

2023年小蜗牛第一课时说课稿(精选8篇)

安全无小事，防患于未然。定期评估和检查安全标语的效果和反馈，及时进行调整和改进。下面是一些精心设计的安全标语，供大家参考。

小蜗牛第一课时说课稿篇一

蜗牛的奖杯

苏教版小语国标本二年级下册

寓言故事《蜗牛的奖杯》讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯以后，自我陶醉，不思进取，结果翅膀退化，丧失了飞行的能力。课文可分为三段。第一、二自然段写从前的蜗牛飞行本领高超，获得了冠军奖杯。第三自然段写蜗牛获得冠军奖杯后自满自足守着奖杯，不思进取。第四自然段写蜗牛因不再联系飞行，翅膀退化了，再也不能飞上天了。两幅插图中蜗牛的形象形成了鲜明的对比，蜗牛的样子和神情给学生以丰富的想象空间，有利于引发学生对寓意的感悟。

《语文课程标准》指出，语文教学应着重培养学生的语文实践能力，而这种能力的培养也应是语文实践。语文实践的途径和方法是多种多样的，本设计以学生为主体，让学生在“读——想——说”的语文实践中，实现心灵与文本的碰撞，从而达到语文教学的目的。

- 1、使学生喜欢读课文，读得正确、流利、有感情。抓住“自由、遥遥领先、得意洋洋、成天、勉强”等词语，帮助学生读懂课文内容。
- 2、理解课文内容，使学生能够正确地对待荣誉，把荣誉当成自己前进的动力。

3、借助看图等形式，引导学生与文本、教师、学生进行对话，在充分的体验中懂得“谦虚使人进步，骄傲使人落后”的道理。

多读书，读好书，读中悟。

词语卡片、动物图片、奖杯图片

一、复习生字，导入新课

1、今天，老师给小朋友们带来了一件大家都喜欢的礼物。

（出示奖杯图片）你喜欢奖杯吗？一起喜欢的读一读。如果这奖杯是奖给你的，你的心情会怎样？你想到了哪些词语？

（学生自由说）

有一只蜗牛也喜欢这奖杯呢。（出示蜗牛图）看看这只蜗牛给你留下了什么印象？

是呀，这只蜗牛背着重重的壳，慢慢地爬行，怎么会得到奖杯呢？你们想知道吗？

这节课，老师和小朋友们一起，继续学习有意义的寓言故事——《蜗牛的奖杯》，齐读课题。

2、复习生字：

上节课，我们已经认识了课文中的生字词语，现在它们都排着队站在这里了，你还认识它吗？我们一起来读读。

出示：

有力的翅膀坚硬的外壳

甩下沉重

遥遥领先慢慢地爬行

指名读，你有什么要提醒大家注意的？你们都会读吗？好，我想请男生读了这边的词语，这边的请女同学一起读。

3、上节课我们初读了课文，谁还记得，课文中说什么时候、谁、有一对怎样的翅膀？（很久以前，蜗牛有一对有力的翅膀。）

二、情境体验，品味课文

（一）学习第一自然段。

1、（出示蜗牛飞行图）我们一起来看，这就是蜗牛很久以前的样子，那时，它长着一对有力的翅膀，飞起来可带劲了！课文的第一自然段是这样写的，引读第一自然段，突出“有力”。

3、（以前的蜗牛凭着一对有力的翅膀，可以想飞到哪里就飞到哪里，它真是自由自在，开心极了！）多自由呀！你能读出这种自由自在的感觉吗？再读第一自然段，读出这种感觉来。

有一次，动物王国举行了一次飞行比赛，蜗牛在这次飞行比赛中可大出风头了。精彩的比赛马上就开始了。

（二）学习第二自然段。

1、快读读课文的第二自然段，你都看到了什么？（学生自由读书）

2、板贴会意，理解“遥遥领先”：

刚才老师没能看到这么精彩的比赛，你们愿意给我介绍介绍吗？

哪些选手参加了比赛？学生说，老师板贴。还有其他昆虫参加比赛了吗？从哪儿看出来的？你读书真仔细！

再读课文，课文中用了两个词语给黑板上的图作了解释，你找到了吗？

小蜗牛比别人领先得多，没有人能赶上它，就叫“遥遥领先”，指导读词。

3、读好词语，再读句子，就会更精彩。指名读，男生齐读。

4、蜗牛凭着出色的飞行本领获得了冠军，还得到了让人羡慕不已的奖杯呢！

对于奖杯，小朋友都有自己的想法，文中的小蜗牛又有怎样的表现呢？和同桌小朋友一块儿读第三自然段，用一个词来说说小蜗牛的表现。

（三）学习第三自然段。

1、同桌读第三自然段，找词语。

2、出示“得意洋洋”。你仿佛看见了一只怎样的蜗牛？你能读出这种得意洋洋的感觉吗？指导朗读。

3、课文中也给我们介绍了蜗牛得意洋洋的样子。轻声地读读课文，用“xx”画出有关的句子。

交流：

出示：“蜗牛成天把奖杯背在身上，唯恐别人不知道它是飞行冠军，到了晚上，蜗牛就睡在奖杯里，生怕被别人偷了去。”

成天什么意思？你能给换个词吗？

出示：到了晚上，蜗牛就睡在奖杯里，生怕被别人偷了去。

蜗牛心里会怎么想？

在这段话中有一对近义词，你找到了吗？（唯恐和生怕）这两个词是什么意思？（怕）

对！那既然意思差不多，能不能把这两个词语调换一下呢？请你们轻轻地朗读这一段，边读边想。

那到底是能还是不能调换呢？我们来看：第一个唯恐也是怕的意思，那蜗牛怕什么呢？

（怕别人不知道自己取得冠军的奖杯）

师：那蜗牛怕得第二件事情是什么呢？

（怕自己的奖杯被别人偷了去。）

师：这两件事情，你认为蜗牛更怕什么呢？

（更害怕自己的奖杯被别人偷走。哦，我明白了：唯恐是有点怕，生怕是很害怕，生怕是更害怕，所以不能调换。）

师：那我们读的时候，要把蜗牛又得意又害怕的心情给读出来，

试读，指名读。

蜗牛要让所有的人，包括看到比赛的人还有没有看到比赛的人都知道她是飞行冠军，目的是为了炫耀它的飞行本领。但是，它又担心别人把它的奖杯给偷了去，所以它成天把奖杯背在身上，晚上都睡在里面了。

可是这奖杯很大很重，蜗牛背上它，再也飞不动了。

这时，你想对蜗牛说什么？

被你们猜中了，蜗牛白天把杯背在身上，晚上睡在奖杯里，天长日久，蜗牛发生了变化了，我们一起来读读第四自然段，感受一下蜗牛的变化。

请小朋友们再读读黑板上词语。老师相信，你能找到这里藏的一个秘密。

有力的翅膀坚硬的外壳

甩下沉重

遥遥领先慢慢地爬行

我们看，左边的词语是蜗牛原来的样子，多好呀！我们给它一个笑脸。右边的词语是蜗牛后来的样子，你们看了心里觉得怎样？（难受）（画上哭脸）

你们看，蜗牛由于成天把奖杯背在身上，到处炫耀，晚上又害怕被别人偷走，使得原来有力的翅膀没有了，奖杯却变成沉重的外壳，不能自由地飞翔，只能慢慢地爬行。

多可惜的蜗牛呀！我们再一起读读课文。

三、总结

如果蜗牛不成天把奖杯背在身上，到处炫耀，而是苦练飞行的本领，那结果又会怎样？

是呀，同学们，在你们的学习生活中，你们会得到奖状，得到奖品，也可能得到奖杯，但是千万不能骄傲，不能像这只蜗牛一样让奖杯阻碍了自己前进，而应该让它成为激励我们

不断进步的动力。老师送大家两句话：

谦虚使人进步，骄傲使人落后。

成绩只能说明过去，不能说明现在，更不能说明将来，我们千万不能躺在功劳簿上睡大觉。

四、作业

这么好的故事，你想不想讲给别人听？想不想把它表演出来？课后，你可以讲给别人听，也可以找你的伙伴合作表演，还可以邀请老师观看。

小蜗牛第一课时说课稿篇二

我有幸聆听了黄翠玲老师执教的《蜗牛的奖杯》一课，深有感触。

整节课，教师始终以“教师是主导，学生是主体”的思想贯穿整个教学过程。积极引导学生在品读、演诵中揭示寓言的寓意，尊重学生的独特体验，促使学生在趣味中发现、研读、品味，真正让学生在自主的阅读实践中理解内容，感悟形象，品味课文的语言文字，形成正确的价值观。

“兴趣是最好的老师。”教师在课堂上，为学生搭设情境的舞台，如“飞行比赛”和“蜗牛获奖炫耀奖杯”这两个情景，使学生产生学习的欲望，激发学习兴趣，从而提高学习效率。

能让学生在读书过程中抓住重点字词，通过读书、贴图、表演等方式来理解词语意思。

如教学“遥遥领先，得意洋洋，惟恐、生怕”等词语时，教师没有单方面的向学生灌输词语的意思，也没有让学生死记硬啃字典上的解释，而是让学生通过贴画、表演理解词语，

借助情境去启发学生，让学生自己去感悟，他们都通过生动表演，轻松地理解了课文的内容，又通过感情的朗读将自己的独特阅读感受表达出来。将朗读和理解词句于一体。

设计了相关的说话练习，如蜗牛得奖之后的想法，其他动物看到蜗牛成天背着奖杯怎么说，让学生自由发挥想象。这样，就可以扩展学生思维想象的空间，培养了思维能力，加深了理解感悟，在拓展读说的训练中学会表达，初步体会文章的寓意。

课程标准说：“识字教学在低年级段是一个重点。”教师紧扣低年级教学重难点，采取了随文识字的方法，把识字识词组织在阅读教学中进行。遵循“字不离词、词不离句、句不离文”的原则边读边识字，识字与阅读紧密结合，让学生做到学用结合，并受到课文中规范语言的熏陶，激发学生学习汉字的兴趣和欲望。

小蜗牛第一课时说课稿篇三

《蜗牛的奖杯》是一篇寓言，讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯以后，自我陶醉，不思进取，结果翅膀退化，丧失了飞行能力的故事。课文语言浅显，故事性强，充满童趣，适合儿童阅读。教材图文并茂，两幅插图中蜗牛的样子和神情形成鲜明的对比，给学生以丰富的想象空间，有利于引发学生对寓意的感悟。

本组课文为教材的“哲理篇”，意在让学生从中领悟一些人生哲理。根据教材的编排特点，我确定本课第一课时的教学目标为：

- 1、正确认读8个生字，理解由生字组成的词，掌握一个多音字。
- 2、正确、流利地朗读课文。

3、理解课文内容，懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

这一教学目标融知识和能力、过程和方法、情感态度价值观于一体。如正确、流利地朗读课文，既是理解课文内容、感悟课文内涵的方法，又是学生语文学习应该达到的知识和能力；理解课文内容，懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理，既是学习本课的显性知识目标，又是进行情感态度价值观渗透的要求。

三、教学理念和方法：贯彻课前预习课题的研究和实施。运用洋思先学后教的理念，引导学生积极主动地自己根据自学提示来理解感悟课文内容。充分利用农村远程教育资源网的多媒体课件调动学生的学习积极性，帮助学生理解课文内容。

四、教学过程

（一）、《蜗牛与黄鹂鸟》歌曲导入：

课前先让学生听歌曲，说说歌曲内容，引出蜗牛爬行速度很慢，老师随机说出以前蜗牛不是这样的，这其中还有一个有趣的故事，引出课题。

（二）、课件出示学习目标。

- 1、正确认读8个生字，理解由生字组成的'词。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、理解课文内容，懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

（三）、检查预习。

课件出示词语。用不同的颜色表示出今天要人的生字和多音

字。多种方式认读。

（四）、自学提示：

- 1、蜗牛以前是什么样子的？用横线划出来。
- 2、后来蜗牛变成什么样子了？用曲线划出来。
- 3、蜗牛为什么会发生这种变化？用括号标出来。

学生小组合作学习4分钟，教师巡视。

依次展示交流每个问题，并让学生读出相关的句子，指导学生抓住课文中的关键词语来感悟理解课文内容。通过“遥遥领先”、“甩下”体会蜗牛以前飞行速度很快；通过“勉强”、“慢慢”体会蜗牛后来爬行很慢；通过“得意洋洋”、启发学生在获得冠军奖杯之后的高傲自大忘乎所以的神态。“成天”、“唯恐”、“生怕”等词语形象地刻画了蜗牛的心态，帮助学生从中体会蜗牛从此不思进取，每时每刻都想着炫耀自己的心态。

指导学生反复诵读，体会课文中蕴含的道理。

对应开始时说的寓言就是告诉我们一个道理，让学生说说明白了什么？让学生体会懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

表扬评价“你们今天的表现真棒，老师要请你们去夏威夷，但是飞机票自己来赢得。现在完成你们手里的达标训练题。”

（五）、学生完成达标训练题纸：（课前印好发好）

- 1、连线（本课的生字和音节）

2、选择正确的读音（本课出现的多音字）检测生字掌握情况。

3、按课文内容填空。检测对课文内容的掌握和理解情况。

完成后订正答案。

过度（完成的非常好，赢得了飞机票，下面去夏威夷参观。）

（六）、欣赏图片和视频。（农远资源网上提供的图片和一段视频。）

（七）、拓展思考。

前几天，蜻蜓、蝴蝶、蜜蜂……又举行了一次飞行比赛，小蜗牛背着它的奖杯也去观看了。这次是小蝴蝶得了冠军，小蜗牛看着高高站在领奖台上的小蝴蝶，再看看自己背上的奖杯，小蜗牛想起了很多往事，也有很多话想对小蝴蝶说。假如你是那只小蜗牛，你会对小蝴蝶说些什么呢？（学生小组交流，班内交流，先让学生评价，再教师点评补充，总结回顾目标完成情况。）

（八）、推荐作业：把这个故事讲给爸爸妈妈听一听。

小蜗牛第一课时说课稿篇四

我有幸聆听了黄翠玲老师执教的《蜗牛的奖杯》一课，深有感触。

整节课，教师始终以“教师是主导，学生是主体”的思想贯穿整个教学过程。积极引导学生在品读、朗诵中揭示寓言的寓意，尊重学生的独特体验，促使学生在趣味中发现、研读、品味，真正让学生在自主的阅读实践中理解内容，感悟形象，品味课文的语言文字，形成正确的价值观。

“兴趣是最好的老师。”教师在课堂上，为学生搭设情境的舞台，如“飞行比赛”和“蜗牛获奖炫耀奖杯”这两个情景，使学生产生学习的欲望，激发学习兴趣，从而提高学习效率。

能让学生在读书过程中抓住重点字词，通过读书、贴图、表演等方式来理解词语意思。

如教学“遥遥领先，得意洋洋，惟恐、生怕”等词语时，教师没有单方面的向学生灌输词语的意思，也没有让学生死记硬啃字典上的解释，而是让学生通过贴画、表演理解词语，借助情境去启发学生，让学生自己去感悟，他们都通过生动表演，轻松地理解了课文的内容，又通过感情的朗读将自己的独特阅读感受表达出来。将朗读和理解词句于一体。

设计了相关的说话练习，如蜗牛得奖之后的想法，其他动物看到蜗牛成天背着奖杯怎么说，让学生自由发挥想象。这样，就可以扩展学生思维想象的空间，培养了思维能力，加深了理解感悟，在拓展读说的训练中学会表达，初步体会文章的寓意。

课程标准说：“识字教学在低年级段是一个重点。”教师紧扣低年级教学重难点，采取了随文识字的方法，把识字识词组织在阅读教学中进行。遵循“字不离词、词不离句、句不离文”的原则边读边识字，识字与阅读紧密结合，让学生做到学用结合，并受到课文中规范语言的熏陶，激发学生学习汉字的兴趣和欲望。

文档为doc格式

小蜗牛第一课时说课稿篇五

《蜗牛的奖杯》是苏教版小学语文第四单元哲理篇中的一篇课文。本课是一篇寓言，讲的是善于飞行的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯以后，自我陶醉，不思进取，结果翅膀退化，

丧失了飞行能力的故事。全文共分四个自然段。第一，第二自然段写从前的蜗牛飞行本领高超，获得了冠军奖杯。第三自然段写蜗牛获得冠军奖杯后自足守着奖杯，不思进取。第四自然段写蜗牛因不再练飞行，翅膀退化了，再也不能飞上天了。课文语言浅显，但描写传神精妙，故事性强，充满童趣，适合儿童阅读。教材图文并茂，两副图中蜗牛的样子和神情形成鲜明的对比，给学生以丰富的想象空间，有利于引发学生对寓意得感悟。

（一）本课是该册教材第二组课文的第三篇。本组课文为教材的“哲理篇”，意在让学生从中领悟一些人生哲理。因此，我制定本课时的教学目标为：

1. 能正确流利有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。
3. 教育学生要正确对待荣誉，应当把荣誉作为激励自己前进的动力。

（二）教学重点难点

教学重点：“理解课文内容，懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理”这一教学目标融知识和能力，过程和方法，情感态度价值观为一体，因此我把这一教学目标作为本课时的教学重点。教学难点：教育学生要正确对待荣誉，应当把荣誉作为激励自己前进的动力。懂得“骄傲自大，不思进取就会落后”的道理。

《新课程标准》明确指出，阅读时学生的个性化行为，不应以教师的讲解代替学生的阅读体验，应让学生在主动积极地思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。在教学过程中，

教师要树立以学生为主体的思想，把读，悟的主动权交给学生，通过不同要求的读，让学生在读中思，在读中悟，引导学生自读课文，讨论文本，感情朗读，领悟寓意。

（一）谈话导入

这样的启发谈话，目的在于引导学生还原第一课时开成的阅读期待，使学生能以课堂主人翁的角色积极进入课堂学习。

（二）。学习第一自然段，感受蜗牛飞翔的快乐

1. 让学生朗读本段，说说现在的蜗牛是怎样的？以前的蜗牛又是什么样的？
2. 让学生通过朗读，感受蜗牛飞翔的快乐

（三）学习第二至第四自然段，感知寓意

1. 学习第二自然段

[初步达成学生的情感建构，为批判文本形象作好价值铺垫]

2. 学习第三自然段

- 1) 如果你是蜗牛，得了冠军，你的心情怎样？（创设情境，进行角色间的换位，移情体验，让学生在演，说，读中体会蜗牛的心情，更好地把握形象）
- 3) 指导学生感情朗读，读出蜗牛的得意洋洋和背着奖杯沉重的语气。

[语言的培养和感情的渗透融为一体，课堂教学的容量也显得丰满]

3. 学习第四自然段1) 指名读第四自然段

思考：蜗牛最终变成了什么样子？为什么会这样？原因显而易见，文本的寓意也呼之欲出。

（三）拓展说话，加深感悟

- 1) 对照课堂板书简要复述这个故事。
- 2) 课文的这个故事，告诉我们一个什么道理？

（四）布置作业

1. 看到再也飞不上天的蜗牛，你想对它说些什么？
2. 想象：课文插图二中，老蜗牛可能对小蜗牛说些什么？想象老蜗牛与小蜗牛之间的对话，给学生自由想象的空间，学生的想象能力得到发展，思想也得到升华。

本课的板书我结合寓言的特点，体现文章内容及所寓含哲理，意在帮助学生理解课文内容，领悟到寓含的哲理。

总之，本节课的教学设计，结合低年级的年龄特点和认知现状，以读为主线，以建构形象为渠道，以价值批判为手段，努力达到预定的教学目标，努力实现学生语文素养的整体推进。附板书设计：

7. 蜗牛的奖杯

有力的翅膀

自由飞翔

遥遥领先

得意洋洋

唯恐生怕

（骄傲自大

不思进取）退化

飞行冠军——慢慢爬行

要不断进取

小蜗牛第一课时说课稿篇六

我执教的是《蜗牛的奖杯》的第二课时，它是小学语文苏教版国标本二年级下册的一篇寓言故事。讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯以后，自我陶醉，不思进取，结果翅膀退化，奖杯成了坚硬的外壳，只能在地上爬行，告诉我们在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。文本语言生动鲜活，是训练学生朗读、培养学生情感、态度、价值观的好教材。与课文相配的两幅插图中蜗牛的形象形成了鲜明的对比，蜗牛的样子和神情给学生以丰富的想象空间，有利于引发学生对寓意的感悟。

从学生的发展和我班学生实际情况考虑，根据课程阶段目标及教材特点，我按知识与能力，过程与方法，情感、态度、价值观三个维度制定如下教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、借助看图，引导想象，紧扣重点词句反复品读，引导学生与文本、教师进行对话，在充分的体验中懂得“谦虚使人进步，骄傲使人落后”的道理。
- 3、继续学习本课生字“蜻、蜓、蜂、蜜”，并能正确、美观地书写。

从文本来看，借助看图，引导想象，紧扣重点词句反复品读，引导学生与文本、教师进行对话，在充分的朗读中体会“谦虚使人进步，骄傲使人落后”的道理是本课的教学重点。

本课时主要通过巩固复习；读中感悟，学习课文；创设情境，理解寓意和学写生字四个环节进行教学。具体设想如下：

第一环节：巩固复习

首先我引导学生认读课文中的词语，检查学生对生字词的掌握情况，为继续学习课文作准备。

第二环节：朗读感悟，学习课文

1、读读悟悟，体会蜗牛参加飞行比赛时飞得很快，感受冠军的荣誉。

教学一开始，我就出示一张奖杯图，让学生明白奖杯代表什么，蜗牛是怎样获得奖杯的。随后，我让学生读第二小节，体会蜗牛飞得很快，引出“遥遥领先”，再通过用“甩下”来理解领先，再理解“遥遥”，这样逐步理解“遥遥领先”的意思。让学生分层读好这个词，进而读好第二小节。

2、读读品品，感悟蜗牛以前的样子

教学时，先让学生看看蜗牛飞行时的样子，再让学生说说它是靠什么得到奖杯的。引出“有力的翅膀”和“自由的飞翔”，让学生想象它怎样自由飞翔的，进一步体会。在感悟体会中读好这两个词组。再让学生用“因为……所以……”这个关联词把上面两个词组联起来说，进行词句训练。进而读好这一小节。

3、读读想想，领悟蜗牛翅膀退化的原因。

课文的第四自然段写了蜗牛因不再练习飞行，翅膀退化了，再也飞不动了。教学时，我放手让学生自读，通过动画来体会“退化”的意思。再在“有力的翅膀”和“自由的飞翔”的基础上找到相对应的“坚硬的外壳”和“慢慢地爬行”。顺势读好这两个词组。再让学生体会这样的变化是“天长日久”形成的。

4、读读演演，感受蜗牛的所作所为

在指导第三小节时，抓住蜗牛都做了些什么，引出“它成天把奖杯背在身上……生怕被别人偷了去”抓住“成天”和“晚上”进行字词训练。给“成天”换个词。将“成天”和“晚上”合在一起会想到哪些词，来拓宽训练学生的词汇。再体会蜗牛当时的心情，让学生来演一演，进一步体会蜗牛的“得意洋洋”。在此基础上再找找一对近义词，说说他们的意思，从而体会蜗牛当时的害怕。

小蜗牛第一课时说课稿篇七

一、设计意图

曾看到国外一位教授对他的学生讲过：“你们将来教美术，目的不应该是造就几个专业的艺术家，而是培养一批有美感的国民，让他们从最平凡的东西上见到美；也懂得利用身边平凡的东西创造美；更使他们感受美。”我觉得，艺术以活生生的感性形态存在于时空中，她能激发人们的情绪情感，与学前儿童的认识心理特征和情绪特征完全吻合。在《纲要》中指出教师要“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感情经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。”因而，我根据季节特征及孩子们生活的经验选择设计了《雨天的蜗牛》。该活动是融渲染、剪、粘于一体的美术综合活动，在塑造和制作过程中引导幼儿认识蜗牛，从而得到潜移默化的教育和帮助。并在此过程中使幼儿认识巩固了空间方位，建立几何形体的概念，发展小肌肉动作进一

步培养了对手工制作的兴趣。

二、活动目标

从幼儿发展水平及认识能力出发，我为本活动制订了两条目标：

- 1、学习用渲染、剪纸、粘贴的方法来表现雨天的蜗牛。
- 2、感受色彩的美，增强动手能力。

由于在日常美术活动中较多地是进行一种技能或方法的学习，而在本活动中，巧妙地综合了各种美工手段，所以将本活动的重点定于“学习用渲染、剪纸、粘贴的方法来表现雨天的蜗牛”。活动中我主要采用潜移默化与暗语引导的教学方式，在教师讲述、示范引导中使幼儿主动地感受、感觉各手段的运用，使之表现在自己的创作过程中，充分展现了幼儿的自主性。虽说日常活动中也时常渗透着剪，但这一材料的提供都画有实线或虚线，而在本活动对幼儿的要求更上一层(空白色纸上剪出大、小圆及长方形)。对幼儿的剪能力又有了新的挑战，因此将“学习在正方形的纸上剪大小不同的圆”定为难点。活动中，教师充分运用眼神、动作、手势的提示使幼儿了解剪圆的方便方法，并在自己操作中探索、寻求更佳的方法，从而突破活动的难点。

三、活动流程

本活动主要分二个环节，第一环节以教师示范为主，第二环节在幼儿自主操作，探索创作中展开。

第一环节的展开与进行，在本活动中起着导向的作用，在此过程中教师运用简洁、明了的语言，明显、夸张的动作及富有暗示地眼神引导幼儿感受制作的整一过程，为目标及重难点达成起了奠基的作用。(这其实也是本活动进行的特点)

活动中没有出现一句特指性的语言，都是在教师带有提示的动作中进行的。“滴答、滴答，下起了雨，小雨从天上慢慢落了下来……”（既使幼儿感受语言的优美又使幼儿感受到雨是从上到下落下来的。）

第二环节(目标达成并检验目标的过程)是幼儿探索、创作的过程。这一过程中教师站到了合作者、欣赏者的位置上，鼓励引导幼儿自主去发现，主动去创造，并在此过程中建立形体概念(剪圆)，巩固空间方位(摆放蜗牛身体)并充分感受了色彩的美，从而达成重点与难点。

美术评价是一个重要的过程，在《纲要》中也指出“评价应自然地伴随着整个教育过程进行”。因此，在该环节为了促进幼儿创作欲望及动手能力，评价时时出现，并运用幼儿熟悉喜爱的语言“找到了一只蜗牛”，“雨下得太大了蜗牛会出来吗？”（提醒孩子注意自己画面的湿度）一看到有进步的孩子马上予以鼓励、表扬，在评价中既使幼儿体验成功感，又为能力弱的幼儿起到典范作用。

小蜗牛第一课时说课稿篇八

我所上的是人音版音乐教材第四册第三课中的歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》。

这是一首民族特色浓郁的台湾叙事歌曲。歌曲旋律轻松活泼，歌词生动有趣，深受儿童的喜爱。歌曲以一个叙述者的口吻讲述了蜗牛在葡萄树刚发芽时就背着重重的壳往上爬，而黄鹂鸟却在一旁讥笑它的情景。歌曲歌颂了蜗牛坚持不懈的进取精神，音乐形象天真纯朴富有生活气息。

对于这一课我所面对的教学对象，年龄小，爱玩、好动还是他们这时的天性，所以我让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐。对于他们集中注意持久性较差，而对有趣的事物又容易产生兴趣、喜欢模仿的特点，我设计说、唱、

演、奏这些学生兴趣浓厚的活动方式，更好地激发学生学好音乐、表现自我的欲望。

根据以上分析的教材特点以及小学生的年龄特征和心理特点，本课的教学目标我是这样来设置的：

指导学生能用明亮、轻巧的声音，用不同的音色、速度和语气表现歌中骄傲自大的黄鹂鸟和锲而不舍的蜗牛形象。

让他们学会相互合作，并创造性地参与音乐活动。从而使学生懂得在生活和学习中要象蜗牛一样要具有坚持不懈、坚韧不拔的进取精神。

在本课的教学中有这样几个重点和难点：重点是要引导学生能够深入角色，去感受音乐的美，从中体会到音乐中所蕴藏的思想内涵。而难点在于要能够吐字清晰，寻找规律化难为易的去掌握切分节奏；并且亲自实践，用打击乐器去为歌曲伴奏。

在教学方法上，为了全面准确的落实本课的教学目标，教学时我针对儿童的特点，遵循直观性、启发性原则和循序渐进由浅入深的原则，利用多媒体教学手段，充分发挥学生的主体作用，重点采用游戏法、合作法、情境教学法等方法设计本课过程。让学生能够在聆听中去感受、在体验中去探询、在模仿中去学习，通过自主探究去总结去提炼，使其达到良好的教学效果。

（一）组织教学

在组织教学这一环节中我扮演成“森林之王”让学生头戴动物头饰随乐曲音乐共同律动进教室，并把发声练习融入其中，学生进入座位后欢迎他们来到动物王国音乐会。然后宣布表现出色的小动物可以获得动物王国颁发的“音乐之星”，以此来创设“音乐课堂”的氛围，激发学生参与学习音乐的兴

趣与热情。在课前的节奏练习中，我把伴奏环节的三条节奏提出让学生练习，为歌曲伴奏环节做好铺垫。

（二）激发兴趣、引入课题

导入新课，我告诉他们动物王国发生了一件有趣的事情，而这件事的两位主人公就在他们中间，这样肯定能够引发他们激烈的讨论，这时，我在播放歌曲动画，来引出课题，并且提出这样三个问题“你们知道蜗牛为什么要在葡萄刚发芽时就爬葡萄架吗？黄鹂鸟为什么要取笑他？蜗牛最后吃到葡萄了没有？”以此来激起他们继续探究学习的欲望。

（三）歌曲教学

再次播放歌曲动画，这时的他们又会对歌曲有了个新的认识，接下来我会让他们和我一起按节奏读歌词，这个环节，我将注意重点引导他们掌握切分节奏和蜗牛、黄鹂鸟对话部分的语气处理。为歌曲教学时用不同的音色、速度和语气来表现歌曲做好准备。接着用“啦”来模唱整首歌曲，让学生对歌曲的旋律有个初步的练习，对歌曲有反复的情感体验；然后进入歌曲的教唱部分，我主要分两大块来完成：一是学唱歌曲，二是歌曲处理。运用听唱法这种歌曲教唱方法来完成歌曲学唱。然后引导学生改变歌曲的速度、运用不同的情绪来演唱各个角色的，帮助学生进一步理解歌曲。在学会歌曲后，利用不同的演唱方法继续练习熟练歌曲，比如扮演蜗牛和黄鹂鸟对话轮唱这样的游戏方式来增加学生的兴趣，从而达到对歌曲的进一步掌握。

在为歌曲伴奏这一环节中，通过我刚开始提供的三条节奏，让学生根据自己的打击乐器选择一条适合的节奏为歌曲伴奏，并鼓励上台自编动作表演，这样做，不仅活跃了课堂气氛，还提升了孩子们的自信心。

（四）拓展创编

在拓展创编环节，让学生以小组为单位合作创编《秋天版的蜗牛与黄鹂鸟》。

设定情景“当秋天葡萄成熟，蜗牛和黄鹂鸟再次相遇时，他们会说些什么？”小组讨论创编后，上台展示表演。旨在发挥学生的创编和表演的能力，张扬学生的个性，增强他们音乐表演的自信心，在他们在唱、看、演的过程中培养良好的合作意识。

在小结部分，让扮演蜗牛和黄鹂鸟的同学上来进行自诉，当然是蜗牛不怕困难，坚持不懈最终吃到了葡萄，而黄鹂鸟也认识到了自己的错误，更重要的是让所有的同学都学习到了蜗牛的这种坚持不懈，不怕困难，勇往直前的精神。

最后，让学生随音乐律动出教室。

我的说课到此结束，谢谢大家