

新课程标准感悟(实用19篇)

标语是一种简明扼要、鞭辟入里的口号或短语，它具有强烈的触动人心的作用。标语的文字要简短、精练，突出核心信息。下面是一些励志标语的精选，希望能激励大家更加努力奋斗。

新课程标准感悟篇一

新课程将改变学生的学习生活，也将改变教师的教学生活，新课程下学生可能会改变他们的一生，那么教师也将焕发出新的生命。

课改的核心是目标是实现课程功能的转变，就是要改变课程过于注重传授知识的倾向，强调形式积极主动的学习态度，使获得知识与技能的过程成为学会学习和形式正确价值观的过程。那么要实现这样的课程目标、知识与技能、过程与方法、情感态度价值观的过程三者就必须融合在具体的教学过程中。这就要求教师课堂生活方式要发生根本的转变，教师要随着学生学习方式的改变重新建立自己的教学方式。

因此，这种形势下的教师将应会是一个不断变化，不断更新，不断创造，不断进步的`职业。首先，教师的知识、结构将会发生变化。传统的知识结构已经不能适应学科知识+教育学知识的模式将不能存在，我们现在强调的是全方位不断变化的结构特征。教师不能墨守传统的知识观，将知识看成是不变的、结构化的东西，将教学过程看成是传授固定化、结构化的过程。而应该去了解学科的发展和变化，能够激起学生发现、探索、创造的欲望。

一个好的教师是这样的人，他精通所教的科目拒以建立那六科学，热爱那门科学并了解它的发展情景。最新发现，正在进行以及最近取得的成果，除此之外，本人若能热心于本门

科学正在探究问题，并具备进行独立研究的能力，这样的教师将成为学校的骄傲。

所以我们说，教师必须先有这方面的相关知识，具有科学探究下的知识体系，才能很好地完成好课堂标准的要求。其次，教师应该要探究课堂教学的新模式，不仅要研究教法，更重要的是研究学法，从学生的认识理论的角度去分析，研究学生了解学生的年龄特点和个性差异，懂得如何调动学生的积极性，不断掌握教学原则方法，才能设计好我们的课堂教学，从而使每一位学生都有所进步。同时，教师应该是自己行为的研究者，把自己作为研究的对象，研究自己的教育理念和实践，反思自己的教育实践、教育观念、教育行为及教育的效果，及时调整好教学的评价体系。

总之，新课程标准下的教师依然是一个对学生仍能起到帮助，指导作用的教师，一个合格的教师需要不断学习，不断更新陈旧的知识，不断扩大自己的知识领域，需要不断地学习新的教育，教育方法，学习应用新的教学手段，需要不断地对自己的教育教学活动进行分析、研究、反思、改善，分析其中的问题，并不断地吸取别人的经验，不断地把所学到的教育教学理论合理地贯通于自己的教学实践中，不断地根据环境对象内容的变化改变教学策略，即只有不断探索新的教育方法，完善自己知识结构，才能成为一名合格的教师。

新课程标准感悟篇二

小学阶段，学生学习数学的积极性相比其他文字课还是受欢迎的，但远远没达到积极参与数学活动，对数学有好奇心和求知欲；很少体验获得成功的乐趣，克服困难的意志不坚强，学好数学的自信心也不够；不在意去了解数学的价值，数学与人类生活的密切联系及对人类历史发展的作用；不会主动去体验数学活动充满着探索与创造；勇于质疑的习惯，实事求是的态度还有待培养。

相比较以前的课标，小学数学新课程标准将“双基”修改为“四基”，本次明确提出的让学生获得必需的基本知识、基本技能、基本思想、基本活动经验；在分析问题和解决问题的基础上，明确提出的增强发现和提出问题、分析和解决问题的能力，这些都是是巨大的进步。并对一些学习目标进行了完善，比如对于学习习惯，明确提出了应该培养的学习习惯是：认真勤奋、独立思考、合作交流、反思质疑。

下面，结合我自己的教学，谈谈我学习《小学数学新课程标准》的心得体会。

本技能中，能看出学生基本思想是否形成和基本活动经验是否积累足够。在教学这个知识时，为了让更多的学生掌握这个知识，我带着学生教一笔画一笔，更多的关注是否用铅笔和尺子画图，画的结果是否正确，很少让学生说一说自己的想法，应该先画什么，怎么画等等。比如，画图表示 2×3 的意义，教学生先画2个苹果一堆（可以是2个实物图形，也可以是两个平面图形），一共画3堆。 $6+4$ ，左边画6个苹果，右边画4个苹果，训练多次学生都会画。但从平时作业和考试情况可以看出学生画图的基本思想没有形成、基本活动经验也积累不够。举个例子，一次考试画图表示 $2 \times 3+4$ 的意义，一些学生就不知道该怎么画，就因为平时老师没教画过乘法和加法混合的算式的意义。“新课标”指出：每个学生都有丰富的知识和生活积累，每个学生都会有各自的思维方式和解决问题的策略。今后，在教学这一块知识时，我知道要转变教学方法，改教画一个具体图形的方法为画这一具体图形应先思考什么，画的这幅图与哪个数学知识有关系，是什么样的关系，想清楚后再动手画，还能保证画得又对又快。本期学习了小数的知识，学生应该学会画图表示如 2×0.3 这种小数乘法算式意义，在教学时，我会让学生想清楚这个算式的意义，再想先画什么，再画什么，最后画什么，想好后自主画图，同桌交流画法，老师只从旁指导。这种教学方法也真正体现学生是学习的主体，课堂时间也有效的还给了学生，相信课堂效率也一定能提高。

题，很少想到3个数据都用上，提一个两步计算的问题；一些学生也不会联系到生活实际，把数据放在一个情境中提问。在解决问题方面，学生会写算式，知道每一步算式的意义，却不知道说先算什么，再算什么。如三年级期末的一道题，张老师买了4个篮球，一个篮球60元，还买了3个排球，一共花了450元，一个排球多少元。问题：1、先算：（）列算式：（）2、再算：（）列算式：（）

我把这道题拿给学生做，居然有好几个学生问我1、先算：（）这括号里是填算式吗？学生连出题者意图都不知道，也怪我平时训练此类型的题太少，一般就只让学生写算式。但先算什么，再算什么我都口头上说过，明显学生思维太死，思想也没有深度。就这次练习，已经让我注重对学生提问能力、分析问题能力、解决问题能力的培养，“新课标”又明确提出，更提醒我在今后的教学中，要以次为重，让学生初步学会从数学的角度发现问题和提出问题，综合运用数学知识和其他知识解决简单的数学问题，发展应用意识和实践能力；获得分析问题和解决问题的一些基本方法，体验解决问题方法的多样性，发展创新意识。

小学阶段，学生学习数学的积极性相比其他文字课还是受欢迎的，但远远没达到积极参与数学活动，对数学有好奇心和求知欲；很少体验获得成功的乐趣，克服困难的意志不坚强，学好数学的自信心也不够；不在意去了解数学的价值，数学与人类生活的密切联系及对人类历史发展的作用；不会主动去体验数学活动充满着探索与创造；勇于质疑的习惯，实事求是的态度还有待培养。所以，在今后的课堂中，我会更加有意思的培养学生勤奋学习的好习惯，并多查阅资料，把数学知识中蕴含的数学文化渗透到数学课堂中，让学生在潜移默化中，提高数学修养。

《数学课程标准》指出“提倡让学生在‘做中学’”。因此在平时的教学中教师要力求领悟教材的编写意图把握教材的知识要求充分利用学具让学生多动手操作手脑并用培养技能、技

巧发挥学生的创造性。通过摸一摸、摆一摆、拼一拼、画一画、做一做等活动使学生获得数学知识在操作中激起智慧的火花进行发现和创造。因此我教学时必须紧密联系实际，注重对数学事实的体验，让学生在生活中实践中学习数学，从而体验学习数学的价值。

课标指出：学生能通过观察、实验、归纳、类比等获得数学猜想，并进一步寻求证据，给出证明。低年级学生年龄小，阅历浅无意注意占主导，观察能力有限。他们最初的观察是无目的、无顺序只是对教材中的插图、人物、颜色等感兴趣，不能领悟其中蕴藏的数学知识。在教学中我们要尊重他们的兴趣，先给他们一定的时间看，接再一步一步引导他们观察，将他们的注意引入正题，按一定的规律去观察，从而认识简单的几何体和平面图形，感受简单的几何现象，进行简单的测量，建立初步的空间。

在数学教学中，只有重视阅读，才能让学生亲近数学，理解数学。但在我们的数学教学中，培养学生的阅读能力，提高学生的语言叙述能力，却常常被忽视。其实引导学生如何进行数学阅读至关重要。如学生通过观察从中找出有价值的数学信息，这就是一种数学阅读；对题目要求的理解，就是审题，这也是数学阅读。我们的孩子在审题，处理数学信息等方面却很吃力，这也是导致检测成绩较差的原因。新课程对教师提出了教育专业工作者的要求，我们只有作好充分的准备，进行精心的教学设计，才会在教学中使学生真正地动起来，经历“与人合作，并与同伴交流思维的过程和结果”，使学生善于倾听他人发言，乐于陈述自己的想法，敢于修正他人的观点，勇于接受他人的意见；这些都有利学生主动地参与学习，有利于提高个体的学习动力和能力，才会使他们感到无限快乐，感到自己精神的、智慧的力量在增长，使学生的个性得以充分的发展。

新课程标准感悟篇三

八月份，新课程改革培训在网上展开，经过学习，使我受益匪浅。在专家的讲解以及课改区教师的现身说法中，我第一次感受的了自我对课改的渴望，同时也感受到了一份来自未来的压力，新课程目标向教师提出了基础教育下全面素质教育的实质性资料 and 具体要求。在知识、经济高度发展的今日，没有知识和本事是不够的，那么如何推动社会不断提高，应从基础作起，从学生的教育做起，从课改作起。课改不改课就行！

经过网络上一些教师具体的课堂案例学习、专家的经典剖析，使我们认识到应当怎样突破教材的重点难点；怎样才能深入浅出；怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握必须的学习要领，构成良好的数学素养；怎样才能将一根根主线贯穿于我们的日常教学过程之中。

经过培训学习，使我清楚地认识到整体把握数学新课程的重要性及其常用方法。整体把握高中数学新课程不仅仅能够使我们清楚地认识到高中数学的主要脉络，并且能够使我们站在更高层次上以一览众山小的姿态来应对高中数学新课程。整体把握高中数学新课程不仅仅能够提高教师自身的素质，也有助于培养学生的数学素养。

经过培训学习，使我清楚地认识到高中数学新课程资料的增减与知识的分布；怎样把握知识的深度与广度，即专家们所提醒的在对学生讲解时应当把握的尺度；新的课程标准所提出的要求。使我不仅仅要从思想上认识到高中数学新课程改革的重要性和必要性，并且也要从自身的知识储备上为高中数学新课程改革作好充分的准备。

应对新课程，教师应确定更高层次的教学目标。对于教学课而言，不能光是知识的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。那种追求“能够教好一

节课”或“教出了几个能考高分的’学生”为目的的教学已经不贴合课改精神了。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的本事应成为所有教师的职业追求。

在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生供给从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

灵活使用挖掘教材：教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从“有限”的教材中无限延伸。

对于课堂教学，首先问题情境必须贴近学生的实际生活，活动资料必须与学生已有的知识结构和认知水平同步；其次要让学生有一个独立思考的过程，让他们带着自己的观点去充分地讨论研究，发现自我的不足，构建完整全面的知识体系；还有对不一样层次的学生要有不一样的要求，允许学生有不一样的方法和观点，让学生在交流、探究、比较的过程中将知。

课程改革为我们带来了新的教学理念，为学生发展供给了更广阔的空间，我认为，凡是学生能够探索出来的，教师决不替代，凡是学生能够独立发现的，绝不暗示，让学生从生活、活动、思索、合作交流中学习，尽可能多给一点思考的时间，多给一点活动的空间，多给学生一点表现自我的机会，让学生多一点活动的空间，多给学生一点表现自我的机会，让学生多一点创造的信心，多一点成功的体验。

总之，21世纪的教育对教师的素质要求是越来越高。数学教师除了在新形势、新环境下要注意研究学生的学习特点及规律外，还应更深入进行体育教学实践，不断自我发展，自我完善，才能成为实施创新教育需要的具有高素质的重新型的教师。

新课程标准感悟篇四

学习了《新课程标准》使我受益匪浅，收获丰厚，感触很多。

《新课程标准》强调：让每个学生学会求知、学会做事、学会生存、学会做人，培养学生的创新精神。教师必须依据新课程理念对每一堂课认真思考，精心准备，让语文课堂成为学生的乐园。《语文课程标准》有意识地把“语文素养”凸现出来。语文素养内涵十分丰富，它以语文能力为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情。培养学生具有强烈的责任感和使命感、形成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生感受、观察、体验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。通过学习我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

件。

2、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

3、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，

比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

4、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。5、充分运用多媒体教学辅助手段。

为了在课堂上给学生提供更多的信息，创设各种教学情境，提供直观的教学材料，仅凭教师的语言和行为动作是无法完全达到效果的。多媒体教学辅助手段能够给学生以具体形象、有声有色的情境感受，还有其它手段不能代替的跨越时空的信息量，都会极大地激发学生的学习兴趣，从而使抽象教学形象具体化，使学生在体会、感悟中获取新知。

6、新课程强调学生学习的过程和学习的方式。新的语文教材将努力贯彻新课程的指导思想，在引导学生自主学习、探究式学习和合作学习方面会做出许多有益的探索，而不再像过去那样把学生看作“空的容器”，对学生灌输知识填满容器，而是认可和尊重学生已有的知识、经验和见解，引导他们自主学习。指导他们逐步形成适合自己的学习特点的学习策略，并能根据自己的学习需要来不断地调整学习策略。教师要引导学生主动学习，帮助他们形成以能力发展为目的的学习方式，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作和探究等方式，

发展听、说、读、写的综合语言技能。要为学生留有空间和时间，使学生有机会通过联想、推理和归纳等思维活动用英语分析问题和解决问题，获得经验，增强自信，提高能力。教学中我们还要积极引导和鼓励学生利用其它学习资源来完成学习任务，解决学习中的困难，帮助学生独立制定具有个性的学习计划，并根据自我评价不断修正和调整自己的学习计划，逐步把学生塑造成为自主学习者。

7、系列配套增强了教材的选择性、拓展性、灵活性和开放性。有学生用书、教师用书、练习册、配套读物、录像带、多媒体光盘等。这些材料加强了教材的弹性，为教师灵活地使用教材提供了条件。此外，教师也要具备开发课程资源的能力，创造性地完成教学任务。比如，利用报刊资源来扩大学生的词汇量和提高阅读能力，利用音像资源进行听力练习和了解文化元素，利用分级读物增加输入量，培养阅读兴趣等等。但对于课外教学资源的开发利用应该是建立在认真研究课程要求，透彻分析教材，深入了解学生的需求和水平的基础上，使之与教材相辅相成，以更好地完成教学任务。

8、在教学中要建立多元化和多样性的评价体系。在新课标中明确提出在教学中要建立多元化和多样性的评价体系，鼓励学生、同伴、教师以及家长共同关注和参与评价实现评价主体的多元化。形成性评价是教学过程的重要组成部分。新课程标准提倡形成性评价与终结性评价相结合，既关注结果，又关注过程，以形成性评价为主；定性评价与定量评价相结合，以定性评价为主；他评与自评相结合，以自评为主；综合性评价和单项评价相结合，以综合评价为主。

在实践工作中，应不断总结反思，经常撰写教学日记、教学案例、教育随笔、教学心得等；并和同事们互相交流互相学习，积极探讨，总结经验，积极推广，魏书生的教学法就是一个生动的例子。时代赋予我们的是机遇、是挑战。我们要不断学习，积极进取，努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。新课

标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

新课程标准感悟篇五

通过暑假对高中数学新课程标准学习，本人对新课程有了更深层次的理解，从理论上得到了充实和提升，开拓了我们的视野。作为高中数学教师，新课程的实施对我们来说更有着非同一般的意义。

□

数学属于全体大众，教师和学生是平等的。因此，教师要由课程知识的施与者变为教育学意义上的交往者。教师要改变使原来内涵丰厚、品位高雅的课程异化为以复制系统知识为目的的大工业生产式的流水作业的做法，不能再以课程知识的拥有者和权威自居。应将“教程”转变为“学程”，将“知识施与”转变为“教育交往”。教师作为全人格和全心灵的交往者，既不视学生为承纳知识的容器，也不被学生视作获取知识的对象和手段，应具有民主理念与生本理念。教师要从“一切为了学生的终身发展”出发，在课程的每个环节中都体现出以生为本、“全人”发展的课程理念。

□

在实际教学过程中，由于受到传统教学思想以及考试压力的影响，我们在贯彻新课程上面可能或多或少打些折扣，这是我们需要警惕的，只有不断实践，努力将新课程理念运用到实践中，才能不断地提高学生各方面的能力。首先在课堂上，教师的教学应创造一个合适的学习环境，使学生能够主动地建构他们的知识，促使学生在学习过程中，实现新旧知识的

有机结合。在整个教学过程和学习过程中，教师是组织者、指导者、促进者。如：创设生活情景，激发学生学习数学的热情。当数学和学生的现实生活密切结合时，数学才是活的、富有生命力的，才能激发学生学习和解决数学问题的兴趣。同时，在现实问题的解决中表现数学概念，掌握数学方法，形成数学思想，更能促进在以后遇到相关问题时自觉地动用有关数学经验去思想、去解决问题。还有如：多做数学实验，让学生在动手实践中学习。以往的数学课堂教学过于强调接受学习，死记硬背，机械训练，而很少让学生动手，实践。实践证明，若要让 学生积极参与，勤于实践，数学上的很多问题还是能够得到很好解决的。特别是在应用题的教学中尤为显得重要，学生普遍反映：听来的容易忘，看到的记不住，只有亲自动手才能学得会。

新课程强调过程，强调学生探索新知的经历和获得新知体验。对于教师而言，课堂教学就应该充分地考虑和体现数学知识的形成过程，把开展探究性学习和研究作为贯穿于课堂教学始终的一条线。同时要不断的鼓励学生、激励学生，使学生增强学习数学的信心。教师要从学生的全面发展和终身发展着眼，使评价不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现发展学生的潜能，要将评价重点由终结性转向过程性与形成性，引导学生不仅求“知”，更要求“德”，不但“学好”，更要“好学”，帮助学生认识自我，建立自信，教师要以自己其独具的眼力和襟怀来悦纳学习个体之间的多样性与差异性，要以心灵拥抱心灵，以激情点燃激情，放飞生命的灵思和才情。

（一）关于初高中教材内容的衔接问题。

现行初中教材中，对于一些常用的知识和方法有许多遗留的内容，如韦达定理、分母有理化、十字相乘法以及三角形四心问题等，而这些内容是我们 在高中阶段必须用到的知识点。对于这些内容应如何处理？应该安排何时补充这些内容比较合适？是放在所有新课之前单独讲授还是在讲授有关内容时

穿插进来？这些都是在新高一教学中不可避免会碰到的问题。

（二）关于新教材该如何把握难度的问题。

新课标实施不久，对新教材的了解和把握还有所欠缺，课程内容要求高，难点集中，习题配置较少；信息技术要求太高，师生负担较重。加上对应的参考资料比较缺乏，现存的资料对教材难度的把握不甚明确，如新旧教材中对于函数定义域和值域这块内容的要求有较大的差别。因此在对教学和考试中的难度的确定的尺度不易把握。

总之，通过本次学习，使我们认识到，我们的数学教学应依据课程标准的要求，以人的发展和社会进步为需求，使每个学生获得必要的数学基础知识和基本技能，提高空间想象、抽象概括、运算求解、推理论证、数据处理等基本能力。使学生具有一定的数学视野，逐步认识到数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯。学习方式的转变是本次课程改革的显著特征，改变原有的单纯接受方式的学习方式，建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的探究式学习方式，自然成为教学改革的核心任务。专家认为，从教育心理学角度来讲，学生的学习方式有接受和发现两种：在接受学习中，学习内容是以定论的形式直接呈现出来的，学生是知识的接受者；在发现学习中，学习内容是以问题间接呈现出来的，学生是知识的发现者，两种学习方式都有其存在的价值，彼此是相辅相成的关系。转变学习方式就是把学习过程中的发现、探究等认识活动凸显出来，使学习过程更多地成为学习发现问题、提出问题、解决问题的过程。因此，强调发现学习、探究学习、研究学习，成为本次课改的亮点。从推进素质教育的角度来讲，转变学习方式，要以培养创新精神和实践能力为主要目的，换言之，要构建旨在培养创新精神和实践能力的学习方式和教学方式，要注意培养学生的科学思维品质，鼓励学生对书本的质疑和对教师的超越，赞赏富有个性化的理解和表达。要积极引导学生从事实验活动和实践活动，培养学生乐于动手、勤于实践的意识

习惯。

新课程标准感悟篇六

“一切为了学生,为了每一位学生的发展”是新课改提出的教学理念。在初中语文教学中,对这一理念最好的践行就是从学生心理特点出发,树立与新课程理念相适应的发展教学观念,打破传统教学模式,采取有效策略,创造一种兴趣盎然、生动活泼、风采迷人的课堂教学气氛,强化语文课堂教学的人文性、趣味性,让语文课堂教学“高潮迭起”,使学生在精彩纷呈的课堂学习中获得情感、能力、知识等方面的协调发展。而这一切的出发点都是为了让我们的语文课堂能有一股新兴的魅力牢牢吸引学生,只有学生“乐学”“才能”“好好学”,才能发挥其主动性,积极性。

一切以学生为主的教学理念,势必与教师不厌其烦的细讲精练、单一以课堂为主的资源、没有多大激励作用的单调评价是格格不入的。于是新课标下的以学生为主,其实累的是我们一线教师,我们不但要好好琢磨学生的心理特点,要选好教学内容,要设计好课堂环节,要定好教学手段,掌握好教学艺术,这样才能激发学生的学习兴趣,激发内在的学习动机,想想觉得我们又在风口浪尖中做一个时代的弄潮儿,难啊!

“学生为主体,教师为主导”,“教学”是老师的“教”学生“学”,为了让学生的终身学习的,老师要把更多的时间和更多的机会提供给学生。课标中指出要发挥学生的主动性和创造性,要体现语文的实践性和综合性,要培养学生正确的价值观和人生观,要培养学生的创新能力和时间能力,这些要求和理念,让我不得不重新思考学生的“学”才是第一位。我想首先在课堂上多留给学生质疑的空间。

“让老师闭嘴”“放手让学生质疑解疑”的新课改精神便强有力的占据了语文课堂,对文章整体的感知质疑,对部分的

感知质疑，及对疑惑的解答，都需要学生自己主动探究才能真正让她们掌握知识。其次要让她们多读多思多讲。其次在课外要引导学生如何自主预习，自主复习。于是一些省市的《导学案》的使用，在某种意义上体现了培养孩子的自学能力。再其次，就是要让学生面向更广阔的语文天地中自主学习。古人云：“博观而约取，厚积而薄发”，所以新课标倡导多读书少做题，作业“变脸”尤其重要，只有从课业负担解放出来后学生才有更多的时间与书本接触，于是我们要善于利用课外阅读促进学生语文积累，老师要不遗余力地培养学生得阅读兴趣并给予正确积极的引导，学校和家长要给予全力支持。给学生创设广阔的阅读空间。

比如定期地给他们推荐一本好书，一篇好文章然后让大家畅谈读后的心得体会。还可以布置她们去阅览室或者图书馆等文化中心去翻阅好书。还可以借助综合实践活动让他们从互联网、报刊等媒介上搜寻自己要的资料，充分调动学生学习的主动性诱发他们向高层挑战的求知心里。

新课程标准感悟篇七

今天，我校组织高端语文老师进行新课标的学习，并要求老师们在平时的课堂教学中将新课标落到实处。学习课程标准后，本人有以下的点滴体会。

一、学习新课标，转变教育观念。教师是新课标的具体实施者，我们的教育观念是否符合课改的要求，直接关系到实施的成效。过去的教育观念把学生的头脑当作知识的容器，认为能培养出一个考试高分的学生，就是教育的成功。如果我们教师现在还保持这种旧的教学观念，那么我们将培养出来的学生绝对是一个高分低能、被社会所淘汰的人。学习新课标后，我非常明确我的教育观念要更新：语文教学要以学生发展为本，让学生生动活泼、积极主动地参与数学学习活动，使学生在获得基本的语文知识和技能的同时，在情感、态度、价值观和一般能力等方面都能得到充分发展。通过新课标的

学习，使我认识到其改革的重要意义，深刻理解了课改中语文教学的新理念，转变了观念，增强了课改工作的主动性、积极性和紧迫感。

二、贯彻新课标，转变教学方式。新课标认为：语文教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，教师应激发学生的学习积极性，向学生充分提供语文学习的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的语文知识与技能、语文思想和方法，获得丰富的语文知识。学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者与合作者。

“语文新课标”十分强调学生“自主、合作、探究”的学习方式。现在凡是进行语文课改的课堂教学，学生热烈讨论的场面比比皆是。课堂讨论活跃了课堂气氛，激活了学生的思维，锻炼了学生的口头表达能力，同时还培养了学生质疑问难和合作研究的习惯。在倡导课改的课堂，学生的思维得到互相碰撞，课堂上闪现出富有精彩见地的思想火花。我们教学的课堂主要时间应该要留给学生自主阅读思考，当学生有问题而自己不能解决的时候，再让学生讨论解决，老师也应是参与讨论与解决问题成员之一。只有在学生有了充分的自我感知和理解之后再进行的讨论才是有效果的。让学生进行讨论，老师还要注意对时间和内容进行合理恰当的安排和调控。因为“教师是学习活动的组织者和引导者”。再者，毫无边界的课堂讨论是没有休止，也是很难有结果的。当然，通过大家的讨论，能得出一个相对较为合理的答案，也是必要的。但不是什么问题都要有个结果，存疑也可以，过程有时比结果更重要，让学生在讨论的过程中能力会得到不同程度的提高。

另外，在教学中，老师应尊重学生在学习过程中的独特体验。尊重学生自己独特体验，让学生发表自己的不同见解的主要目的，并不是为了肯定和强化学生有时并不那么正确的“独特体验”和看法，而是要让学生对教材有自己的感知和领悟，

养成自己独立思考并能调动自己的生活积累，提出自己看法和见解的习惯。因为每一个人的生活阅历和认知水平是不一样的，尤其是学生，我们不能苛求他们的见解要如何高明和正确。更何况对于中国语言的理解见仁见智的情况是经常有的，就正如人们常说的“一千个读者，就有一千个哈姆雷特”，“一千个读者，就有一千个贾宝玉”。新课标就提到要“重视对学生多角度、有创意阅读的评价。”所以，当学生的见解未必尽然甚至谬误的时候，我们还是首先要保护学生发表自己见解的权利和积极性，同时，引导学生或老师自己平等地发表自己的看法并说明他们见解不够合理的理由。这样做，是允许的也是必须的。

三、巧用新课标，转变读书方式。《语文课程标准》强调：“应该让学生多接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”“多接触语文材料”就是要学生自己去多读书，多背书。读多了，背多了，语感就有了，书面语言的谴词造句，谋篇布局的规律也就逐渐熟悉和掌握了。写出的文字就能像韩愈说的那样“文从字顺各识职”了。现在许多老先生，包括一些的科学家在内，他们一谈起自己具有扎实的文字功底，无不回想起当年孩提时代读书背书的经历来。总之，要使得学生像会说那样会写，就要让他们多读书，多背书，多写作。这就是语文教学的应有之义和正道。

新课程标准教育学习心得体会终于写完毕了，希望能够帮助到大家，谢谢！

新课程标准感悟篇八

我认真地学习了新课标之后，再结合自己具体的教学实践，我有以下几点心得体会：

教师要走进新课程，实现课程目标，其自身必须有先进的、与新课程相适应的教育理念。为达成这一目标，教师首先要把自己定位成一个“学习者”。

1、要学新的《课程标准》，理解新课程的目标，准确把握课程功能、课程内容、课程结构、课程实施、课程评价，把握新课程的精髓。

2、教师要以最新的教育理念构建课程目标。在新课程目标下，教师自身应具备宽厚的基础知识和现代信息素质，形成多层次、多元化的知识结构；有开阔的视野，善于分析综合信息，有创新的教学模式，创新的教学方法和以创新思维培养为核心的评价标准等。因此，为了适应教学，教师应通过自学或培训等方式，提高自己的专业理论水平。其次，通过报刊，杂志等收集有关的教育教学资料，充实知识。总而言之，教师一定要通过学习后以最新的教育理念构建课程目标。

3、教师要在掌握扎实的专业知识上，学习自然科学、社会科学研究前沿的最新成果最新知识，还要学习与提高对人的认识，现代教育技术手段的运用以及教育研究等方面的知识，构建多元化的知识结构，使自己不仅会教，而且有自己的教育追求与风格。现代教师不再比喻为“一桶水”，而应当被比喻为“一条不断流动的河流”，“装满一桶水，享用一辈子”的思想已不适应现代社会的发展。

1、师生合作

在新课程中，传统意义上被认为是知识传授者的`教师的教与学生的学，将不断让位于师生互教互学，彼此将形成一个真正的“学习共同体”，建立起教师和学生之间的平等的朋友式的关系，营造和谐的教与学的氛围，创设师生“对话”的情境，使学生体验平等、自由、民主、尊重、信任、同情、理解和宽容，形成自主自觉的意识、探索求知的欲望、开拓创新的激情和积极进取的人生态度。这就需要教师与学生、学生与学生之间形成平等而又密切合作的关系，以达到共同合作完成知识建构的目的。

2、教师与教师之间的合作

要求教师从个体走向合作，从仅仅关注本学科走向关注其它相关学科，从独立完成教学任务到和其他同志合作完成对学生的活动课指导。在教育学生学会合作的同时，教师首先学会合作。

教师作为学生学习的促进者有五大内涵：知识体系的构建者，学习活动的指导者，学习过程的激励者，学习能力的培养者和人生的引路人。新课程理念告诉我们：教育的本质回归到“立人”上。教师的角色转变到“促进人的发展”上，一切为了每位学生的发展。所以教师成为学生学习的促进者是与新课程的理念相适应的。

1、在课堂上，当学生在观察、讨论时，教师并不是清闲的，而是积极地看，积极地听，真实地感受学生的所作所为、所思所想，随时掌握课堂中的各种情况，考虑下一步如何指导学生。同时教师还应给学生心理上的支持，创造良好的学习氛围，采用各种适当的方式，给学生以心理上的安全和精神上的鼓舞，使学生的思维更加活跃，热情更加高涨。

2、在教学过程中，教师必须尊重每一位学生做人的尊严和价值，尤其是智力发育低下的学生、学业成绩不良的学生、被孤立和拒绝的学生、有过错的学生、有严重缺点和生理缺陷的学生，教师不仅要尊重每一位学生，还要学会激励每一位学生。同时还特别应处理好和自己意见不一致的学生，赞赏每一位学生对学习内容中的知识的质疑和对老师的超越。这样，学生始终处于被激励的气氛中，能够激发他们的求知欲，让学生焕发出生命的活力。

4、学生正处于人格塑造和定化时期，社会文化中的价值取向、理想和信仰、道德情操、审美情趋等都会受教师潜移默化的影响。

新课程标准感悟篇九

学习新课程标准，在教学工作中给我提出了极大的挑战，作为一名一线的教师，接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终将课改的精神贯穿于我的教学之中。经过努力，渐渐地从陌生走向了熟悉，从战战兢兢走向了从容应对。对我来说，新课改是一场对话，一座平台，更是一把迈向成功教育的钥匙。

回顾小学语文教学这几年走过的路，作为一名教师我庆幸，赶上了新课程改革，走进了新课程改革背景下的小学语文教学。在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了新课程改革给我们的孩子、学校和教师带来的活力和变化。“为了每一个学生的健康发展”是新课程改革的核心理念。但同时，新课程改革中暴露出的一系列的问题，也是让我们老师们要深思的。可喜的是，我们参与一线教学工作的老师已经能够理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予课堂教学以新的生机，构建教学真的精彩。随着课改实践的不断深入，让我们发现了一个个充满生命活力的语文课堂。让我体会最深的是：课堂上师生之间的平等对话、共同参与和探究发展。以下我就围绕这几谈自己学习新课程标准的体会：

著名教育家陶行知先生说：“我们加入儿童生活中，便发现小孩有力量，不但有力量，而且有创造力。”新课程要求转变教师角色，转变教学行为。教师不是绝对的权威，而是与学生平等的交流者，是学生的合作者。教学中教师的态度是否和蔼、亲切、有鼓动性，对学生是否民主、尊重、有亲和力，对教学过程有十分重要的影响。教师首先是学生学习的伙伴，同时才是学生学习的指导者，所以要走下讲台，走到学生中间，拉近与学生的距离，真正地俯下身子，和学生心贴着心，听听他们心中的疑惑，了解他们的喜怒好恶，帮助解决他们想努力解决的问题。为学生创造宽松、愉悦的教学氛围。给孩子真正的欣赏，就要给学生以心理的支持，创造

良好的学习气氛，激发他们的表现欲望，因为“即使在最丑的孩子身上，也有新鲜的东西，无穷的希望。”在教学中，我们要做的是积极地看，积极地听，设身处地地感觉学生的所作所为，所思所想。随时掌握课堂中的各种情况，根据这些情况考虑指导学生学习的方法，尤其是尊重学生个性，鼓励他们发表感受，谈自己的见解。

“参与”是课堂教学的灵魂，教学的真正含义是教师教学生如何学习。因此，要使学生学会学习，就要从课堂教学改革入手，构建和谐平等的师生关系，使学生主体精神得到发挥、主体人格不断完善、养成主动学习的习惯，促进学生积极地、主动地、创造性地去掌握新的学习方式。在课堂教学中调动全体学生的学习积极性，使他们主动参与、全面参与、全程参与，兴趣盎然地学习、生动活泼地发展，是课堂教学的灵魂。学生的思维状态如何，直接影响学习的效率。教师一定要根据学生已有的生活经验，创设鲜明生动的情景，激活学生思维的兴奋点，真正使学生动脑、动口、动手，学思结合，乐于参与。阅读课中声情并茂的语言，生动鲜明的图画，具体逼真的实物，引人深思的提问，根据课题组织活跃有序的质疑探源，根据文章情节组织角色鲜明的课本剧，针对疑难组织人人参与的辩论等，都能比较有效地激活学生思维，提起学生兴趣。习作（写话）教学中教师情真意切的下水文，组织学生认真细致地观察，开展丰富多彩的活动等，会使学生觉得习作也是师生互动的过程，是表现生活的手段，是交流的’需要。

总之，教师在组织教学时，如果能时时想着学生原有的思维状态是什么，何种方法是激活思维的最佳切入点，何种手段能使学生人人积极思考，个个乐于参与，教学就成功了一大半。在学生的学习过程中，学生永远是学习的主体，教师要为他们创设探究的氛围，组织他们在参与中学习，在活动中领悟，在创新中发展。能激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，能使学生获得积极的、深层次体验的教学，能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，能真正做到“以

参与求体验，以创新求发展”的教学，才能有效促进学生的发展。

在课堂教学中，要有意识地让学生在自主学习、交流合作中，逐步提高独立探究的意识，增强与人合作的需求感。从而学会学习、学会做事、学会做人，学会与人交往和合作。这是课堂教学研究的主攻方向。《语文课程标准》指出：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式，必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，爱护学生的好奇心和求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。”我认为，应抓住“小学生主体性的发展”和“探究精神、实践能力的培养”，着眼于学生的可持续发展，使学生成为具有综合素质的人才。这就极其需要拓宽教育教学的视野，语文中进行探究学习，对培养自主学习能力有极大的促进作用。语文中探究学习，是学生在语文实践中获取知识、方法、情感体验的过程。探究的可以是文章的思想、内容，也可以是词句之美、景色之美、情感之美、意境之美，也可以是学生感悟学习过程，领悟学习方法的过程。“探究”更重要的还不是结果，而是探究过程本身，然后获取探究的乐趣，培养学生主动探究的意识。探究性学习的目的在于改变学生由单纯地接受教师传授知识为探究学习方式，为学生构建开放的学习环境，提供多渠道获取知识，并将学到知识加以综合应用于实践的机会，促进他们形成积极的学习态度和良好的学习策略，培养穿新精神和实践能力，发展学生个性。

“随风潜入夜，润物细无声”，对孩子的教育不是一朝一夕的事情，需要我们的老师细心、耐心地教导、引领。但我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。我们的语文教学课堂才会真正地发出金子一般的光彩，语文教学才会真正的姓“语”。

文档为doc格式

新课程标准感悟篇十

本人通过对新课程的学习，对如何让学生学好数学有了进一步的认识。下面谈一下自己的感受。

新课程标准把全面发展放在首位，强调小学生学习要从以获取知识为首要目标转到首先关注人的情感、态度、价值观和一般能力的培养，创造一个有利于学生生动活泼、持续发展的教育环境。对于小学数学教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正确立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

都有成功的学习体验，得到相应的发展；要因地制宜、合理有效地使用现代化教学手段，提高教学效益。

教学中，要创设与学生生活环境、知识背景密切相关的，又是学生感兴趣的学习情境，让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐步体会数学知识的产生、形成与发展的过程，获得积极的情感体验，感受数学的力量，同时掌握必要的基础知识与基本技能。

新教材图文并茂，以图为主，生动有趣，呈现方式丰富而开放，由原本教师的教本变为学生的学本，更似儿童喜爱的课外读物，深受小朋友的喜爱。小朋友被这些有趣的课题和漂亮的插图深深吸引着，对数学书简直是爱不释手。通过说一说，试一试，练一练，做一做等数学活动，让学生在活动中学数学和体验数学，体现了数学学习是学生经历数学活动过程的课程新理念。

通过对新课标的学习，我在今后的工作中要做到以下几点：

1、关注每一位学生

每一位学生都是生动活泼的人、发展的人、有尊严的人，关注的实质是尊重、关心、牵挂，关注本身就是最好的教育。

2、关注学生的情绪生活和情感体验

学生在课堂上是兴高采烈，而不是冷漠呆滞，是其乐融融而不是愁眉苦脸。伴随着数学知识的获得，学生对数学学习的态度是越来越积极，对数学学习的信心是越来越强烈。

3、关注学生的道德生活和人格养成

学科知识增长的过程同时也就成为人格的健全与发展过程，伴随着学科知识的获得，学生变得越来越有爱心，越来越有同情心，越来越有责任感，越来越有教养。为学生提供合适的学习环境。新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

4、关注学生对知识的探究和理解过程

教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。

5、关注学生的情感、态度，重视学生对数学学习过程的经历和体验

开放式的教学允许学生保留自己的不同观点，对同一个问题，学生可以有不同的解决方法，每一个学生的观点都是受尊重的。新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现

欲，鼓励学生大胆创新。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须转变教育观念，多动脑筋，想办法，使学生从生活经验和客观事实出发，让学生享受“数学学科的快乐”且快乐的学数学。

新课程标准感悟篇十一

小学语文新课程标准学习心得体会

每次读小学语文课程标准的感受都不同：

感受最深的是在教学进程中，要注重培养学生的创新精神。

《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。特别强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

我们需要的是有见解，有独特思想的人。每个孩子都是一朵需要盛开的花，但花香不同，颜色不同。他们都需要阳光和土壤的哺育，我希望自己就是那片土壤。

新课程标准感悟篇十二

“一切为了学生，为了每一位学生的发展”是新课改提出的教学理念，初中。在初中语文教学中，对这一理念最好的践行就是从学生心理特点出发，树立与新课程理念相适应的发展教学观念，打破传统教学模式，采取有效策略，创造一种兴趣盎然、

生动活泼、风采迷人的课堂教学气氛,强化语文课堂教学的人文性、趣味性,让语文课堂教学“高潮迭起”,使学生在精彩纷呈的课堂学习中获得情感、能力、知识等方面的协调发展。而这一切的出发点都是为了让我们的语文课堂能有一股新兴的魅力牢牢吸引学生,只有学生“乐学”“才能”“好好学”,才能发挥其主动性,积极性。

一切以学生为主的教学理念,势必与教师不厌其烦的细讲精练、单一以课堂为主的资源、没有多大激励作用的单调评价是格格不入的。于是新课标下的以学生为主,其实累的是我们一线教师,我们不但要好好琢磨学生的心理特点,要选好教学内容,要设计好课堂环节,要定好教学手段,掌握好教学艺术,这样才能激发学生的学习兴趣,激发内在的学习动机,想想觉得我们又在风口浪尖中做一个时代的弄潮儿,难啊!

“学生为主体,教师为主导”,“教学”是老师的“教”学生“学”,为了让学生的终身学习的,老师要把更多的时间和更多的机会提供给学生。课标中指出要发挥学生的主动性和创造性,要体现语文的实践性和综合性,要培养学生正确的价值观和人生观,要培养学生的创新能力和实践能力,这些要求和理念,让我不得不重新思考学生的“学”才是第一位。我想首先在课堂上多留给学生质疑的空间。

“让老师闭嘴”“放手让学生质疑解疑”的新课改精神便强有力的占据了语文课堂,对文章整体的感知质疑,对部分的感知质疑,及对疑惑的解答,都需要学生自己主动探究才能真正让她们掌握知识。其次要让她们多读多思多讲。其次在课外要引导学生如何自主预习,自主复习。于是一些省市的《导学案》的使用,在某种意义上体现了培养孩子的自学能力。再其次,就是要让学生面向更广阔的语文天地中自主学习。古人云:“博观而约取,厚积而薄发”,所以新课标倡导多读书少做题,作业“变脸”尤其重要,只有从课业负担解放出来后学生才有更多的时间与书本接触,于是我们要善

于利用课外阅读促进学生语文积累，老师要不遗余力地培养学生得阅读兴趣并给予正确积极的引导，学校和家长要给予全力支持。给学生创设广阔的阅读空间。

比如定期地给他们推荐一本好书，一篇好文章然后让大家畅谈读后的心得体会。还可以布置她们去阅览室或者图书馆等文化中心去翻阅好书。还可以借助综合实践活动让他们从互联网、报刊等媒介上搜寻自己要的资料，充分调动学生学习的主动性诱发他们向高层挑战的求知心里。

新课程标准感悟篇十三

我反复认真地阅读了《小学语文新课标》以后，感觉受益匪浅，收获颇丰，同时也加深了对新课程改革的理解与体会，使自己进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

一、加强学生语文素养的培养

语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗？当前在语文教学中许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。小学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、

口语交际能力。

二、注重学生的阅读背诵

俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。有位教师在执教一篇游记时，为了激发学生的学习兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作学习，然后集体交流，抽学生轮流上台用自己的语言向同学们介绍景点的特点。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课内容充实，模式新颖，学生饶有兴趣，也学到了很多。表面上学生收获不少，但是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解还是缺少相当的内涵，尚有部分学生甚至一节课中没开过口，这显然无助于课文的内容的解读。

三、注重学生自悟探究

语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。我会有效结合“三环节生本”教学模式进行教学，提高课堂教学质量。

四、语文生活化，将语文教学由课内拓展到课外。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。

即使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

五、突出小学生在小学语文学习中的体验性，激发学习兴趣。

体验是伴随着积极的心理活动，寻求未知的实践过程，是获取直接知识，形成学习能力，唤起创造潜能的基本途径。语文教学的体验性是指从学生已有的生活经验和知识背景出发，向他们提供充分的从事学习和交流的机会，突出学生的主体地位，拓展学生自由学习、思考、体验的时空，崇尚个性化的理解，注重体现学生认知、思维等心理的活动过程。体验性学习应贯穿在语文教学的全过程，学生不仅要用脑子去想，而且要用眼睛去看，用耳朵去听，用嘴说话，用手操作——即用自己的身体去亲身经历，用自己的心灵去亲自感悟。语文教材的内容十分丰富，英雄人物故事，山川秀丽风光，自

然科学常识，童话寓言故事等，不仅有生动故事的感染，优美语言的欣赏，而且有人文品质的熏陶。

教师要在教学中为学生设计全程体验的程序，让学生在体验感知、体验思维、体验积累、体验情感、体验合作、体验创新、体验挑战、体验成功的过程中，促进知识的感知和内化，陶冶情感，开启智慧，积累良好的现状。学生学习的真谛在于“自悟”。语文教学的体验性可以激发学生的内趋力，增强学生的态度、意识和观念，发展其勇于探索、不断进取的人格力量和价值取向等良好个性，在教学中应予以充分关注。

六、充分调动学生的学习主动性

语文教学的过程性是指学生在学习的过程中的参与程度和思维方式等。学生的学习结果不一定是具体、有形的成品，可能是提出一种见解，产生一个方案，策划一项活动，注重在学习体验的过程中，学习者对所学的内容有所选择、判断、解释、运用，从而有所发现。语文教学的全过程，应是全体学生积累参与学习的过程。学生的年龄、知识积累和个性特点，决定了其学习品质的差异性、因此，反映在学习结果上差异肯定是存在的，不管学生的差异有多大，只要是积极参与了学习研究的过程，都要给以肯定和鼓励。承认差异就是尊重学生的学习过程。

体现语文教学的过程性，就要充分调动学生的学习主动性，给学生独立思考的时间，让学生边读边思，领悟语言表达之精妙，获得情感体验之愉悦。给学生讨论交流的时间，讨论交流的形式可以多种多样，或同桌研究，或分组讨论，或自由组合交流，以期达到人人参与、各抒己见的目的；给学生质疑问难的时间，在学生学习的过程中，鼓励学生大胆提出有价值的问题，并寻求解决的途径。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天

地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

新课程标准感悟篇十四

这次新课改的培训对象大都是在任教师，他们已经用经验的双脚走出了一段路，有些教师还收获了丰硕成果。半路折回，重头再来无疑是痛苦的，他们需要放弃，需要重建，更需要整合。因此培训工作要扎深根，这个根，一是课堂深处，二是教师心灵深处。扎根课堂就是贴近课堂教学的实际，用理念灌注课堂；扎根教师心灵，就是激活教师的内在需求，使教师积极主动地进修学习。

理论学习与扎根课堂并不矛盾。有不少教师认为，新课程理念高高在上，距离课堂实际太遥远，对课堂教学起不到具体的指导作用，其实这种想法是片面的。有什么样的理念，就有什么样的行动，一个人的教育教学行为往往受他的'意识理念所支配。新课程理念，相对一线教师是陌生的，实施新课程，必须进行理念翻新，并且入心研究，深刻领会其内涵精要。观念不变，理念不明，根本无法走进新课程。没有教育观念上的彻底转变，即使用上新教材新教法，新理念也只是

停留在表层，甚至发生曲解，如果遭遇坎坷，还会拿出老一套来拯救。所以有效地搞好理论学习，是进入新课程的第一重要关口。

研究新课标与新教材必须和比照旧大纲旧教材同时进行，这样才能在实施新课程的时候心中有数，知道哪些地方是更新的，哪些地方是保留的，哪些地方是舍弃的，才能更好地把握新课程的实施方向。我个人观点是：在聆听专家进行新课程新教材的解析之后，组织教师将本学科新旧课标与教材中的相同与不同之处列出，进行比较研究。查阅网络、杂志等有关资料，吸收其他实验区新旧教材探索的成果，和本校的研究结果汇总一起，形成文字，记录下最初始的探索，为今后的正式实施准备宝贵的参照资料。通过比较分析，教师的研究视野开阔了，目光更明亮了，把握新课程的能力增强了。

从新理念到课堂的实际操作，是一个艰难的转化过程，老师们普遍感到，前期的理论、课标以及教材的学习比较明白，理念已经深入人心，模拟实验也做了充分准备，但是真正实施起来，却又困惑重重。要么是各种新招一起上，一节课成了耍花枪；要么无法调控学生发言，老师无所作为；要么仍然迫不及待地把结论和盘托出……这些情况的发生在意料之中，但是应该尽量减少走弯路，尽快使实验成熟起来，那么研讨课例是最现实的做法。

新课程标准感悟篇十五

再读新课程规范，我对怎样上好体育课又有了新的认识，以下是我的几点心得领会：

一、要改动学生被动学习的状态。

课堂上教员要多给学生考虑的时间和空间，教员要少讲，少给学生详细办法，充沛发挥学生主体位置的作用，让学生在学习过程中主动去发现、探究、研讨，让学生成为发现问题、

剖析问题、处理问题的主人。

二、要思索不同才能学生的需求。

教员上课时要改动过去“一刀切”的做法，要从学生的个体差别动身，对开展程度不同、才能不同的学生提出不同的请求；教员要改动以往只注重学问技艺的传授，无视学生的需求和情感体验的现状；在组织课堂教学时，要想方设法为学生提供自主学习的时机，少些干预，创设情形，让学生在教员的引导下潜移默化得到锻炼。

三、要激起学生学习的兴味，充沛调动学生学习的积极性。

如今学生对上体育课为什么不感兴味？我以为缘由有四：

1. 学生体质差，在活动中很难找到成就感。
2. 局部学生怕吃苦，由于体育课不同于其他文化课，运动量大，一节课下来学生感到身心疲惫。
3. 教学内容单一，如今体育课上主要是几类大项目中的几个小类：跑跳类主要是短跑、中长跑、跳远，球类主要是篮球。
4. 受学校硬件设备的限制，如天公不作美（长时间下雨），再加之学校不注重，体育课经常被挤占，学生就以为体育课可上可不上。

那么怎样才干让学生感兴味呢？

1. 依据学生的生活经历设计活动，设计的活动要生活化、有兴趣，这样学生才会有兴味，才会积极参与，才会克制艰难坚持下来。
2. 多一些鼓励，少一些批判。一个有经历的教员，在整个教学中，会时辰留意课堂上的变化，仔细察看每个学生在活动

中的表现，擅长捕捉学生身上的闪光点，及时给予褒扬，鼓舞指导，对局部素质较差的学生，不应过于苛责，不应使其丧失自信心。教员在褒扬或鼓励学生时，要防止简单的说“好”“很好”“行”，而应说：“你做得十分好，教师很喜欢”，“大家来看***的扮演，他做得真棒！”“教师置信你一定行”等言语停止鼓励。

3. 要留意评价方式的多样化，既要有教员的评价，也要有学生之间的互评，更要有学生的自评。针对同一教学内容，对不同的学生要有不同的评价规范。

新课程标准感悟篇十六

“工欲善其事，必先利其器”，我针对《义务教育体育与健康课程标准xxxx年版）》进行研读。“学研有根，立标为本”，为了准确把握新课标精神，切实把新课标的教育理念和基本要求落实到课堂教学中，就把自己学习新课标过程中的所思、所获进行分享。

依托专家，聆听深解读

《课程标准□xxxx□□高度聚焦培养学生的核心素养，即通过体育与健康课程学习而逐步形成正确的价值观、必备品格和关键能力，包括运动能力、健康行为和体育品德等。围绕核心素养，加强了体育课程的整体设计，领域不断拓宽，内容更加具体化。除基本运动技能、体能、健康教育、跨学科主题学习外，“专项运动技能”部分收录了六大类运动，分别是：球类、田径、体操、水上或冰雪、中华传统体育和新兴体育。

为了全面理解、深入领会课程标准的基本理念，准确把握教材的编写原则、结构体系和编排思路，为教学指明方向，我依托网络资源，及时关注人民教育出版社、中国教师报等各网络平台和各大院校推出的专家线上“新课标”解读活动。区、学校也统筹安排了对“新课标”的解读。专家们系统地

讲解了xxxx版新课标修订的背景与要点，并围绕新课标改革重点、课程框架、教学方式、学习方式等方面进行了详细解读。在专家的引领下对新发布的课程标准有了更清晰地认识。

立足课标，指引新方向

在研读中发现，课程从学生“运动能力”“健康行为”“体育品德”的协同发展中推动学生终身体育习惯的养成。

如何将体育核心素养体现在课程实施过程中呢？《标准》提出了实施的有效途径——“教会、勤练、常赛”，给我们今后的体育课程实施提供了清晰的思路，主要是方向性和操作性的把握。

首先，“教会、勤练、常赛”的方向性非常明确。根据标准要求，我们要构建体育与健康课程教学的新模式，帮助学生扎实掌握1至2项运动技能，促进学生在核心素养的三个维度上全面均衡发展。

其次，“教会、勤练、常赛”的操作性非常现实。从课程到项目（单元）、从项目（单元）到课堂，“教会、勤练、常赛”逐渐形成“学、练、赛、评”一体化课堂范式，无论是新教师还是老教师，都能较好地把握课堂教学的结构。

深度备课，活用现教材

聚焦“双减”，研读课标，变革课堂，提升质量。我从新版课标的深入学习入手，以标准为“依据”，以教材为“根本”，以教学目标为“归宿”，以基本学情为“支点”，以教学方法为“关键”，以大单元主题备课为“抓手”进行深度备课。只有深度学习，深度备课才能打造高效课堂。

“惟其磨砺，始得玉成”，不仅是理论上的提升，更是行动上的指导。我将更加深入学习新课标，把握新变化，践行新

理念，胸怀理想、手握本领、勇于担当，用自己的智慧和努力打造更高效的课堂，提升教育教学质量，培育心康体健的新时代好少年。

通过认真学习，我深刻认识到，只有体育教师的观念转变，把新的课程方法和理念应用到教学中，才能使学生在体育课堂中快乐学习，健康成长，达到“享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”的效果。

新课程标准感悟篇十七

通过学习小学音乐新课程标准，我受益匪浅，体会颇多。

对《音乐新课程标准》的学习，我深深地感受到了新课程全新的教育理念对传统的教学模式强大的冲击，也真正体验到了有滋有味的音乐课堂。解读了《音乐课程标准》我认识到改革过去陈旧的教学方法是多么的重要。要教好学就必须在教学中用科学、灵活的教育方法来进行教学。教学重点怎么突破，教学难点怎么解决都需要新课程标准的指导和帮助。一节课中怎样让学生学到一定的知识和技能，怎样把同学们的学习积极性充分的调动起来，怎样让学生享受情感审美，这还得靠新课程标准的指导和帮助。不论从事哪一科的教学工作，我们的专业基本功都要胜任你所教的专业，要本着学习提高的目的，取他人之长补自己之短。但是，专业基本功能力的提高不可能通过短期的训练就能达到，要通过不断的努力和勤奋练习才能在不自觉中体会到进步的快乐。在唱歌的基础上，让学生感受音乐的情感审美，让孩子们在美妙的音乐世界里自由的感情流露，这是学习唱歌的最基本灵魂！这样一来，师生同乐的教学在老师的引导下同学们既学到了应学的音乐知识和歌曲，又使同学们的身心健康得到了极好的发展。

下面谈几点体会：

古人说得好：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。因此，培养学生参与音乐活动的积极性，要建立在学生对音乐、对音乐活动的兴趣上。教师充分挖掘教材中的“闪光点”并在学习活动中予以放大，把握好了，就能调动学生的积极性。例如《如果幸福你就拍拍手》一课的教学，在学习歌曲的同时，加入了拍手，吹口哨等有益的方式；《哈里啰》学生边唱边跳，既感受到音乐的活力，又充分的理解了音乐。

在音乐新课程中由于贯彻新的教育理念，格外关注学生的身心发展，因此带来音乐课堂丰富多彩的互动教学。为了让学生学得更主动、更积极，教师根据实际不断创设新的教学情境，营造轻松愉悦的课堂氛围，满足学生发展的需求。同时，互动教学活动将不断促使教师更新自己的教学方法。例如欣赏课的教学，改变原来单一欣赏一首曲子的方式，采取对比欣赏，如民乐《丰收锣鼓》与西洋乐《快乐的农夫》，这两首曲子都围绕同一个主题，但是各具特色，放在一起对比欣赏其氛围、节奏、表现方式等，唱一唱主题旋律，在师生的对话交流中学生理解音乐，感受音乐的魅力。教给学生唱一首歌，欣赏一首乐曲并不难，重要的是如何使作品的感情充分表达出来，使学生在声情并茂的演唱中，欣赏中，心灵受到滋润。所以，教师要引导学生对作品进行深刻的理解，分析它的情感特征、情感处理、表现手段等。如：“这首歌曲表达了怎样的思想感情？我们应该用怎样的速度、力度来演唱？用怎样的语气、动作和表情能把思想感情表达出来？”教师在课前要有充分的理解和准备，课堂上要善于启发和引导，与学生一起通过深挖掘、细处理，把歌曲中蕴含的情感揭示出来，在老师与学生的情感共鸣中，在抑扬顿挫的演唱中获得深刻的情感体验。

电教媒体图文并茂，使抽象的音乐理论形象化，虚幻的音乐形象具体化，复杂的音乐知识简单化，枯燥的音乐知识趣味化，给学生提供在视觉和听觉方面的刺激，合理利用电教媒体就能把音乐形象生动的展现出来，学生如闻其声，如见其人，大大激活了课堂的学习氛围，学生的审美体验被推向高

潮，为音乐教学带来了巨大的帮助。同学们在中小学时代学习到了各个学科的知识，又具有多才多艺的高雅素质，我们试想一下，当你看到我们的学生数年后在为国家 and 人民做出了成绩时，做为他们的老师高兴而愉悦的心情是他人不会理解的。新课程的实施，给我们提出了新要求，带来了新挑战，而正是有挑战才会有提高。

作为新时期的音乐教师，相信我们会伴随着新课程一同成长，和学生一起感受美丽的音乐人生。在今后的教学中，我要不断地去领会新课标的精神，并充实到自己的教学实践中，让新课标成为自己教学的风向标，让自己的音乐教学迈上一个新台阶。

新课程标准感悟篇十八

一切为了学生，为了每一位学生的发展是新课改提出的教学理念。在初中语文教学中，对这一理念最好的践行就是从学生心理特点出发，树立与新课程理念相适应的发展教学观念，打破传统教学模式，采取有效策略，创造一种兴趣盎然、生动活泼、风采迷人的课堂教学气氛，强化语文课堂教学的人文性、趣味性，让语文课堂教学“高潮迭起”，使学生在精彩纷呈的课堂学习中获得情感、能力、知识等方面的协调发展。而这一切的出发点都是为了让我们的语文课堂能有一股新兴的`魅力牢牢吸引学生，只有学生乐学才能好好学，才能发挥其主动性，积极性。一切以学生为主的教学理念，势必与教师不厌其烦的细讲精练、单一以课堂为主的资源、没有多大激励作用的单调评价是格格不入的。

于是新课标下的以学生为主，其实累的是我们一线教师，我们不但要好好琢磨学生的心理特点，要选好教学内容，要设计好课堂环节，要定好教学手段，掌握好教学艺术，这样才能激发学生的学习兴趣，激发内在的学习动机，想想觉得我

们又在风口浪尖中做一个时代的弄潮儿，难啊！

学生为主体，教师为主导，教学是老师的教学生学，为了让学生的终身学习的，老师要把更多的时间和更多的机会提供给学生。课标中指出要发挥学生的主动性和创造性，要体现语文的实践性和综合性，要培养学生正确的价值观和人生观，要培养学生的创新能力和时间能力.....这些要求和理念，让我不得不重新思考学生的学才是第一位。我想首先在课堂上多留给学生质疑的空间。让老师闭嘴放手让学生质疑解疑的新课改精神便强有力的占据了语文课堂，对文章整体的感知质疑，对部分的感知质疑，及对疑惑的解答，都需要学生自己主动探究才能真正让她们掌握知识。其次要让她们多读多思多讲。

其次在课外要引导学生如何自主预习，自主复习。于是一些省市的《导学案》的使用，在某种意义上体现了培养孩子的自学能力。再其次，就是要让学生面向更广阔的语文天地中自主学习。古人云：博观而约取，厚积而薄发，所以新课标倡导多读书少做题，作业变脸尤其重要，只有从课业负担解放出来后学生才有更多的时间与书本接触，于是我们要善于利用课外阅读促进学生语文积累，老师要不遗余力地培养学生得阅读兴趣并给予正确积极的引导，学校和家长要给予全力支持。

给学生创设广阔的阅读空间。比如定期地给他们推荐一本好书，一篇好文章然后让大家畅谈读后的心得体会。还可以布置她们去阅览室或者图书馆等文化中心去翻阅好书。还可以借助综合实践活动让他们从互联网、报刊等媒介上搜寻自己需要的资料，充分调动学生学习的主动性诱发他们向高层挑战的求知心里。

新课程标准感悟篇十九

在实施初中数学新课程实验的实践中，经过不断的学习与探索，对于初中数学教学有以下体会：

做到重点问题重点讲解，且要举一反三，追本溯源，瞄准知识的生长点。把基础知识放在首位，处理好大餐与味精的关系。上课过程中要注意让学生进行解题方法及解题过程的总结及整理，并注意知识点的提炼与总结。没有学生的主动参与，就没有成功的课堂教学。新课程倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的积极参与为前提，没有学生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。实践证明，学生参与课堂教学的积极性，参与的深度与广度，直接影响着课堂教学的效果。

教师要充分信任学生，相信学生完全有学习的能力，把机会交给学生，俯下身子看学生的学习，平等参与学生的研究。把课堂放手给学生，给学生充足的时间与空间个体尝试并合作探究，让学生表现自己，可树立学生的自信心，使学生感受到数学知识的精深与魅力，培养学生对数学钻研的精神，提高合作能力，同时激发他们学习的乐趣与积极性，丰富学生的思维想象能力。使学习能力及合作能力均得到提高。

一堂新课开始，教师可通过新课导入的设计、学习氛围的创设，教材所蕴含的兴趣教学因素、课堂内外的各种资源来唤起学生对新知识的兴趣，让学生产生学习的意愿和动力。授课结果有时会与备课时预想的结果相差很大，这就说明我们在平时备课时备教材、备教法、备学生的必要性。对教材要深钻细研，对学生要全面了解学生已有的知识储备及现在的学习状态，要明白教学过程中面向的是全体学生，既要照顾到差生，又要想到优生。可见备课是个极其复杂的过程，是上好课的前提与关键。

结合实际重新编写应用题只是增强应用数学的意识的一部分，

而绝非全部；增强应用数学的意识主要是指在教与学观念转变的前提下，突出主动学习，主动探究。教师有责任拓宽学生主动学习的时空，指导学生撷取现实生活中有助于数学学习的花朵，启迪学生的应用意识，而学生则能自己主动探索，自己提问题，自己想，自己做，从而灵活运用所学知识，以及数学的思想方法去解决问题。

初中数学课程应建立合理的科学的评价体系，包括评价理念，评价内容，评价形式评价体制等方面。既要关注学生的数学学习的结果，也要关注他们学习的过程；既要关注学生数学学习的水平，也要关注他们在数学活动中表现出来的情感态度的变化，在数学教育中，评价应建立多元化的目标，关注学生个性与潜能的发展。

课程价值的思考者、学科专业的播种者、学生发展的促进者、合作探究的协作者、资源保障的服务者、终身发展的示范者。我们可通过在汲取学生时代的经验的同时，通过在职培训、自身的教学经验与反思、和同事的日常交流、参与有组织的专业活动来促进我们自身的专业成长。

在学校的教育改革中，作为一名新课改的实施者，我们应积极投身于新课改的发展之中，成为新课标实施的引领者，切实以新观念、新思路、新方法投入教学，适应现代教学改革需要，切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性、引领性，使学生在新课改中获得能力的提高。设计一堂课时，新课的引入，题目的选取及安排是上好一节课的前提条件。总之，通过本专题的学习使我感受到：新课程下的课堂教学，应是通过师生互动、学生之间的互动，共同发展的课堂。它既注重了知识的生成过程，又注重了学生的情感体验和能力的培养。面对新课改，我们不再是知识的权威，课堂上要求必须放下“架子”，让学生喜欢你，充分发扬教学民主，尊重学生的人格，努力形成新型的、平等和谐的师生关系。因此，我们在教学中对教材的处理、教学过程的设计以及评价的方式都要以学生的发展为中心，以提高学生的全面发展为

宗旨，这才是课改的最终目标。