

最新教师国学素养读书心得 追风筝的人 读书心得及收获(大全6篇)

写工作心得可以帮助我们总结并归纳工作中的知识和技能，提高个人的工作能力和竞争力。以下是小编为大家整理的一些精选读书心得范文，供大家欣赏和学习，希望能够启发大家对书籍的深度思考和理解。

教师国学素养读书心得篇一

小说总是能表达出各种情感：悲伤快乐又或是残忍，本周若说起最大的收获除了课堂上老师们的谆谆教导就是看了《追风筝的人》这样残忍而又美丽的故事，作者以温暖细腻的笔法勾勒人性的本质与救赎，读来令人荡气回肠，给寒冬的季节添上了浓墨重彩的一笔使心间顿生暖暖的感动。

人生也是这样各有各的幸福各有各的不幸，不要总在抱怨生活，而要学着面对人生。本书的主人公阿米尔的朋友哈桑就是这样的一个人。他的母亲很小就抛弃了他和他的残疾父亲。他们遭受着众人的耻笑和不屑的眼光，他们难过悲伤但并没有放弃生活的希望依旧在这阿富汗这片土地上找寻着他们自己的天地。

童年就像糖果的香味那样甜，那样美好。“我的整个童年，似乎就是和桑一起度过的某个懒洋洋的悠长夏日，我们在爸爸院子里那些交错的树木中彼此追逐，玩捉迷藏，玩警察与强盗，玩牛仔和印第安人，折磨昆虫……”追逐着风筝望着空中的飞鸟飞过而留下的痕迹真希望这一切可以定格在那一瞬间。

悲剧是什么？鲁迅先生说“悲剧就是把美好的东西毁灭给人看”。阿米尔和仆人的儿子哈桑参加了阿富汗传统的斗风筝比赛。要赢得最终的胜利，还必须追到被他最后切断的风筝。

哈桑是当地最出色的追风筝高手，他替阿米尔去追，承诺阿米尔一定追到。然而，风筝追到了。哈桑却被几个少年抓住耻笑与伤害哈桑。阿米尔目睹一了，格软弱的他却选择了袖手旁观，并再次错误地选择了逼哈桑离开家门。

“萧瑟秋风今又是，换了人间”。苏联入侵阿富汗，阿米尔和他父亲亡命出逃，阿米尔远迁美国，但他对哈桑的负罪感未减，后来他知晓了有关家庭的巨大秘密，原来哈桑是他同父异母的弟弟。为了找回“再次成为好人的路”，阿米尔重返阿富汗，而哈桑已死，阿米尔在被拳击的捶打中我看到了久违的感动，那是一种勇敢，一道动人的风景线，一瞥惊鸿的亮光。阿米尔最终救出哈桑的孩子找到“再次成为好人的路”！

在《追风筝的人》中，风筝是一个象征。它是珍贵的友情、温暖的亲情、美好的爱情，也是忠诚、友善、勇敢……而对阿米尔而言，童年时的那次追风筝，他的自私、怯懦伤害了哈桑，他在对友情的背叛中也丧失了自己的最美好的心；而他为哈桑的儿子追风筝其实是获得救赎的途径，追风筝成为阿米尔成长史中的仪式！也是一种对希望的寄予，我相信这个时候阿米尔的心已经得到了救赎因为他已经找到了自己失去的美好。

教师国学素养读书心得篇二

在一次偶然的的机会中，我捧起了《童年》这本中外闻名的著作，“坚强”这个字眼再一次冲击了我的心房。《童年》是高尔基人生中一段真实的悲惨遭遇，一段痛苦的深情回忆！对它的诠释只有一句话：“漫漫日月，忧伤是它的节日，火灾是它在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀”。是的，可怜的小阿廖沙在残暴的沙皇统治时期，吃尽了苦头。三岁丧父的他，被带到外祖父家。外祖父是一个濒临破产的小染坊主，他性格暴躁，自私贪婪；两个舅舅也粗野不堪，

自私至极。

阿廖沙每天看到的是令人作呕的丑事：争夺财产、打架斗殴、愚弄毒打儿童。层出不穷的暴行和丑事压得幼小的阿廖沙喘不过气来，只有外祖母是他唯一最亲近的亲人，她的善良、正直、勇敢终于使阿廖沙看到了光明，哺育了他对生活的反抗精神和坚强品质。也许，命运总是在捉弄他，被迫之下，阿廖沙过早地开始了自食其力的生活，饱尝生活的艰辛。但是，阿廖沙还是凭着坚定的革命信念和顽强的毅力战胜了自我，登上了万人敬仰的文学圣坛。

我被书中的主人公，也就是作者高尔基的命运深深牵挂着。我流过泪，与他同苦；我欢笑过，与他同乐。他的坚强性格，难道不是用滴滴沉痛、辛酸的眼泪积淀而成的吗？有人说：“环境可以造就一个人”，在如此邪恶和污秽的天地里，他那颗光明和博爱的心没有变得肮脏，而是越加开阔、光明。他的眼泪永远只在心中流淌，搭建成一座坚不可摧的堤坝。我叹息着他的历程，更思考着我的人生。

在依山傍水的家乡，我呱呱坠地，降临在一个开心美满的家庭。父母无微不至的呵护；亲人问寒问暖的关怀；伙伴们天真无邪的友爱。欢乐的音符，时时洒落在我的身边，我的童年就是这样无忧无虑地开始了。眨眼工夫，我走进了书香四溢的校园，充实的一天伴随着琅琅的读书声拉开了序幕。老师辛勤地传授着知识，同学们激烈地互相探讨，莘莘学子的我们像一棵棵小树苗，吮吸着春风雨露的恩赐——接受闪烁着智慧光芒的知识，茁壮成长。

在这片布满善良，纯洁，乐观，荡漾知识浪花的海洋中，我享受着人生快乐的时光，却在不知不觉中丢失了一种可贵的精神——坚强。高尔基的品格正是我的一面镜子，看着他，我愈觉惭愧，不禁想起一个又一个遇到困难时流泪不止的镜头。是啊！我要学习高尔基，学习他的坚强勇敢，敢于面对一切挫折，在逆境中磨练自己的意志，创造出美好的未来。

的确！坚强背后，是辛酸的眼泪。我要挥洒这些宝贵的泪珠，在人生新的篇章上增添上更加绚丽的色彩——“坚强”。

教师国学素养读书心得篇三

吉姆来到德拉最爱去的百老汇橱窗前，看了看静静的躺在橱窗中的全套发梳：嵌着红宝石的发梳被射灯照射着，闪烁着耀眼的光芒即使是忙着赶回家中的路人都会停下自己匆忙的脚步，走到橱窗前好好欣赏一番，吉姆摸了摸自己口袋里所剩无几的钱币又看了看这套发梳的价格，叹了口气摇了摇头，迈着沉重的步伐向着回家的方向走去。

“噢！亲爱的你怎么了？是路边那个乞丐又缠上你了吗？”德拉转过头来，微微一笑。“不，不，我没事。”吉姆摇了摇头。“真是不让我省心啊！吉姆！”德拉小声的嘀咕了一句，便又转过身去做煎饼去了。这时德拉的头发被她的转身所颤动了起来。这虽是小细节，但吉姆去看在了心里：金褐色的头发配上那美丽的发梳是多么迷人啊！我的妻子是个美丽无比的女人，我一定要让明天的圣诞节中，让她忘记自己的平庸、脸上的皱纹，让她穿上华丽的舞裙，戴上那套发梳，唤起她青春的记忆，年轻时绚丽的舞姿，我一定要满足她！

第二天，吉姆仍在为钱的问题所苦恼。他开始翻箱倒柜的寻找家中可以当掉的东西。“这个玉镯子不行，这个子弹夹也不行……”吉姆自言自语道。突然，他翻到了一个十分精致的小盒子“这是……”吉姆打开盒子，一个闪闪发光的金表呈现在他的面前。

这是吉姆一家的传家宝，这个宝贝要是当掉了，不仅可以买一套发梳，还可以买十条戴珍珠宝石的华丽舞裙呢！吉姆将金表用唯一一条可以称作丝巾的手帕，细致地包起来，小心翼翼地放进大衣袋，然后走出家门，来到当铺。他先站在门口吧，拿出金表，用丝巾仔仔细细地将表上的灰尘依依擦去

然后徘徊了起来，他先将一只脚踩进店门口的地毯，便又想起祖宗们生气的样子。他将脚收了回来，但他又想起了自己美丽又贤惠的妻子。他便又毅然走进店中。“嗨！先生你有什么需要？”“呃，这个金表能…当多少钱？”说着便掏出了金表“5000美金。先生。”、“噢……”

吉姆拿着金表呆住了。“先生，先生你当吗？”吉姆惊醒了过来笑了笑便将金表递了出去，服务人员正准备接住。吉姆便又将手伸了回来，他又将手伸了出去，便又将手伸了回来“到底当不当啊？不当就快滚！别打扰我的生意。”服务员不耐烦地说“当！当！”

吉姆奖金表递给了服务员，服务员将5000美金塞到了吉姆手上。吉姆已经很久没有感觉到金钱的重量了，他不禁有些受不了。看着手中的钱，吉姆的手都不禁颤抖起来“赶快走吧，先生！”服务员推了推他，便将他的金表扔进了普通当品的口袋中。“嘿！我的金表不普通，它很贵重！”吉姆失声喊道“那好吧，真烦！”服务员又将他的金表扔进了贵重当品的口袋中。

教师国学素养读书心得篇四

自从读了雷锋的故事后，它一向感动着我。雷锋是个充满爱心、乐于助人的人。他把为人民服务当作他的生活习惯，经常在工作、生活中体现，他见到生活困难的人，就竭尽所能帮忙他人。雷锋做好事，对他来说很平常，他去外地执行任务，中途坐火车他还一个劲地做好事，所以“雷锋出差一千里，好事做了一火车”的佳话就这样在人群中传开了。雷锋还是个工作认真、学习刻苦的人，他说：“我是一颗螺丝钉，党把我拧在哪里就在哪里起作用。”没错，雷锋说到做到。

党把他分配到哪里，他就在哪里努力做自己的工作。做完工作，他还会去帮忙别人做。当晚上别人休息时，他就努力学

习。工作之余，他又挤出时间来读书，丰富自己的知识。

雷锋还很虚心理解别人提出来的意见，他也认真对待别人给他的批评。有一次，他开着推土机把一条小名铁道撞坏了，教雷锋开推土机的李师傅把雷锋批评了一顿。这但是雷锋第一次开车出事故，好是他第一次挨批评呀！但他没有灰心丧气，理解了李师傅的批评教育，并利用休息时间把铁道修好。

“学习雷锋好榜样，忠于革命忠于党”这首《学习雷锋好榜样》的歌曲，大家必须都听过。世上有许多关于雷锋的故事，它都在告诉我们要学习雷锋。雷锋是我们的榜样，但我们并不是去学他不顾生命抢救国家财产，而是去学习他那舍己为人、为人民服务的精神，长大了才能成为国家的有用之才。

别再犹豫了，伸出你的援助之手，学习雷锋好榜样，去帮忙那些需要帮忙的人吧！

教师国学素养读书心得篇五

《童年》是前苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的，它真实描绘了俄国社会生活，展示了充满残酷，野蛮，愚昧，甚至令人窒息的生活，表现了一代新人反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的崇高理想。书中的主人公——阿廖沙的种种遭遇，使我极为难过。幼小的阿廖沙，过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。外祖父的自私残暴，舅舅们的唯利是图，使他的童年那么不幸，甚至可以说悲惨。

回忆起我的童年，多么的无忧无虑，自由自在啊！我在爸爸妈妈的怀里撒娇，在爷爷奶奶的疼爱下长大。可我还不满足，肆意发脾气。而阿廖沙呢？他很小就失去了爸爸，妈妈又把他丢在了外祖父家。除了外祖母没有人关心他疼他，想到这里，我忽然为我的任性而感到羞愧。想想那时，我是多么的幼稚无知啊！

是啊，我从小就对父母衣来伸手，饭来张口，心里只想着依赖父母，让父母为我遮风挡雨，却忘了自己也要学会长大。是《童年》唤醒了，教会了我，它让我知道，要像阿廖沙一样，坚强勇敢地面对人生中的苦难，这是一个人成长的过程。因为我们总要学会长大。

作为新一代的少年，我要努力学习，做一个自立自强的人；做一个对社会有用的人；做一个对国家有贡献的人。我不会再惧怕苦难，再惧怕失败，因为这些与阿廖沙的悲惨命运比起来，是那么的微不足道。与他相比，我拥有的太多了，也幸福多了。我还有什么理由，不坚强呢？回首往事，我要改变那个任性的我；珍惜现在，我要奋发向上，自强不息；展望未来，我会靠自己的努力去实现梦想！因为我已长大。

每个人的童年只有一次，我会把童年的点点滴滴，当成一份最美好的回忆，用我的力量，谱写我人生最美的篇章！

教师国学素养读书心得篇六

从这一开始，苏菲在一位来无影去无踪的神秘导师的引导下开始思考。跟着神秘导师的一封封来信，苏菲从对哲学的一无所知到了解哲学是什么。从了解到哲学是什么，到思考各位哲学大师所思考的根本问题。

与此同时，苏菲不断地发现一些怪异的极不寻常的事。但她也满足了她的愿望与她的哲学导师艾伯特见面。她还不断的见到席德父亲写给席德的明信片，无比奇怪的出现在她那里。世界像谜团一般在她眼底缓缓展开。

苏菲运用少女与生俱来的悟性与后天学习到的种种知识，企图去解开这些不可思议的谜团。然而事实的真相远远比她能够想到的更加怪异，更加离奇。

他们只是生活在少校的心里，少校写给席德的礼物里。少校是他们这个世界的上帝。苏菲和艾伯特意识到这一点，并且准备离去。从少校的心灵里跑到所谓的真实世界里去。

在离开之前，艾伯特进行了一场哲学演讲，趁着少校不注意偷跑进真实世界，遇到了各种童话人物。他们对于真实世界是隐形人、是幽灵。他们没有真正的活过，但是他们也不会真正的死亡。

《苏菲的世界》是智慧的世界，是一本充满童话性的书，也是一本哲学的目录。她使我了解自然派哲学家：如苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、弗洛伊德等一位位哲学大师的故事与经历。很多学派，犬儒、斯多葛、伊比鸠鲁……了解了很多以前不知道的知识。她将唤醒每一个人内心深处对生命的赞叹，对生命的好奇心。也是对人生终极意义的关怀和好奇。她教会了我要有批判性的思考态度，而不是在不了解事情真实情况下就妄下结论。要用理性思考方式，而不是一味考本能和直觉。要有自己对事物的看法和观点，但同时也要有接受其他正确观点的态度。

《苏菲的世界》以一种极为简单有趣易懂的方式使我们学会了原本枯燥乏味难懂的哲学道理，又让我们简单了解了整个哲学史和整个哲学的进程。它像哲学的目录但又比目录更深，它像一位无声的老师，能教会我许多知识，但又能使我学的津津有味。

《苏菲的世界》是一本好书。她处处充满了智慧和知识。同时她也充满了趣味性，使人想一直看下去，从而了解到事情的真相。看完整本书使我有耳目一新的感觉，这本书对我来说别开生面，在虚构的心灵世界与真实世界中不断穿梭着。时而令我学习到以前闻所未闻的知识，时而又让我捧腹大笑。