

# 西游记读书感想(优质8篇)

民族团结是实现国家繁荣发展、维护社会稳定的重要保障。民族团结要倡导平等互助，共同面对挑战。推荐您阅读以下关于民族团结的总结范文，能够增加您的写作思路和技巧。

## 西游记读书感想篇一

3

光阴似箭，日月如梭，一转眼《西游记》我已读到40回，第40回题目为：婴儿戏化蝉心乱猿马刀归木母空。

这一回主要讲的是：唐僧一行人自从离开乌鸡国以后，便被一座山挡住了去路，好山，真个高耸入云，唐僧不禁怕了起来，多亏行者在一旁安慰。谁知山中真有一怪，神通广大，就连山神都怕他，孙行者不管三七二十一挥着一条棍，勇往直前。那怪知行者勇猛，只能智取，不能硬拼，他就摇身一变，变个吊在树上的小孩，为了吸引唐僧大声喊道：“救命，救命！”这还不够，他又编一些谎话唬唐僧，唐僧把它当真，就把他救下来，让大圣驮。大圣气得龇牙咧嘴，暴跳如雷。妖魔使重身法压行者。行者怒气冲天，一下子把那怪攒得粉身碎骨，谁知那妖有些本事，他的真身早已飞在了九霄云端，妖吹了一口气，把唐僧连滚带爬地带走了。大圣经过一番询问，那妖真是牛魔王的儿子一红孩儿。

《西游记》不仅内容丰富多彩，句子也是好句连篇。例如，霜调红叶林林瘦，雨熟黄粮处处盈，日暖岭梅开晓色，风摇山竹动寒声等等。

读了这一回，我想：我们做事不能太心软、太好心。唐僧明明知道那是妖怪，却太心软，把他救下来，最后致以被抓，这就是自作自受。我们也不能像唐僧那样，一点风吹草动，就要去看个究竟。要像孙行者那样多动脑思考，知道这荒山

野岭不可能有人家居住，而能听见“救命、救命”的声音，那你到那儿一定有意想不到的后果，所以我们一定要勤于观察、善于观察、明察秋毫。

## 二、西游记第40回注意内容

### 第四十回婴儿戏化禅心乱猿马刀圭木母空

唐僧过山一股妖气，悟空劝唐僧快走，可唐僧不听，红孩儿借此机会骗唐僧：说自己命苦，唐僧让徒弟们背他，孙悟空想制服他，所以背他，没想到红孩儿很厉害，纵风将唐僧掳走。悟空得知红孩儿是自己五百年前结拜的兄长牛魔王之子，欲借此关系向他讨还师父。

《西游记》是中国古典四大名著之一，是由明代小说家吴承恩所创作的中国古代第一部浪漫主义的长篇神魔小说。主要描写了唐朝太宗贞观年间孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马四人保护唐僧西行取经，沿途历经磨难(连同唐僧出生到取经前的磨难共九九八十一难)，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天，取得真经的故事。(《大唐西域记》和《大唐慈恩寺法师传》对此事有详细记载)。取材于《大唐三藏取经诗话》和民间传说。

## 西游记读书感想篇二

利用假期我有幸拜读了现代教育先行者陶继新老师的《做一个幸福的教师——陶继新教育讲演录》一书。陶继新老师以其独特的人格魅力、渊博的知识、丰厚的文学素养、诗化的语言、丰富翔实的资料以及对教育的一种忧患意识，深刻地阐述了读书教学相得益彰，以及读书对教师发展和学生成长的重要影响，使老师们走向终生幸福的文化之旅。有幸福的教师，才有幸福的学生，有幸福的学生，才有一个民族幸福的未来。从这个意义上说，这本探讨教师幸福人生达成的小书，有着厚重的意义。

教师首先应该是文化人，要做文化的拥有者和代言人。这是陶继新先生在书中倡导的。以读书来完善人格，以读书来实现文化的储备，以读书来焕发生命的光彩。陶老师特别提到读书的三个境界，“贵在坚持”、“形成习惯”、“达到审美”，当读书不再是被迫的，而是生活必需和一种享受，我们就有了足够宽阔的安顿心灵的广阔空间和运用自如的智慧储备，工作将是厚积薄发的激情释放，生命中充满了快慰与喜悦。如果我们能潜心读书，丰富自己，提高自己，让“文化不断为你增值”，那你就会成为你所在单位的优秀分子，甚至是更大范围的教育名人，不但不用再去考虑那些职称啊，职务啊，调动啊等乱七八糟的事，还会有“更上一层楼”的快乐体悟。更为重要的是“你的生命深层有了经典滋养，就有了一生幸福的本钱，就会永远快乐。”这是从教师的生存必需来说的，教师离不开读书。

教师应该读什么书？既然读书是教师生命成长的必需，那么教师应该读什么书呢？陶老师的回答很清楚，那就是“取法乎上，读古今中外经典”。读书应有所选择，经典能不断滋养人的精神和心灵；而非经典的书不但不能滋养生命，反而会损害和破坏已有的文化积淀，产生负面作用。所以读书要“有舍有得”。舍弃那些三流的“下品”，选择那些一流的“上品”。

教师已经从事了自己选择的职业，完成了人生的基本定位。就应该以及“专”为主，努力在自己研究的范围内做出成绩。物理教师可以重点阅读物理学家的经典著作；化学教师可以重点阅读化学家的经典著作；生物教师可以重点阅读生物学家的经典著作；而语文教师则比较适合阅读文质兼美的作品，如《诗经》、《史记》、唐诗、宋词、元典、四大名著……边读边研究，常会在熟悉的地方找到新的风景的，只有做到深入思考，不断探究，才会有常读常新的感觉。如果教师还像学生那样进行广泛阅读，除阅历外，其它很多方面恐怕没什么优势可言。

教师怎样读书？简单地说，怎样读书就是读书的方法和原则。我们要限度地提高我们读书的质量和效率，就必须知道怎样读书。有的人会说读书谁不会？我也曾这样想，但现在看来，我们的读书还真的存在着许多不尽如人意的地方。否则你也读了不少的书，怎么效果并不明显呢？并没有从根本提高你的生命质量呢？恐怕与读书方法和原则把握不准不无关系吧。

首先读书得与教学联系在一起。古人云“教学相长”，这学就包括读书。我们很多教师在备课上花了很多时间，可效果并不理想。原因就是教师只关注教材文本与教参文本，“没有超越教材和教参的属于自己精神文化的东西”。我们是不是有这样的经验，特级教师的教案我们原封不动地拿来，可课堂上却往往捉襟见肘，破绽百出。什么原因？就是我们本身的文化素养不够，不能尽得其妙矣。而一个文化积淀很厚的教师，他也会看教材和教参，但“他更关注课外更大范围的文化”。由于读书他有了属于自己的话语和思想，就能够“旁征博引，纵横捭阖，进入教学如有神”的境界。无论是特级教师沈红旗，于漪，还是教坛新星韩兴娥，苏静都是把读书与教学联系在一起，用深厚的文化素养来滋养教学，从而使他们的教学也登堂入室。

其次读书要和写作结合起来。用陶老师的话说就是“让读写成为生命成长之双翼”。从某种意义上来说，读写是相互促进的。大量的阅读能为写作积累大量的素材，而时常练笔则能更快更好更多地内化阅读的内容，二者相互作用，使阅读更有品位，使写作更有思想和深度。第三教师要把读书和思考结合起来。子曰：“学而不思则罔，死而不学则殆”，就是要提醒大家读书不能看热闹，要学会思考。陶老师认为，“深度思想的介入，是阅读主体和作者的心灵对话”。只有把读书和思考结合起来，才能让阅读深入我们的内心，渗入我们的灵魂和血液，这样的阅读才算得上是真正的阅读。

陶继新老师的《做一个幸福的教师》一书，深深地启发和激励着我，坚定了我与书终生为伴的信念。我将在“流淌着智

慧的光华，摇曳着思想的要义”的经典文化中，不断汲取营养，拓宽生命的维度，寻找生活的幸福。我想，教师的职业幸福就是来源于平凡、忙碌而又充实的每一天。这也许正是所谓天长地久的幸福吧！那么，我也会说我爱教师这个职业，我也会为教师这个光荣的职业贡献毕生的精力。

## 西游记读书感想篇三

放暑假前，吕老师向我们推荐了几本好书，其中有一本叫《单翼天使不孤单》。当我看见这本书的题目时，脑子里便涌现出许多问题：什么是“单翼天使”？这本书讲的是什么内容？……我再也抑制不了满脑子的小问号，从网络中搜索到这本书并把这本感人肺腑的书一口气读完。

哦！原来“单翼天使”就是失去父爱或母爱的孩子，随着故事的发展，我也解开了脑子里的谜团。

这本书讲述的是：主人翁张小伟，他在大家眼里是一名“优秀生”，但他原来是一位“单翼天使”，他的内心犹如一口深井，让人琢磨不透，却隐藏着伤心、孤独和难言的苦衷。虽然他表面上也和“双翼天使”一样快乐，可内心里却有着挥之不去的忧伤。他十分怕再失去一只翅膀，所以他的事事都按照他可以依靠的大人——妈妈的要求，谨慎地去做。只为了赢得妈妈的欢心。他在学校也十分用功，但也只为了讨老师同学的欢心。

因为，他想用这些来抚平他那心灵上失去父爱的创伤。他想过逃避，想过哭泣。在反复思量后，他选择了勇敢面对，在这过程中，他渐渐地发现在周围的同学中，还不止自己是“单翼天使”，他体会到了唯有给予和宽容才能为自己赢得温暖和爱，“单翼天使”们只有彼此拥抱着才能自由飞翔，拥有美好的明天。

记得书里的一句话：“父爱和母爱是一个孩子的双翼，拥有

双翼的天使才能飞得高，飞得远。”是啊，对任何孩子来说，失去父母的爱，就像小鸟失去了翅膀。他们的身体也许是完整的，但心灵却遭受了极大的创伤。此时此刻，我不禁想起了前不久发生在我国四川省的“5·12”汶川大地震。

想想，8.0级啊！在短短的几十秒间，地动山摇、山崩地裂，天地间飞沙走石。在那一瞬间有多少人失去了家园；在那一瞬间有多少人失去了儿女；在那一瞬间又有多少人成为了“单翼天使”甚至是“无翼天使”？我们多么想为他们挽回失去的一切呀！可事实就是那样的残酷，天灾就是那样毫不留情。这短短的几十秒钟，却彻彻底底地改变了他们的人生。

这些孩子就像故事中的主人公张小伟一样，被夺去了一只或两只翅膀，成了“单翼天使”或“无翼天使”。可能命运真对他们不公，但是上帝却格外眷顾了他们。在他们被夺去翅膀的同时，上帝也给他们送上了一份最特别的礼物——那就是生活的磨炼，以及对人生的独特体验。同时，天灾无情，但人有情，社会各界也从四面八方不断地给予他们关怀和支持，在无形中给了他们一双隐形的翅膀。

我相信，上帝在他们面前关上一扇门的同时，会为他们打开一扇窗户。虽然他们失去了翅膀，而且过早地尝到了命运的苦涩，但如果他们不选择沮丧堕落，而是选择了用微笑去面对生活，迎接希望，他们也能像故事中的主人公张小伟也一样，为自己赢得温暖和爱，也能彼此拥抱着飞翔，拥有美好的明天。

加油吧！让我们学会爱，学会关心，学会宽容，彼此拥抱，互相帮助，共同迈向美好的明天！

## 西游记读书感想篇四

我真希望世界上真的存在像肚肚狼这样的一个人。哪怕少一

个不务正业、好吃懒做的人，多一个乐于助人的人。如果是真的话，我会为他而骄傲、自豪。

一个人要是想要生活快乐，不在于像别人索取，而在于向社会奉献，这样，你的生活该会多么的愉快啊！

这本书使我明白了该怎样做人，怎样做一个好人、做一个实实在在的“真”人！

## 西游记读书感想篇五

暑假里，我读完了《爱的教育》这本书，心情激动不已。里面一个个故事就像一幕幕电影似的在我脑海里浮现，让我回味无穷。

其中《小抄写匠》这个每月故事令我十分难忘。

故事中的小男孩的爸爸要养活一大家子人，又要帮人家抄写文件，要到十二点才能睡觉。小男孩决定帮爸爸抄写文件，每晚十二点以后起床帮爸爸抄写。时间一久他的睡眠严重不足，导致注意力不集中，学业下降。毫不知情的爸爸对孩子的表现非常不满。好几次他都想放弃工作，但是每当他看见爸爸晚上疲劳的样子，又鼓起勇气继续抄写。父亲对孩子非常冷淡，这也令小男孩伤心。直到有一天父亲知道了事情真相。父亲的心中充满了懊悔和慈爱。当天晚上他俩一起熟睡到天明。

文中小男孩最令我感动。每晚他都帮爸爸抄写文件，即使父亲批评和打骂他，他都不放弃。我觉得他很体谅父亲，帮父亲做事。可见小男孩是多么爱自己的父亲，多么孝敬长辈。

由此，我想到了自己。平时，我不应该为一些小事而跟爸爸妈妈计较。发火。我要向小男孩一样学会体谅父母，孝敬长辈。用自己的优良的成绩回报他们的养育之恩。

## 西游记读书感想篇六

我一直很喜欢郭沫若先生的《天上的街市》：

远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。

天上的明星现了，好像点着无数的街灯。

我想那缥缈的空中，定然有美丽的街市。

街市上陈列的一些物品，定然是世上没有的珍奇……

天空对于小时候的我，有着不一般的吸引力。

早晨的蓝天白云，给我以无数美好的遐想；夜晚那黑幕上闪耀的群星，伴我进入梦乡。从小学初步认识宇宙，到初中再次深入探索，冥冥之中激发了我对宇宙太空的好奇心。从最开始单纯地觉得天空很美，到后来开始指着夜空辨认星座，以至今天在阅读完《飞向太空港》后，联想到为祖国开辟航天之路的先辈们、领导人们所付出的艰苦努力……不知不觉间，朦胧的爱国之情，已经升华为烙印心间的一种情怀！

《飞向太空港》是军旅作家李鸣生的著作。它讲述了中国西昌卫星发射基地的一次卫星发射经历。读完这本书，我感悟良多。

首先，要善于把握发展机遇。正是因为中国人长期以来刻苦钻研，坚忍不拔，所以中国得到了这样一次大好的机会。面对机会，中国毫不犹豫出手接住，才有了最终的成果。不过，光有机会还是不够的，还需要实力。我们平时的学习也正是如此：善于把握机遇，努力把可能变成现实。

其次，要注重协调和沟通。在书中，中方与美方常因语言不同、习惯不同而产生矛盾。而正是中方人员的协调和沟通，



无私地为他人服务，化解了一个又一个矛盾，让美国专家从“想离开中国”到“下次还想来中国”，也让美国人有了“中国OK”的评价。在日常生活中，在某个组织中，要学会换位思考，理解对方行为的内在意义，建立起信任的桥梁，及时协调、沟通，化解矛盾。

最后，要呵护共同的愿景。故事中中美两国的合作关系，就是建立在共同开发宇宙空间的共同愿景之上的。而在我们的班集体中，也要学会呵护共同愿景，为了一个共同的目标而努力。如此才能提高班级的凝聚力，在集体中取得1+12的成功。

我们的祖国一直在努力，一直在变强，那么，在祖国怀抱中幸福成长的我们又有什么理由不努力、不拼搏呢？我会怀揣自己的梦想，不断进步，为祖国更美好的明天而奋进！

## 西游记读书感想篇七

“大堰河，今天我看到雪使我想起了你：你的被雪压着的草盖的坟墓，你的关闭了的故居的瓦菲，你的被典押了一丈平方的园地，你的门前的长了青苔的石椅，大堰河，今天我看到雪使我想起了你。”

她很普通，普通到连名字都只是自己生活的村庄名。大堰河一生是个悲剧，她的一生之所以是一个悲剧，是由那时黑暗的社会决定的，丈夫易暴的脾气，辛劳的生活常态对她阻力很大，但她却在无奈的命运中开出自己的生命之花，这是大堰河一生美丽所在，也是全文极力称颂之所在。

看完文章不禁感叹大堰河命运悲惨，也不禁想到自己的奶奶也是这种命运。一生八个子女，含辛茹苦，也没享几年福却早早过世了，但她对我来说有同艾青对大堰河一样的感情。

“咚咚——”敲了两声，还没等第三下。奶奶早已开

门：“奶奶，这几个橘子给你。”“不用拿来啊？你们每次来都要带东西。”奶奶笑着说：“天气太冷了，进来喝杯开水。”走进客厅，这个最熟悉，但现在又是最陌生的地方，那满桌的干果早已没有了，现在只有几个茶杯同一壶开水。

还没坐定，奶奶从抽屉里拿出一袋饼干，那袋子的褶皱很多，一看就是藏了很久。奶奶从中选了几包，并一一打开，放在我的面前，奶奶望了几眼，喝了一口水，又看着电视：“奶奶，你也拿去吃呀！”我看奶奶那神情，有几分愧疚，我从四片饼干中抽了两片，把剩下的给了奶奶。奶奶接下了但又从中抽了一片塞给我，这片饼干在嘴里吃着，发现很多东西变了，但奶奶对我的慈爱没变。“啪”一声清脆的响声打断了一切，望着那包饼干早已在地上摔的粉碎，原来奶奶不小心碰到了。奶奶一味责怪自己从活中也听出了可惜。奶奶捡起那渣，放在手心吹着。“奶奶，掉了就不要吃了吧！”“没事。”奶奶把饼干的渣给吃了，还捡起地上的包装，放在嘴巴上不停地抖着。那时我的双眼早已模糊，奶奶给我的东西虽然不值钱，但这是她现在能给我最好的东西。

后来奶奶走了，那天也下着大雪。

我觉得大堰河的坟墓上虽压着雪，但她的心却在地球上不停地跳着。

因为有人的地方，就有“她”的呼吸。

有诗人，“她”的名字就将永存。

## 西游记读书感想篇八

生活是一面镜子，你对它哭，它就对你哭。你对它笑，它就对你笑。《绿山墙的安妮》一书中，穷困潦倒的安妮始终保持着积极、乐观的生活态度。我不禁为之感动。

翻开书，慢慢品读，当我读到安妮的父母都是中学老师时，竟片面地认为安妮是幸福的。随着情节的发展，我对这个一头红发，脸上长满雀斑，喜欢喋喋不休、爱幻想的小女孩有了更深刻的认识，对她的敬佩之情也油然而生。生活的不幸跟安妮开了一场巨大的玩笑，小小年纪的她成了一名可怜的孤儿。但是面对生活的挫折与坎坷，安妮用稚嫩的肩膀撑起了属于自己的蓝天。

安妮虽然是孤儿，但是安妮并没有因此而自卑，也并不觉得自己低人一等。在绿山墙没有手机、电脑；没有美味的零食；没有各式各样的玩具。那里只有让人不停劳作的庄稼，一片果园，还有一口湖。但是乐观的安妮却给每一处看似单调的景色，都取了一个梦幻般的名字，使自己觉得生活很富裕。

相比之下，我生活在一个幸福、美满的家庭。我有爸爸宽厚臂膀的庇佑，有妈妈细致入微的照顾，有姐姐嬉戏玩耍的陪伴。每每遇到困难时，父母都会给我一个充满力量的拥抱。而这些安妮并没有感受过。所以，我们应该珍惜幸福的生活，懂得感恩拥有的一切。不能“身在福中不知福”。当遇到挫折时，应该积极乐观地面对，以一种阳光的心态去迎接挑战。

在绿山墙，第一个喜欢安妮的人是马修。然而，在一次意外中，马修不幸心脏病去世。这对安妮来说无疑是一种沉痛的打击，她伤心欲绝，哭了整整一个晚上。第二天，坚强的安妮擦干泪水，又开始了新的生活。小小年纪的她，对生活的理性态度让我肃然起敬。

我想到了外公去世的那段日子。我的内心崩溃到了极点，始终走不出那片阴影。一想到再也不能听到外公的声音，再也不能外公的身影，再也不能和外公一起做风筝……我的泪水就止不住地往下流。以至于那段时间浑浑噩噩，情绪低落，导致学习成绩直线下降。我想这并不是外公所希望的。我应该选择坚强！

“悲观比毒药更可怕”，勇敢地直面生活，乐观才能不辜负生活的美好。