

幼儿园秋天的树叶教案 幼儿园安全教案 设计意图全文完整(模板8篇)

教案的编写需要合理运用多种教学方法和手段，提高教学的多样性和学生的参与度。初二教案是为适应初二学生的学习特点和需求而设计的一种教学计划。在编写初二教案时，需要考虑学生的认知水平和能力发展的需求。写一篇较为完美的初二教案，需要充分考虑学生的学习特点和需要。以下是小编为大家收集的初二教案范文，供大家参考。

幼儿园秋天的树叶教案篇一

活动目标：

1. 懂得爱护小手，不玩尖利的东西。
2. 了解手划破后简单的处理和保护方法
3. 知道洗手的重要性，掌握洗手的正确方法，养成清洁卫生的好习惯。

活动准备：手受伤的小熊玩具。洗手的课件

活动过程：

一. 游戏：“手指歌”导入活动 “大拇哥、二拇弟、中指楼、四兄弟、小妞妞，来看戏，大家快来比一比，谁的大，谁的小，哪个指头长，哪个指头短？”

二. 出示小熊玩具，通过故事导入：“今天小熊在玩的时候可不小心了，弄伤了自己的手，它自己很疼，都快哭了！”讨论：

(1) 这个小熊的手怎么啦?(出血了)

(2) 好好的小手怎么会出血呢?(被东西划破了)

(3) 什么东西会把手划破?为什么?(玻璃片、针、铁钉、铁丝、剪刀等。因为这些东西很尖,很锋利。)

(4) 启发幼儿回忆:自己的手有没有被划破过,手划破了有哪些不方便。

三. 讨论怎样才能使我们的手不受伤。(平时不玩剪刀、小刀、针、玻璃片、铁片等尖利的东西。)

小结:我们周围有很多东西,有的是很尖的,有的是很锋利的,如果我们去玩这些东西,就会把手划破,给自己带来危险和许多不方便。所以小朋友们不要去玩这些东西,以免我们的手受伤,影响我们的活动和生活。

四. 讨论怎样保护、处理小熊(或自己)受了伤的手。

(1) 如果手不小心被划破了,能不能用没有洗过的手去捂伤口?为什么?(不能,因为没有洗过的手有细菌,会使伤口感染、化脓。)

(2) 手受伤了怎么办?(如果擦伤了皮,要先清洗伤口,然后涂上红药水或紫药水;严重的要找医生处理。)

(3) 手包扎后还要注意哪些事项?(不能把伤手浸在水里,不能随便揭掉包布,要按时找老师、医生换药等。

小结:如果我们的手已经受了伤,就更要好好保护,这样才能使它快快恢复健康,为我们服务。

五. 集中观看手偶表演,帮助幼儿了解洗手的重要性;。

1游戏导入:“医生嘟嘟来做客”(激发幼儿观看手偶表演的兴趣) 教师引导语:“今天,我们小医院的医生嘟嘟要来我

们班里做客了，我们一起来欢迎它吧！”（出示扮演小医生的手偶，向小医生问好）

2观看手偶表演：（教师边做手偶表演边讲述故事，让幼儿了解洗手的重要性）提问：豆豆为什么会肚子疼啊？它应该怎样做呀？（通过故事让幼儿了解手上有许多的细菌，要养成勤洗手的好习惯）

3引导幼儿联系自己的实际进行交流（调动幼儿已有的知识经验，进一步体验洗手的重要性）问题：你们的肚子疼过吗？为什么？我们应该怎么做啊？（结合幼儿在实际生活中出现的饭前便后不洗手及吃手现象，调动幼儿说一说洗手的重要性）4小医生嘟嘟小结：洗洗小手讲卫生（鼓励幼儿养成勤洗手的好习惯）

六. 幼儿观看洗手课件，接着实际练习：如何正确地洗手，进一步掌握洗手的正确方法。

3区域活动里师幼一起讨论怎样保护小手；哪些东西会伤到小手；或开展语言区讲一讲关于保护手的故事。

幼儿园秋天的树叶教案篇二

师：我国著名女诗人秋瑾曾在诗中写道秋风秋雨愁煞人，宋玉也在《九辩》中说悲哉秋之为气对不起（拿备课本看）悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰，在我国文人墨客的眼里，秋天往往是忧伤的，凄婉的，令人惆怅的。但是在诗人何其芳的眼里秋天也有绚丽的色彩，丰收喜悦。今天就让我们走进他的秋天，去感受一个别样的秋天。（出示课题，作者）

师：我昨天给大家布置了预习作业，大家下去完成了没有？

生（齐答）：完成了！

师：那好吧，我们就先来检查一下，字音字词和朗读我们放在一起检查。谁愿意先来给大家范读一下呢？（生都低头不语）

生：许悦！

师：我就知道你们要说她的名字！（大家笑）大家仔细听有没有读正确。好，开始吧！

（许悦朗读，师生共同认真听。）

师：许悦的朗读里许老师听出了三处错误，你们找到没有？

生：她的满披读成了披满。

师：对，听得很仔细，那还有没有呢？

生：第二节里的枯见石，她念的是枯而见石

师：哦，多了一个而字。

生：还有，乌柏叶的影子这里她漏掉了叶字。

师：大家都很认真地在听。许悦刚刚的朗读重音停顿都还把握得不错，就是语速还微微快了一点。下面老师给大家范读一次，你们注意标上节奏。（师有感情范读，掌声）

现在请全班同学齐读，一边读一边思考：诗给我们描绘了哪几幅画面？（生齐读）

师：恩，感情很到位，我都忍不住要被陶醉了。现在谁能告诉许老师你觉得一共描绘了哪几幅画面？试试看能不能用比较优美精练的语言把它归纳出来。

生：农舍丰收图。

师：从什么地方能看出来是农家丰收？

生：肥硕的瓜果。

师：很不错啊，一下子就抓住了关键词。

生：渔家打鱼图

生：渔船归泊图

师：那是什么时候发生的事情呢？

生：早晨，从冷雾可以知道。

师：第三幅图画要归纳稍微难了点，许老师提醒一下，这一节的主人公是谁呀？

生：牧羊女，是秋天牧羊女图。

师：预习提示上说这首诗歌写的是乡村秋景图，从哪些地方可以看出来呢？

生：有镰刀，还有瓜果

师：恩，不错，是秋天乡村才有的景物。其他同学呢，找到没？

生：稻香

生：渔船

生：还有牧羊女牛草野蟋蟀

生：对秋天的喜爱。

生：赞美秋天。

师：恩，今天检查的预习情况看，大家对文章整体的感知和把握都还不错，那么现在我们进入下一个环节质疑与交流。

（出示幻灯片，大屏幕显示问题以及问题版主姓名）

预习作业有一个环节，请大家把对这首诗歌不理解，不懂的地方写成问题交给许老师，昨天晚上截止，我一共收到了37个问题，我很高兴大家能积极思考。我把这些问题归纳整理了一下，选取了大部分同学都问到的几个问题打在大屏幕上，今天这节课我们就来讨论解决这些问题，而凡是提出过这个问题的同学就作为问题的版主。

1、（出示第一个问题：为什么说只收起青鳊鱼似的乌桕叶似的影子，到底收起的是青鳊鱼还是乌桕叶？）

师：（读题，介绍版主）这个问题特别有意思，大家就近讨论一下，究竟捞起来的是什么？先就近讨论一下。（生讨论）

生：我认为收起是乌桕叶，因为前面加了一个似的，所以说乌桕叶只是很像青鳊鱼。

师：这里用的是比喻句是吧？

生：都收起来了，因为它们十分相象。你们看注释上说乌桕的叶子形状略呈菱形，还有秋天会变成红色，在水里看应该很像鱼。

师：有道理。

生：我认为渔夫什么都没有打起来，但是却被秋天那种淘气喜悦的心情所感染。

师：哦，他打捞上来的原来是一种好心情。

生：鱼和乌柏野都没有打起来，因为是鱼后面有似的二字，叶后面有影子二字。

师：李霁野的观点很现实，是啊，先解决的是生计问题。
（大家笑）

生：我不同意李霁野的观点，我从秋天游戏在渔船上中的游戏看出渔民捕鱼，他们并不在乎打了多少鱼，而是只有一份闲适自在的心情。

生：我也要反驳李霁野的说法（学生笑），是嘛，她先反驳我，我就要反驳她。（大家笑）

师：恩，好的，你说。我们就是要讨论，允许有不同观点的碰撞嘛。

生：我还是觉得渔夫什么都没打到，他来打鱼就是因为心情好，他不在乎打了多少鱼。

生：有，诗的最后一句说秋天游戏在渔船上可以看出，还有轻轻摇着归泊的小桨中的轻轻也能表现出渔夫这样的心情。

生：我同意王天亦的说法，他打鱼不求非要打到鱼，只求一种愉悦的心情，劳动中娱乐一下放松一下。

师：好了，刚才那么多同学发表了自己的看法，有这样几种意见：打到的是鱼，打到的是叶子，二者都打到了或者二者都没打到，但是心情愉悦。许老师觉得大家答的都对，因为不管哪种意见，都是你自己理解的，诗歌的理解就应该是开放性的。

2、（出示幻灯片第二个问题：诗的第二节秋天游戏在渔船上，请你谈谈游戏写出了怎样的情景。）

师：（读题，介绍版主）为什么说是游戏，究竟是谁在游戏呢？（讨论，师巡视。）

生：秋天像和船在游戏嬉戏，把小船吹来吹去，像小孩在和大人闹着玩儿。

师：恩，很生动。

生：我觉得游戏是娱乐的情景，写的是渔民不求打到鱼，只求愉快的心情。

师：哦，单小钊认为写出的情景是渔民那种闲适自在的心情。

生：秋天吸引人，写的是渔民十分的快乐、轻松的情景，从轻轻摇着归泊的小桨就可以知道。

师：周俊宇还能找到依据，不错，那么你认为游戏的实际上是渔民咯？

生：因为渔船满载。在秋天里，走到那里几乎都会看见一两条渔船，似乎是被渔船弥漫着，所以秋天的景象最能在这里找到。

师：哦，杜依珈认为游戏的是小船，而在小船上则满载着丰收，秋天就在这里得到了体现。我同意大家的意见，这里的游戏这个词语用得很生动，把渔民在秋天那种愉快悠闲的心情写得淋漓尽致，游戏的可以是渔民，可以是小船，也可以说是秋天在人和船在游戏。

3、（出示幻灯片第三个问题：那满流着夏夜的香与热的笛孔是什么意思？课题不是《秋天》吗？这里为什么写夏天呢？）

师（读题，介绍版主）：版主名字蓝色的是男同学，粉红色的是女同学（生笑）

这个问题问的人很多，看来这个问题难度很大，咱们还是先就近讨论后再来谈谈自己的理解吧。（生讨论，时间稍长）

师：今天讨论有个非常认真的的同学，但是她很害羞不敢举手，来，许老师给你一个机会。

生：是我们三个一起讨论出来的答案。

师：呵呵，很谦虚嘛，没关系大胆说！

生：要结合上一句理解，牛背上的笛声何处去了肯定夏天有人吹笛子，到了秋天笛子声消失了，牧羊女开始怀念，夏天的记忆是很美好的，所以是香的，热的。写夏天就是要表明牧羊女的思念，而秋天紧接着夏天而来，依然很美好，牧羊女就陶醉在其中了。

师：理解得很好啊，要相信自己！

生：我觉得这里是通感的修辞手法。

师：哦，能联系以前学过的内容来分析诗句真不错，那你具体说说看。

生：夏天本来就热，至于香，可以是花香，夏天植物都长得很茂盛，然后牧羊女回忆的时候连笛子的声音也是热的香的。写夏天是为了突出秋天，夏天辛勤劳动很辛苦，秋天可以丰收了，心情愉快。

师：杜怡默的分析言之有理。老师也同意你们的意见，看来难度稍大的问题也不能难住善于思考的同学们，那我们再加大点难度，挑战今天最后一题，请看大屏幕！

4、（出示幻灯片第四个问题：秋天梦寐在牧羊女的眼里中的梦寐是什么意思？作者用它要表达或者预示什么呢？）

师（读题，介绍版主）：只有一个男版主代表（生笑）大家看看课文下的注释，梦寐的意思是睡觉，那么牧羊女真的只是在睡觉吗？（生相互小声交流意见，教师巡视提醒）

生：牧羊女沉醉在秋天里，她看到了秋天在农家和渔船上。

师：哦，牧羊女是被美丽秋景，丰收喜悦的巨大幸福陶醉了。

生：秋天是一个让一切生命都喜爱的季节，所以对牧羊女来说也是盼望已久的。好不容易才盼到秋天，牧羊女感到很开心，就说是梦寐。

生：少女还在想念吹笛子的人，怀念夏天美好的笛声。

师：恩，很多参考书上对这个梦寐理解都说是牧羊女在思恋人，而今天我们的同学解读的过程中读出了她对美好秋天的期盼和丰收的喜悦的心情，我觉得你们真了不起！

刚才我们对课文进行了分析和解读，现在呢我们来写一写我们理解的秋天景象。（出示幻灯片，明确内容、要求和时间，背景音乐响起，师巡视，5分钟）

选取三幅图景中你最喜欢的画面，结合自己的感受，想象每幅画面中人物的身份、活动、心情，用优美的语言描绘出来，并说说为什么喜欢这幅图。（要求：写完后，就近同学相互交流，选出最好的作品，全班同学一起赏析点评。时间5分钟。）

师：因为时间关系，我们先请写完的同学念一下自己的文字，其他同学抓紧时间完成。

生：夏天过去了，丰收的季节秋天来了。今年的收成特别好，连渔夫也不在（再）担心打不到鱼了，那小船上披着白霜悠闲的飘在湖上，还不时收上来一网的快乐。夏天虽然已经走

了，但草野里的蟋蟀仍在歌唱，可那曾伴着花香的笛声呢？他走了吗？他跟着夏天走了吗？难道，他只是夏天的精灵，匆匆的（地）在我生命里飞过？（掌声）

师：李霁野写的是三幅图画的整体感觉，可能是每一幅画面都喜欢的原因吧！

生：农民要收庄稼，秋天早（是）丰收的季节，有金黄的小麦，金黄的稻谷、玉米。秋天是农民盼望已久的季节，不愧是一日三秋，过了那么长的时间才盼到秋天。早晨，一丝丝清爽的凉风轻轻抚摸过我的脸庞，开始干活吧！心里暗暗念到（道），秋天干农活不一定是辛苦，更多的是感受秋的美妙。

师：杜依珈把自己想象成了一个农夫，恩，不错！

生：夕阳落日的余辉洒向大地，也缓缓照在乡间的小路上，一个身体粗壮结实，赤裸着上半身的农家汉子，背着自己一天的劳动成果，走在小道上。夕阳的余辉照在他蜡黄的背上，把他的影子斜斜地映在地上，空气中弥漫着一种乡间田野独特的泥土味，农夫一步步走向自己的农家小院里，秋天栖息在农家里（掌声）

师：非常具有画面感，农家丰收图。我还知道有个同学写完了，我们叫她念念她写的片段。

生：晨曦。露珠从叶间悄然滑落，掉在泥土里，安静地嗅着泥土的清香。露珠的耳边传来了丁丁的，伐木的声音，农夫披着蓑衣出来干活了，他们的脸上都挂着喜悦的笑容，周围的一切仿佛都受他们的感染，变得复苏而鲜活起来。镰刀的划草声回荡在幽谷夕阳西下，余辉伴着收获的农夫慢慢地走在乡间小路上。（掌声）

师：从掌声里我已经知道大家都觉得许悦的片段写得很美。没写完的同学课后完成交给我。

师：进入今天最后一个环节，我们现在来看一首《乡愁》，作者是我国女诗人席慕容。大家对比一下这首诗和我们今天学的《秋天》在表现形式上有什么相通之处，都是表现一个比较抽象的主题，作者是怎样把它们写得隽永生动的。下节课我们再来谈论交流。

（出示幻灯片，《乡愁》全诗，背景音乐）

师：需要我给大家朗读一遍吗？

生：需要！

（师朗读）

（下课，出示幻灯片：谢谢同学们的配合，谢谢老师们光临指导！）

幼儿园秋天的树叶教案篇三

教学目标：

- 1、感受歌曲所变现的秋天落叶美的意境，能用较流畅的歌声唱出树叶飘落的舞动感。
- 2、学习邀请舞。能用身体动作表现落叶飞舞的轻盈姿态。

教学准备：

- 1、磁带及录音机。
- 2、落叶头饰与幼儿人数相等。

活动过程：

- （1）播放歌曲录音一遍，提问：

你听到歌曲里长了什么？

树叶是怎样飞落的。

(2) 播放歌曲录音第二遍，请幼儿跟着歌曲做树叶飞舞的动作。

秋天，树叶飞到哪里？（引导说出“到处”）“到处”是什么意思？（很多地方，每一个地方）

三、幼儿跟唱。

(1) 第一遍跟着老师轻轻唱。（教师配伴奏陪唱）

(2) 第二遍边唱边随歌曲做树叶飘落的动作。

四、学习邀请舞。

(1) 幼儿集体坐成圈，教师示范邀请舞动作。

(2) 教师重点讲解邀请舞伴的方法。

(3) 请1~2位幼儿学习并示范。

五、幼儿集体跳邀请舞数遍结束。

主题名称：

多彩的秋天-秋天在哪里-小小鸟捡花瓣

教学目标：

1、理解诗歌内容，感受诗歌表现的意境，体验小小鸟在秋天捡花瓣的愉快心情。

2、采用部分替换的方式，尝试仿编诗歌。

幼儿园秋天的树叶教案篇四

教师：我们再来听听，这个小朋友的汤泼在哪里了？（汤顺着桌子往下流。）他该怎么办？“来听听这个小朋友是怎么做的？（让开流下来的汤，再请成人帮忙。）教师小结：汤泼在桌子上，又顺着桌子往下流，小朋友要立刻让开留下来的汤，以免汤把自己的衣服、裤子弄湿。然后，可以请成人帮忙处理泼下来的汤。

3、教师总结。

教师：有时，因为小朋友不小心把桌子上的汤弄泼了，当大家遇到这种事时，首先要让开泼下来的汤，然后再请成人帮忙。如果不让开，汤就会弄湿自己的衣服，甚至会烫伤自己。

2幼儿园小班安全教案：小手流血了

教学目标：

- 1、知道爱护小手，不玩尖利的东西。
- 2、知道手划破后简单的处理和保护方法。

教学准备：相关图片一张。

教学过程：

1、请幼儿观察图片，提问：

(1)这个小朋友的手怎么啦？(出血了)(2)好好的小手怎么会出血呢？(被东西划破了)(3)什么东西会把手划破？为什么？(玻璃片、针、铁钉、铁丝、剪刀等。因为这些东西很尖，很锋利。

) (4) 启发幼儿回忆：自己的手有没有被划破过，手划破了有哪些不方便。

2、讨论怎样才能使我们的的小手不受伤。(平时不玩剪刀、小刀、针、玻璃片、铁片等尖利的东西。)小结：我们周围有很多东西，有的是很尖的，有的是很锋利的，如果我们去玩这些东西，就会把手划破，给自己带来危险和许多不方便。所以小朋友们不要去玩这些东西，以免我们的手受伤，影响我们的教学和生活。

3、讨论怎样保护、处理受了伤的手。

(1) 如果手不小心被划破了，能不能用没有洗过的手去捂伤口?为什么?(不能，因为没有洗过的手有细菌，会使伤口感染、化脓。)(2) 手受伤了怎么办?(如果擦伤了皮，要先清洗伤口，然后涂上红药水或紫药水;严重的要找医生处理。)(3) 手包扎后还要注意哪些事项?(不能把伤手浸在水里，不能随便揭掉包布，要按时找老师、医生换药等。)小结：如果我们的小手已经受了伤，就更要好好保护，这样才能使它快快恢复健康，为我们服务。

幼儿园秋天的树叶教案篇五

活动目标：

- 1、学习使用筷子的方法，发展小肌肉的协调性。
- 2、了解筷子的不同外形特征，有乐意使用筷子的愿望。
- 3、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

活动准备：

筷子每人一双（不同）

活动过程：

一、幼儿进入餐厅，认识筷子。

幼儿进入餐厅后，马上就看到用餐的筷子，由于每位幼儿用的筷子都不一样，引起了幼儿对不同特征筷子的兴趣。在这过程中，教师着重从色彩、材质、造型方面引导幼儿互相观察、交流、概括。知道西方人吃饭用刀、叉，只有我们中国人、日本人、韩国人才用筷子，筷子就是中国人发明的。

二、游戏：娃娃中餐馆。

第一盘炒什锦：（有各种蔬菜、荤菜）请小朋友用筷子夹一些蔬菜和荤菜到自己的盘子里。（提醒孩子只能用筷子夹不能用手抓）在进餐过程中，有的幼儿会用筷子夹菜，可有的幼儿怎么也夹不起来。怎么办呢？让会用筷子夹菜的幼儿来传授经验。教师再和幼儿一起将用筷子的方法编成儿歌：小小筷子本领大，吃饭夹菜全靠它；拇指食指和中指，轻轻拿起小筷子；食指中指管外筷，无名指放在里筷下；轻弯食指和中指，夹起饭菜吃得香。朗朗上口的儿歌并配上ppt进行演示，不仅生动有趣，也深受幼儿的喜爱。

第二盘是馄饨：幼儿用刚学会的方法学夹馄饨，数数每人能吃到几个馄饨。让幼儿在吃馄饨的游戏中，巩固练习用筷子的方法。在活动中教师深入观察幼儿的反应和各种表现，关注个别差异，及时帮助有困难的幼儿找到适合的联系方式，体验成功的快乐。

第三盘是夹豆子比赛：大家在规定的时间内夹豆豆，比比谁夹得又快又好。教师和幼儿共同比赛，达成积极的师幼互动，享受学习探究的乐趣。

三、大家来评“进餐小明星”。

最后让幼儿评出今天的“进餐小明星”，并说说理由。幼儿都会从用餐技能、礼仪等方面来评。在评的过程中，让幼儿了解用餐时不玩筷子、不用筷子乱翻菜肴、不巧大餐具等等用餐的礼仪。

活动反思：

将教学过程创设成餐厅游戏的“情境教学”，为幼儿提供丰富的生活情境、角色间的情感交融、师生间的积极互动。将活动目标、内容、方法镶嵌在一个丰富多彩的大背景中，能形成以“真”为核心，以“情”为纽带，以“趣”为手段，以“美”为整合，以“周围生活”为源泉的情境教学。

1、以“真”为核心——根植幼儿的现实生活。选择与幼儿生活密切的“和筷子做朋友”作为教学内容，紧密联系幼儿的生活实际。真实的情境，使孩子们能身临其境、如鱼得水。

2、以“情”为纽带——达成师生的情感交融。建立亲密无间的师幼关系是教学强有力的纽带。活动中，教师为幼儿营造共同进餐的平等又融洽的师幼合作关系，并努力将自己的情感体验传导给幼儿，以自己真切的情感激起幼儿的情感。情感交融反映了师幼之间既悦纳自己，又接纳了对方，在共同参与教学活动中相互合作，达到情感上的沟通，融洽，形成积极和谐的师生关系。

3、以“趣”为手段——促进积极的师幼互动。幼儿喜欢通过假想的语言、动作、表情来参与各种有趣的教学活动。创设“娃娃中餐馆”这个带有鲜明主题的、连续的、持久的、丰富的情境，

能吸引幼儿的注意力，使幼儿在“情境-幼儿-教师”三者之间形成相互推进、多向折射的心理场。在这样的磁场环境中，三者之间相互吸引、相互促进。活动中，教师为幼儿创造出足够的思维空间和练习空间，运用多种形式激发幼儿参与活动。一方面抓好教学的个性学习，让他们自己去想想、说说、练练；另一方面通过小组讨论，人人又说又练，做到教师 and 所有幼儿的充分活动，达成积极的师幼互动，充分享受探究的乐趣。

4、以“美”为目标——实现有效的教学整合。“教学既是科学又是艺术”，教学要像艺术那样吸引幼儿。在教学中，我们创设美的场景，美的画面并配合儿歌音乐，将场景、游戏、情感、行为、语言融为一体……以“美”为突破口，以“美”为追求的境界，一方面利用美，另一方面进行“美”的熏陶感染。在“娃娃中餐馆”的情景中，让幼儿欣赏各种不同特征的筷子，并自己尝试使用筷子，使双手的动作更加优美协调。在进餐的过程中，了解安全常识和基本礼仪，学习怎样做个“行为美”的文明人。修改后的活动充分体现活动目标的整合之美、活动过程的情景之美，活动手段的多样之美。

活动难度不断提升，符合循序渐进的原则，让幼儿在进餐游戏中不断操作练习。

幼儿园秋天的树叶教案篇六

活动目标：

- 1、让幼儿懂得随便乱吃东西的危害性。
- 2、提高幼儿自我保护意识。

活动准备：

《儒灵童》教材

活动过程：

一、活动导入

- 1、带领幼儿随着《儒灵童》歌曲做律动。
- 2、带领幼儿向孔夫子行三鞠躬礼仪。

二、新授课程

- 1、“听”故事提问导入：小朋友你见过五颜六色的蘑菇吗？请听故事《蓝蘑菇，红蘑菇》。
- 2、安静听《儒灵童》故事，情境导入。

教师提问：宝宝豆豆和萌萌喝了美味的蘑菇汤为什么会哭？

故事总结：宝宝豆豆和萌萌到山上采蘑菇，他们把颜色漂亮，形状特别的蘑菇先煮了吃，可是他们的小脸蛋都变了颜色，原来都是有毒的蘑菇。小朋友们在日常生活中我们一定要记住不能随便的乱吃东西。

- 3、“看”动画提问导入：乱吃东西会带来危险吗？
- 4、认真看《儒灵童》动画，启发思考，教师提出如下问题：
 - (1)妈妈为什么不愿意给宝宝买路边摊的食物？
 - (2)宝宝为什么会肚子痛？
 - (3)儒灵童告诉我们吃东西时应该注意什么？
- 5、幼儿有疑问可再次观看动画，老师根据本班级幼儿共性特征及个体差异，对动画进行暂停或播放，结合剧情节点，在幼儿已有经验上进行选择性互动提问教学。

三、图谱演示，判断对错教师出示两张图片让幼儿判断对错。

教师看图总结：小朋友在吃东西之前一定要先询问大人，吃了有危险或不干净的食物就会像图中的小朋友一样肚子痛还要去医院打针吃药，我们要学宝宝做听话的好孩子。

四、游戏互动，巩固主题

名称：乱吃东西有危险

准备：各种食物的图片(如果冻、街边小吃、小摊)以及一些不正确的吃东西的行为图片。

规则：教师将所有图片放在一个神秘袋子里，请幼儿拿出一张图片，并说一说图片内容，说说这些食物能否吃应注意事项等等。例如：小朋友一边走一边喝水，容易呛到。游戏结束后，教师针对游戏进行小结。

五、活动延伸，主题内化

- 1、带领幼儿唱读《儒灵童》儿歌。
- 2、督促幼儿不随便将玩具、积木放进嘴里，以防危险。
- 3、和家长联系，习惯养成延续至家庭中落实。

幼儿园秋天的树叶教案篇七

一、活动目标

- 1、理解并学唱歌曲《讲卫生》，知道歌曲是四二拍的节奏。
- 2、初步学会用肢体动作进行表演，通过歌曲知道要养成讲卫生的好习惯。

3、喜欢参加音乐活动，体验音乐活动的乐趣。

二、活动准备

1、材料准备：歌曲《讲卫生》；小兔生病图片一张；太阳，洗手，刷牙图片各一张。

2、经验准备：幼儿对爱干净讲卫生有初步的认知。

三、活动过程

（一）导入：

1、律动：《刷牙歌》进入教室。

2、发声练习：1—3

（二）初步欣赏歌曲，幼儿倾听。

教师播放歌曲《讲卫生》：歌曲好听吗？名字是什么？

（三）教师范唱，理解歌词内容。

1、教师范唱第一段：你们听到了什么？（重点：起得早，手脸洗干净，刷牙忘不掉。）

2、教师范唱第二段：你们又听到了什么？（重点：饭前洗洗手，饭后不乱跳。）

（四）根据歌曲节奏打拍子，用“啦”字哼唱。

1、带领幼儿按节奏念歌词，并学会用手打拍子。

2、幼儿用“啦”字跟老师一起哼歌曲。

(五) 完整播放歌曲，幼儿歌唱

- 1、幼儿轻声跟老师唱1—2遍，注意唱准休止符。
- 2、幼儿随音乐集体唱1—2遍。

(六) 幼儿演唱歌曲，进行歌曲表演。

- 1、教师带领幼儿进行集体，分组，个人的形式进行演唱。
- 2、教师带领幼儿根据歌词内容做出相应的动作。

(七) 结束活动：

四、活动延伸：

教师组织幼儿进行，《讲卫生》歌表演活动。

幼儿园秋天的树叶教案篇八

活动目标：

- 1、知道在运动前应随老师做准备活动，并检查自己着装。
- 2、懂得在运动后跟随老师做放松活动，不吃冷饮，不大量饮水，并及时添加衣服。

活动过程

1、引导幼儿了解运动前的各项准备工作。

(1) 引导幼儿根据自己已有的知识经验，思考和讨论运动前的准备工作。

(2) 教师小结：运动前要整理一下子自己的鞋子和衣服。

2、引导幼儿学习运动前的准备活动。

(1) 与幼儿一起讨论：准备活动适应活动一下我们身体的哪些部位？

(2) 播放多媒体教学资源。

(3) 引导幼儿说一说：跟着老师做完动作后，大家有什么感觉？

(4) 教师小结。

3、引导幼儿懂得运动后的注意事项。

(1) 播放多媒体教学资源，指导幼儿阅读幼儿用书《运动前后要注意》第33页。

(2) 教师小结：运动后不要立刻停下来休息，会对身体不利。

教学效果

幼儿懂得在运动前后的的正确做法，避免意外伤害事故的发生是非常必要的。