

2023年藤野先生读后感(实用16篇)

读书心得可以帮助我们对我们的阅读经验进行总结和反思，激发学习的热情和动力。随后是一些与培训相关的心得分享，希望能给大家带来一些新的思考和启示。

藤野先生读后感篇一

在以前虽然看过一些回忆录，但是几乎都是透露着闲情逸致的气息与韵味。而这本《朝花夕拾》却是通过作者童年的生活与求学的历程来反映作者对往日的人和事的深切怀念，同时对于那些反动势力和守旧的操守也表明了自己坚决反对的立场。

《狗?猫?鼠》是一篇由这三种动物之间的关系而引出对那些所谓的“正人君子”的批判。文章中对于他们的讥讽与嘲笑，说明了在看见某些人在一些问题上屈服于比自己强的人，并且随身附和，自己会不自禁的流露出心中对那些人的憎恶。接下来的救养可爱的隐鼠和隐鼠被猫吃更体现出了他的怜悯之心。如此之小的年纪便懂得了做人之道，的确很了不得。

《藤野先生》写的是作者在日本留学时期的学习生活，叙述了在仙台学医受到了日本学生的歧视与侮辱，决定弃医从文的经过。通读全文可以看出作为日本老师的藤野先生有着严谨、正直、热诚，没有一丝的名族偏见的高尚品格。文中有一句话说：“他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为人所知道。”可以说这是对藤野先生的怀念；但这也是作者对于藤野先生崇高品格的赞扬。

我的心中又不免产生了一个疑惑：这是否对鲁迅的成就产生了一定的影响呢?可能吧!记得鲁迅曾说过：“他对我的热心的希望，小而言，是为中国，就是希望中国有医学;大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。他的性格，在我

的眼里和心里是伟大的。”这先说出了藤野先生对科学持着严谨求是的态度，一丝不苟的精神，同是也让我坚定了之前我所说的给鲁迅带来的一定的影响，让鲁迅有着严谨求是，一丝不苟的品质。

还有强烈批判封建道德观念的《二十四孝图》；表现了封建制度家长教育手段的《五猖会》；描写迷信中存在的专门把别人的魂勾来的《无常》?????包括上面，这十篇比较完整的记述了鲁迅早年的故事，实在令人回味。

他对这往事的回忆，是对逝去岁月的回忆，有着真挚的情怀，有着无奈的感伤，有着心酸的感触?????在他回忆的时候，也许会感到有一股沁人心脾的馨香袭来，也许会感到无名的寂寞前来吞噬，也许会感到些许的酸楚涌上心头。如此之大的感触在我们看来没有必要，但在那个年龄来说人生的风雨早已落在了背后。看来只有在我们的“夕”时，才能在“拾朝花”的时候体会那种奇妙的感觉啊！

藤野先生读书心得2

“中国是弱国，所以中国人当然是低能儿”，看到这里，我感到很愤恨。作为一名中国人，却被那日本鬼子讥笑。我不知道，也无法想像鲁迅当时在日本那么多年是怎样面对过来的。不过我也无言以对，中国当时被统治集团卖得四分五裂，民不聊生，别的强国想来就来，想走就走，尽他们自己一切力量抢光中国，中国成了一个弱国，到了国外，代表的的是一个弱国，中国人自然也就成了低能儿。

这是一个国家的悲哀。可是中国人居然也没有了志气。“影了几片日本战胜俄国的时事片子”，这是日本与俄国之间的事，“但偏是中国人夹在里边”“枪毙”了。当鲁迅看到中国人被杀戮，日本人叫好而中国人却当了麻木的观众时，深深感到医学对中国的社会改革不是一个紧要的事。

医学只能医好人们的躯壳，不能医好人们的灵魂与思想，所以，他想到了弃医从文，用笔为匕首，为投枪，刺入敌人的心脏，唤醒国民。要想别人不踢自己，首先要让自己变的强大，只有自己足够强大的时候，那些想踢的人再踢时，就得考虑他们的脚了！

陈天华遥寄画书，吴玉章挺身维护国家尊严，科学家献身祖国：数学家华罗庚、地质学家李四光、生物学家童第周、核物理学家钱学森、高能物理学家张文裕、化学家唐敖庆……他们个个都满怀爱国之志，为国家的复兴作出了巨大贡献。

正是有这些为国献身的伟人，我们这条沉睡了百年的巨龙才渐渐苏醒了。太阳的光辉照亮了世界的东方。那楼宇鳞次栉比，高速公路、铁路纵横交错。联合国的六个常任理事国，我们中国就是其中之一。就在8月，中国北京成功举办了第29届奥运会，向世人展现了中国的变化，大国的崛起。世界博览会也将与在中国上海召开。世界性的活动在中国一次次成功举行，中国一次次被世界肯定。

徐特立不是在《怎样实施爱国主义教育》中说过：“人民不仅有权爱国，而且爱国是个义务，也是一个光荣？”谢觉哉也说过：“爱国的主要方法，就是要爱自己所从事的事业。”我，21世纪的中学生，在祖国日益强大的日子里，要用实际行动阐释爱国。爱国，不再空洞。

藤野先生读书心得3

看了《藤野先生》，有所收获。

《藤野先生》回忆鲁迅在仙台留学时期的生活，记叙了鲁迅与藤野先生的相识、相处，离别的过程和对他的怀念。鲁迅初到东京时，看到的是清国留学生在饱含中国人的耻辱的上野公园的樱花树下的身影，听到的是留学生们傍晚学跳舞的喧闹。这让鲁迅甚为厌恶，也正是这样，他去了仙台，在那

与藤野先生相识。藤野先生的衣着模糊，他为鲁迅添改讲义，他就正解剖图，他关心解剖实习，他了解中国女人裹脚。在这一个个片断中，我看到了那个对学生要求严格的藤野先生，那个对鲁迅关爱有加，毫无民族偏见的藤野先生，那个对科学严谨求实的藤野先生。这样一位有着高贵人格的老师，也难怪鲁迅说：“在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。”

《藤野先生》也同样记录了鲁迅的心路历程，学医救国到弃医从文的转变，表达了鲁迅深深的爱国主义情感。在鲁迅留学日本之时，是“风雨如磐暗故园”之时，也是鲁迅个人处于“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的时期。他曾说：“我的梦很美满，预备卒業回来，救治像我父亲似的被误的病人的疾苦”，战争时候便去当军医，一面又促进了国人对于维新的信仰。“但从匿名信事件、看电影事件，中国人的麻木不仁中，鲁迅才深刻地认识到，学医可以拯救人的身体，却不能拯救人的灵魂。鲁迅说：“从那一回以后，我便觉得学医并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何强健，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客。”“我们的第一要着，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是提倡文艺运动了。”

《藤野先生》中的藤野一直鼓舞着鲁迅从事反帝反封建的斗争，“每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光下瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加了勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为‘正人君子’之流所深恶痛疾的文字。”藤野先生影响了鲁迅的一生，一个重要原因就是藤野对鲁迅倾注了无私的爱。他平等公正、一丝不苟的为一个清国留学生改作业，连一根画错位置的血管也要当面替学生改过来；他关心学生的个体差异，听说中国人敬鬼，担心鲁迅不肯上解剖课；他尊重学生，尽管替鲁迅弃医从文感到惋惜，但理解鲁迅这位弱国子民的强国梦，临别还赠与题写了“惜别”二字的相片。这些对一个受

尽了歧视和污辱的清国留学生是多么大的鞭策和鼓舞啊。

藤野先生严谨的教学作风，对鲁迅真诚的关怀，还有，对于中国，对于“人”的热爱。作品的字里行间，无不洋溢着鲁迅对这位恩师的赞扬与牵挂。藤野先生对鲁迅的耐心辅导，是希望将日本精湛的医学技术传入中国，为中国的人们治疗身体上的疾病(事实上，鲁迅先生留日学医的目的，也是如此)，在此，藤野先生将医术还原到了它本来面目——为着所有人的健康而学医，而不是以自己个人的利益为目标，着实可敬！

在文章的末尾，鲁迅先生写他至今，仍然被藤野先生的影子鞭策着不断地“写为‘正人君子’所厌恶的文字”，又一次表达了作者对藤野先生的怀念和敬佩。热爱学生、理解学生，使藤野具有了强大的人格魅力，以至于影响学生的一生。

藤野先生读书心得4

鲁迅生于1881年，在1936年逝世。他是我国伟大的思想家、文学家和革命家。原名是周樟树，字豫才，后改名为周树人，浙江绍兴人，出生于没落大夫家庭。他曾多次在一本叫《莽原》的杂志上以“旧事重提”为题目发表文章，而著作《朝花夕拾》就是在1927年把这些文章收集起来而成的。

在《朝花夕拾》中，有一篇《藤野先生》，文中讲述的藤野先生是鲁迅早年到日本学医的时候，教他解剖学的教授。在这篇回忆性散文中，作者通过对日本留学生活与学习时的回忆，以深切的怀念之情，热烈赞颂了藤野先生辛勤治学、诲人不倦的精神及严谨踏实的作风，特别是他对中国人爱国主义思想的欣赏以及同帝国主义势力斗争的战斗精神。鲁迅深刻描写了当时的藤野先生，让我感到藤野先生就在我身旁，只要一闭眼，他的面貌就会出现在我的眼前。

鲁迅的作品通过几件小事，能够完全勾勒出人物的多个方面

的特点，让我不禁赞叹。我也要学习他的这种写作手法与描写人物的手法，促进我作文发展，提升我作文水平。

而文中的藤野先生也对我有很大的影响。在当时，由于清政府腐败无能，外国人都看不起我们中国人，骂我们是“东亚病夫”。而藤野先生是一个例外，他不仅不歧视中国人，而且还反对帝国主义势力，是一位明白人。他让我懂得了人与人是没有差别的，我们都应该尊重所有人。特别是在我们学校——藏汉生共同生活学习的崭新学校，我作为一名藏族学生，更应该与汉族学生和睦相处，共同维护民族团结！毕竟——也曾经说过：“汉族离不开藏族，藏族离不开汉族，各民族之间也相互离不开！”

藤野先生读书心得5

《藤野先生》也同样记录了鲁迅的心路历程，学医救国到弃医从文的转变，表达了鲁迅深深的爱国主义情感。

桃李不言下自成蹊教材中出现教师形象以们独特人格魅力影响着们学生也启发着我们当代教师：提高自身修养增强人格魅力努力提高教学质量给学生以影响一生精神食粮。

《藤野先生》也同样记录了鲁迅的心路历程，学医救国到弃医从文的转变，表达了鲁迅深深的爱国主义情感。

藤野先生读后心得篇二

在读完《藤野先生》后，没有像大多数人一样，对鲁迅先生无限吹捧，更多的是对现在社会上种种现象的思考。

在现实社会中，在本应充满阳光的青春校园中，那大多数学生，用着国家免费提供的桌椅。书本。甚至免费的住宿，每天念着“为中华之崛起而读书”，将校规班规背得滚瓜烂熟，背地里，却从不把学习当回事，吃喝玩乐，攀比成风。

更令人匪夷所思的是：学生成群结队，以打架为乐。甚至将谈恋爱常挂于嘴边，拿出来炫耀。

十五六岁的年纪，本应无忧无虑，一心为未来奋斗，打下坚实的知识基础，结下莫多的真挚朋友，收获最纯真的友谊。

十五六岁的年纪，是人生中最美好最轻松的时代，是一个人展望未来，目空一切，不断攀爬的时代。

然而，又有多少人为了明天会挨打而担忧，为了失恋而痛苦，为了显示自己多么美丽富有而惆怅。那是他们本不该有的。

想一想鲁迅先生当初为了中华民族毅然弃医从文的壮举，想一想无数革命先烈的牺牲，他们做着不同的事，却有同一个理想——中国有一个崭新的明天！为了这个理想，他们奉献了自己的一切，将青春年华送给了祖**亲！

当初，在那样艰苦的条件下，众多的中国人民万众一心，从未有一个人喊过苦，说过累。当面对死亡的时候，没有一个人畏惧，纵使知道前面危险重重，纵使自己有机会可以逃掉且毫发无损，但没有人那样做。即使七八十岁的老人，也愿意用鲜血去唤醒中国。

为什麼？因为他们是中国人，他们有一颗爱国心。

我相信，无论同学们平日多么放荡，在在内心深处，一定有一处最美的地方，那里装着一颗心，一颗爱国心。给你也给我一个机会，给你也给我一个理由，因为我们是中国人，所以为了祖国的明天，请放下那些本不应出现在我们生活中的事，让我们一起努力翱翔！

革命前辈为中国铺好了道路，是需要我们用心去走出明天的！

关于教师阅读藤野先生心得2

老师，使我们一生的指路人。在黑暗中为我们创造光明；在迷雾中为我们指引方向，良师可以使一个人飞黄腾达，而我们中国近现代最伟大的思想家——鲁迅，也有一位良师。他的这位老师让他感到了温暖。

他就是藤野先生。他是一个日本人，却是受人尊敬的日本人。我们大家都知道，日本在明治维新后，加强了对中国的殖民侵略，日本人当时是瞧不起中国人的。他们认为中国人落后，封闭，不知变通。而藤野先生正是他们当中的反例，他主张平等观念，他会换位思考。这也成了鲁迅生涯中他最尊敬的老师。

鲁迅是一个爱过的人，他为了救国而去日本求学，他在日本受到了无尽的侮辱与欺凌。藤野先生给予了他鼓励，给予了他动力。

藤野先生外形是很模糊的。他常常忘记打领带就来上课，这也让他成为学生的笑柄，而他本人却似毫不介意。同时，他也是一个很认真的人，他在不了解鲁迅的情况下，认真地批改他的文章，希望他的学生能学到更多。他同时也是一个善于求学的人，他为了他的解剖学去向学生问问题。

最为让鲁迅感动他的’就是他的精神了。他教了鲁迅许多知识，并不因为鲁迅是中国人而吝啬，让鲁迅也值得让他自信，考到了60分以上。藤野先生是杰出的自由、平等思想的代表人物。

关于教师阅读藤野先生心得3

早早的以前，就读过《藤野先生》。归家之日长，又重读了一遍。倒不是说又有了什么新的感动或发现，只是想起了我的老师。

“日暮里”是取自于此吗?如果“日暮里”在我身边，我一定

这么认为，并且不会管其他人怎么说。我读高中的地方，其实也可以叫“日暮里”。不过，从没有人这么叫过她，因为她有她的名字。

上高一那年，我是个不好不坏的学生。报到第一天，家里颇不放心，于是我母亲便随了我来。之后每逢我回家同她讲述我的高中生活时，她总爱接过话茬，说那次跟我去，自己却晕了车，竟什么忙也没能帮上。“还说不放心你呢，倒让你不放心。”言语里，她有些歉疚与戏谑。她约莫是在同我说笑，她有什么好歉疚的呢？我想。还记得那天日光西斜的时候，她便回去了，又是免不了的很严重的晕车。我只能这样看着她走，日光照在我的脸上，我得去教室点到，第二个进教室的老师，就是他。

他同许多的中年老师一样，头发较短，穿一双不锃亮的黑皮鞋。我用青春的眼光打量他，这得归因于他穿了件橙色的衬衫，然而却又将衣角插入裤子里，光秃秃的腰间有些突兀。我总觉得他腰间少了种熟悉的声音，后来才想起原来是少了一大串钥匙。对此，他有他的说法。罢了，这些也并不足以使我印象如此之深。我记下的，是他拿着稿与我们讲话时的样子。那时已算得上是“日暮”，可在高原之上，阳光还是很烫，照得我后脑勺一热。我并未一字一句地听他讲，隐约听到几句像“至人胜物而不伤”，“小成于勤，中成于智，大成于德，终成于道”这样的话，还是有些振奋。后来想想我有些可笑，我那“振奋”是因为觉得这些话很经典：嗯，写作文敷在开头或结尾能得高分的。我断定他是我的语文老师，因而他手捧语文课本进来时，我着实莫名地自豪了一把，真是想不通自己那时的单纯与满足。

他在以后的日子里令我终身不忘。感恩，因尊重而来的畏惧，我对他一直保留着这样的情感。即便彻底脱离高中岁月，依旧不减。他上课是极有个性的，从不带讲义。纵使教务处检查，他也是这般。“语文课的精华在沉寂与领悟，我备课本我都能背了，形式化的东西，我严正拒绝。”他说这话，习

惯性地加重动词、语气词，句末的词总拖得长。这口吻夸张地使我们体会到了一个成语——苦口婆心。然而没人敢笑。

他从幼儿园一直教到高中，对这种跨越，他是颇为自豪的。也许这只有少数人听得出来，他说这些时极为平静。有一日他来上课，很高兴的样子。中途时他说，“终于辞掉了办公室主任那个东西，你们是不知不知道，红头文件一天一堆，我还哪有时间专心地教我的书。”印象中，他又陆续辞去了一些职位，大概都是因为那些东西使他不能专注与思考。高二那年他做了我的班主任。自此之后，他以前的“苦口婆心”每日都能听到。一整个班的氛围，变得尤为紧张。他的威压，使得有些同学颇有微词，毕竟那青春的心，难以轻易平静宁和。他现在可不只是说说而已。每日清晨，他在教室里等人进来，陪上早读，两年不舍。他的眼神直凛凛注视着，让每个人都心生害怕。他挑起眉毛讲课，常常会讲些他听过的故事。我便是在那些故事里，一点一滴地塑造我的灵魂。“灵魂是有质感的”，我至今牢牢记得他这句话。

说起他和我的故事。他大概是比较喜欢我的。一来是我从不把语文课当鸡肋，二来我能写与高考作文不一样的东西。那是次征文，我已记不清主题了，我将对故乡那种“日暮里”的感觉写在纸上交给他，未曾想他却读出了我那时那种莫名其妙的憎恨。他颇为激动地叫我出去，拍了拍我的肩膀，这亲昵的动作使我有些吃惊，大概是他平日的威严使我觉得很远的缘故吧。他对我很灿烂地笑了，说：“你有不一样的感受力，原来有人能读懂一个地方。”此时，我见他眼里满是惊喜和另一样东西，或许可以叫感动。末了，他力排众议，将不是高考风格的文章选作了一等奖，这在我的高中岁月里砸下了一颗很大的石头。

时年的漫长，而今的回忆。高考结束的那天晚上，他居然跑到宿舍来看望我们。起哄之后，大家出了宿舍，聚坐在学校的草地上。他那时显得无比轻松，甚至比我们还快乐。因为这氛围，他竟应了几个大胆的同学的要求，细细讲了当年他

与师母的事。还记得他当时一句话惹得我酸酸的，“我是觉得歉疚，这两年没有一日让你们放心的玩，幸好今晚，你们还这样活泼”。这个说过“腰间东西越少的人越是富翁”的中年男人，让我一直记得，直到如今。

没有煽情的告别，在第二天的日暮，我坐车回家。想起我母亲三年前一个人回家，想起了黄昏学校围墙外的水里站着的水鸟，想起了考完最后一科我站在余温未散的地板上看见的云彩。我心里有一个声音说：“这是日暮里，明天是哪一天。”那种情绪居然在后来散去了，留下了我的老师给我的那些话，多的我记不清，又忘不了。

关于教师阅读藤野先生心得4

在这一个星期里，我读完了鲁迅先生写的《朝花夕拾》。那优美的诗句使我沉醉其中，似乎已身临其境。其中，感触颇深的是《藤野先生》这一篇。

在《藤野先生》中，讲了“我”日本学医时，认识了藤野先生，并在他的教导下学会了行医。但是，到了最后，我决定离开仙台市，从事文学著作。无论我走到什么地方，总会想到藤野先生的面孔，永远都无法忘记。

在这篇文章中，我十分厌恶其他的清国留学生，因为当他们和一些日本学生看到，日本和发生战争，在中国的土地上战斗时，有一些中国人去给当间谍，被日本人发现以后，把他们统统抓走，准备去枪毙时，一些日本学生在座位上高呼“万岁”，这些日本学生喊没关系，可是中国学生也高呼“万岁”，这就十分地反常理了：别的国家的人要枪毙自己国家的人，不应该是十分愤怒的吗？这点让我十分不理解。同时，也让我想到了当时的情况，当时中国十分弱小，也许是因为这样，那些清国留学生才会高呼“万岁”的吧？在这篇文章中，同时也有让我十分敬仰的人，比如题目中所写的藤野先生就是其中一个。他十分地关注鲁迅，并且想让中国有

一个新的医学。在鲁迅先生要离开仙台的时候，他还给了鲁迅一张自己的照片，并且让他给自己一张照片。看来，在日本还是有十分善良的人的。

正如书中所讲的，作者十分的内疚。我也十分内疚，为什么中国人要为日本人欢呼呢？

关于教师阅读藤野先生心得5

《藤野先生》回忆作者在仙台留学时期的生活，记叙了作者与藤野先生的相识、相处，离别的过程和对他的怀念。藤野先生的衣着模糊，他为鲁迅添改讲义，他就正解剖图，他关心解剖实习，他了解中国女人裹脚。我看到了那个对学生要求严格的藤野先生，那个对鲁迅关爱有加，毫无民族偏见的藤野先生，那个对科学严谨求实的藤野先生。这样一位有着高贵人格的老师，鲁迅说：“在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。”

本文重点描写了藤野先生，先是描写他的外表，然后不惜笔墨的挖掘他的精神气质。选择了5个例子，用白描手法予以描绘。整篇文章步步进展，层层开拓，犹如大潮顺势直下，既有声势。而作者的感情贯穿于3个层次之间，成为结构的纽带，真情就是对藤野先生的思念，对祖国的热爱，对黑暗现实的愤恨。这样就使这篇散文十分紧凑而又气韵萌生，相当感人。

我感受到的是鲁迅对藤野先生的感动、感激与怀念，即便当《藤野先生》的形象深入人心，却少有人记得他的名字——藤野严九郎。我感受到的是鲁迅“寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕”的报国之情。《藤野先生》，记叙的是一段感人的师生情，一颗动人的爱国心。

藤野先生读后心得篇三

人的一生面临着很多的选择，在无数的选择中，生命长河也

源源不断地流过. 每一次选择都像从河岸边拾起一只贝壳, 你会有所感悟。

《藤野先生》中鲁迅的弃医从文固然是令人为难的选择, 陶渊明的归隐山林也是他的选择……. 在我的生活中也存在着许多的选择。

幼年时的玩具的选择对于我来说就是天大的事, 每每从玩具店经过, 我便要求爸妈给我买玩具, 可只能选择一样, 我瞧瞧着, 瞧瞧那, 再瞅瞅那, 实在难以选择。这番情景唯有“鱼, 我所欲也, 熊掌, 亦我所欲也”来形容, 而偏偏“两者不可兼得。我虽无”舍生取义”的断然。但也终究选择了自己的最爱。我学会了选择也无非从这开始。

稍大写后, 上了学, 难免回遇到选择题, 选择, 选择, 其基本不过是像这些选择题一般。满眼的a□b□c□d就等着你如何选择。面对这种选择, 凭你的不再是自己的最爱, 它靠的是运用知识, 思想, 用智慧, 遇到这种选择, 唯好好的动一番脑子才是上策。

在生活中, 还需要选择如何交朋友, 所谓: 近朱者赤, 近墨者黑”, 所以, 要慎重选择, 若为以后想想, 等到中考, 那又是一次超难的选择……人生总有许多选择, 记住一定慎重, 理智, 做出最好的选择!

藤野先生读后心得篇四

《朝花夕拾》是鲁迅先生写的一本回忆性散文集, 讲述了先生从幼年到青年的生活经历和成长道路。在这本书中, 我最喜欢的一篇便是《藤野先生》。

在日本饱受民族歧视的鲁迅, 在藤野先生身上, 感受到了没有歧视的真诚的教师之爱。对于鲁迅而言, 藤野先生绝对称

得上是一位良师。所以，老师的照相至今还挂在“我北京寓居的东墙上，书桌对面。”每当夜间疲倦，想要偷懒时，鲁迅就会想起藤野先生，忽然增加了勇气，继续执笔写文。可见，一位优秀的老师对孩子的影响之大，影响之深。

1903年，居里夫人发现了一种新物质——镭，她成了世界上第一个获得诺贝尔奖金的科学家。在一次盛大的宴会上，她主动跑向一个角落，深情地拥抱亲吻一位老妇人。原来，这位老妇人就是居里夫人小时候的老师。居里夫人就是这样，当她成为一个伟大的科学家之后，仍旧没有忘记曾经传授给她知识的老师。

在我的学习生涯中，我也遇到过这样一位好老师，她就是教了我四年的陆老师。她对待工作认真负责，对待学生也是一视同仁，既给我们传授知识，又教给我们做人的道理。就算是生病了，陆老师也坚守自己的岗位，她的行为使我深受感动，她做到了真正的言传身教。

能够在生命中遇到一个好老师，真是一件非常幸福和幸运的事，我们要学会感恩学习道路上遇见的每一位好老师。

文档为doc格式

藤野先生读后心得篇五

他，是鲁迅先生在歧视的浪潮中遇见的一抹孤帆；他，是鲁迅先生在外国孤援无助时的一把温暖的手；他是鲁迅先生事业上的助力人。他不因外人的非议、流言而改变自己的做法，他是鲁迅先生一生中最重要的良师——藤野先生。

还记得鲁迅先生初识他的模样：“其时进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书。”从其面貌上来看，似乎像极了那一心苦读的书生。但，人不可貌相。或许鲁迅先生不会想到，这竟是他一生的良师。

或许在我们的眼中，藤野先生只是尽了他做老师的职责。可你们却未看到，在日本学生一起背后议论鲁迅时，一起对鲁迅先生指指点点时，读后感藤野先生并未听取流言蜚语，他坚持自己。他没有种族歧视，他平等对待每一位学生。他给予鲁迅的不仅是科学知识上的丰富，更是灵魂与精神上的慰藉。

或许在我们眼中，鲁迅先生的遭遇、处境对我们来说没有那么深刻，也不够十分糟糕。但我们未尝看见外国人对鲁迅的无情嘲讽与打压，在这种时刻，藤野先生给了鲁迅温暖，这可将谩骂、嘲笑与黑暗都冲淡，留下爱的淡淡芳香。

在我的眼中，藤野先生认真对待每一位学生，身为当时发展很快并是强国的日本教授，无小看弱国的学生，还倾力栽培，平等对待每一位学生。他学识渊博，细心为鲁迅纠错与讲解，人的一生活莫过于有良师指导。

关于藤野先生阅读心得2

《藤野先生》是鲁迅在1926年写给他在日本留学期间认识的恩师藤野严九郎的一篇文章，文笔朴实，真挚。一段难忘的师生情在鲁迅笔下缓缓道来。

一直以来都不怎么喜欢鲁迅，笔锋太犀利，政治意味性太浓，但在假期读了《无法直面的人生——鲁迅传》，再读《藤野先生》竟落泪了，好像有一点点懂了他的彷徨和无助，懂了他的犀利和批判。

鲁迅是一个对理想很执著的人，可因此他也必须为他的执著承受孤独：“爬上天空二十丈，钻下地面二十丈，结果还是一无所能，学问是上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见了，所余的只有一条路，到外国去。”可是《藤野先生》劈头盖脸地一句：东京也无非是这样。为了理想，背井离乡，到南京，到东京，全都是这样的不学无术，乌烟瘴气！他心中的愤慨，孤

独，失望，我们不能理解其万一！

“到别的地方去看看，如何呢？”失望归失望，但总要怀抱希望，可是希望，是那么渺茫，或许鲁迅都不确定在仙台会有什么大的改观！但是我们知道，他的恩师就在仙台等着他的到来。见到他的恩师之前，他还要走一段孤独彷徨的路程，“从东京出发，不久便到一处驿站，写道日暮里”在那三个字里包含了一个大国将亡的深沉悲哀和一个弱国游子的彷徨无依。孙猴子见唐僧前在五行山下压了5，他必须承受500年的孤独和不自由，才会甘心走上取经的漫漫长路，拜唐僧为师。

“仙台是一个市镇，并不大；冬天冷得利害；还没有中国的学生。”一群人的不学无术，不如一个人的孤军奋斗。在这孤独的奋斗中，他终于见到了他的恩师——“一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，冬天是一件旧外套，寒颤颤的，致使管车的疑心他是扒手”。在鲁迅眼里和心里，性格伟大的先生，出场是如此平凡。蒋勋说：“在红楼梦里来点化你的人永远是那个癞头和尚或是跛脚道士，你的修行只有到了一定程度，你才会认出那是来点化你的人，而你的修行不到那个程度，他就是那个平凡的人”。

《藤野先生》有两条线：一是作者的爱国情感；一是与先生相识，相处和惜别。这两条线互相交织，写出了一段伟大的师生情。先生的伟大在于“为中国”“为学术”的博大胸襟；学生的伟大在于“为中国”“为学术”的爱国情怀。跨越了国界和民族的偏见，师生的情谊就凸现出来了。

最后一句话作结：

你若是高徒，必遇真师！

你若是真师，必遇高徒！

关于藤野先生阅读心得3

《藤野先生》的作者是鲁迅，关于鲁迅的生平我就不再多说。我想说的是，这篇文章改变了我对鲁迅先生的偏见。

之前，我认为鲁迅是一个古板、不苟言笑、不懂幽默的人。在《穆斯林的葬礼》中提到过，鲁迅是一个克制的爱国文学家，所以，我有点敬而生畏，不想读他的文章。总幻想他的作品是政治化而又无聊的。

是《藤野先生》改变了我对鲁迅的看法。

从文章来看，鲁迅有点小任性也有点小倔强，却又不失满满的正能量。文章刻画了一个微微有点邋遢，但是会关心照顾到每个学生，有点儿二有点楞，但是不乏生活情趣的人。

最难能可贵的是藤野先生没有偏见和歧视，这个观点，我们倒是可以借鉴。日本的老百姓和军国主义分子还是不一样的，我们要学习藤野先生，不要因为局部而错怪了整体。每个地方都有好人，也有坏人，就像我们身上都会有优点和缺点一样。

此外，我要说说鲁迅先生写作手法上的高明之处。他很会举例子，他在说明一个事情的时候，通常会举出通俗易懂的例子。比如，在解释“物以稀为贵”的时候，他举了冬季大白菜进了水果店的故事。这样就可以方便的引出他到了日本后的“稀有”，为下文做了铺垫。

鲁迅先生写人并没有抓住我们通常以为的好具体事例，而是讲述了他的日常生活，但是，因为他的精准，让我们有极强的画面感。所以，读过之后，记忆深刻。

总之来说，光读这一篇文章，还不足以了解鲁迅的文风，所以说，接下来，我会继续阅读的！

关于藤野先生阅读心得4

提起爱国，脑海中不仅会涌现出很多熟悉的人和诗，文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”、陆游的“死去元知万事空，但悲不见九州同”、岳飞的“莫等闲，白了少年头，空悲切！”等。但我最喜爱的还是鲁迅先生，特别是读了《藤野先生》这篇文章之后我更是敬佩他的爱国精神。

藤野先生影响了鲁迅的一生，一个重要原因就是藤野对鲁迅倾注了无私的爱。他平等公正、一丝不苟的为一个清国留学生改作业，连一根画错位置的血管也要当面替学生改过来；他关心学生的个体差异，听说中国人敬鬼，担心鲁迅不肯上解剖课；他尊重学生，尽管替鲁迅弃医从文感到惋惜，但理解鲁迅这位弱国子民的强国梦，临别还赠与题写了“惜别”二字的相片。这些对一个受尽了歧视和污辱的清国留学生是多么大的鞭策和鼓舞啊。热爱学生、理解学生，使藤野具有了强大的人格魅力，以至于影响学生的一生。

《藤野先生》中这样两个镜头给我留下了深刻的印象：其一是作者在日本留学时一次考试中成绩中等，却遭到了日本学生的诬蔑。在他们的心目中，中国人是十分愚笨的，就是这样中等的.成绩他们都认为是抄袭来的。其二是作者在观看影片时，当看到中国人被枪杀的场面时，鲁迅却心如刀割。

可想而知，当时鲁迅是多么的愤怒和伤心，他觉得光救国人的身体是不行的，更重要的是要拯救国人的灵魂，让他们坚强起来。因此鲁迅毅然决定放弃自己喜欢的医学，用文学之笔去唤醒国人的麻木思想。

关于藤野先生阅读心得5

在这一个星期里，我读完了鲁迅先生写的《朝花夕拾》。那优美的诗句使我沉醉其中，似乎已身临其境。其中，感触颇深的是《藤野先生》这一篇。

在《藤野先生》中，讲了“我”日本学医时，认识了藤野先生，并在他的教导下学会了行医。但是，到了最后，我决定离开仙台市，从事文学著作。无论我走到什么地方，总会想到藤野先生的面孔，永远都无法忘记。

在这篇文章中，我十分厌恶其他的清国留学生，因为当他们和一些日本学生看到，日本和_发生战争，在中国的土地上战斗时，有一些中国人去给_当间谍，被日本人发现以后，把他们统统抓走，准备去枪毙时，一些日本学生在座位上高呼“万岁”，这些日本学生喊没关系，可是中国学生也高呼“万岁”，这就十分地反常理了：别的国家的人要枪毙自己国家的人，不应该是十分愤怒的吗？这点让我十分不理解。同时，也让我想到了当时的情况，当时中国十分弱小，也许是因为这样，那些清国留学生才会高呼“万岁”的吧？在这篇文章中，同时也有让我十分敬仰的人，比如题目中所写的藤野先生就是其中一个。他十分地关注鲁迅，并且想让中国有一个新的医学。在鲁迅先生要离开仙台的时候，他还给了鲁迅一张自己的照片，并且让他给自己一张照片。看来，在日本还是有十分善良的人的。

正如书中所讲的，作者十分的内疚。我也十分内疚，为什么中国人要为日本人欢呼呢？

藤野先生读后心得篇六

田丁丁，林枳。甜，酸。

不禁让人想起红楼梦中对名字的考究。还真的是寓意深刻啊！

田丁丁，一个善良的女孩。为了对自己“好”的朋友加同桌林枳，她可以帮她说谎，当林枳没心思听课时她还一个人抄两份笔记，为了救自己的朋友她借给她一千快，而自己却要面临没钱过活的苦日子……这样的好人现实中有吗？！我还是相信有的，毕竟好人还是比较多的。人之初性本善啊！

我懂得了人心中都有一棵善心。林枳的所做所为总是让人恨不起来，在她要结束生命之前还是把她欠田丁丁的钱还了。整本书让我看到了人性美的一面。人总是会带着面具生活的，可是再怎么也掩盖不了内心的善良。每个人所处的环境不尽相同。虽然是人人称叹的天才，可能也会活得不快乐。苏轼云：事不目见耳闻而臆断其有无可乎？可我认为还要再加上情感的分析吧！毕竟，人这高级复杂得很啊！他们不会在人前暴露一切。是故有日久见人心，路遥知马力啊！

《甜酸》在构局上还真不错。两个女生。一甜，一酸。两个支离破碎的家庭，又分别塑造了两个母亲的悲惨遭遇，也许是戏中戏，局中局吧！

呵！总要试着看到一丝的阳光去感受生活的美好，而不因一滴雨滴的坠落而郁抑终生！

林枳，高才生。可以化情感的变化于无形。在经历了爱情中，仍能拿第一。也许是爱挽救了她吧！她懂得为了爱去付出一切。这是她以前从未有过的。爱情来了，也许对她来说很残酷，毕竟她爱上了一个混混。

爱就是这样让人无法自拔！为了爱可以失去尊严，可以失去一切。

爱一个人就是要让他幸福，这应该是很多坠入情网的人所达成的共识吧！

爱这东西真的让人难以捉摸，丁力申深爱着林枳，而林枳为了周楚暮可以做任何事……

有一种爱叫做放手，也许周楚暮的离开也是一种爱吧！

也许爱一个人就是甜甜，酸酸，外加苦涩的感觉吧！

但爱就要给对方幸福……

藤野先生读后心得篇七

藤野先生是鲁迅的一片回忆性散文。文章开头先写了在日本中国留学生扭曲、_的思想，到处被人瞧不起。当时中国身为弱小国的心酸，激起了作者强烈的民族自尊心，令作者很迷茫。

有一天,鲁迅遇见了日本的解剖老师——藤野先生。通过作者的外貌描写：“其进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书。”我看见了一个生活简朴、责任心极强的先生。藤野先生让鲁迅抄他所做的讲义，第二天还给鲁迅时，上面有红笔改过的痕迹，连一些很细微的小错误都不放过。并让鲁迅每一周要送给他看一回，一直坚持到教完了他所担任的功课。一个一丝不苟、严谨认真的藤野先生跃然纸上，在异国，有这样一位好老师，让鲁迅敬慕。这是一种怎样的师生情怀!藤野先生虽然是外国人，但是却对学生产生偏见，而是给予他温暖的关怀，这个像父亲一样的人，对于鲁迅以后弃医从文提供了精神上的支柱。

鲁迅先生准备弃医从文，藤野先生送给了他一张自己的照片，后面写着：惜别。表达了藤野先生十分珍视与鲁迅的友谊，一片依依不舍的深情。在以后鲁迅弃医从文的过程中遇到了很多困难，但作者会时时想起藤野先生，并重树信心，说明先生对作者的影响很大，他对我的影响和鼓励不断地鞭策着我，让我不断“写那些为‘正人君子’之流所深恶痛疾的文字”。

藤野先生读后心得篇八

假期里，我在妈妈的推荐下读了一本《绿山墙的安妮》。这本书到现在还让我回味无穷。

当我读完这本书时，我被深深地感动了。这本书向我们叙述了一个关于亲情、友情、责任和爱的感人的故事。

书中的绿山墙农舍兄妹马修和玛利亚决定领养一个男孩帮他们做点农活，不料阴差阳错孤儿院送来了一个爱幻想、喋喋不休的红发女孩安妮。安妮独特的个性让马修兄妹俩越来越爱她。安妮既聪明又勤奋，凭着自己的努力以全区第一名的成绩考上了大学。但是为了照顾老弱的玛利亚，挽救绿山墙农舍，她最终放弃了学业，回到绿山墙做了一名乡村教师。

我觉得安妮是个乐观的女孩。她的个性可不像其他的孤儿，可怜兮兮的，又总有些胆怯，见到生人就会躲躲闪闪的。她一看到马修就主动跟他打招呼，还兴致勃勃地表达起了她的大思想。但从她的身世的讲述中，我们发现她小小年纪却经历了那么多悲苦，可她的表现总是那么乐观。

安妮还是个爱分享的大方女孩。马修偶然给她买了一小包她一直渴望得到的巧克力糖。这让安妮的喜悦简直要溢出来了。但她却要把一半的巧克力糖分给她的知心朋友戴安娜。这样，她就觉得：剩下的那些她会得到几倍的甜。

我也深深地喜欢上了这个爱幻想的个性女孩。她整天沉浸在自己美丽的幻想之中。在她的幻想王国里：樱花是美丽的白雪皇后，苹果是善良的红衣姑娘……无论身处何种逆境，美好的幻想总让安妮的日子充满阳光。

我觉得我的童年比安妮幸福多了。有爸爸妈妈的陪伴和照顾，有那么好的学习环境。可在很多时候我总是抱怨爸妈不够体贴，抱怨作业这么多，抱怨同学不够理解，却从不反省自己。和安妮比起来，我是多么惭愧啊！

我们应该像安妮一样用一颗乐观感恩的心去对待所有的人和事！

藤野先生读后心得篇九

他，是鲁迅先生在歧视的浪潮中遇见的一抹孤帆；他，是鲁迅先生在外国孤援无助时的一把温暖的手；他是鲁迅先生事业上的助力人。他不因外人的非议、流言而改变自己的做法，他是鲁迅先生一生中最重要的良师——藤野先生。

还记得鲁迅先生初识他的模样：“其时进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书。”从其面貌上来看，似乎像极了那一心苦读的书生。但，人不可貌相。或许鲁迅先生不会想到，这竟是他一生的良师。

或许在我们的眼中，藤野先生只是尽了他做老师的职责。可你们却未看到，在日本学生一起背后议论鲁迅时，一起对鲁迅先生指指点点时，读后感藤野先生并未听取流言蜚语，他坚持自己。他没有种族歧视，他平等对待每一位学生。他给予鲁迅的不仅是科学知识上的丰富，更是灵魂与精神上的慰藉。

或许在我们眼中，鲁迅先生的遭遇、处境对我们来说没有那么深刻，也不够十分糟糕。但我们未尝看见外国人对鲁迅的无情嘲讽与打压，在这种时刻，藤野先生给了鲁迅温暖，这可将谩骂、嘲笑与黑暗都冲淡，留下爱的淡淡芳香。

在我的眼中，藤野先生认真对待每一位学生，身为当时发展很快并是强国的日本教授，无小看弱国的学生，还倾力栽培，平等对待每一位学生。他学识渊博，细心为鲁迅纠错与讲解，人的一生活过有良师指导。

藤野先生读后心得篇十

上周，我们学习了《藤野先生》这篇课文，它选自于鲁迅先生的回忆性散文《朝花夕拾》。这篇课文写的是：青年时期的鲁迅先生去日本留学，当他来到东京时，却失望至极，他

看到清国留学生生活的污浊，失望以及不满。当他来到仙台时，受到了特殊的待遇，这里的学校对自己不收学费，还为自己食宿操心。接着，鲁迅便遇见了改变自己一生的老师——藤野先生，在这里作者又与藤野先生之间发生了几件事情使鲁迅学医的信心转变了。第一件是先生为“我”添改讲义，这件事表现了藤野先生对工作的认真态度。第二件事是藤野先生为“我”纠正解剖图，而鲁迅只将解剖图中的一条血管移了一点位置，藤野先生就给改正好了，这表现了先生的细心与认真和对学生的品质。后来，藤野先生又关心起“我”的解剖实习，表现了他的热情与诚恳。接着，藤野先生又了解女人裹脚的事，这又表现了先生的求实精神。

在鲁迅身上有两件事真正使他改变志向。一件是匿名信事件，另一件是看电影事件。“中国是弱国，所以中国人当然是低能，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。”这句话是鲁迅先生擅长的反语，表达了自己的自尊心所受到的挫伤，思想上受到的极大震动，以及改变志向，弃医从文的决心。从这以后，鲁迅觉得医学并非一件要紧事，作者认为应该从精神上救国民，即使身体再健壮，也改变不了愚昧的思想，只有从精神上唤起国民的觉醒，才能救国。

藤野先生读后心得篇十一

《藤野先生》回忆鲁迅在仙台留学时期的生活，记叙了鲁迅与藤野先生的相识、相处，离别的过程和对他的怀念。

鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的人，“这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的……”。

但藤野先生对工作极其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了；血管移了一点位置也要指出。

这个比较手法，较好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了

鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中国学生的轻蔑态度构成了鲜明的比较，体现出藤野先生是个真正的君子。

恩师是让人怀念的，异常是当你身处异国时，经常会让你觉得孤独。而在那时，却有一位教师唤醒你的灵魂，给予你关爱和鼓励。

在教师人格魅力的感召下，和谐的师生一旦建立，很容易促进教学效率的提高。亲其师然后乐其教。韩麦尔先生的爱国情绪感染了小弗朗士，他听得异常认真，感觉“真。奇怪，今日听讲我会都懂，他讲的似乎挺容易，挺容易”。在莎利文的爱心感召下，失聪又失明的海伦最终理解了抽象的“爱”，突破了认识上由具体到抽象的瓶颈。

把握此刻，努力学习，你就会感受到世界的精彩，人生的美妙！

《藤野先生》读后感心得

藤野先生读后感心得篇十二

我们学习了《藤野先生》这篇课文，它选自于鲁迅先生的回忆性散文《朝花夕拾》。这篇课文写的是：青年时期的鲁迅先生去日本留学，当他来到东京时，却失望至极，他看到清国留学生生活的污浊，失望以及不满。当他来到仙台时，受到了特殊的待遇，这里的学校对自己不收学费，还为自己食宿操心。接着，鲁迅便遇见了改变自己一生的老师——藤野先生，在这里作者又与藤野先生之间发生了几件事情使鲁迅学医的信心转变了。第一件是先生为“我”添改讲义，这件事表现了藤野先生对工作的认真态度。第二件事是藤野先生为“我”纠正解剖图，而鲁迅只将解剖图中的一条血管移了一点位置，藤野先生就给改正好了，这表现了先生的细心与认真和对学生的品质。后来，藤野先生又关心起“我”

的解剖实习，表现了他的热情与诚恳。接着，藤野先生又了解女人裹脚的事，这又表现了先生的求实精神。

在鲁迅身上有两件事真正使他改变志向。一件是匿名信事件，另一件是看电影事件。“中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。”这句话是鲁迅先生擅长的反语，表达了自己的自尊心所受到的挫伤，思想上受到的极大震动，以及改变志向，弃医从文的决心。从这以后，鲁迅觉得医学并非一件要紧事，作者认为应该从精神上救国民，即使身体再健壮，也改变不了愚昧的思想，只有从精神上唤起国民的觉醒，才能救国。

从这篇文章中，我学到了鲁迅先生的爱国思想，也知道了人一生中不能没有导师。

藤野先生读后心得篇十三

《藤野先生》回忆鲁迅在仙台留学时期的生活，记叙了鲁迅与藤野先生的相识、相处，离别的过程和对他的怀念。在鲁迅留学日本之时，是“风雨如磐暗故园”之时，也是鲁迅个人处于“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的时期。“但从匿名信事件、看电影事件，中国人的麻木不仁中，鲁迅才深刻地认识到，学医可以拯救人的身体，却不能拯救人的灵魂。幼年时的玩具的选择对于我来说就是天大的事，每每从玩具店经过，我便要求爸妈给我买玩具，可只能选择一样，我瞧瞧着，瞧瞧那，再瞅瞅那，实在难以选择。着番情景唯有用”鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也”来形容，而偏偏”两者不可兼得。我虽无”舍生取义”的断然。但也终究选择了自己的最爱。我学会了选择也无非从着开始。

稍大写后，上了学，难免回遇到选择题，选择，选择，其基本不过是像这些选择题一般。满眼的a,b,c,d就等着你如何选择。面对这种选择，凭你的不再是自己的最爱，它靠的是运用知识，思想，用智慧，遇到这种选择，唯好好的动一番脑子才是上策。

在生活中,还需要选择如何交朋友,所谓:近朱者赤,近墨者黑”,所以,要慎重选择,若为以后想想,等到中考,那又是一次超难的选择……人生总有许多的选择,记住一定慎重,理智,做出的选择!

藤野先生读后心得篇十四

《藤野先生》是鲁迅先生写的一篇回忆自己早年在日本留学时期的文章,藤野先生是他的老师。读完这篇文章后给我感受最深的主要有两点:一是藤野先生的行为和品质;二是“看_事件”。

通过文章中写的藤野先生与“我”发生的四件事,我看出藤野先生的治学严谨,教学认真。而且他没有民族偏见,对作者这样一个弱国的学生一直给予关心、帮助、鼓励,这在当时的情况下是难能可贵的。

文中藤野先生为作者改讲义的事、改血管图事件和关心“我”解剖实习的事,都可看出藤野先生对“我”的关心,不倦的教诲和对“我”热心的希望。鲁迅先生有一句话写出了藤野先生这么做的原由“小而言之,是为中国,就是希望中国有新的医学;大而言之,是为学术,是希望新的医学传到中国去。”藤野先生为了让医学传播的更远,让新医学更有所发展,所以对鲁迅更有所爱护。从这几点中展示了藤野先生一个正直学者的伟大。

但鲁迅因为在仙台那次“看_事件”之后,改变了以医救国的思想。的确,当我读到“看_事件”的时候也有了更深的感触。

《藤野先生》中提到他的日本同学看到中国人给_人做侦探,而被枪毙的幻灯片后,都拍手欢呼起来,嘴里还喊着“万岁”。读到这时我觉得日本人真是可恶和野蛮,但继续读下去,我的感觉又多了一条关于中国人的,“此后回到中国来,我看见那些闲看枪毙犯人的人们,他们也何尝不酒醉似的喝

彩，——呜呼，无法可想！”的确无法可想，中国人看别人杀中国人而喝彩。那时的人们或许已经麻木了，在长期残酷的阶级压迫和思想统治后大脑不得不变得愚昧无知了。

鲁迅先生在《呐喊自序》中写到：“从那回以后，我便觉得医学并非一件要紧的事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众材料和看客。”所以人民的觉悟和思想有了提高，才会更加爱自己的国家，使自己的国家强大。

现在的中国已不是一个弱国，但也不是一个强国。所以我想我们现在更应该好好读书，使自己有思想，有觉悟。周恩来总理也说过“为中华崛起而读书。”我想每一个中国人都希望中国强盛起来，都热爱着我们的祖国，那就让我们把自己这种对祖国深厚的感情化为实际行动。

《藤野先生》这篇文章，更加深了我对祖国的热爱，使我明白了祖国的崛起需要我们每个人的努力，我们要从小做起，学习更多的知识，为了国家的强大，奋发图强。

藤野先生读后心得篇十五

自从走上这三尺讲台，成为一名教师以来，我们每天面对的就是我们的学生，一个班有那么多的学生，每个学生总是存在这样那样的个体差异，有学习好的，有学习不好的，有活泼好动、调皮捣蛋的，也有沉默寡言，文质彬彬的，该如何对待这些个体差异，树立怎样的教学观念，才能创造一个良好的师生关系，进而帮助我们取得的教学效果，我觉得这是个非常值得我们去思考的问题。

近期，偶然看了大文豪鲁迅写的一篇叫《藤野先生》的文章，受到了很多启发。在这篇文章中，鲁迅回忆了自己在日本留学的经历。当时鲁迅是作为一个晚清的中国留学生身份在日

本留学的，在自己祖国积贫积弱，备受各国列强欺凌的大背景下，鲁迅经常受日本学生歧视、侮辱，而他的日本老师藤野先生却不同，不但平等公正对待他，还对鲁迅非常的关心，书中写到一个细节，藤野先生把鲁迅上课时抄的笔记拿去检查，过了两三天后，当鲁迅从藤野先生那里把笔记拿回来时，发现藤野先生用红笔把笔记里的内容从头到尾都改了一遍，不但把记漏了填回去，还帮忙改正了很多语法错误。尽管这样，藤野先生对鲁迅还是不放心，要求鲁迅以后每个星期都要把笔记送给他看，以保证鲁迅的笔记能够记得准确无误。后来，要上解剖课，怕鲁迅受中国传统影响不肯上课，藤野先生还主动和鲁迅进行沟通。

另外，在这篇文章中，我还看到了一段非常深厚的师生关系，文中写到，当鲁迅决定要放弃学医，离开学校时，藤野先生感到很凄然，把鲁迅叫到自己家里，把自己的一张照片送给他，照片背面还写上“惜别”二字，作为纪念，并嘱咐鲁迅，以后要经常写信给他。这一幕无不让人感慨藤野先生对学生鲁迅的深切关爱之情。

同样，鲁迅对恩师藤野先生的感情也是很深的，为了表达对恩师的怀念，把有藤野先生改正过的笔记装订珍藏起来，把藤野先生的照片挂在自己书桌的墙上，时常激励自己不断学习。可以说，正是藤野先生正直、热诚、不偏见地对待学生，让鲁迅写下了这篇饱含情感的不朽之文，让藤野先生的名字为我们所铭记，也正是藤野先生曾经对鲁迅点点滴滴的爱，才赢得了鲁迅一辈子对他的敬重。我想如果我们能从藤野先生身上学到一点，我相信我们跟学生之间的距离将更进一步，教学效果肯定能有更大的提升。

藤野先生读后心得篇十六

桃李不言下自成蹊教材中出现教师形象以们独特人格魅力影响着们学生也启发着我们当代教师：提高自身修养增强人格

魅力努力提高教学质量给学生以影响一生精神食粮。《藤野先生》也同样记录了鲁迅的心路历程，学医救国到弃医从文的转变，表达了鲁迅深深的爱国主义情感。

藤野先生读后感心得2

“一日为师，终身为父”，这是一句古老的俗语，老师给了我们多大的恩惠，老师，教我们知识，让我们尽情地在知识的海洋里遨游；老师，教我们做人，让我们知道做人的根本；老师教我们做事，让我们知道怎样才能提高效率。老师，像一个严厉的爸爸，在我们做错事时，老师给予我们以批评，监督我们改正错误；老师，像一个慈爱的妈妈，在我们为失败而垂头丧气时，老师给我们以鼓励，让我们又充满信心，迎着困难和挫折勇敢的前进，不屈服。在读了《藤野先生》之后，我更是对老师产生了敬佩之情。

文中的藤野先生对“我”充满了期待，并尽自己的力量把更多的知识传授给“我”，并费尽心思的帮“我”提高成绩，为我补习我上课漏听漏记的知识点，以便我学得更多，记得更多。同时，他又不耻下问，他不懂的中国的事情就去请教“我”，希望“我”能帮他普及一些他不懂的中国的课外知识。在“我”要离开他时，他心里十分舍不得“我”，让“我”给他写信，并把照片寄给他，但“我”却没有照做，在他死后好多年，“我”还在深深的怀念他。

老师，是我们生命中十分重要的人，在老师的关爱下，我们健康的成长，从无知变得懂事，从幼稚变得成熟，我们从一棵棵易倒的小树苗，变得坚强，腰板渐渐地挺拔了，但老师却老了，身体不再挺直，面貌不再年轻。老师啊，您真的是太伟大了，您的默默无闻、您的无私奉献都让我感动，爸爸妈妈为孩子呕心沥血，您为孩子们撑起了一片天！您像园丁，给了我们这些花朵阳光，您的细心照料让我们快乐的成长。

藤野先生读后感心得3

前天开学发了新书，第一篇课文就是鲁迅的《藤野先生》，为此有点感兴趣就读了一边，感觉到有一股对老师的亲切和尊敬。

藤野先生是鲁迅的老师是一位日本人，那时的鲁迅是“留学生”，可是和他们一起的留学生，都是以吃喝玩乐生活的，国家给他们的条件，但是有的学生是在那日本的樱花烂漫下度过的。鲁迅对此做了讽刺，我也很愤怒，所以我已经和这篇文章合为一体。

藤野先生是教医学的，知道日本的老师工资都是很高，但是藤野先生的生活很朴素，他的穿着、及他的一切都是那末简单随意。可是生活随意的藤野先生，教学的责任是那么的细致，两种很矛盾的事情，成了鲜明的对比。

记得书上是这样说的，鲁迅的画图很好但是他画的血管偏移了，藤野先生给他的讲义做了左左右右的批注，对此事认真负责鲁迅也铭记在心，也看到藤野先生但是对中国人的看法。

读了《藤野先生》让我知道了老师的职责和老师的生活，也深有感悟，所以我们中学生要尊敬老师，对老师的看法也要改变，也对鲁迅回忆藤野先生做了的总结。

藤野先生读后感心得4

《藤野先生》回忆鲁迅在仙台留学时期的生活，记叙了鲁迅与藤野先生的相识、相处，离别的过程和对他的怀念。在鲁迅留学日本之时，是“风雨如磐暗故园”之时，也是鲁迅个人处于“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的时期。“但从匿名信事件、看电影事件，中国人的麻木不仁中，鲁迅才深刻地认识到，学医可以拯救人的身体，却不能拯救人的灵魂。幼年时的玩具的选择对于我来说就是天大的事，每每从玩具店经过，我便要求爸妈给我买玩具，可只能选择一样，我瞧瞧着，瞧瞧那，再瞅瞅那，实在难以选择。着番情景唯有用”鱼，我

所欲也,熊掌,亦我所欲也”来形容,而偏偏”两者不可兼得.我虽无”舍生取义”的断然.但也终究选择了自己的最爱.我学会了选择也无非从着开始.

稍大写后,上了学,难免回遇到选择题,选择,选择,其基本不过是像这些选择题一般.满眼的a,b,c,d就等着你如何选择.面对这种选择,凭你的不再是自己的最爱,它靠的是运用知识,思想,用智慧,遇到这种选择,唯好好的动一番脑子才是上策.

在生活中,还需要选择如何交朋友,所谓:近朱者赤,近墨者黑”,所以,要慎重选择,若为以后想想,等到中考,那又是一次超难的选择……人生总有许多选择,记住一定慎重,理智,做出的选择!

藤野先生读后感心得5

假期中,读完了《我的藤野先生》后,总感到书中的老师如此熟悉,才发现我的老师和书中老师有几分相似.他们对我充满了关爱和期待,但却对我十分严格.可是从一些小事却体现出了浓浓的师爱,让我难以忘怀.

记得有一次,我们学了巴金爷爷写的《给家乡孩子的信》的课文,语文老师吴老师向我们推荐巴金的《家》这一作品.我嗜书如命,总想一品《家》的滋味.吴老师深知我喜欢读书,于是他透露出他藏有《家》这本书.我迫不及待地向吴老师借阅,他很爽快的答应了.于是第二天下课时吴老师就把书借给了我,借之前还让我细细地阅读,却没有提什么时候还给她.我特别感谢吴老师无私的借阅,以及他对我的关怀.

虽然现在《家》已经还给了吴老师,但我仍记得当时我看到书时的激动.那本书饱含了吴老师对我的期望啊!可惜的是,我现在已经有点淡忘了《家》的内容,但是,我永远也不会忘记吴老师的借书之情.

老师!多么无私,多么宽容!我的老师们虽然很严厉,对我的要求也很高,但从来没有对我们发过火;虽然也准备了戒尺,但从未打过我们。

一日为师,终身为父。看到为我们鞠躬尽瘁的老师,我们怎能不为之感动呢?作为学生,我们不但要感动,还要学会感恩。我们没有贵重的礼物感谢老师,但我们会好好学习,规范行为,培养良好的品格。当老师看到我们的前途无比光明,祖国的栋梁正茁壮成长时,一定会绽放出欣慰的笑颜!