

二年级老人与海读后感一百字(通用10篇)

今天，我们齐聚一堂，共同庆祝这个令人难忘的时刻。在撰写欢迎词时，我们应该有一个明确的目标，即给予听众一种亲切和融洽的感觉。以下是一些令人印象深刻的欢迎词范文，希望能够给大家带来一些启发和思考。

二年级老人与海读后感一百字篇一

是人类生活的营养品，书是开启智慧的钥匙，书还是人类进步的'阶梯。

我看过《西游记》的故事，总被唐僧师徒独特的形象所感动。唐僧很老实，但是一点法术都没有；孙悟空能变来变去，威武极了；猪八戒很笨，还很懒；沙和尚是个勤劳的人，每次都会提东西。

《西游记》这本书不仅内容有趣，还有哲理呢。看完书，我知道经历九九八十一难，唐僧师徒才取到真经。于是，我明白，只有努力克服困难，才能取得成功。

所以，我们要好好读书，努力读书，一定要读好书。成就自己，报效祖国。

二年级老人与海读后感一百字篇二

是人类生活的营养品，书是开启智慧的'钥匙，书还是人类进步的阶梯。

我看过《西游记》的故事，总被唐僧师徒独特的形象所感动。唐僧很老实，但是一点法术都没有；孙悟空能变来变去，威武极了；猪八戒很笨，还很懒；沙和尚是个勤劳的人，每次都会

提东西。

《西游记》这本书不仅内容有趣，还有哲理呢。看完书，我知道经历九九八十一难，唐僧师徒才取到真经。于是，我明白，只有努力克服困难，才能取得成功。

所以，我们要好好读书，努力读书，一定要读好书。成就自己，报效祖国。

二年级老人与海读后感一百字篇三

我最喜欢的《安徒生童话》故事是：丑小鸭。

我读了《丑小鸭》这篇童话故事，故事里的'丑小鸭使我难以忘记。我深有感触，丑小鸭是一只处处受排挤的鸭子，但它却怀有一份美好的梦想，因为它非常勇敢，不怕累，不怕苦，一直向前冲。正是这份梦想让它不屈的奋斗，成了一只美丽的白天鹅。

我们人人都是丑小鸭，只要心怀梦想，勇敢去追求，付出总有回报，总有一天我们会变成美丽的白天鹅，展翅高飞。

在人生的道路上，不可能都是一帆风顺的，总会遇到各种各样的困难与挫折，要敢于面对，不轻易放弃，勇于挑战困难，就会战胜困难，取得成功。

二年级老人与海读后感一百字篇四

我看了《农夫与蛇》，它说的是一个农夫在寒冷的冬天救了一条的`冻僵的蛇。蛇苏醒后，又恢复了他的本性，狠狠地咬了农夫一口，农夫死时后悔莫及。

哎，农夫的善良本身并没有错，错在他善恶不分明。我在日常生活中，要吸取农夫的教训，帮助该帮的人。

二年级老人与海读后感一百字篇五

今天，我把陈伯吹的《一只想飞的猫》给看完了，《一只想飞的猫》讲的是一只有幻想、有抱负，但又自大的'猫，这只猫把一个花盆砸碎了，非但没道歉，还说：那算得了什么，我是猫。还吹牛的说：昨天晚上，我一伸手就抓了十三只耗子。

这只猫看见两只蝴蝶就想要抓，自以为是，结果却被蝴蝶给甩了，让他扑了好几个空，他看见蝴蝶飞走了，十分不甘心，想要有一对可以飞上天的翅膀，便美美的做起了梦，他梦见了一只漂亮的'红蝴蝶，在飞舞，让他扑上去吃了下去，美美的饱餐了一顿。梦中猫还在骂老鼠，真是改不了本性。梦醒后，还不成腔调的，挺自豪的唱起了歌。猫一向瞧不起鸭子，鸭子对他笑嘻嘻的，可这只猫却不知好歹，板起了脸，好像所有人都是他的部下。还叫鸭子的绰号，因为逞能，他的尾巴被鱼咬的乱甩起来，终于钓起了一条乌鱼，也算是没丢面子。公鸡不满意猫的不老实、不劳动，还要骄傲自大。猫本想骗喜鹊，却反过来被喜鹊嘲弄了。猫要飞，最后从树枝上摔了下来。

其实，在我们的生活中，也有许多像这样的人，很骄傲，很自大，自以为很了不起，结果一考起试来，一问三不知，考不及格，还不知道学习。还有一些自大的人，自己知道自己说大话了，可不知悔改，还要一个劲的说下去。

自大使人后退，我们千万不能自大呀。

二年级老人与海读后感一百字篇六

我是一个刚刚踏入小学一年级语文教学的老师，在教学方面有很多生疏的地方。经过近两个月的教学实践与摸索，我对拼音教学有了以下心得体会：

拼音是小学教学的第一道难关，也是小学教学中最枯燥，乏味的内容之一。现在拼音教学已即将结束，学生们从掌握简单的“a□o□e”逐渐到难度较大的“z□c□s;zh□ch□sh□r”一路这么“风尘仆仆”地走过来，作为老师还真有一种成就感。反思自己的拼音教学，我有以下一些收获：

1、拼音教学应图、形、音结合记

汉语拼音课的教学内容只有字词，没有句子，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号既难读又难记，学生学起来容易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。在教学时应该避免枯燥乏味的练习，而要充分借助插图的情景调动孩子的兴趣，让他们在美的熏陶中，在自我探索、自我发现中愉快的认读、书写。

2、形近字母比较识记

汉语拼音是符号文字，由一些固定的字母笔画组成，包括左半圆、右半圆、长竖、短竖，等等。在教授由这些笔画组成的b□p□d□q等字母时，可将这四个字母分成两组启发学生采用比较的方法学习。这组形近字母在比较时，可以引导学生想□b-p都是右半圆，听广播(b)天线往上拉，泼水(p)水往下流;d-q都是左半圆，马蹄(d)向上带土，气球(q)下边拉绳。还可同时加上手势和口诀：右下半圆b□左下半圆d□右上半圆p□左上半圆q□学生在边看、边说、边比划的过程中加深了对这两组字母的记忆。两个相近字母一目了然，使学生模糊的形象得以清晰。

3、顺口溜辅助记

“一个门洞n□两个门洞m□小棍赶猪lll□”当学生们背着这些琅

琅上口的口诀时，字母的音和形已被他们牢牢掌握。在教学中，应根据低年级孩子喜爱诵读的特点，尽量设计一些口诀让他们背诵。同时，还应注意培养学生的参与意识，唤起学生的创编激情，开发学生的创造潜能，启发学生自编口诀。学生们对这种提议积极性很高，还能够自己编出一些儿歌助记，如：一根棍儿有个小米粒(i);一个1上面有个小水滴(i);小圆圈ooo等生动形象的顺口溜。

4、在听故事、讲故事中学习拼音

比如在学习前鼻韵母“an□en□in□un□n”时，我就以书中的情境图为材料引导学生编故事：在美丽的大森林里住这一只小兔子，名叫安安。小朋友们先一起和跟他打声招呼，（就在这个环节中渗透an的读音，练读an）在读准了an以后，老师再引导学生把故事编下去：有一天，安安的妈妈对他说：“孩子你已经长大了，应该一个人出去看看外面的世界。”于是，小兔子出发了。他来到梦寐以求想去的地方，那就是北京天安门，看了看雄伟壮阔的北京天安门广场，觉得累了，想回旅店休息休息，安安想进门看看房子里有些什么那他要先做什么呢？在这引导学生说出摁门铃，从而引出en的学习。接着让学生边看课文里的图片边听老师继续往下讲故事：小兔安安休息了一会儿之后来到旅店下的一棵大树阴底下乘凉（引出in的学习），结果招来了蚊子的袭击（引出un的学习），旅行结束了，小兔安安看着蓝天白云乘着飞机回家了（引出n的学习），她把这次的旅游经历告诉妈妈。这样整堂课在这个编故事的语言环境中，学生不知不觉地掌握了前鼻韵母“an□en□in□un□n”的教学，学生学得主动积极、兴趣浓厚，同时既训练了他们语言表达能力和听话能力，又养成了良好的听话、说话习惯。

5、设计一个生活情境来学习拼音

在教学翘舌音zhchshr时，考虑到这四个声母的读音是学生学

习的难点，我特意安排了一个“招待客人”的情境。今天啊，有四位客人来我们这里做客，依次出示客人来了，我们要打招呼啊，今天这几位客人的名字很特别，叫的时候要把口舌翘起来(引导学生跟着老师读zhchshr)当学生会读之后，就请客人(学生戴头饰)进门了，请进门的过程中又巩固了zhchshr的认读)。再搬椅子来招待客人。在这招待的过程中既训练了口语交际能力又加强了zhchshr的认读。学生在生活化的情境中多读多练，轻松有趣地突破了翘舌音认读的难关。

6、以小组合作，优带差的方式学习拼音

由于智力发展、思维能力等的个性差异，学习汉语拼音时有些孩子接受得就非常快，而有一部分孩子就接受得特别慢，如何做到培优又辅差呢?课堂上我通常采用学生互帮互学的学习方式，有同桌互读的，或让能力强的当小老师指导和带动差生，在互读和互帮的过程中引导优生教差生，差生学优生，培养了学生的合作意识，老师还省了不少力。

同时，还应要引导学生主动参与其中。刚入学的儿童注意力短暂，要使他们掌握拼音知识，就必须采取形式多样、生动活泼的教学方法来激发他们的学习兴趣，引导他们积极主动地参与学习活动。因此教的方法要科学，形式要多种多样。一年级的学生记得快、忘得快，如何将暂时记忆有效化，变成长期记忆。根据学生的年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，可以将枯燥无味的复习巩固方法换成“找朋友”、“摘花”、“摘苹果”等游戏形式激起学生的兴趣。儿歌也是低年级学生易接受且喜闻乐见的形式，利用儿歌的趣味性和琅琅上口的特点，让学生多读多拼少写，既能纠正其发音又能丰富学生的知识。另外，我还让家长积极参与我们的教学中来，让家长和孩子一起做字母卡片，既有趣又增进了亲子感情，效果也很好。

当然在教学过程中我也碰到过一些难题和障碍，总结一下大致可分为以下几点：(一)有些是来自于拼音本身的，如形近

的声母、韵母较多，给学生的分辨带来了困难。“b”和“d”“p”和“q”仅半圆的位置不同而发音不同，而半圆的位置与声母的本音之间又毫无本质联系。又如声母的发音难以弄准“n”和“l”平舌音和翘舌音。

(二)有些来自于方言环境的影响。在教学中有这么一个案例：我在教学生发“n”和“l”时，有些学生总也分不清。仔细分析发现并不全是学生口舌不灵，更有可能是来自于“听觉障碍”。他们或多或少地受到了他们所在环境里不甚标准的发音影响，造成他们脑海里“先入为主”的思想。这些问题都值得我去思索去解决。

(三)学生在学习声调的过程中，二三声很难区别，这也许是我们方言习惯所造成的，但我想只要我们随时带学生多读多练，平时用正确的普通话与学生进行交流，没有什么可以难倒有心人的。

总之，在汉语拼音教学中，我相信只要创新地设计教学过程，采取多种教学方法，充分运用多种教学手段，寓教于乐，就能培养学生的学习兴趣，使学生积极、主动、生动地获取知识，不断提高自学能力。

心得体会：

通过阅读这篇文章，我对汉语拼音教学策略有了更新的认识。拼音教学在小学语文教学中占有比较重要的地位，汉语拼音是识字和学习普通话的工具，汉语拼音学得如何对以后学习语文知识有着深远的影响。对于新策略下的拼音教学，我在阅读文章后对如何教好一年级汉语拼音有了更大的信心，对如何做好拼音教学工作有了以下几点体会：

- 1、形象教学，效率高。小学生形象思维比较发达，采用直观、形象的教学方法，可以吸引学生的注意力，使他们在快乐的氛围中掌握枯燥的拼音。教学中要以学生为主体，培养学生的自

信心与成就感,使他们初次接触学校与课堂,就能产生愉悦的心理体验,这对他们将来的学习会产生积极的影响。在教学中把字母的教学与插图结合起来,将抽象字母具体形象化,再通过插图,激起学生的学习热情,可能会收到意想不到的效果。在教学b p m f时,“小孩儿听广播b b b,小哥哥爬山坡p p p,小朋友们捉迷藏m m m,老爷爷拜佛f f f”,这是拼音的学习,对学生来说难度不大。图形结合,避免了枯燥乏味的练习,让他们在插图设置的情境中学习,应该可以收到了事半功倍的效果。

在教学翘舌音zhchshr时,考虑到这四个声母的读音是学生学习的难点,我特意安排了一个“招待客人”的情境。今天啊,有四位客人来我们这里做客,依次出示客人来了,我们要打招呼啊,今天这几位客人的名字很特别,叫的时候要把口舌翘起来(引导学生跟着老师读zhchshr)当学生会读之后,就请客人(学生戴头饰)进门了,请进门的过程中又巩固了zhchshr的认读)。再搬椅子来招待客人。在这招待的过程中既训练了口语交际能力又加强了zhchshr的认读。学生在生活化的情境中多读多练,轻松有趣地突破了翘舌音认读的难关。

4、以小组合作,优带差的方式学习拼音

由于智力发展、思维能力等的个性差异,学习汉语拼音时有些孩子接受得就非常快,而有一部分孩子就接受得特别慢,如何做到培优又辅差呢?课堂上应通过采用学生互帮互学的学习方式,同桌互读,或让能力强的当小老师指导和带动差生,在互读和互帮的过程中引导优生教学困生,差生学优生,培养了学生的合作意识。在以后的教学中要多采用这种方式,我想经过一段时间的努力这些学困生在学习拼音方面一定有所提高。

5、争取家长支持。家庭教育的重要性是不言而喻的,教师必须处理好与家长的关系,加强与家长的联系与合作,共同促

进学生的健康成长。当发现孩子身上有一些问题时要及时与家长沟通，让家长也能及时地了解孩子在校学习情况，并能发现问题解决问题，虚心倾听学生家长的教育意见和建议，并与学生家长保持经常的、密切的联系，力求及时沟通，在教育方法上与家长保持一致，最大限度地争取家长的支持。

总之，在汉语拼音教学中，只要创新地设计教学过程，采取多种教学方法，充分运用多种教学手段，也正如文章作者所说寓教于乐，就能培养孩子学习拼音的兴趣。从而达到了帮助孩子学好拼音的目的。

二年级老人与海读后感一百字篇七

今天我们听了丑小鸭的故事。丑小鸭刚出壳的时候，长得很丑，摸起来很奇怪，头大，羽毛灰色，和其他鸭子不太像。它丑得连狗都不想吃。冬天，它在雪地里冻僵了。一个猎人路过，把丑小鸭带回家。猎人回家后，迅速打开炉子取暖。突然，丑小鸭醒了，发现自己比以前漂亮了一点。到了夏天，丑小鸭已经变成了天鹅，它发现对别人说：这只天鹅最漂亮。丑小鸭面对河流，看到了自己的身影。他很惊讶。他想：我太丑了，连狗都不吃我。为什么现在这么漂亮？连孩子都称赞我。”

这个故事告诉我们，一切都不会一成不变。

二年级老人与海读后感一百字篇八

我一口气看完《你是我的宝贝》，我合上书，把书包抱在胸口。心情久久不能平静。因为心中充满了感动，也在思考和主人公贝贝相比，他虽然是智障儿童，但是我的身上所缺少的正是贝贝身上令我感动的纯真和善良，我很久没有感动过，感觉到自己的心灵经过了一次清洁。

以前走在路上，如果看见智障儿童我会同情他们，会可怜他

们，其实我错了，对于他们来说，他们生活的世界和我们这些自以为聪明的人生活的世界不一样，以为他们生活沉重艰难，无望，而我们的生活是轻松自由，其实恰恰相反，他们不需要知道什么是困难。也不必与人竞争。他们的心灵因为简单而快乐。所以在他们的面孔上，永远是快乐的笑容。看不到愁苦，相反我们这些自以为聪明的人却生活在烦恼，忧愁中，贝贝的心灵象透明的水晶，能把人的心灵中的肮脏，虚伪，恶念照的原形毕露。

贝贝，你虽然没有我聪明，但是你的心灵比我干净。

二年级老人与海读后感一百字篇九

暑假里，我读了《假如给我三天光明》，被深深震撼了，海伦·凯勒在无光、无声、无语中度过了八十七年。

海伦注意到母亲和朋友们都是用嘴交谈，而他只能用手比划。于是她站在二个人中间，用手触摸他们的嘴巴，但还是无法明白他们的意思。海伦企图与他们谈话，但得不到他们的一点反应，她生气地又踢又叫，直到精疲力尽。

我很佩服海伦的不屈服，她虽然只有刚出生时能睁眼看一眼世界，从此之后，她的生活被黑暗笼罩着，在无声、无光、无语的世界中，她痛苦地煎熬着，没有人能完全体会她心中的无助与委屈、痛苦与伤心。

我们应该向她学习，她的不屈不饶，她坚强的向命运宣战，把残缺击倒。有时，我一遇到不顺心的事，只会乱发牢骚，一点也没想过要跨越阻碍，因为我拥有很多，我有明亮的眼睛，让我看世界；有耳朵，去倾听世界；有脚，去走遍世界；有手，去触摸世界。或许，我更应该向海伦的努力看齐，我拥有这么多，父母的关爱，朋友的友爱·····这让我很幸福，所以带着这些人的爱我一定会变得更强。

在以后，我一定面对困难时勇敢挑战，面对艰难时，勇敢跨越。

二年级老人与海读后感一百字篇十

《格林童话》这本书是由许许多多小故事组成的.一本故事书,其中我最喜欢白雪公主、灰姑娘和莴苣姑娘这三个小故事。白雪公主一头乌黑的长发，带着一个红色丝绸发卡，心地善良、举止优雅。灰姑娘有着一头金色的长发，常常喜欢用发带扎起来，她勤劳善良、敢于追求梦想。莴苣姑有着一头金色亮丽的头发，歌声优美动人，虽然遭遇挫折，可是最终得到了属于自我的幸福。

看完这本书，我自我也改变了不少呢!这本书陶醉人心，看完突然别能让我融入进去，我十分喜欢这本书哦!