他不知道，是不是所有的人，都是在这一串串轻松与沉重，欢乐与苦涩，希望与失望相伴的遭遇中长大的。这样的经历才会成为一段美的记忆。

草房子读书心得体会篇十一

大学生活对很多人来说意味着新的挑战和机遇，但对于那些远离家乡来到城市求学的学子来说，大学生活往往伴随着离家的痛苦和孤独。为了让远离家乡的学生能够更好地适应大学生活，母校草房子陪读计划应运而生。作为一名草房子的

陪读生，我从中收获了许多宝贵的心得体会。

第二段：陪读改变了我的生活态度

在参加草房子陪读之前，我对陪读的概念还停留在提供物质上的支持，而陪读计划的真正目的是给予远离家乡的学生精神上的陪伴和情感上的支持。通过与被陪读的学生的接触，我逐渐认识到他们所面临的挑战和困惑。我开始重新审视我在大学生活中所关注的事情，逐渐放下自我，关注他人。这让我更加积极主动地投入到社区建设和志愿服务中，改变了我的生活态度。

第三段：陪读让我领悟到爱的力量

在与陪读的学生相处的过程中，我目睹了许多鼓舞人心的事情。有一次，我遇到了一个刚刚失去亲人的学生，他情绪低落、心灵受创。在陪伴他的过程中，我发现他对我的信任和依赖使我感到宝贵。通过给予他关怀和支持，他渐渐走出了阴影，重新拾起了学习的动力。这个经历让我领悟到了爱的力量，而不仅仅是做个陪读。

第四段：陪读让我感受到了成长

过去，我总是抱怨学业繁重，没有时间去做好其他的事情。然而，通过草房子陪读计划，我发现自己有更多的时间去参与贡献社区。同时，我也学到了很多从课堂上学不到的技能和知识。在努力帮助他人解决问题的过程中，我自己也随之成长。陪读让我懂得了责任和关怀的重要性，成为了一个更好的自己。

第五段：陪读成就了我和学生的情谊

在草房子陪读计划的过程中，我与被陪读的学生建立起了深厚的情谊。我们分享了彼此的喜怒哀乐，共同成长，成为了

最好的朋友。当一名学生因为家庭问题而感到孤独无助时，我知道我可以在他身边，给予他力量和温暖。这种真挚的友谊是我宝贵的财富，我将永远珍惜。

总结：

草房子陪读计划不仅仅是提供物质上的支持，更重要的是给予学生精神上的陪伴和情感上的支持。通过参与陪读计划，我学到了爱的力量，感受到了成长，也获得了真挚的友谊。草房子陪读计划不仅让我成为了一个更好的人，也为我留下了难以磨灭的美好回忆。我相信，草房子陪读计划将会继续影响着更多远离家乡求学的学生，让他们在大学生活中不再感到孤单和迷茫。

草房子读书心得体会篇十二

这几天，我读了本书，叫做《草房子》。这本书的主人公是个小秃子，叫陆鹤，但是因为它是个光头，所以别人都叫他“秃鹤”，他自己也这样叫自己。

秃鹤在三年级以前，很喜欢别人叫他秃鹤。只要有人这样叫，他都会很高兴地答应声。但在他三年级以后，他就不让别人摸他的头了，也不让别人叫他秃鹤了。他对他的光头很在意，于是就买了顶帽子带着。调皮的桑桑把他的帽子摘了下来，他很生气。他决心报复下桑桑爸爸的油麻地小学。在次体操比赛中，他故意捣乱，让油麻地小学输掉了比赛。因为这，同学们都不理睬他。他开始三番五次的讨好同学，可是同学不领情。后来有个话剧比赛，剧中有个主角是秃子。班级里除了秃鹤之外学校没有其秃子了，秃鹤想为学校来做贡献，他主动提出表演节目，老师同意了，节目真的圆满成功！

秃鹤是个有生理残缺的孩子，他之所以要戴帽子，就是想掩饰这个秘密。顶帽子就是他的全部心里的写照。他想把他自己的生理残缺掩盖，融入这个集体。《草房子》中，他的心

理变化和行为上的变化有三个：一、他害怕别人看到他的秃头，所以，他戴了顶帽子。二、他在集体会操中，报复了下油麻地师生，使油麻地小学丢失了荣誉和面子。三、在大汇演中，他又挺身而出，要求扮演人人都不适合也不愿意扮演的角色：秃头。这三种变化，实际上就是个人成长的心理过程。这些人往往更善良，更有集体感和荣誉感，但在般情况下，我们看不到这些，因为他们是被忽略的、被歧视的、被偏见左右着的人群。

我们欣喜地看到，秃鹤最后为集体赢得了荣誉。尽管这种荣誉是以牺牲自己换来的。秃鹤最怕别人看到看到他的秃头，而他自告奋勇承担了这个他最不愿意承担的角色，内心需要多大的勇气，需要做多大的牺牲，况且，这是在大众广庭之下，明目张胆地展示他的秃头啊！

秃鹤是个很棒的男孩，他成功的克服了自己心里上的恐惧，帮助学校获得了巨大的荣耀。我也为他的成长感到十分的高兴。

草房子读书心得体会篇三

《草房子》是本很值得回味的书籍，曾经看似很厚的，无谓咀嚼的书，今天我却爱不释手，更希望有续集的出版，因为我想看到更多精彩的故事；看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪——突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了；回味生活中经历，居然暗自窃喜，原来生活中正是有那么多的插曲，才回忆起来那么的'甜美，真的要感谢与我生活的所有人，以为有你，才让世界，才让我变得精彩，觉得自己在不断的成长！

想书籍中桑桑是个小男孩，他喜欢做出些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情。他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强……这一切的切在他

的心田里埋下了“爱”的种子。

曾经在这片土地生活了几十个年头，在这几十年里，她与秦大没有白天与黑夜，没有阴天与晴天，没有炎热与寒冷，甚至没有穿衣、吃饭消解疲倦……的欲望。“用几十年的心血换来这片土，这是我们爱的结晶啊！而如今，的心爱——丈夫离开了，只剩下他留下的这片土地以及看到土地而勾起的那段美好的回忆，如果失去，不，绝对的不允许有人打这样的心思。”秦奶奶悲痛欲绝。

桑桑第次见到秦奶奶，好像认识她似的叫了声：“奶奶。”直被人讨厌的“老太婆”，听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出——她伸出手去抚摸了下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远地躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来大束的艾，好令人佩服。当桑桑发现奶奶在原地打滚时，它居然叫桑桑保守秘密。

草房子读书心得体会篇十四

近年来，随着中国高等教育的普及，越来越多的家庭面临一个难题：孩子离乡背井去大城市求学。于是，“草房子陪读”这个概念应运而生。作为一名志愿者，我有幸有两年时间参与了草房子陪读项目，亲身体会到了陪读过程中的欢乐与辛苦。本文将从陪伴、磨合、成长、收获和感悟五个方面阐述我在草房子陪读中的心得体会。

陪伴是草房子陪读的核心之一。作为陪读者，我们与留守的孩子一起度过一个个星期末、假期和特殊节日。我们将他们当成自己的家人，共同计划周末的活动，包括户外游玩、电影看片、美食尝鲜等等。陪伴的过程中，我们不仅是他们的陪伴者，更是他们的朋友、家人和倾诉对象。我们聆听他们的心声，与他们分享快乐与苦恼。在陪伴中，我们亲身感受到了一份真挚的情谊。

磨合是陪读过程中必然会碰到的问题。留守儿童和陪读者来自不同的家庭和背景，他们的习惯、性格和生活方式都有所不同。在共同生活的过程中，我们需要互相适应、互相磨合。可能刚开始的时候会有些不适应和摩擦，但只要在相互包容和理解的基础上，通过沟通和妥协，我们最终能够建立起和谐的关系。通过磨合，我们不仅学会了尊重和关怀，也培养了团队合作的意识。

陪读期间，我们不仅承担了陪伴的责任，也肩负起了教育和引导的责任。我们与留守儿童共同制定学习计划，辅导他们完成作业，帮助他们解决学习上的难题。除此之外，我们还鼓励他们参加各类社团活动，培养他们的综合素质和兴趣爱好。通过陪读过程中的亲身经历，我们见证了孩子们的成长和进步，这是一种无法言表的成就感。

收获不仅仅发生在留守儿童身上，陪读者也能在这个过程中得到很多启示与帮助。首先，通过陪读，我们更加了解了现代都市生活中人们的焦虑和压力。在工作繁忙、竞争激烈的大城市，人们往往无暇顾及家庭的温暖和关怀。而在草房子陪读中，我们看到了一个温馨的家庭，感受到了家庭对于孩子成长的重要性。同时，陪读也帮助我们人际交往和沟通能力的提升，我们学会了倾听和关心他人。最重要的是，通过陪伴留守儿童，我们更加珍惜和关心我们自己的家庭。

在这个过程中，我体会到了家庭的重要性。孩子是家庭的希望和未来，家庭是孩子成长的原动力和港湾。而草房子陪读项目正是为了填补中国家庭教育的一块空白，让孩子在异乡的求学路上能够感受到家的温暖和关怀。参与草房子陪读，不仅能让我们关注到社会问题，更能让我们照亮别人的人生。通过陪伴、磨合、成长、收获，我们见证了幸福之家的诞生，也找到了真实而宝贵的幸福。

总之，草房子陪读项目让我深刻体会到了陪伴的重要性和家庭的温暖。在这个过程中，通过与留守儿童的相处，我们互

相学习和成长，最终建立起一种深厚的情感。希望草房子陪读项目能够引起更多人的关注和参与，让留守儿童得到更多温暖和关怀，让整个社会都更加关心家庭和下一代的成长。

草房子读书心得体会篇十五

草房子，是曹禺的代表作之一，也是中国话剧史上的一部经典之作。这部戏从上世纪三十年代到现在，仍然受到广泛的关注和赞誉。这场戏的核心是人与命运的令人震撼的碰撞，以及这种碰撞所带来的挣扎和反思。在此次观看草房子之后，我深刻感受到了其中扣人心弦的情感，以及深刻的现实主题所激发的思考和启示。本文将结合自己的观察和感受，阐述我对草房子的心得体会。

一、人物的刻画和命运的对抗

草房子中的人物性格鲜明，命运多舛。每个人物都有自己的梦想和目标，但命运却预设了各种不同的考验和难关。比如管家老鱼和杨二嫂，他们一直为了自己的生活而努力，但他们的命运却和他们的努力没有什么联系。老鱼最后几乎一无所有，杨二嫂因为他人的陈旧套路而落入了尘埃，残破算命骗局之中。这些角色的命运走向之所以充满了悲苦，是因为人与社会之间的不平衡所引发的各种问题。正是这种问题存在的深刻性和诗意，使得草房子成为一部经久不衰、不断启迪人心的经典话剧。

二、女性命运的苦闷与反抗

草房子的女性角色也是很有特色的。她们和男性角色一样，生活在一个大家庭之中，受到各种不同的命运折磨。她们的悲惨命运具备自己的独特性，如林兰芝的“白玉烟”，刘及格的病死，鲍三娘的妇科疾病等等。草房子中的女性命运与那些独立的，自主的男性形象不同，这种差异更是产生了反差和反抗情绪。这些女性角色不仅为了自己的命运而斗争，

更带领全场观众谴责了那个不公平的社会环境。这种人类悲剧的态势，以及社会的丑陋和反动，使得草房子不仅产生了强烈的思考和反思，更带来了女性主题的深入考虑。

三、现实主义的批评与启示

草房子的主旨比较明显，即认识到现实主义中存在的各种问题，并且提供明确的批评和启示。草房子的主题及其情节宣扬了资产阶级自由主义的思想主张，同时针对这种思想和主张所存在的各种问题，展开了深入的观察和批判。事实上，草房子显示了一种既有现代性思考，又有时代特色和当代性观点的理念。这样的理念具有直观性和真实性，更显得尤为可贵。

四、正义的代表与官僚主义的影响

草房子中的角色非常真实，并且与现实生活中的人们非常相似。其中描写的官僚主义的影响、良心的薄弱和真实存在的正义等，更是打动了我们的内心。正义的代表王明山在这一过程中扮演了重要的角色。他不仅依据自己所信仰的价值观，做出了实现正义的努力，更通过自己的言行，揭示出了人类的丑陋面目以及局面的真实情况。这些场景，呈现着现代人不断深入的思考和启示。

五、草房子的人性意义

草房子是中国话剧中的一部不可多得的佳作。由于它体现着人性，更展示了意义和启示，因此深受观众喜爱。这部戏塑造了一个复杂的人类局面，认识到了真实存在的现实性和一种独特的人类伦理和社会观念，这是任何其他剧作都不可以比较的。草房子通过描绘这种复杂的局面，从而揭示出人性中更为深入的奥秘和规则。全场观众都能够深刻体会到此剧提出的那个真实人类存在规律，并逐步逼近真正的命起点。

草房子，是一部深入社会现实、真实揭露人性的戏剧经典。与现实的原始面，它毫无顾忌和保留，因而更能令人感受人类深层存在的事实和规律。我们每个人都应该认真体味这部经典作品，用现代的视角去理解，从而更好地理解我们的生活和社会，并找到一种生命的意义和走向。