

2023年鹿和狼的故事读后感 有毒的读后感心得体会(优质13篇)

奋斗是超越自我、不断进步的过程，它使个体更加成熟和自信。那么我们该如何在奋斗的道路上走得更远、更快呢？这里有一些奋斗的名言警句，希望可以激励大家在人生道路上勇往直前。

鹿和狼的故事读后感篇一

在当今社会，各种不良信息琳琅满目，对人们的思想和心灵造成极大的伤害，而其中最具毒害性的，莫过于网络小说与言情小说。然而，我最近读完了一本名为《有毒》的小说，却给我带来了一种全然不同的感受。接下来，我将从情节、人物塑造和对社会的深度思考三个方面，谈谈《有毒》给我带来的读后感心得体会。

二、情节引发的思考

《有毒》讲述了一对有着特殊情感的姐弟，因为家庭的变故而相依为命。小说中的情节曲折多变，充满悬念，让人越读越欲罢不能。但是，令人惊叹的是，“有毒”这个名字并非作者刻意设置的陷阱，而是真实的揭示了人际关系的复杂性。正是因为这种复杂，才使人们从中得到一种启示：要珍惜身边的亲情和友情，保持真诚与善意，避免受到外在因素的毒害与侵蚀。

三、人物塑造中的社会问题

在《有毒》中，作者巧妙地刻画了各种社会人物，其形象栩栩如生，引人深思。笔者最深刻的印象莫过于两个理想主义者的形象。虽然一开始他们表面上是力图改变社会的积极分子，但最终却陷入了自己设立的道德和法律的困局。这个形

象告诉了我一个道理：一个人要想改变社会，首先应该从改变自身开始，而不是墨守陈规。只有同时注重内外因素的改变，才能达到更好的结果。

四、对社会的深度思考

与大多数网络与言情小说不同，《有毒》探讨了很多深刻的社会问题。小说中的角色不仅只是纯粹的个体，而是通过他们的命运与闪光点，暗示了社会的现实。例如，小说中描绘的贫富差距与社会阶层之间的冲突，让我们对社会公平公正的问题深感忧虑。而对于这些问题的关注与思考，能够唤起人们的社会责任感，促使他们为改变现状而积极行动。

五、结语

通过阅读《有毒》，人们会发现在当前浮躁的社会环境中，深度思考与拒绝受到毒害是多么重要。这本小说不仅引起了我们对人际关系的思考，也拓宽了对社会和人性的理解。读后感中的心得体会，是在阅读过程中思考和情感的结晶。读者可以通过这本小说，引发更深层次的思考，并转化为具体的行动实践。在当前以快餐文化为主流的社会背景下，《有毒》这本小说可谓是一股清流，令人耳目一新。

总结：通过读完《有毒》，我对于人际关系和社会问题有了更深入的理解。这本小说引发了我对真诚、善意以及社会公平公正的思考。不仅如此，它还让我认识到了自己对于探索人性和社会问题的责任。在以狭隘和功利为主流的社会中，《有毒》这本小说给了我信心和勇气，让我明白只有持续努力的追求真善美，才能逐渐澄清人心，使社会更加健康和有朝气。我希望通过自己的努力，将读后感中的体会延伸到现实生活中，为社会的进步和发展贡献自己的一份力量。

鹿和狼的故事读后感篇二

一只圆滚滚的大熊猫系着可爱的餐巾围脖儿，吐着红红的舌头，馋兮兮地盯着手中拎着的一只老鼠。这就是《大嚼科学—动物卷》的封皮。那么熊猫真的吃老鼠么？想知道这个有趣问题的答案么？快跟我一起翻开这本书吧。

这本书一共有四章。我觉得是按照动物的生命过程来介绍的各种动物的有趣事情。首先讲了动物繁殖的有趣事情，然后是动物长大，接着介绍成长过程中吃的东西，最后讲到动物死亡中的奇闻异事。里面不仅有很多我闻所未闻，想也不敢想的有趣故事，还纠正了我很多错误的想法和认识。

“龙是怎么出生的？”我一直认为龙应该是从蛋出来的，因为龙看上去像爬行动物，爬行动物应该是卵生的。但是我也没听说过哪条龙会生蛋呢。“龙生九子各有不同”，不论龙的九个儿子再怎么不同，也不是从蛋里生出来的。实际上他们是“卵胎生”的。别以为我写错词了，我们平常只听过卵生和胎生，谁听说过卵胎生呢？龙就是这么繁殖后代的。首先龙产下一颗卵，但是不排出体外，在肚子里把小龙孵化成功，再把龙宝宝生出去。明白了吧，这就是“卵胎生”。

“熊猫吃老鼠么？”还记得一开头的这个问题么。答案就是以前的熊猫是吃老鼠的，可是后来由于食物的`欠缺，它们改吃素了。不过这个还不神奇。有一种深海鱼，一天能变三、四次性呢。这种鱼为了生宝宝，两条鱼在一起，一条鱼先当雌鱼，另一条当雄鱼。

鸳鸯在我们的传统故事里，总是模范夫妻。我们在画里，刺绣，枕套上经常看到两只非常美丽的鸳鸯在水中嬉戏。那么我要告诉你，这对鸳鸯“夫妻”其实是两只雄鸳鸯哦。因为真实的雌鸳鸯不如雄鸳鸯好看，古人认为不美丽的雌鸳鸯画在画中不美观，于是就用两只雄鸳鸯来代替。这可把我们搞糊涂了。有机会我会告诉画家别再这么画了。

《大嚼科学—动物卷》从封皮的馋嘴熊猫开始，到书尾的小老鼠从熊猫手里逃跑掉。中间的内容带给我无限的乐趣，无限的惊讶。大伙儿还等什么呢？让我们一起抱起这本科学书“大嚼”起来吧。

鹿和狼的故事读后感篇三

爱弥尔，即《爱弥尔或关于教育的论述》，是18世纪法国启蒙思想家卢梭的重要作品之一。该书以小说的形式，讲述了一个关于教育的故事，深入探讨了人的自由发展和教育的目的。在阅读完《爱弥尔》后，我深受启发，思考了教育的真正意义和方法，下面就是我对该书的一些主要心得和体会。

第一段：人的自然状态与教育的关系

卢梭认为，人类在初始状态下是善良、自由和无知的，但社会的发展导致了人的不和谐和不幸，并限制了人的自由。教育被卢梭视为修复这种不和谐的唯一手段。在《爱弥尔》中，爱弥尔的教育从幼年开始，并被卢梭描述为一个追求真理和自由的过程。正是通过观察和实践，爱弥尔才能逐渐摆脱对传统观点和社会习俗的束缚，真正实现自己的潜能。

第二段：教育的最终目的是培养独立的个体

卢梭主张通过教育来培养人的自主性和独立思考能力。他强调教育的目标不应该是为了适应现有社会的要求，而是为了培养一个有独立思考和判断力的个体。在《爱弥尔》中，爱弥尔的教育者教育他不受外界干预和压力影响，有勇气追求自己所认为是正确的事情。这种独立的个体不仅会寻找真理，还会尊重他人的自由和尊重。

第三段：教育应该是全面的

卢梭不仅关注孩子的智力教育，还强调身体和情感培养的重

要性。教育应该是全面的，不仅要培养学生的认知能力，还要注重他们的身体健康和情感表达能力。在《爱弥尔》中，爱弥尔的教育者教他如何养成良好的饮食和运动习惯，并引导他通过表达自己的感受来培养情感表达能力。

第四段：教育需要根据个体差异化

卢梭强调每个个体都是独特的，教育应该根据不同的个体差异化。在《爱弥尔》中，爱弥尔的教育者采取了个体化的教育方法，根据爱弥尔的兴趣和天赋来定制他的教育计划。这种个体化的教育方法可以更好地满足个体的需求，培养出更有创造力和独立思考能力的个体。

第五段：对我个人的影响和启示

《爱弥尔》让我深刻认识到教育的意义之一是通过培养独立思考 and 判断力来实现人的真正自由。作为教师，我应注重培养学生的自主性和独立思考能力，引导他们去追求真理和追求自己的梦想。另外，教育应该是全面的，不仅要注重学术成绩，还要培养学生的身体健康和情感表达能力。最重要的是，教育需要因材施教，个体化的教育方法可以更好地满足学生的需求，激发他们的潜能。

《爱弥尔》是一本思考教育问题的经典之作，从教育的本质、目的、全面性和个体差异化等方面给予我们深入的思考。通过阅读这本书，我不仅更加了解了教育的真正意义，还对教育方法有了更深入的认识。在今后的教育工作中，我将秉持《爱弥尔》中的教育理念，努力培养学生的独立思考和创造力，为学生的成长贡献自己的力量。

鹿和狼的故事读后感篇四

《王者拉德》的作者是美国的艾伯特·帕森·特哈尼。

这个故事让我震撼，没想到动物为了救人，竟然会放弃自己的生命。我很惊讶，动物也拥有尊严。拉德博大的爱心和勇气让拉德免于一次次死亡。

我们要学习拉德，做一个拥有爱心、用爱去保护、帮助、创造生命奇迹的人。

这个故事还告诉我们，真诚相待任何生灵，它会成为我们人类真诚的朋友，就如拉德一样。

鹿和狼的故事读后感篇五

引言：

最近，我读完了《有毒》这本由法国作家克洛德·秋尔所写的小说。这本小说以其扣人心弦、犀利独特的描写风格，引起了极大的兴趣。通过阅读此书，我领略到了作家的深意和他对人性的独到见解。下面我将分享我对这本小说的读后感，以及书中给我带来的心得体会。

第一段：人性的阴暗面

小说《有毒》通过描写主人公菲安娜的命运，深刻地展示了人性的阴暗面。菲安娜身处一个富有的家庭，她生活优渥却心灵空虚。与此同时，她的丈夫和情人两者之间的错综复杂的关系，更加显现了这个社会中人性的复杂性。作者以细腻的笔触和独到的观察力，深入描绘了菲安娜那既坚强又脆弱的内心世界，让我深思为什么人性总是如此复杂，甚至有时候那么有毒。

第二段：追求自由的渴望

小说中，菲安娜渴望自由，她试图摆脱束缚和压力。她希望找到属于自己的幸福，追求内心真实的渴望，而不是在社会

和家庭的期望下生活。这种追求自由的渴望，在某种程度上代表了每个人内心的声音。我们渴望摆脱束缚，追求自己的梦想和快乐。然而，小说中的菲安娜却因为束缚和压力，最终带来了不幸。这让我认识到，追求自由需要我们谨慎选择和勇气面对。

第三段：社会对个体的影响

小说《有毒》中，社会对个体的影响不可忽视。社会对人的规范和舆论压力成为菲安娜内心挣扎的重要原因之一。她在不同的社会角色中左右为难，不知道如何在这种困境中生存和抉择。小说中的描写使我思考社会对每个人的影响，以及我们如何在这种影响下找到自己的位置。

第四段：家庭关系的破裂

小说中，菲安娜的婚姻和家庭关系深受摧残。她的丈夫和情人之间的关系成为她内心挣扎的一大困扰。小说通过对婚姻和家庭的描写，揭示了人际关系的脆弱性和不可靠性。它也告诉我家庭关系的重要性，以及我们如何面对家庭关系中的困境和挑战。

结论：

通过阅读《有毒》，我的思维被这个故事所吸引，也受到了很大的启发。这个故事让我深入思考人性的复杂性、追求自由的渴望、社会对个体的影响以及家庭关系的重要性。它强调了我们需要在这个喧闹而有毒的世界中寻找自己内心的声音，并始终保持正直和坚持。希望我们每个人都能够在这个世界中找到属于自己的幸福。

鹿和狼的故事读后感篇六

《爱弥尔》是由法国启蒙思想家卢梭所著的一本教育理论著

作，该书于1762年出版，以其独特的教育观点引起了广泛的关注。在阅读完《爱弥尔》后，我深受其启发，对于教育和人生有了更加深刻的认识。以下是我对于《爱弥尔》的一些读后感心得体会。

首先，我被书中倡导的自由教育观点所深深触动。卢梭认为，教育的本质是引导个体自由发展，而不是机械地灌输知识和规范行为。他主张教育应该尊重个体的天性和兴趣，以其自然的方式去发展和探索。这与传统的教育观念形成了鲜明对比，传统教育往往过于强调知识的灌输和考试的结果，而忽视了学生的个体差异和特点。《爱弥尔》让我认识到，真正的教育应该关注学生的整体发展，激发他们的学习兴趣和创造力，而不是简单地“填鸭式”地灌输知识。

其次，书中关于性格培养和心理健康的论述给我留下了深刻的印象。卢梭强调，教育不仅仅是传授知识，更是培养人的性格和品格。他认为，一个人的性格对于其一生的发展至关重要，因此在教育中要注重塑造学生的健康性格。此外，卢梭还强调了心理健康对于教育的重要性，他认为，过度的竞争和压力会对孩子的心理健康造成伤害，因此教育应该注重培养孩子的内心平衡和情感健康。这些观点使我深思，教育的目的不仅仅是追求知识的掌握，更是为学生的全面发展创造良好的条件。

第三，我在《爱弥尔》中找到了一种与自然和谐相处的理念。卢梭强调人应该向自然学习，并且通过亲身实践来获取真实的人生经验。他反对在封闭的教室里将学生与自然隔绝的做法，主张学习应该在自然环境中进行。我对于这种观点非常赞同，现代社会由于城市化和现代科技的发展，人们与自然的距离越来越远，与大自然的联系日趋弱化。《爱弥尔》让我意识到，与大自然和谐相处是人类的基本需求，我们应该去重建与自然的联系，学习自然的真理和智慧。

第四，我被书中关于教育的社会责任的思考所启发。卢梭认

为，教育不仅仅是对个体的关怀，更是对整个社会的责任。他提倡培养善良和正直的公民，以推动社会的进步和和谐。这让我深思，现代社会中，教育不仅要注重学生的个人发展，也要关注他们对社会责任的认识和承担。教育的目标应该是培养学生成为全面发展的公民，能够为社会的进步做出贡献。

最后，我在《爱弥尔》中感受到了作者对家庭教育的重视。卢梭认为，家庭是一个人最初和最重要的教育环境，父母应该成为孩子的第一任教师。他写道：“不忘记我们是，首先是人，其次才是父母。”这让我深刻理解了对于教育的重视和父母在培养孩子中的重要作用，他们的言传身教对于孩子的价值观和行为习惯的养成起着决定性的影响。

通过阅读《爱弥尔》，我对于教育的观念有了深刻的反思与延伸。在教育事业中，我们应该注重培养学生自我发展的能力，注重健康的性格和心理的塑造，重建与自然的联系，关注社会责任以及家庭教育的重要性。《爱弥尔》为我们揭示了一个全新的教育视角，引导我们更好地理解 and 实践教育的本质。

鹿和狼的故事读后感篇七

轻轻地我走了，正如我轻轻地来；我轻轻地招手，作别西边的云彩。

悄悄地我走了，正如我悄悄来；我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。

是啊！徐志摩不带走一片云彩。然而《永远的蝴蝶》中樱子却带走了我对未来生活的无限憧憬，留给我的是自责、是悔恨，是千千万万个日日夜夜的痛苦、失眠。

随着一阵拔尖的刹车声，樱子的一生轻轻地飞起来，缓缓的，飘落在湿冷的街面……读到这儿我的心仿佛掉进一个冰库。

就在短短的一刹那，樱子结束了。我不惊感叹：天有不测风云，人有旦夕祸福。

为什么天公不作美？为什么要下雨呢？要是不下雨，樱子就不会这样，那么等待樱子的是美好幸福的家庭。一定有丈夫的体贴，一定有丈夫无微不至的关怀。但是这一切已是不可能的了，就像太阳明儿早从西方升起一样。

人事间的事真是变化莫测，时好时坏，真是烦恼呀！

愿天下有情人终成眷属，千万别像《永远的蝴蝶》结局那样让人的心灵受到创伤。

鹿和狼的故事读后感篇八

《爱弥尔》是卢梭的著作之一，该书以“自然教育”为核心，探讨了教育的目的和方法。看完这本书，我深受启发和触动。下面，我将从书中所传达的孩子自我发展、家长与教师的责任和角色、教育的目的和价值等方面谈一谈我的读后感和心得体会。

首先，书中向我们传递了一个重要的观点，那就是孩子应该被允许自由自在地发展。在《爱弥尔》中，卢梭主张在婴幼儿时期，应该让孩子接触大自然，让他们自由地探索和发现世界。在这个过程中，父母和教师的任务不是一味地灌输知识，而是应该陪伴孩子，引导他们去发现和观察。这种自我发展的理念使我深受启发。传统的教育方式往往强调教师和家长的指导和指令，忽略了孩子自身的需求和潜力。我们应该给予孩子更多的自由和空间，让他们发现和培养自己的兴趣和才能。只有这样，孩子才能真正做到充满自信和创造力，并且积极主动地面对生活中的困难和挑战。

其次，书中强调了家长和教师的责任和角色。在《爱弥尔》中，卢梭提到孩子的教育是家长和教师的共同责任。教育不

仅仅是在学校里进行，而是贯穿于孩子的整个成长过程。家长和教师要以身作则，给予孩子正确的引导和榜样，帮助他们掌握正确的价值观和行为准则。此外，书中还强调了教师应该尊重孩子的个性和特点，因材施教，给予他们适当的关注和引导。这使我深深地意识到，教育不仅仅是传授知识，更重要的是培养孩子的品德和素质。家长和教师不仅仅是知识的传授者，更是孩子的引导者和陪伴者。

再次，书中对教育的目的和价值提出了自己的看法。卢梭认为，教育的目的不仅仅是培养孩子的智力，更重要的是培养他们的道德和情感。他主张要关注孩子的整体发展，注重培养他们的品德、情感和社交能力。这对于现代社会来说，无疑是非常重要的。当今社会的竞争和压力给孩子带来了很大的心理负担，只有真正关注孩子的内心世界，培养他们的情感、品德和社交能力，才能更好地适应社会的需求。

最后，书中还提到了教育中的困境和挑战。卢梭指出，现实中的教育往往以灌输和应试为主，忽略了孩子的个性和需求。他批评了传统的教育制度，提倡了一种更加自由和开放的教育方式。然而，我们应该清楚认识到，这种教育方式并不是没有困难和挑战的。教育改革需要全社会的共同努力和参与。家长需要调整他们的教养观念和方式，教师需要不断提升自己的素质和能力，政府部门和社会组织也需要加大对教育的投入和支持。

综上所述，《爱弥尔》是一本非常具有启发性的著作，深刻地触动了我。通过阅读这本书，我认识到教育不仅仅是传授知识，更重要的是培养孩子的品德和素质。家长和教师应该以身作则，给孩子正确的引导和榜样。教育应该关注孩子的整体发展，培养他们的情感、品德和社交能力。同时，我也意识到教育改革并不是一蹴而就的，需要全社会的努力和支持。只有通过共同的努力，才能为孩子们创造一个更加自由和开放的教育环境，让他们真正做到自我发展、充满自信和积极地面对生活中的困难和挑战。

鹿和狼的故事读后感篇九

鸟儿的翅膀一天一天有力结实了，可鸟儿还在挣扎挣扎着不想长大，幻想着能永远停留在它的金色童年。

——题记

有这么的一句话：“每个小动物都有一颗纯洁的灵魂，对小动物来说，长大就是竭尽全力的活下去！所以只要竭尽全力了，我就不害怕什么，也不害怕长大了吧？这句话是郁雨君的《我不想不想长大》中的，说出了多少孩子的心声啊！

故事情节可活泼有趣呢！扇贝非常喜欢小动物，可是这些小动物都很短命，这使扇贝郁郁寡欢。蒜泥妈妈为了安慰扇贝，带来了一只不会长大的迷你猪——荷包蛋，荷包蛋越吃越多，结果是，屋子里已经没有这只越长越胖的小猪的容身之地了。最终扇贝和荷包蛋决定去寻找动物方舟。为荷包蛋安家。

小时候，小朋友们都可以随心所欲的做着他们认为理所当然的事情，即使做错了什么，也会在大人们的无可奈何下得到一句宽恕的话：“没什么，你还小嘛，下次不许这样了哦！”于是，他们可以还在“小朋友”的幌子下继续“捅娄子”。一旦遇到什么不对头的事情，就会出杀手锏——大哭一场。这样，他们就大获全胜啰。和伙伴们无忧无虑的玩跷跷板，吹泡泡，踢足球踢得一身脏是他们的特权。多幸福的童年，向往！

现代社会上，很多人会因为生活的压力，成长的烦恼而采取一些极端的方式。如：青少年们会因为学习压力大而变成问题少年，打架，逃学，退学打工……大学生们会因为高考落榜，承受能力小，而服安眠药自杀；成年人会因为工作压力大且无法释放，因此得抑郁症。多少人应为成长过程中的小小磨难而甘愿做“缩头乌龟”啊！

鸟儿，鸟儿，不用怕，尽情地拥抱那湛蓝的天空吧，成长就是享受！

——后记

《海伦凯勒》这本书写的是一个真实的感人肺腑的故事。我一口气读完了它，从中受到了许多教益。

这本文记叙了美国聋盲女作家，教育家海伦凯勒的一生。海伦一岁半因病丧失了视觉和听力，这对一般人来说是不可想象，不可忍受的痛苦。然而，海伦并没有向命运屈服。在老师的教育、帮助下，她战胜了病残，学会了讲话，用手指“听话”并掌握了五种文字。24岁时，她以优异的成绩毕业于著名的哈弗大学拉德克利女子学院。此后，她把毕生精力投入到为世界盲人利益的事业中，曾受到许多国家政府的赞扬。

一个盲聋人能取得这么大的成就，是何等令人惊讶。她用惊人的毅力，顽强的精神，走完了人生的道路，并为人类做出了贡献，成了一个知识渊博的人。

海伦凯勒是个非同一般的女孩，她有着拼搏到底的勇气；有着惊人的意志；还有一个为盲人福利奉献一生的理想。虽然她的生命中承受了那么大的打击，可是她却有着向命运之神挑战的决心！失去视力的她虽然不能感受雨后彩虹的缤纷，也无法欣赏皎洁明月的清辉，无法用双眼去领略大自然的美，但她却用心去体会，用心去感受人世间的真情。

我曾多次捧起《草房子》阅读，而每次的感受却不同。但相同的是每次看完，我闭上双眼就感觉，我也居住在草房子里，

与桑桑、细马、纸月他们玩耍，无比快乐。

《草房子》主要描写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹了或直接参与了一连串看似寻常、但又催人泪下的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情、不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执着坚守，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

啊，我多么想向桑桑他们一样，有一座金色的、阳光的草房子。我可以和他们一起玩耍，用一颗纯洁的童心去感受世界、认识世界，过完快乐的六年时光啊。在现在处处是竞争压力，处处是坑人骗钱，处处是兴趣班的社会，在人与人之间的关系日趋疏远，情感日趋冷漠的当今世界中，我更加希望有这么一座充满笑声、童趣的屋子，有这么一群拥有一颗纯洁的心的孩子们，伙伴们。

我真的真的希望……

鹿和狼的故事读后感篇十

读书是一种追求学习知识的方式，而盈利读书则是通过读书来获取利润的方式。我一直以来都十分关注盈利读书这一概念，并探究了诸多成功人士如何通过阅读来实现自己的财务目标。在这篇文章中，我将分享我对盈利读书的一些看法和心得体会。

第二段：认知

盈利读书不只是单纯地读书，更是一种优化自己的心智与实现自己的财务梦想的方式。在我的学习过程中，我发现“钱”

并不是盈利读书的唯一目标，而是通过阅读来提升自己的认知水平，进而开拓更多的人生机会。因此，盈利读书并不是为了财富而读书，而是为了提高自己的认知水平和认知能力。

第三段：学习

盈利读书是一种学习方式，它能够帮助我们更好地理解人类文明的发展历程，并获得更多的知识。对于我来说，阅读给予了我各种各样的学习体验，如体验一个新观点、了解一位成功人士的心路历程，或者是从不同的角度重新审视自己的人生。无论学什么，只要保持学习的态度，就能够获得丰富的经验和知识。

第四段：思考

读书并不仅仅只是阅读内容，它更有助于我们思考。通过不断读书与总结经验，我学会了用更加开阔和丰富的视角去看待问题，能够更好地解决实际问题并产生更多的商业灵感。同时，书中也充满了不同的智慧和意识，阅读的过程可以促进个人的成长和思考能力的提高。

第五段：结论

盈利读书是推动社会和个人发展的重要方式。通过阅读，我们不仅能够拓宽视野，拓展思维，还能获得各类有用的信息。阅读不仅是一种培养良好习惯的方式，更是一种实现个人财务目标和生活品质提升的必要经验。希望通过盈利读书，我可以不断提升自己的认知水平，掌握更多的经验和技能，创新和拓展商业领域，让自己的人生得到更好的升华和发展。

鹿和狼的故事读后感篇十一

读后感怎么写?怎样的读后感才算是一篇合格的读后感呢?在

这里小编收集三篇优秀的读后感范文供大家欣赏参考，快来看看吧！

《论语》，我在中学时候就曾通读过了，那时候受阶级斗争为纲的影响，对孔夫子的世界观和理论抱着一种审视的态度，有些地方甚至用讥笑的眼光看。

如孔夫子的“自行束脩而上，吾未尝不诲焉”，觉得迂得可以。

用这样的心情读书，得到的收获可想而知。

今年初丁检在会上推荐读《于丹论语心得》，于是在网上下载了认真看，看了后，有了严肃的思考和心得。

于丹是北京大学的一位女教授，她以读《论语》为引领，把高深的道理寓于生动通俗的语言中，抓住了论语的核心要义，剖析并展开来，结合我们当前的社会，很有说服力和感染力。

对《论语》重新认识的体会主要有三方面。

一是把握自我，不为外界表象所迷惑。

忠孝礼仪是《论语》对“士人”的基本标准和要求。

以前的人一听到“忠孝”，立刻肃然起敬，乃至于“流涕”。

但文革后我们根据学到的理论对这些看法有了变化，对“忠”，认为是愚忠，封建礼教的产物，“孝”是封建社会家长专制的工具，“礼”是伪善。

于是，我们没有了文化行为标准，没有判断是非的镜子，除了法律因素外，我们的工作关系、家庭关系、同事关系、上下级关系、社会关系，如何处理好？马克思主义上没有，法律上除了基本准则外也没有。

于是，种种千奇百怪的事情出现在我们身边。

有些掌握了机密的国家工作人员通敌，出卖国家机密，背叛了党和人民；有的不孝敬父母，欺诈老人的钱财；生意场上，有的不讲诚信，要么货到不拿款，要么款到不发货；官场上，买官买官，拉帮结派，做一些昧着良心的事情，乃至贪腐收人贿赂。

搞得来使人们对什么事情该做，什么事情不该做；什么事情是好的，什么事情是坏的，都不能作出正确的判断了。

其实，《论语》早就把这问题解决了，只是我们以前没有注意到而已，处理好各项关系，就是要讲求“忠孝”。

对党，对国家，对事业，对领导，要“忠”；对朋友，对工作，要“诚”，对父母，对老人要“孝”，对子女，对孩子要“悌”，对他人，乃至敌人，要有“礼”。

把忠深深植入到心中，不是说说了事，有时候要用生命来解读，有时候要用几十年的苦难解读。

西汉时苏武出使匈奴，单于爱其才，要其归顺，苏武拒绝。

单于为了瓦解苏武意志，将苏武发到北海牧羊，一去就是十九年。

苏武“渴饮雪，饥吞毡”，没有忘记自己的身份和使命，始终将汉武帝赐的使节拿在手上。

十九年后，单于儿子即位，突发善心将苏武放归汉朝。

汉武帝开始听说的是苏武已经投降匈奴，大为震怒。

后来得知真相后，非常感动，动员了全京城军民出城迎接苏武。

苏武仍拿着当年汉武帝赐的使节，衣着褴褛，仪态从容，他的赤胆忠心感动了所有的人。

二是安贫乐道，淡薄名利思想。

我们工资收入不高是多年的事实，我们都已经“习惯了”。

但有的人却很不适应，有的甚至口出狂言。

所谓“靠山吃山，靠树吃树”，“撑死胆大的，饿死胆小的”、“马无夜草不肥，人无横财不富”等等，言论既已如此，行为上必然出现偏差。

所以看见一些“勾兑”现象，也就不奇怪了。

但任何事情都有个度，超越了度，事物本质就发生了变化。

“法律允许范围内”、“违纪”、“违法”悬殊往往在一线间，有的人偏就喜欢在这钢丝上走，思想根源上还是不能正确看待“安贫乐道”思想。

每个人的一生中都难免有缺憾和不如意，也许我们无力改变这个事实，而我们可以改变的是看待这些事情的态度。

《论语》的精华之一，就是告诉我们，如何用平和的心态来对待生活中的缺憾与苦难。

我认为人要真正获得自在、宁静、最要紧的就是安贫乐道。

孔子的学生颜回家境贫寒，住漏雨破屋，三天两头缺粮，“瓦灶绳床”，都还朝不保夕，还得经常依靠子贡的周济。

孔子称赞颜回能在贫困中“人不堪其忧，回也不改其乐”。

清朝有个清官任满回家时候，因为没有收收人贿赂，觉得不好意思，在行李里装了很多石头，以示“宦囊丰富”，居然还被人举报，上面居然还派员“调查”，结果查出了一个清官。

笑话之余，这个清官清政不留名，体现了安贫乐道思想。

我们不排除富裕，我们不崇尚贫穷，但如果在富贵中，要学子贡一样，要同情、周济贫困的人，并且不要名利。

如果在贫困中，不能怨天尤人，要有安贫乐道精神。

三是爱人犹如爱己，敬人犹如敬己。

孔子很重视日常生活中的礼节。

当做官的人，穿丧服的人，还有盲人路过他面前，他一定要站起来；如果他要从小步快走，这表示对这些人的一种尊敬。

现代人一般都希望能得到他人的关爱、得到他人的尊敬。

但自己付出了什么呢？却很少去思考。

有的人挺起个冬瓜一样的大肚，唯我至上、目空一切，任何人都不在眼里；有的人“出口成脏”，开口就是粗话脏话，不管他人接受不接受；有的人不讲社会公德，随地乱丢脏物，公共场所旁若无人地喧哗、吸烟、吐痰；“爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之”，自己心中没有别人，很难得到别人的尊重。

特别是生活中本来有诸多不如意的人，忧患多于欢乐的人，更不容易做到自尊、自爱，并对他人的付出。

美国原总统里根说他在中国的一次经历是他一生中最受教育的事。

里根访华到西安，当然是微服私访式。

看见街边有个小女孩卖甘蔗，里根突然想买根甘蔗来吃，一根甘蔗一毛钱，里根没零钱，拿出一张10元“大团结”付钱，小姑娘找不起，涨红了脸。

那时候中国还没有开始改革开放，人们生活水平不高，对卖甘蔗的来说，10元相当于巨款了。

里根也知道这个事实，于是以一种“周济”的心情，“美国式的宽容”，摇手说不要了，然后怀着一种对第三世界国家作了贡献的满足离开。

没料到一会儿小姑娘叫喊着，迅速追上来，把该补给的钱补给里根。

里根后来说，他感到了自己的`感情贫乏和空虚，他以一种施舍的心去施舍，反而到是自尊自强的中国小女孩对他进行了施舍。

使他先前的施舍成了一种不尊重他人，不礼貌的行为。

里根之所以受人尊敬，除了总统因素外，他以尊重他人做事，尊重的对象不光是经济巨头、国家首脑，对一个普通老百姓也注意到细节，这些都值得我们去学习。

因此我们任何时候都要保持一颗诚敬的心，真心赞扬他人，真诚对待他人，真心接受他人的好意。

对待不友好的人，要“以德报恩，以直抱怨”。

用《论语》精神指导我们的行为。

看于丹论语心得，重新认真领悟古老理论精华，心里产生许多共鸣。

在多年忽视文化、漠视文化之后，终于发现文化的重要性；在感受了人生百态、生活艰辛之后，更深刻感受到文化的精神，文化的魅力，文化调节社会行为的作用。

但要真正达到论语的境界并不容易，还要靠自己继续深入学习，勇敢实践。

以前只要一谈论语，或者引用一句古话，马上有人说“宝气”，更不用说身体力行了。

“君子敏于行而讷于言”，我们应该重新解读论语，重新认识论语，让论语成为一面镜子，时时对照自己的行为。

一直听说过《边城》的大名，但由于各种原因，一直都没有看过。

这一次在语文课本上与《边城》结缘，感触颇深。

人性是世间最美的东西。

在现代都市里，在这个物欲横流的森林里，我们又保留了多少纯净的人性呢？在城市中终日奔波劳累的我们实在无力去呵护，只任尘埃将它一点一滴淹没，甚至吞噬。

人性中太多的美德将尘封的心灵在一角，疲倦的我们如何有闲暇将其开启？或许有很多人早已忘记了它的存在。

可是在边城，在这个几乎被世界遗忘了的边城，我找到了人性的归宿。

湘西山美、水美，但人更美。

青山绕水，水环青山，缠绵不已。

在大自然母亲的宠爱中出落得亭亭玉立的翠翠，山教会了她

坚强，水赋予了她柔美。

在清澈的见底的溪水的眷顾下，她的心纯洁无暇。

年少的懵懂，初开的情窦，她的心里喜愁掺半。

因为纯朴，她无法拒绝大老，也无法向傩送表白。

一切都是源于善。

然而终是凑巧，落得个孑然一身独守空船，为了一个未必会回来的人作无期的等待！

其实不管悲惨也好，完美也罢，我们都要走下去，不管我们高不高兴，花开花谢，潮起潮落。

昨日随风已逝，明日迎风将来，世界从不理会任何人。

翠翠的爱情随着傩送的悄然离开逝去，就这样，爱情之花还没盛开就已凋落了。

也许没有开始的爱情才是最完美的，因为错过，才会刻骨铭心，没有结局。

才会意味着永恒的存在。

属于边城的故事结束了，但我们的故事才刚刚开始，人生路漫漫，吾等切记珍惜。

去年暑假，我就看过电视剧《围城》，当时还是被里面的一些情节吸引了，引起了我想读《围城》原著的好奇心，只是一直没有时间，手头也没有这本书。

直到这个暑假，我从朋友那里借来这本书后，才慢慢读着。

读了这本书，印象最深刻的就是书中的主人公方鸿渐了。

方鸿渐这个人，在钱钟书的笔下似乎是一个除了会点舞文弄墨、缺有百般缺点、一无是处的人。

他的文凭是买来的，志大才疏、胸无点墨、性格软弱又好强要面子。

在和朋友的交往中，表现出假装清高、不通人情世故，有时还很虚伪。

但是就是这样一个人，给了我深深的印象。

他做事小心、对爱情执着，有时候往往透着一些可爱。

在学业上，出国留学的他居然没有取得文凭，他居然花钱买张假的，这里就体现出他的可爱来。

既然作假，国内又很难被查出，自己却还是担惊受怕，怕被发现。

好像是一个

偷吃了蜂蜜的孩子，怕被母亲发现。

在爱情上，方鸿渐也透出他的可爱来。

他同事和三个女性交往，既爱这个，又喜欢那个。

后来结婚后，居然发出谈恋爱无用的感慨。

事业上，方鸿渐是不得志的。

处处是别人的棋子，可是方鸿渐却无奈接受，工作换了一个又一个，却没有放弃，表现出坚持的可爱来。

看《围成》这本书的过程中，里面的幽默、讽刺的用语给了我欢乐；看完后，对主人公方鸿渐的悲剧有深深的感慨。

鹿和狼的故事读后感篇十二

狮子与海豚今天我读了一篇名叫《狮子和海豚》的文章，我觉得非常有意思，寓意也很深刻。

文章讲：狮子和海豚结盟了，有一次，狮子和野牛开战了，双方打得难解难分，都去找其它动物帮忙，狮子也把海豚请来了，但海豚始终上不了岸。

20xx年的一天，我幻想着自己要是能长出一双翅膀飞上天该多好，可看了一本书后我就失望了：人要想飞上天，必须要有硬而轻的骨骼、羽翼丰满的翅膀，更重要的是要有一米长的龙突骨才能飞上天。

我三项都没有，还是在地上待着吧。

这个故事告诉我们，动物们都有一定的生存的规律，不能违反，比如：陆地上的动物长了翅膀飞上了天，水里的动物长了脚在陆地上走，天上的动物长了鱼鳍在水里游。

那这个世界不就乱套了。

鹿和狼的故事读后感篇十三

盈利读后感与心得体会是在阅读《盈利360》这本书后所写的，这本书主要讲了保持竞争优势的方法、提高市场知名度的途径，以及如何掌握企业盈利大法等方面。整本书给予了我很大的启发，尤其是在当前经济发展遇到那么多困境的情况下，对于企业进行经营方面的思考与实践提出了许多有价值的见解与建议。

第二段：竞争优势的保持

书中提到，一个企业要想在市场中立于不败之地，必须要有稳定的竞争优势。竞争优势的来源有很多，例如品牌、技术、管理等，但最重要的是对于竞争对手的快速响应能力。企业要做到快速响应，就需要不断地创新，更新和完善自己的产品和服务，以满足市场和消费者的需求。只有快速响应市场变化，提高产品和服务的竞争力，才能够保持竞争优势，受到市场的认可。

第三段：市场知名度的提高

书中的另一个重点就是如何提高市场知名度。市场知名度不仅仅是品牌知名度，还包括企业经营的透明度、诚信度和公信力等方面。想要提高市场知名度，必须要抓好企业形象塑造和口碑管理。形象塑造不仅仅指外部的广告宣传 and 品牌推广，还要注重内部文化建设、乃至企业社会责任履行。而口碑管理则需要做好产品和服务质量的把控，及时处理客户投诉，做到让客户满意的服务和解决方案。只有做好这些，才能获得良好的市场口碑，从而提高知名度。

第四段：掌握企业盈利大法

书中还提到，企业盈利的关键在于掌握盈利大法。这个大法的核心是“成本控制”，只有控制好成本，才能够实现盈利增长。这里的成本不仅仅是物质成本，也包括了管理成本、人力成本、时间成本等多方面因素。企业需要不断地探索成本控制的方法，从而达到削减成本的效果。此外，还需要掌握企业收入的关键，通过财务数据的分析和细节上的管理，实现企业的营收增长。

第五段：总结

通过这本书的阅读，我深刻地认识到企业的经营管理要点，

以及盈利的关键提升方法。无论是从竞争优势的保持，提高市场知名度，还是购买时的价格策略，都要有全面的视角，从微观和宏观双重角度入手，随时关注市场和消费者的需求变化，灵活的调整企业的盈利策略。总之，成功的企业一定是经营和盈利上有自己的方法和思维的企业。阅读《盈利360》，对于我的工作和生活会产生深远的影响。