

最新家乡的桥公开课 幼儿园语言活动家乡的美食教案设计(实用8篇)

通过参与典礼，人们可以感受到一种集体身份和认同感，增强个体与群体的联系和凝聚力。典礼的内容应具有丰富性和多样性，可以结合表演、讲演和互动环节等各种形式。以下是一些典礼演讲的范文，希望能够帮助到需要准备演讲的人们。

家乡的桥公开课篇一

时下正是春光明媚、万物复苏的季节，我们班也在开展主题活动《春天真美丽》。小班的孩子特别喜欢可爱的小动物，小鸡当然是孩子最喜欢的动物之一，在课间我播放了《小鸡出壳》的视频，孩子对黄黄的、毛茸茸的小鸡可感兴趣了，特别是小鸡出壳的瞬间，孩子异口同声地发出惊叹声。《小鸡出壳》这个音乐游戏，不仅可以使疑问中的幼儿能清楚地了解鸡蛋是鸡妈妈下蛋来的，小鸡是从鸡妈妈孵的鸡蛋里出来的这一规律，更重要的是通过本次音乐活动，孩子模仿探索小鸡在蛋壳里睡觉、打哈欠、破壳而出、走路的动作，让孩子们喜欢上音乐游戏，积极主动地参与音乐活动。

- 1、能随音乐节拍模仿小鸡在蛋壳里睡觉、打哈欠、走路的动作。
- 2、能大胆地创编各种小鸡破壳而出的动作。
- 3、喜欢音乐游戏，积极主动参与音乐活动。

1、物质准备：母鸡、小鸡、老鹰头饰；小鸡睡觉、打哈欠、走路图片；小鸡身体各部位图片；草地、鸡蛋情景创设。

2、观看过小鸡出壳的视频。

能大胆地创编各种小鸡出壳的动作，并随音乐合拍的表演。

一、熟悉音乐旋律，模仿小鸡走路、吃食的动作。

1、春天真美丽啊，宝宝们一起跟着鸡妈妈到草地上去找东西吃好吗？

2、宝宝，刚才吃东西的时候你们还听到了什么？（音乐）

总结：吃东西的时候要跟着音乐有节奏地一下一下地吃，不然会被食物呛着的。

3、看，草地上有好多好吃的呢，我们一边走路一边找东西吃好吗？

二、探索小鸡出壳过程，创编小鸡破壳而出的动作。

总结：原来小鸡宝宝是从鸡蛋里面孵出来的。（出示小鸡图片）

2、创编各种破壳而出的动作。

小鸡宝宝说：“我想从蛋壳里出去，可是蛋壳太硬了，出不去，快帮我想想办法呀。”

幼儿创编各种破壳而出的动作。（依次出示图片）

三、根据音乐玩游戏，用动作表现音乐的情景内容。

1、听，这是什么声音？（出示小鸡睡觉的图片）

2、小鸡宝宝醒来了，打了个哈欠，想各种办法破壳而出，最后和妈妈一起找食物吃。（出示小鸡打哈欠、吃食图片）

3、宝宝们，我们一起跟着音乐玩“小鸡出壳”的游戏好吗？

4、等会跟妈妈一起到草地上玩好吗？但是听说草地上有只特别凶猛的老鹰，专门抓小鸡，宝宝们如果遇到老鹰来了，要赶快跑回家好不好。

家乡的桥公开课篇二

活动目标：

- 1、喜欢绘本阅读活动，在欣赏与讲述中理解绘本内容，感受数学活动的有趣。
- 2、学会按物体的颜色及大小进行有规律的排序。
- 3、懂得并感受与他人分享是一件快乐的事情。

活动重点：在欣赏与讲述中理解绘本内容，感受数学活动的有趣。活动难点：让幼儿学会按物体的颜色及大小进行有规律的排序。活动准备：

1《ppt《小刺猬的项链》》。

2、排序练习操作纸人手一份。

活动过程：

一、故事导入，引起兴趣。

1、看ppt封面图片，提问：

教师：今天老师给大家带来了一个故事。在听故事之前，我们先来认识一下故事里的主人公。它是一个浑身長满刺的小动物，是谁啊？（小刺猬的图片）他就是我们今天故事里的主人公，它的名字叫拉亚。

2、欣赏绘本故事，根据故事情节出示相应的ppt讲述：

教师：小刺猬拉亚生活在美丽的大森林里。它是一个活泼、善良、喜欢交朋友的小刺猬。可是，有一件事情总是让它非常得烦恼，因为，森林里的小动物们总是害怕被它身上的刺扎伤，所以，经常离它远远的。每天，小刺猬拉亚只能孤孤单单地去果园里摘果子；一个人在家里安安静静地用晚餐。拉亚的日子过得好孤单呀，因为没有朋友的陪伴。可是，有一天拉亚去果园里找来了许多的小豆子。

二、多媒体课件演示，理解有规律的排序。

1、出示不同颜色豆子图片，引出排序内容。

教师提问：你们看看，这些豆子长得怎么样呢？有什么不一样呢？（让幼儿观察豆子，引导其说出颜色和大小的区别）

小刺猬灵机一动想出了一个好主意：对了，我可以用这些红豆子绿豆子穿成一条美丽的项链。

2、出示小刺猬戴项链的图片，了解排列规律。

教师提问：我们一起看看小刺猬拉亚的项链。你们觉得美吗？美在哪里？你能不能把这个美丽的秘密告诉大家（引导幼儿说出项链里藏着的美丽的秘密是按照“绿红绿红”顺序排列的）

小刺猬带上了这么漂亮的项链，我们一起来看看小动物还害怕它吗？（不害怕了），它们为什么不害怕了呢？（因为它们喜欢它的项链，也想做一条漂亮的项链），小刺猬拉亚看到小动物都不害怕他了，还想跟它学做项链，小拉亚心里很高兴，就带它们一起去捡豆子去了。

3、出示小兔子戴项链的图片，学习排列规律。

教师提问：瞧，小兔子的'项链做好了，漂亮吗？谁能发现小兔子的项链里藏着什么秘密？引导幼儿观察画面，说出颜色和大的排列顺序。（红黄绿三种颜色排序及按大小排序）

4、出示小猴子没有串好的项链图片，运用排列规律，帮助小猴子串好项链。

教师：小猴子看见小兔子有了自己的项链，很羡慕，也想做一串项链，它的项链还没有做好呢？心里很着急，想请小朋友一起帮助他们完成，我们一起来看看，小猴的项链里藏着什么秘密？（通过幼儿讨论后，说出下面应该串哪颗豆子，然后用多媒体演示的方法完成）

小猴子的项链做成了，你们看小猴子的表情怎样了

呢？笑了。看，小猴子还谢谢大家呢。

三、幼儿动手操作，巩固排序规律。

1、教师：森林里的其他小动物也想要戴上美丽的项链，请你们帮助他们一起串成美丽的项链，怎样才能串出漂亮的项链呢？提出串项链要求（可以按照颜色的规律，也可以按照大小的规律，还可以藏着两个秘密，即有大小的规律又有颜色的规律），幼儿讨论出自己串项链的方法（按照什么规律进行排序的）。

2、幼儿操作，教师巡回指导。

四、幼儿展示作品，体验与他人分享的快乐。

幼儿完成后并与他人一起分享，并请小朋友说说自己项链的排列规律。一起把做好的项链送给小动物。

教师小动物们都戴上了美丽的项链，他们可开心了，你们帮

助了它们，感觉到幸福了吗？一起来听音乐拍拍手吧，播放音乐《幸福拍手歌》活动结束。

家乡的桥公开课篇三

[设计意图]

现在的孩子是家中的小皇帝，家长对孩子保护往往过多，因而多数孩子们自我保护意识差，遇到危险和害怕的事情不知道怎么办。另外，现在有很多父母工作都很忙，经常会出现把孩子们独自留在家的情况，结合大班教材主题八我设计了今天的这次活动，希望让孩子通过这次活动了解一些独自在家的自我保护方法。

让孩子在做中学、玩中学、在生活中学习是我设计本次活动的指导思想。我通过情境表演为孩子们创设真实的生活场景，让孩子体验到独自一人在家的感受，了解自我保护的方法以及战胜恐惧的方法。同时在交流中为孩子提供帮助别人的机会，让他们体验到帮助别人的愉悦感受，提高语言表达能力。

[活动目标]

- 1、通过游戏帮助幼儿克服对黑夜的恐惧心理。
- 2、让幼儿知道独自一人在家时不给陌生人开门。
- 3、通过寻找危险物品，让幼儿知道独自在家时不玩危险物品。

[活动准备] 蜡烛，火柴，汽球，（剪刀，钉子，铁丝等危险物品）

[活动过程]

一、情境表演，引入主题：

1、教师带幼儿进活动室，坐好。

亮亮上。

师：“哎，这是谁呀？”

亮亮：“小朋友们好”

师：“谁来问问她叫什么名字？”请一名幼儿来问

亮亮：“我叫……，我是大……班的小朋友，我爸爸出差了，我妈妈是一位医生，天快黑了，我要回家了，再见”。

2、亮亮回到家，妈妈在家。

亮亮：“妈妈我回来了”

妈妈：“亮亮回来了，妈妈刚接到电话，说医院有个重要的手术，需要妈妈去，你自己在在家好吗？”

亮亮：“不嘛，我害怕？”

妈妈：“你是个勇敢的孩子，在家一定注意安全，妈妈一会就回来。”

亮亮：“那好吧。妈妈再见。”

妈妈下。

二、克服对黑夜的恐惧

亮亮：“我来画画吧”。（忽然听到“嘀答嘀答”的声音，亮亮害怕地捂住了耳朵）

亮亮：“哎，这是什么声音。”

师：“小朋友，你知道这是什么声音吗？”

幼儿讨论回答。

师：“谁去告诉亮亮？”

请一名幼儿对亮亮说：“亮亮这是钟表的声音，你不要害怕。”

亮亮笑笑放下手说：“原来是自己吓自己呀。”继续画画。
(环境创设：灭灯，给孩子以停电的直观感受)

亮亮对小朋友们说：“小朋友，我家停电了，到处都那么黑，怎么办呀”

师：“小朋友，你想出了什么办法来帮亮亮？”

幼儿可能回答：打电话给……

拉开窗帘透进月光

用手电、节能灯

电动玩具上有光

……

当孩子说出手电筒、节能灯时，教师出示手电筒和节能灯。

当孩子说出蜡烛时，老师：“小朋友自己使用蜡烛有危险，今天让老师帮助你们点蜡烛吧。”

老师拿出蜡烛点上，火柴的火还没灭时，讨论：

师：“这根火柴怎么办？”

幼：“吹灭。”

老师假装要扔到垃圾桶里：“这样对吗？为什么？”

引导幼儿说出：等到火星全灭了才能扔到垃圾桶。培养幼儿的防火意识。

情境表演：请一名幼儿把一根蜡烛送给亮亮，老师和幼儿再为自己点上一支。

三、游戏“消灭怪兽”

1、来电了，引导幼儿先吹灭蜡烛。

小结：我们每个人在黑夜都会想到一些可怕的东西，越想越害怕，现在请你把害怕的东西画在汽球上。幼儿自由画。

2、画完后请孩子们回来，讨论：“怎样消灭这些东西”（让汽球爆炸）。

师：“怎样让其气球爆炸呢？”

幼儿有可能回答：用针扎破，用牙签扎破，教师引导：自己在家时不要用这些东西，太危险。

引导幼儿用脚踩破。

小结：“只要我们勇敢面对，没有战胜不了困难。”

四、情境表演，学习独自在家的自我保护方法

情景一：门外响起了敲门声。

师：“这是什么声音？”

幼：“敲门的声音”

师：“如果我们独自在家时有人敲门怎么办？”

幼儿讨论，可能回答：从猫眼看看、不开门、先问问是谁……

师：“让我们一起问问他是谁吧？”

门外人说：“我是你妈妈的朋友，你给我开开门吧？”

师：“小朋友，现在怎么办？”

幼儿讨论，可能回答：不开门、给妈妈打电话、……

师：“我们应该怎样对门外的阿姨说”

教师引导幼儿有礼貌的回绝：“对不起，妈妈一会回来，你再来吧”

门外人：“我给你带了许多好吃的、好玩的，你开开门让我进去吧”

幼儿讨论：现在怎么办？

引导幼儿说：“谢谢你，妈妈回来再说吧。”

门外人说：“要不我带你出去玩吧？”

引导幼儿讨论并回答：“我不去，请你先走吧。”

情境二：有人敲门

师：“让我们问问是谁？”

幼：“你是谁？”

门外人：“我是收水电费的，你爸妈在家吗？”

引导幼儿讨论：现在怎么办？

幼儿回答可能是：不开门、不要告诉他我是一个人在家、打电话给妈妈……

引导幼儿回答：“爸爸在……，你改天再来吧”

教师小结：当你独自在家时，门外有人敲门，除了你最亲的人都不要开门。

五、寻找危险物品

情景表演：亮亮在家画画累了，翻东西，找到了妈妈的针线要玩——

引导幼儿讨论这样做对不对？

请幼儿帮助亮亮寻找室内危险的物品(准备)，贴上红色即时贴。

老师把幼儿找到的`危险物品收上来，讨论：这些物品危险吗？应该注意什么？

六、体验黑夜的美好

情景表演：有人敲门

师：“我们一起问问是谁来了”

门外人：“亮亮我是姥姥，我来陪你，我还给你带饺子来了”

师：“小朋友给不给姥姥开门？”

幼儿开门姥姥进来。姥姥：“亮亮你害怕了吗？”

亮亮：“姥姥我可勇敢了，不害怕”

放多媒体课件，老师带幼儿们感受黑夜的美好。

[活动反思]

在这次活动中，我是从日常生活出发，设计了几个孩子们熟悉的生活情境，由情境引出问题，让孩子们自己探讨，所以孩子们的兴趣非常浓厚，都积极投入的想办法，思维活跃，回答问题非常积极。

关于自我保护的问题内容非常多，在一次活动中不可能全部涉及到，所以我只设计了三个场景，而这三个场景是孩子们最容易碰到的，最基础的。

对于黑夜的恐惧每个孩子都有，在这次活动中我通过踩气球的游戏，使孩子通过自己的努力克服心中的恐惧，效果更好。

家乡的桥公开课篇四

活动目标：

- 1、幼儿用泥沙石、自然物、积木、废旧物堆积、黏结、接插、螺旋立体造型，发展幼儿想象力、表现美、创造美的能力。
- 2、在玩中进一步了解泥沙石的性质、作用，它们的联系，体验玩的乐趣，产生对自然物的喜爱，对家乡美景的热爱，对艺术家的敬佩之情。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。

- 4、培养幼儿的'观察力和动手操作能力。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备：

- 1、录像：家乡的泥沙石景点。
- 2、教师制作的泥沙石盆景两个。
- 3、室外走廊有各种泥、各种石、沙盆、树枝、假花。
- 4、勺、水桶、铲子等操作工具、幼儿卫生服。
- 5、古典音乐、照相机。

活动过程：

一、欣赏录象《美丽的景点》

1、欣赏录象。

小朋友，这些天我们看到有的艺术家用泥沙石在我们家乡和祖国造了许多美丽的景点。下面让我们来看一看。（石林、建筑、假山、牛郎织女雕塑、大桥、泥作等）

幼儿欣赏，交流。

你看到了什么？（关注幼儿描述）

这些景点是用什么做的？（幼儿观察各种泥沙石）

欣赏作品家乡石路

欣赏作品公园假山

2、欣赏教师的泥沙石作品盆景。

老师也很佩服这些艺术家，也学着他们造了许多美丽的景点，请小朋友看一看。（教师泥塑的娃娃、花瓶；用泥沙石做的小桥流水人家）

欣赏教师作品，自由讨论。

你最喜欢哪一处景点？

老师是怎样做出来的？（关注制作技巧：堆积、拼搭、黏结方法）

二、幼儿游戏：《美丽的家乡》

1、激发兴趣。

提问：你们想不想也来造一造美丽的家乡呢？

跟你的好朋友商量一起：你们在家乡里造个什么美丽的景点？

用什么材料做？

2、自由分组玩。

用石、木头、积木堆砌用泥黏结造石头亭子；

用桃花、纸板、积木、酒瓶盒造万善宝塔；

用石头插在黄沙上造石林；

用黄沙堆山造恐龙园、铺上鹅卵石路、山中小路；

挖小河；

3、游戏指导：

教师角色：可以共同建筑、帮助幼儿解决困难、提供幼儿材料、引导幼儿建构合作交流、贴进主题等。

主题指导：

(1) 你的河里轮船吗？河上有桥吗？

技能指导：

(1) 为你的作品用花朵、树枝、彩纸点缀打扮更美。

(2) 你能与大家合作用积塑搭个大的花、船、桥、房、树

游戏注意：

(1) 注意玩沙的安全。

(2) 注意卫生。

三、游戏评价《旅游》。

1、带领幼儿旅游，幼儿当导游，介绍自己作品：“这是什么地方？叫什么名字？我们是怎么做的？”其他幼儿当游客，可以评价和猜想。

导游介绍：这是我们造的石头山，下面是小河，有轮船；

其他游客猜想：石头山里会有什么奇妙的东西？

2、把幼儿的作品用照相机拍摄。

3、放在电视机里配上古筝音乐给幼儿观看。

活动延伸：

树立长大做个真正的艺术家的伟大愿望。

活动反思：

幼儿参观家乡后很喜欢自己的家乡，用的建构材料泥沙石，就是一种小巧、可爱、有趣的自然界的生态物质，有的石头形象富有想象性；活动中幼儿兴趣始终处于兴奋、主动、积极状态，百玩不厌。废旧物、自然物的运用大大激发幼儿想象、创造。

在活动中幼儿表现美，创造美，把自己与它们溶为一体。小朋友共同造出了《沙漠之家》、《恐龙家园》、《娃娃家》等建构作品，小朋友的接插、堆积、镶嵌等技能发挥。最后把作品录像配上音乐放在电视中看，简直就是美的享受，构造出小朋友心中优美、宁静、环保、有趣、新奇的儿童家乡景色。

家乡的桥公开课篇五

1、研究内容及研究情况

乡土塑造活动是将面泥和乡土资源整合而开展的活动，中班年龄阶段是挖掘主题背景下的单个事物进行多材料的乡土塑造。本学期我们研究的目标是：选择适宜的乡土材料为切入口，提高幼儿乡土塑造的能力。那么如何去选择适宜的乡土材料呢？我园地处农村，是一所乡村幼儿园，有着丰富的自然资源，对幼儿充满魅力，我们需要去发现，去挖掘，去利用，去宣传，让这些对于孩子来说充满了魅力，充满了吸引力的乡土资源，走近孩子的视野，走进孩子的生活，从而提高幼儿的动手能力、审美能力、创新能力，促进幼儿的全面发展。因而我们要因地制宜，就地取材，充分利用农村丰富的乡土资源，实施立足于农村的素质教育，培养出充满好奇、

勇于探究，活泼、自信、健康的儿童。运用乡土资源发展是对乡土文化的继承与发扬，是课改理念的具体体现，是整合幼儿园周边资源的具体实践。蝴蝶是幼儿比较喜欢的动物，蝴蝶的美丽翅膀吸引着幼儿，让幼儿尝试探索用乡土材料来表现蝴蝶的翅膀的缤纷多彩。

《纲要》指出，幼儿园和家庭应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。我们通过开发运用乡土资源，并结合家长资源收集乡土材料，并将其投放到幼儿活动中去，促进幼儿能力的发展；丰富了幼儿学习途径、方法。在乡土材料适宜选材的原则上，运用乡土资源创设良好的环境，将乡土材料与幼儿集体活动有机的整合在一起，为幼儿创设一个提高自身能力的平台。

2、主题开展的情况

在开展主题“美丽的春天”中，孩子们和许多春天的动植物交上了朋友，如：绿绿的小草，美丽的花草、燕子、青蛙，最近的几次户外活动时，孩子们发现了在空中飞的蝴蝶，蝴蝶美丽的翅膀和优美的舞姿吸引了幼儿，他们一下子兴奋起来，急着去捉蝴蝶，于是围绕美丽的蝴蝶孩子们又展开了热烈的讨论，“老师，妈妈说，美丽的蝴蝶是毛毛虫变的对吗？”“蝴蝶是好的，还是坏的？”“蝴蝶最喜欢吃什么？”于是在老师和幼儿的推动下，孩子们和父母一起收集了许多蝴蝶的图片和资料，以及在教室里创设有关蝴蝶的环境来刺激幼儿，从中幼儿惊奇的发现蝴蝶的翅膀上的花纹是对称的。但是在区角活动中制作蝴蝶、装饰蝴蝶时我发现幼儿对蝴蝶对称的特点把握还是不够，于是我引导幼儿尝试去发现蝴蝶身上花纹左右对称的秘密。蝴蝶翅膀的花纹、色彩斑斓，给予了幼儿充分的想象空间。蝴蝶翅膀的左右对称，为幼儿体验对称的美感，以及为幼儿表现美提供了很好的机会。

根据中班幼儿对有序排列等规律有一定的理解，所以预设本次活动，利用多种材料来塑造蝴蝶，并在蝴蝶上用多种材料来有序装饰，既整合了有关数的内容也体现了我们塑造的特色。同时也提升幼儿对蝴蝶对称特征的理解。

3、资源利用

我们利用家长资源，搜集了大量的乡土材料，拿着和爸爸、妈妈一起收集的材料和生活中常用的一些乡土材料和废旧材料幼儿的兴趣更加高涨，投入到活动当中，以一种愉悦的情绪去表现，更能激发幼儿的表现欲望。

内容与要求：尝试用不同的材料来塑造蝴蝶，表现蝴蝶左右对称的特征，感受蝴蝶的美，体验塑造的快乐。

活动重点、难点：表现蝴蝶左右对称的特征

活动准备：

1、前期经验准备：幼儿已捕捉、收集过蝴蝶；幼儿欣赏过各种蝴蝶的图片，体验蝴蝶的美，初步感知蝴蝶翅膀对称的特点。

2、本次活动准备：

*三只蝴蝶的课件、情景小花园、各种纸剪的花形和树叶形状

*蝴蝶的背景音乐、蝴蝶花的音乐

活动流程：引发兴趣——实践操作——分享交流——后续延伸

活动过程：

一、引发兴趣

师：三只蝴蝶的故事听过吗？故事里有哪三只蝴蝶？三只蝴蝶是我们的好朋友，今天它们有来到了我们的中（1）班，我们看看吧。

1、逐一出示红蝴蝶、黄蝴蝶、白蝴蝶幼儿拍手欢迎

2、提问：你最喜欢哪只蝴蝶？为什么？

3、老师提升：原来呀，蝴蝶翅膀上的左边与右边的颜色一模一样，左边与右边的花纹一模一样，左边与右边花纹的方向也一模一样。两边一模一样的我们有个好听的名字叫“对称”。

4、提问：蝴蝶身上还有什么也是对称的？

二、实践操作

*今天老师也想请了一只蝴蝶，看请来了什么蝴蝶？（出示一只只有一半翅膀的蝴蝶）

*师：蝴蝶飞得很快，把一边的翅膀都弄丢了，那可怎么办呢？谁来帮帮忙救救它？

1、老师和个别幼儿一起尝试做蝴蝶的另一半

师在制作过程中边做边提升制作蝴蝶的左右对称。

2、集体尝试

*你想用什么打扮蝴蝶

*幼儿讨论

*幼儿尝试塑造蝴蝶

三、分享交流

1、幼儿互相交流

2、幼儿与老师交流

四、后续延伸：

1、把请来的蝴蝶放到小花园来

师：你们帮三只蝴蝶请来了好朋友，蝴蝶们真开心，它们马上就要开舞会了，你们开心吗？好，我们和蝴蝶一起来跳舞吧。

2、幼儿随音乐一起歌表演《蝴蝶花》

活动反思：

这是在《美丽的春天》主题背景下的第三研活动。通过对乡土材料在集体活动中的研究，我寻找到一些乡土材料与塑造相结合，表现蝴蝶的特征，让幼儿在与自己生活相贴近的材料去创造、探索。在材料的投放上比第一第二研更加多样，包括生活中幼儿常见的胡萝卜、白萝卜、藕等等，幼儿操作的兴趣很高，把握的也很好。

本次活动中，运用了材料暗示法，在投入大型乡土材料为主，面泥为辅的地方，幼儿都用大型乡土材料来做了蝴蝶的翅膀，而放了面泥为主，小型乡土材料为辅的地方，幼儿都用面泥来做了蝴蝶的翅膀，而用小型乡土材料来装饰了翅膀。在活动中，孩子们很有成功感，情感得到了满足。

本次活动的重难点是蝴蝶的对称，在塑造过程中，用大型乡土材料来做的蝴蝶，大小方面的对称比较好，而用面泥来做的蝴蝶，它的翅膀的大小对称不够对称，大小有所相差。在让孩子观察蝴蝶哪里受伤了，孩子都可以找出蝴蝶不对称的

地方在哪里，在颜色、大小、方向都掌握了，活动解决的活动重难点，幼儿在蝴蝶的上已经掌握了对称这个概念。

活动虽然已经上过三研，但是孩子的兴趣还是很高的，很喜欢，最后还很开心的向客人老师介绍着自己的作品，表现出很大的成就感，幼儿的情感得到了满足。

家乡的桥公开课篇六

1、在感受小鸡出壳的有趣景象中，初步学唱歌曲。

2、能用简单的动作表现小鸡出壳的情景，体验自我表现的快乐。

场地布置、课件、母鸡头饰、小鸡头饰。

一、情境导入，引入的主题。

1、情景：农场里要举办舞会，跟着妈妈一起去玩一玩！（进场）草地休息。

师：今天天气真好，农场里要举办舞会了，你们想和妈妈一起去玩一玩吗？那我们出发吧！瞧！那里有一片绿色的草地，你们想坐在草地上休息一下吗？现在舞会还没有开始，那赶快找个地方休息一下吧。

2、出示母鸡妈妈叫声，猜测母鸡妈妈在干什么？

师：听，是什么声音？哦，真的是母鸡妈妈，他在干什么啊？

二、在探讨“小鸡出壳”的景象中，自然学唱歌曲。

1、你们喜欢蛋宝宝吗？蛋宝宝里面会变出什么呢？（小鸡）

奇怪，真奇怪，奇怪真奇怪。鸡蛋上没有小门，幼儿猜测小鸡如何出壳？

师：你们想不想看小鸡出壳啊？

看小鸡出壳的过程

回顾小鸡是怎么出壳的（蛋壳裂开，小鸡露出脑袋，钻出来）

歌词小结：奇怪，真奇怪，奇怪真奇怪，圆圆的蛋壳里，钻出一个小脑袋，圆圆的蛋壳里，一只小鸡钻出来。

2、母鸡妈妈说，小鸡宝宝听了好听的歌曲，就会很快从蛋壳壳里出来了，是什么好听的歌？你们想听吗？让我们一起来听一听。（试唱歌曲第一次）

3、还有许多小鸡都想出壳，我们一起唱歌给它们听，让它们快点出来，好吗？试唱第二次

小结：宝宝们帮助了小鸡，小鸡可真高兴，你们开心吗？对了，帮助别人是一件快乐地事情。

4、幼儿创编小鸡露脑袋的动作。（个别创编）

师：刚才妈妈觉得小鸡露脑袋的动作真可爱，我们也一起来试一试吧！

我们一起来做做看。（集体创想钻出小脑袋的动作）

带动作，完整歌曲表演。

师：刚才宝宝做的真好，我们也一起来做小鸡出壳的动作吧！

三、听音乐，用简单的身体动作表现《小鸡出壳》

1、舞会快开始了，小鸡出壳真好玩儿，我们一起来表演给小动物们。（师扮演鸡妈妈，幼儿扮演鸡宝宝）

2、介绍场景，让幼儿藏进蛋壳里。

你们会藏进蛋蛋里，让妈妈找不着吗？藏给妈妈看一看。

3、开始表演。

小动物们，我们表演得怎么样？

四、 活动结束。

师：那我们再去表演给其他小动物看吧。

家乡的桥公开课篇七

1、初步理解故事内容，知道故事中的主要角色和内容。

2、喜欢听故事，能投入故事情节之中，在分棉花糖中体会与朋友分享的快乐。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

1、电脑、电视机。

2、教学课件。

重点：初步理解故事内容，知道故事中的主要角色和内容。

难点：投入故事情节中，在分棉花糖中体会与朋友分享的快

乐。

多媒体辅助教学法、提问法、谈话讨论法、操作法

一、开始部分

1、棉花糖导入，激发兴趣。

师：小朋友们，今天我带来了一样很好吃的东西，看看是什么？师：嗯是棉花糖，棉花糖看上去像什么呀？引导幼儿自由讲述。

二、基本部分

1、教师讲述故事。

师：关于棉花糖还有一个非常有趣的故事呢。

2、引导幼儿回忆故事内容。

师：孩子们，你们还记得故事里三只老鼠叫什么名字吗？

师：有一天啊，鼠小小趴在窗前看风景，一朵云飘了过来。鼠小小一把抱住白云，嗯，白云又轻又软，鼠小小抱着云朵给鼠老二看。

提问：哎，鼠老二想把白云做什么？那睡在白云做的枕头上会感觉怎样？（引导幼儿自由讲述）

师：鼠小小和鼠老二抱着白云给鼠老大看。哎，鼠老大想把白云做什么呀？棉袄是什么时候穿的衣服啊？那穿上白云做的棉袄感觉怎么样？（播放音频）师：那你们猜猜看鼠小小它想把云朵做成什么？（播放音频）

3、体验故事情节。

师：三只小老鼠把白云拿到了草地上，他们在白云里加了许多水果，哎，他们加了哪些水果呀？引导幼儿自由讲述。

师：那除了这些水果，还可以加一些什么水果？

师：小老鼠在白云里加了那么多的水果，嗯，水果味的云朵棉花糖做好了。散发出一阵阵的香味香味飘到了树林里，小动物们都来了。看看都来了哪些小动物？（小猫、小熊、小猪、小猴子、小兔子）

师：嗯，什么东西这么香啊，原来是云朵棉花糖啊。

师：这么多的小动物朋友都来了，闻到了棉花糖的味道，他们都想干嘛？（他们都想吃棉花糖呀）那么，你们猜一猜三只小老鼠会怎么做呢？（分给小动物们吃）

三、结束部分

1、学说“xx我请你吃棉花糖。”师：我们来听听看小老鼠是怎么说的。小老鼠跟你们想的一样哎，小老鼠说：请大家一起吃吧。于是呀，鼠小小拿着一块棉花糖，对小熊说：“小熊小熊，请你吃棉花糖。”

师：那我们小朋友谁愿意来帮小老鼠一起分棉花糖啊？分的时候别忘了要像小老鼠一样说一句好听的话哦。

请个别、集体幼儿练习学说。

2、体会分享的快乐。

师：三只小老鼠把云朵棉花糖都分给了大家，这个一朵，那个也多，大家吃的真开心，分到最后云朵棉花糖只剩一点点了，三个小老鼠你舔一口我舔一口，真开心！鼠小小说：“嗯，明天，我们还要做云朵棉花糖。”

师：孩子们，三只小老鼠本来有那么大一块棉花糖，可是都分给了小动物们，它们啊也只吃到了一点点，为什么他们还是那么高兴呢？（请幼儿回答）

师：我们一起来问问它们好不好？“小老鼠，小老鼠，你们吃了一点点棉花糖，怎么还你们高兴啊？”“因为啊，和朋友们一起吃好吃的东西，是最高兴地事儿了。”你们觉得是不是啊？活动延伸经验延伸到生活中。

师：小朋友们，小老鼠知道要把好吃的分享给好朋友一起吃，那你们平时在生活中有没有和好朋友一起分享过好吃的或者好玩的玩具呢？谁来说说看。请幼儿自由回答。

师：那和朋友一起分享，你有什么感受呢？

小结：看来我们小四班的小朋友都能做到和好朋友一起分享好吃的好玩的，分享是一件最快乐的事。

优点：

2、选材能结合当今幼儿的性格培养，同时对于“分享”这一主题更是需要幼儿去理解、感悟。

3、活动形式的多样性。从导入部分就充分体现以幼儿为主体这一原则，通过引导幼儿看一看、摸一摸、猜一猜等方式感受棉花的特性，鼓励幼儿大胆想象，直接引出活动的主题。在第一遍分段讲故事的时候，教师简单提问，为幼儿营造了一种自由的语言环境，这也是《纲要》中明确指出的，要时时刻刻为幼儿营造平等、宽松的语言氛围。对于小班自控能力差的幼儿，此种形式的讲故事收到了很好的效果。

4、活动中理解故事部分，教师的提问是循序渐进的，引导幼儿回答问题充分理解故事。

5、幼儿和教师一起观看棉花糖的制作过程，教师带领幼儿分享棉花糖，把活动推向了高潮，也让幼儿真切地感受到分享的快乐，活动形式变化多样，能很好的吸引小班幼儿的注意力，引导他们积极参与活动，很好的达到了活动目标。

活动中的不足和今后需要注意的地方是：

- 1、对教材的把握要深入、到位，以教材为基准进行调整。
- 2、教育要面向全体，引导幼儿积极回答问题。对于小班幼儿答非所问的现象，教师要体现出其中的教育机智和引导方向。
- 3、要引导幼儿说完整的话。

家乡的桥公开课篇八

- 1、欣赏感受不同造型的石头娃娃。
- 2、利用树叶、花朵等自然材料与黏土对安康汉江石进行装饰，制作石头娃娃。
- 3、体验动手创作带来的快乐。

：欣赏感受不同造型的石头娃娃。

：利用树叶、花朵等自然材料与黏土对安康汉江石进行装饰，制作石头娃娃。

- 1、不同造型的石头娃娃
- 2、直径为10cm左右的汉江石若干、各色黏土、树叶、野花
- 3、欢快的背景音乐□ppt课件、视频

一、开始部分

1、创设情境，引起幼儿兴趣。

师：今天我们收到了一封邀请函，邀请我们去做化妆师。小朋友猜一猜，我们今天要给谁化妆□□ppt□

2、幼儿自由猜测，激发兴趣。

二、基本部分

1□ppt展示变身后的汉江石——各种造型的石头娃娃，幼儿欣赏与感受。

师：那让我们来问问汉江石吧□□ppt介绍带配音）

师：说一说，你最喜欢哪一个，为什么？

2、视频播放，引导幼儿观察制作石头娃娃需要的材料与方法。

师：看一看，小朋友给汉江石化妆用到了哪些材料？让我们看看化妆师怎么做的石头娃娃。

3、强调制作要点，幼儿分组制作石头娃娃。（背景音乐）

师：孩子们，你想给汉江石化个什么样的妆呢？让我们一起动手操作起来吧！

三、结束部分

1、互相欣赏石头娃娃，说一说你最喜欢哪一个。

师小结：每个小朋友的作品都很有自己的想法，今天我们学会了为汉江石化妆，在美工区我们还有更多的材料，让我们

一起去看看还能为谁化妆吧！

美术创作来源于生活，作品表现的是生活的内容。安康的汉江河边有很多漂亮的石头，我常常听幼儿说去河边玩，捡石头，打水漂。由此，我想孩子们这么喜欢石头，那为什么不用汉江石作为我们创作的素材呢，看着身边常见的事物因为自己的创意而有了不一样的形象是不是更能激起幼儿动手动脑的兴趣。因此我设计了本次活动。

《指南》中关于美术有这样两条目标：

一、感受与欣赏；

二、创作与表达。

在确定活动重难点上，我将感受欣赏不同造型的石头娃娃作为重点，尝试利用粘土和自然材料进行创作表达作为难。为了实现重点，突破难点，我利用多媒体课件创设情境引起幼儿兴趣，再通过猜想、验证展示不同造型的石头娃娃激发幼儿积极讨论、自主探索的欲望。通过想象和交流，直观的视频展示，幼儿会发现，原来还可以把汉江石打扮的这么不一样，潜移默化学会为石头化妆的方法。作为艺术领域中的美术教育活动，倡导的是自由表达、个性展示。因此在欣赏不同造型的石头娃娃时，我展示的也是来源于其他孩子的手工作品，更贴合幼儿审美。

实践操作时，我发现每个幼儿的想法与创造都不一样，根据小孩子的创作情况，关注个别差异，当幼儿遇到麻烦，受到最基本的技能技巧的干扰时，应该适时提供可靠的支架，让幼儿获得恰当的帮助。这样有助于幼儿获得相关的经验，在原有水平上有所发展，提升美术创造力。肯定和接纳他们独特的表现方式和审美感受是我需要时刻注意的，也要分享他们创造的快乐。

评价幼儿美术活动时，不应过分强调最终完成的作品，而是把重点放在活动的过程中，应该看到小孩子情感和表现上的差异，以积极评价为主，支持幼儿富有个性和创造性地表达。让每个小孩子都把作品放在展台上，让人人都有成就感，从而不断激发小孩子对美术活动的兴趣和热情，这种个性化的注重主体参与的评价方式有利于小孩子学会自尊和尊重别人。