

2023年小兔乖乖小班教案及反思 小班小兔乖乖教学反思(模板15篇)

初二教案的不断优化和改进是教师教学工作的重要任务，能够促进教学质量的提高。[教案标题]：认识常见形状

小兔乖乖小班教案及反思篇一

这是一堂小班的音乐游戏课，从整个活动的效果来看，幼儿的参与性和积极性都较高。对于目标的完成上，绝大部分幼儿能够听辨音乐并做出相应的静止动作。在活动中，以故事的讲述展开让幼儿初步感知音乐。整个活动以拯救小白兔——对抗大灰狼——我要变变变的形式开展，让幼儿在游戏的过程中听辨音乐，体验到音乐游戏的快乐。在整个活动中，我的身份也在不断的进行转变。首先，我扮演的是兔妈妈，带着小动物去才蘑菇。其次我扮演大灰狼，让幼儿成为活动的主体，充分表现。我也让幼儿扮演大灰狼的角色，感知音乐。

当然这节课还有很多的不足之处，我也吸取了来自桐庐江南中心幼儿园老师的很多建议。现将建议做以下总结：

1. 图谱是否限制了幼儿的发展思维？

为了配合故事，我展示了一幅以花、蘑菇、苹果树、太阳、云朵为主题的森林背景图，这幅背景图的出示是否限制了幼儿的想象思维。

2. 活动中应关注幼儿的个别差异。

在活动过程中，作为新教师的我，没有很好的顾及到所有的幼儿，尤其是一个孩子始终从头到尾的坐在位子上，而我也没有进行很多的引导。注重全体幼儿，关注个别差异，是我

还需努力的地方。

3. 如何更好的增强趣味性？

虽然整堂活动的趣味性和互动性是很好的，但是还是可以做的更好的，如：（1）多给孩子变现的机会扮演大会狼（2）音乐的播放方面可连续播放，增强趣味性。（3）教师多融入孩子，一起参与游戏。

4. 教师提问和回应要有针对性

教师的话语应该简介明了，通俗移动，减少必要的废话。对于提问要有针

对性。这也是我要学习的地方。

5. 发展幼儿的想象思维，变变变。

最后一个环节是充分发展幼儿的想象的，自己可以变成想变的东西。可能是由于受到森林背景图的限制，幼儿的想象思维受到一定限制。可适当的改变背景图，如；千姿百态的小花，大树小草等的形态。

小兔乖乖小班教案及反思篇二

“小兔儿乖乖，把门儿开开；快点儿开开，我要进来。”一首耳熟能详的童谣，一段流传了很久的民间故事，仿佛让人又重新回到了美好的童年时代。孩子们在故事中体验了小兔子惊险与勇敢，分享兔子们的胜利与自豪。

基于孩子们的年龄特点，我们这次选择了民间故事《小兔乖乖》作为主题活动。处在3到5岁年龄段的幼儿对童话故事有着极为浓厚的兴趣，动听的故事内容、鲜明的角色形象不仅能深深地打动孩子，也更能激发孩子们的想象力。活泼、可

爱的兔子也正是孩子们喜闻乐见的动物形象。在本主题中，我们以幼儿感兴趣的民间童话故事为切入点，并且希望通过引导幼儿对文学作品的欣赏与体验，使幼儿充分感受到民间童话精彩的同时，深入体会兔子的聪明、快乐和勇敢，从而产生进一步探索的欲望。

为了让幼儿对兔子获得更多丰富而又直观的经验，在各种有关兔子的探究和游戏活动中，我们希望为幼儿营造宽松、自然地氛围，使他们在与动物和谐共处的情境中，获得各种有意义的体验。另外，值得一提的是，兔子以其独特的形象，在我们中国传统文化中有着特殊的地位与寓意，在民间艺术宝库中，兔子的艺术形象数不胜数，尤其是以兔儿爷为代表，在人们心中它们是智慧、善良、祥和的象征。我们选择了兔儿爷等艺术作品与幼儿共同欣赏，希望孩子们对兔子的形象有更加丰富的感受，并在此过程中对中国传统民间文化有初步的了解。

阶段一：小兔儿乖乖开展主题下语言活动《小兔儿乖乖》，向孩子们正式介绍这个有趣的民间故事。教师和幼儿一起来欣赏故事，感受小兔子的聪明、勇敢。教师运用生动的语言，激发孩子进一步了解故事的欲望。待幼儿熟悉故事后，我们将围绕这个故事，开展一系列活动。如音乐游戏活动《我是长耳朵》，让孩子在分辨音乐、提高对声音的辨别能力的同时，也让孩子体验作为“长耳朵”小兔的自豪感。美术活动《兔子偶》，让孩子根据自己的已有经验，用半成品制作自己喜欢的兔子偶。如喜欢“红眼睛”的孩子，可以自己剪下红色眼睛给小兔贴上；喜欢“短尾巴”的孩子，就剪下教师画好的短尾巴贴上等。还可以让小朋友用自己制作的兔子偶进行表演。

小朋友进行《小兔儿乖乖》的故事表演。

阶段二：我和小兔子通过科学活动《可爱的小兔子》、《兔子吃什么》来让孩子更深地了解兔子的形象特征。让孩子

们了解，兔子不只是有白兔一种，还有灰兔、荷兰兔等很多品种。我们利用自然角，在自然角养殖一只小兔子，让小朋友观察兔子的样子，将喂小兔子的任务交给小朋友。这样做既培养了孩子的耐心，也培养了他们的责任心。我们会把“小兔子”这一角色融入到各种游戏活动当中。通过这个阶段，小朋友能够更加了解兔子，知道小兔子是一种很可爱、很柔弱的小动物，需要我们的照顾和保护。以此培养孩子保护弱小的好品质。

小朋友抚摸着小兔子！

阶段三：民间的“小兔子”在教学活动《兔儿爷》、《小兔剪纸》、《十二生肖》中，我们将重点向孩子们介绍兔子在民间文化中所承载的意义，向孩子们讲述一些除了《小兔乖乖》以外的民间故事及与兔子有关的民间传说。我们还将利用家长资源，请家长们也上网查找一些资料、故事，讲给自己的孩子们听，让孩子在家里先初步地了解一些知识。因为受孩子的年龄所限，有关兔子的剪纸，我们将以欣赏为主。让孩子们了解每种兔子的形态所涵盖的不同意义是什么。我们将以孩子们感兴趣而又符合孩子年龄特点的方式来进行这个阶段的活动，让孩子们能够更好地认识我们的传统民间文化。

小朋友看着兔儿爷的图片。

活动目标

- 1、喜欢唱歌。
- 2、愿意和同伴分角色来表现歌曲。
- 3、在表现歌曲的同时，知道单独一人在家不要随便给陌生人开门。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。

5、加强幼儿的安全意识。

活动准备

1、小兔子、兔妈妈和大灰狼头饰。

2、小兔乖乖的'磁带。

《小兔儿乖乖》是传统民间故事，几乎所有人都是听着这个故事长大的。故事中的角色性格特点突出，故事的情节波澜起伏，适合小班的孩子来阅读、欣赏。

主题活动我们分为三个阶段，我们将重点放在了表演部分。小朋友在理解故事的基础上，选择自己喜欢的角色进行故事表演，对小班的孩子来说有一点挑战性。

故事表演中所需要用到的头饰、背景等道具，都是由孩子在教师的指导下完成的，孩子的参与成分比较多。表演阶段我们也分了几个小层次。第一个层次是孩子听着录音故事进行表演，只需用动作表演即可。待孩子熟悉以后，我们关掉了录音，让孩子自己来说台词，更有舞台剧的感觉。但是，后来我们发现孩子的能力参差不齐，没办法让每个孩子都达到我们的要求。于是，我们将孩子分成了两组，一组孩子听录音表演，不说台词；另一组则需边说台词边做动作，并且要求神情、动作要符合故事中角色的特点！这样既满足了孩子们的能力发展需要，也给了每一位孩子上台表演的机会，体现出了我们在活动中的公平原则。同时，小朋友通过参与表演，不仅理解了故事，还发展了语言能力，学说了故事中的有趣台词！

在主题活动的第三阶段中，我们请小朋友收集了许多民间兔子工艺品。如兔子灯笼、兔子鞋子、小兔帽子等。我们也开展了相关的教学活动，向幼儿介绍了兔儿爷、十二生肖等民间传统文化中的兔子。在美工区，我们投放了许多操作材料，

有橡皮泥、彩色纸、气球、纸杯、纸盘等，让孩子充分运用这些材料来制作小兔子。让孩子们在操作中进一步熟悉兔子的形象特征！

小兔乖乖小班教案及反思篇三

- 1、理解故事内容，能复述故事中狼、兔妈妈、小兔的对话。
- 2、愿意在集体中进行表演，感受与同伴一起活动的快乐。
- 3、提高幼儿的表演能力。
- 4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
- 5、乐于探索、交流与分享。

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈，并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

- 1、背景图一幅(房、树、草、花)，小兔形象各一个。
- 2、“小兔乖乖”的音乐一首。
- 3、小兔头饰若干，狼头饰一个。

1、欣赏小兔乖乖的音乐导入，让小朋友感知故事大概内容以及引发幼儿的兴趣。

(1)小朋友，今天老师给你们带来一件礼物，请小朋友们闭上眼睛。放音乐-----小兔子乖乖。

2、教师有感情的讲述故事内容，让小朋友感知故事的整体情

节。

3、出示教具(背景图、小兔形象)，教师提出问题后，学生边回答老师的问题边出示教具。

(1)兔妈妈有几个宝宝，分别叫什么名字？

(2)兔妈妈是怎么样让小兔子开门的？说了些什么？唱了些什么？那么大灰狼呢？

(3)小兔子听到是妈妈的声音时是怎么回答的，听到大灰狼呢？

4、教师简单复述故事内容，让小朋友再次感受故事的内容。

5、请能力较强的小朋友来扮演故事中的动物，表演故事的内容。

6、结束：请小朋友扮演小兔子的角色，教师分别扮演兔妈妈、大灰狼的角色一起来做：“小白兔跳跳”的游戏，以分辨兔妈妈与大灰狼的声音，强化幼儿对故事的理解与熟悉，并让小朋友在游戏中愉快的结束本次活动。

延伸活动：学唱“小兔子乖乖”这首儿歌，能分辨兔妈妈与大灰狼的声音，并知道小兔子的回答，让幼儿感受到快乐。

《小兔乖乖》是个家喻户晓的故事，三个小兔宝宝活泼可爱、聪明机智的形象已深得幼儿的喜爱，反面角色大灰狼则是幼儿心中“坏蛋”的代名词。所以从形象和 content 上看，都是幼儿感兴趣的题材。为了使他们产生浓厚的兴趣和积极的情感体验，整个教学活动我设计了三个主要环节：

第一个环节：播放故事《小兔乖乖》，吸引幼儿。小班幼儿对有色彩的、有声音的、会变化的刺激物最感兴趣，注意力最能集中。它把无声的文字变成有声有色、有动有静的形象

化语言，极大地刺激了幼儿的感官，幼儿的注意力都能集中到故事中来。

第二个环节：桌面教具表演故事情节，层层深入。这一环节是本次活动的重难点所在。为此，我通过游戏环境创设，让幼儿在快乐的氛围中，加深对故事情节的认识和理解，鼓励幼儿大胆表达自己的想法。

第三个环节：情境结尾，深化主题。小班幼儿的模仿能力很强，孩子们在表演，也是在游戏，会不知不觉进入游戏情境，体验角色在故事情节发展中的喜怒哀乐。丰富的情感体验更激发了幼儿对故事表演热情，使小班幼儿的规范化语言练习得以经常进行。使幼儿在轻松自然的气氛中接受了教育，在提高幼儿辨别能力的同时增强了他们“自我保护”的意识。

本节课最大的收获是幼儿都非常喜欢这个故事，并能够在老师的引导下学着表演，不足之处是教师准备的教具有效，不能让每个幼儿都参与活动，活动中教师要注意个别提问。

小兔乖乖小班教案及反思篇四

1. 掌握屈漆团身走路的技能。
2. 练习在15cm—20cm的独木桥上手持物品走来走去，能保持身体的平衡。
3. 会双脚向前行进跳。
4. 提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。
5. 体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

1. 红。黄。绿三色纸，布置好场地。

2. 小图的头饰若干。

一. 老师扮演妈妈，带小朋友自然进入场地。

1. “孩子们，今天天气不错，妈妈带你们出去玩玩，好吗？”

(红眼睛。短尾巴。长耳朵。)

2. 你们愿意帮妈妈做事情吗？那你们得先跟着妈妈把身体锻炼好，这样帮妈妈做事情妈妈才放心。

二. 做运动，幼儿分散站立。

1. 孩子们，找一个位置站站好。

2. 握住小手转一转，伸出小脚晃一晃。

换只小脚晃一晃，双脚并拢抬一抬。

双手叉腰摇一摇，双手摸地蹲一蹲，

最后轻轻跳一跳。(两遍)

三. 预备练习。

1. 妈妈：孩子们，我们兔子有一个最大的本领，你们知道是什么吗？

(分别请幼儿说一说)

2. 看妈妈怎么跳的？

教师示范双脚向前行进跳，让幼儿观察妈妈的动作(轻。稳)

3. 小兔跟着妈妈在门前空地上练习。(要求幼儿双脚同时起跳，

不必跳太高，双放在体前。)

4. 妈妈带领小兔做矮人走。

四. 游戏部分。

1. 妈妈带领宝宝跳进家里，妈妈：“妈妈要出去采蘑菇，你们好好在家里看家，谁来也别开门，只有妈妈回来才可以开门。

a. 妈妈跳出家，双脚向前行进跳，沿行走路线跳至土坡前。

b. 走过土坡，继续向前跳。

c. 刚采了个大蘑菇，大灰狼来了，妈妈连忙蹲下，双手举起大蘑菇，至头顶，躲在下面。

(大灰狼转了一圈走了。)

d. 妈妈看见大灰狼走了，躲在蘑菇下面，继续前进，团身走回土坡处，站起来，双手举起蘑菇走过土坡，然后将蘑菇移至体前，跳回家。

2. 妈妈：红眼睛，长耳朵，短尾巴。(幼儿分别答应)看，妈妈采了个大蘑菇，高兴吗?(欢呼)

3. 妈妈向小兔简单描述路上的经过，重点描述遇到狼的过程，并鼓励小兔遇到大灰狼要机智，勇敢，告诉幼儿只要躲在蘑菇下面。大灰狼就看不见我们了，然后学矮人走。(提醒幼儿采到蘑菇后要在原地。等妈妈来了才可以走。)

三. 游戏。

1. 教师带领幼儿跳至土破前，依次走过。

2. 教师根据幼儿的游戏情况进行总结。

3. 再次游戏。

四. 放松。

妈妈让兔宝宝把蘑菇放在家里。然后出来，找空地做放松。

“孩子们，你们一定很累了，来，跟着妈妈放松一下。

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

小兔乖乖小班教案及反思篇五

1. 通过饲养和观察小兔子，了解小兔子的外形特征及其较为明显的习性。

2. 尝试用自己的方式表达对兔子的认识和感受。

3. 关心、爱护小动物，愿意照料小兔子。

1. 小兔子一只。

2. 各种兔子的图片。

了解小兔子的外形特征和生活习性。

用各种方式表达对小兔子的认识和感受。

小兔子有着长长的耳朵、短短的尾巴和可爱的三瓣嘴，真是惹人喜爱!难怪成了孩子们最喜欢的小动物之一。在活动中，孩子们通过看一看、摸一摸，对小兔子有了进一步的了解。而且通过观察和饲养小动物，也增进了人与动物之间的和谐

之美。

师：你饲养过小兔子吗？你认识小兔子吗？你喜欢小兔子吗？

3. 引导幼儿就小兔子的外形特征、生活习性自由观察和交流。

师：兔子长的什么样？（长耳朵、红眼睛、短尾巴、三瓣嘴、四条腿。）兔子是怎样走路的？（一蹦一跳的。）它为什么会一蹦一跳地走路？（因为兔子两条前腿短，两条后腿长。）兔子喜欢吃什么？（萝卜、青菜。）

教师总结：小兔子有长耳朵、红眼睛、短尾巴、三瓣嘴和四条腿，走起路来一蹦一跳的，喜欢吃萝卜和青菜。

(1) 我们怎样关心、照顾小兔子呢？

(2) 平时，我们观看和喂小兔子时要怎样注意保护自己呢？

小兔子长得很可爱，性格也很温顺，我们都喜欢饲养它。那么，我们要注意定时喂食，喂一些干净而且不潮湿的蔬菜。喂兔子的时候要注意安全，不能把手伸进兔子的嘴里。平时，不能往兔笼子里扔脏东西，而且要定时清理，保持兔笼子的整洁。

引导幼儿观看图片，知道兔子是各种各样的。

小兔乖乖小班教案及反思篇六

1、引导幼儿愿意在集体面前大胆地说话并能学习短句：“你是xxx□我就不开门！”。

2、培养幼儿勇敢的品质。

一、引导部分：

1、小朋友们，我们今天去小兔家做客好吗？

二、出现大灰狼

1、传来敲门声。师：“咦，是谁在敲门？”

2、引导幼儿想：“有什么办法知道外面是谁？”（出现门慢慢打开，一条大灰狼的尾巴伸了进来。）

3、引导幼儿猜猜是谁，并说出理由。师：“是不是大灰狼呢？”（出现大灰狼的头。）

4、师：“真的是大灰狼，开门吗？”（引导幼儿学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门！”）

5、（大灰狼走了）（律动：小兔乖乖）

课件操作：出现大老虎

1、传来敲门声。师：“又是谁在敲门？我们一起来问问它！”

2、传来老虎的回答声：“我是你们的妈妈”。师：“这是妈妈的声音吗？怎么知道外面是谁呀？”（请幼儿说出让他把尾巴伸进来。）

3、师：“到底是谁呢？”

4、师：“大老虎在门口，我们怎么说？”引导幼儿学说相应的短句。

三、出现大狮子

妈妈回来了

2、师：“真的是妈妈呀！”（幼儿边唱边开门：“就开就开，我就开，妈妈回来了，就把门儿开。”）

3、兔妈妈带回来了萝卜，奖励给孩子们。

4、带领孩子们一起去分享萝卜。

小兔乖乖小班教案及反思篇七

1. 掌握屈漆团身走路的技能。

2. 练习在15cm—20cm的独木桥上手持物品走来走去，能保持身体的平衡。

3. 会双脚向前行进跳。

4. 发展身体协调性。

幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。

1. 红、黄、绿三色纸，布置好场地。

2. 小图的头饰若干。

一、老师扮演妈妈，带小朋友自然进入场地。

1. “孩子们，今天天气不错，妈妈带你们出去玩玩，好吗？”

（红眼睛。短尾巴。长耳朵。）

2. 你们愿意帮妈妈做事情吗？那你们得先跟着妈妈把身体锻炼好，这样帮妈妈做事情妈妈才放心。

二、做运动，幼儿分散站立。

1. 孩子们，找一个位置站站好。
2. 握住小手转一转，伸出小脚晃一晃。

换只小脚晃一晃，双脚并拢抬一抬。

双手叉腰摇一摇，双手摸地蹲一蹲，最后轻轻跳一跳。（两遍）

三、预备练习。

1. 妈妈：孩子们，我们兔子有一个最大的本领，你们知道是什么吗？

（分别请幼儿说一说）

2. 看妈妈怎么跳的？

教师示范双脚向前行进跳，让幼儿观察妈妈的动作（轻。稳）

3. 小兔跟着妈妈在门前空地上练习。”（要求幼儿双脚同时起跳，不必跳太高，双放在体前。）

4. 妈妈带领小兔做矮人走。

四、游戏部分。

1. 妈妈带领宝宝跳进家里，妈妈：

“妈妈要出去采蘑菇，你们好好在家里看家，谁来也别开门，只有妈妈回来才可以开门。

- a.妈妈跳出家，双脚向前行进跳，沿行走路线跳至土坡前。

- b.走过土坡，继续向前跳。

c.刚采了个大蘑菇，大灰狼来了，妈妈连忙蹲下，双手举起大蘑菇，至头顶，躲在下面。

(大灰狼转了一圈走了。)

d.妈妈看见大灰狼走了，躲在蘑菇下面，继续前进，团身走回土坡处，站起来，双手举起蘑菇走过土坡，然后将蘑菇移至体前，跳回家。

2.妈妈：红眼睛，长耳朵，短尾巴……(幼儿分别答应)看，妈妈采了个大蘑菇，高兴吗?(欢呼)

了，然后学矮人走。(提醒幼儿采到蘑菇后要在原地。等妈妈来了才可以走。)

五、游戏。

1.教师带领幼儿跳至土破前，依次走过……

2.教师根据幼儿的游戏情况进行总结。

3.再次游戏。

六、放松。

妈妈让兔宝宝把蘑菇放在家里。然后出来，找空地做放松。

“孩子们，你们一定很累了，来，跟着妈妈放松一下。

幼儿活泼可爱，喜欢蹦蹦跳跳，对扮演小动物非常感兴趣，我根据幼儿思维形象的特点，设计了《小兔乖乖》，本次活动我是围绕小兔帮妈妈运萝卜这个故事情节展开的，通过兔妈妈的引导，让幼儿学习两脚并拢，屈膝跳来锻炼幼儿跳跃的能力，让幼儿在活动过程中不仅学到本领，还培养幼儿克

服困难的勇气。这正迎合〈纲要〉中指出的：“用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。”在游戏过程中充满了趣味性、活动性、寓教育于游戏之中。

但整个活动下来，发现了自己很多不足之处，需要进一步完善。在活动过程中，幼儿练习双脚并拢跳的时候，时间可以再延长一些，使幼儿巩固两脚并拢屈膝跳的方法及其前脚掌轻轻着地的要点。在第一次游戏时教师可进行示范一遍使幼儿更加清楚游戏玩法、规则。

小兔乖乖小班教案及反思篇八

- 1、能仔细地观察画面，理解故事情节。
- 2、爱动脑筋，能大胆地进行想象和创造。
- 3、积极参与表演，大胆在全班小朋友面前表述。

重点、难点：重点：理解故事，学会对话语言。

难点：会分角色表演。

故事背景图。

1、根据画面内容，讲述故事内容并表演故事。

(1) 鼓励幼儿根据画面，大胆进行讲述。

(2) 表演故事。

《小兔乖乖》是深受幼儿喜爱的经典故事，这个故事中的红眼睛、短尾巴、长耳朵的小兔子形象可爱、机智勇敢，贴近小朋友的生活，而小朋友心中的坏人就是大灰狼的形象，这个故事情节简单而又有趣，便于幼儿理解，语言多重复，便

于幼儿参与表演或复述故事。开始时老师一起用小木偶表演故事的前半部分，并引导孩子学兔妈妈说话，孩子们听得很投入，当我问道：兔妈妈去干什么？兔妈妈对小兔子说什么了？幼儿都能积极回答。大灰狼的出现是整个故事的高潮，孩子们听到大灰狼的音乐和敲门的声音，都有些紧张，有的帮小兔子想了很多办法，有的说把大灰狼关到动物园去。

在第二次欣赏故事的时候，全体幼儿都能积极参与，与老师一起模仿兔妈妈和小兔子的话语。最后，我们一起来唱歌曲《小兔乖乖》，在愉快的氛围中结束了本次活动。

这次活动目标完成得较好，教师通过图片帮助幼儿理解故事，又通过模仿故事中的语言，师幼一起表演故事进一步引发幼儿兴趣。最后一个环节，将音乐《小兔乖乖》与故事相结合。今天的活动给了我一个启示，我们怎样利用经典故事，怎样对经典故事进行再设计，使这些经典故事继续在幼儿教育中发挥作用。

小兔乖乖小班教案及反思篇九

1、掌握屈漆团身走路的技能。

2、练习在15cm—20cm的独木桥上手持物品走来走去，能保持身体的平衡。

3、会双脚向前行进跳。

1、红、黄、绿三色纸，布置好场地。

2、小图的头饰若干。

一、老师扮演妈妈，带小朋友自然进入场地。

1、“孩子们，今天天气不错，妈妈带你们出去玩玩，好吗？”

（红眼睛。短尾巴。长耳朵。）

2、你们愿意帮妈妈做事情吗？那你们得先跟着妈妈把身体锻炼好，这样帮妈妈做事情妈妈才放心。

二、做运动，幼儿分散站立。

1、孩子们，找一个位置站站好。

2、握住小手转一转，伸出小脚晃一晃。

换只小脚晃一晃，双脚并拢抬一抬。

双手叉腰摇一摇，双手摸地蹲一蹲，最后轻轻跳一跳。（两遍）

三、预备练习。

1、妈妈：孩子们，我们兔子有一个最大的本领，你们知道是什么吗？

（分别请幼儿说一说）

2、看妈妈怎么跳的？

教师示范双脚向前行进跳，让幼儿观察妈妈的动作（轻。稳）

3、小兔跟着妈妈在门前空地上练习。（要求幼儿双脚同时起跳，不必跳太高，双放在体前。）

4、妈妈带领小兔做矮人走。

四、游戏部分。

1、妈妈带领宝宝跳进家里，妈妈：

“妈妈要出去采蘑菇，你们好好在家里看家，谁来也别开门，只有妈妈回来才可以开门。

a□妈妈跳出家，双脚向前行进跳，沿行走路线跳至土坡前。

b□走过土坡，继续向前跳。

c□刚采了个大蘑菇，大灰狼来了，妈妈连忙蹲下，双手举起大蘑菇，至头顶，躲在下面。

（大灰狼转了一圈走了。）

d□妈妈看见大灰狼走了，躲在蘑菇下面，继续前进，团身走回土坡处，站起来，双手举起蘑菇走过土坡，然后将蘑菇移至体前，跳回家。

2、妈妈：红眼睛，长耳朵，短尾巴……（幼儿分别答应）看，妈妈采了个大蘑菇，高兴吗？（欢呼）

3、妈妈向小兔简单描述路上的经过，重点描述遇到狼的过程，并鼓励小兔遇到大灰狼要机智，勇敢，告诉幼儿只要躲在蘑菇下面。大灰狼就看不见我们了，然后学矮人走。（提醒幼儿采到蘑菇后要在原地。等妈妈来了才可以走。）

五、游戏。

1、教师带领幼儿跳至土破前，依次走过……

2、教师根据幼儿的游戏情况进行总结。

3、再次游戏。

六、放松。

妈妈让兔宝宝把蘑菇放在家里。然后出来，找空地做放松。

“孩子们，你们一定很累了，来，跟着妈妈放松一下。

小兔乖乖小班教案及反思篇十

《小兔乖乖》是个家喻户晓的故事，三个小兔宝宝活泼可爱、聪明机智的形象已深得幼儿的喜爱，反面角色大灰狼则是幼儿心中“坏蛋”的代名词。结合小班幼儿的特点，我设计了本次活动，巧妙地将情景游戏纳入语言活动中，让幼儿在轻松快乐的游戏环境中培养语言表达能力和分析判断能力，同时增强“自我保护”的意识。

1、引导幼儿愿意在集体面前大胆地说话。

2、学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门！”

小兔乖乖儿歌的经验准备，视频

师：“小朋友，你们听过小兔乖乖的故事吗？故事里面有些谁？”（幼儿回忆故事中的角色）。

师：“今天我们就来当小兔子，你们想当谁呀？”（幼儿回答：红眼睛、长耳朵、短尾巴。）

出示兔妈妈木偶，引导幼儿说兔妈妈的话。

1、传来敲门声。

师：“咦，是谁在敲门？”（请幼儿猜）

2、引导幼儿说：“你把尾巴伸进来让我们瞧瞧！”

（出现门慢慢打开，一条大灰狼的尾巴伸了进来。）

3、引导幼儿猜猜是谁，并说出理由。

师：“是不是大灰狼呢？”（出现大灰狼的头。）

4、师：“真的是大灰狼，开门吗？”（引导幼儿学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门！”）

5、（出现大灰狼不见了。）

师：“看，大灰狼看见你们把门关得紧紧的，走不进来，只能灰溜溜地走了”。

（过渡：幼儿听音乐做小兔的律动。）

（过渡：小兔子本领真大，把门关得紧紧的，大灰狼都进不来。我们休息一会儿，睡觉吧。）

1、传出兔妈妈的敲门声和唱歌声。

师：“咦，是谁在敲门呢？”（引导幼儿猜）

师：“是不是妈妈呢？我们来看一看。”（出现门慢慢打开，兔妈妈出现了。）

2、师：“真的是妈妈呀！”（幼儿边唱边开门：“就开就开，我就开，妈妈回来了，就把门儿开。”）

3、在幼儿唱的过程中，出现兔妈妈木偶。

师：“小兔子，你们乖吗？妈妈不在的时候，发生过什么事吗？”（幼儿讲述先前发生的事。）

师：“你们真乖，妈妈拔了那么多的萝卜给你们吃。”

今天我教学的故事名字是《小兔乖乖》，幼儿听到这个故事

名字就比较的兴奋，以至于有些幼儿在听到故事名字后就在位置上做小白兔蹦蹦跳跳了，当我把兔妈妈的三个宝宝的名字说完后，我就让幼儿告诉我三个兔宝宝的名字，大多幼儿只能说出其中的一个兔宝宝的名字。通过幼儿你说一句她说一句，幼儿能记住兔宝宝的名字了。然后我继续讲故事，当讲到兔妈妈出去采萝卜的时候，我问班上的宝宝兔妈妈对兔宝宝说了什么，幼儿能用简单的几个字句说一说兔妈妈的话，通过老师的引领和补充，幼儿的语句稍微完整。但幼儿最感兴趣的部分还是大灰狼来了，学兔妈妈唱歌的部分，“小兔子乖乖，把门儿开开”由于前面兔妈妈唱过，孩子们这时候已经会唱了，都大声的跟着兴奋的唱了起来。当我问能不能开门时，孩子们都说：“不能！”“开了门会怎样？”孩子们都说：“会被大灰狼吃掉。”有些幼儿把自己当成了兔宝宝，缩着身子，做出害怕样来。当讲到三个兔宝宝齐心协力打走大灰狼时，宝宝们高兴的拍起了手。然后我让幼儿跟着视频完整的欣赏了一遍故事。最后我教育宝宝们在家时不能随便给不认识的人开门，让幼儿有了点自我保护意识。

小兔乖乖小班教案及反思篇十一

1. 掌握屈漆团身走路技能。

2. 练习在15cm—20cm的独木桥上手持物品走来走去，能保持身体的平衡。

3. 会双脚向前行进跳。

1. 红。黄。绿三色纸，布置好场地。

2. 小图的头饰若干。

一. 老师扮演妈妈，带小朋友自然进入场地。

1. “孩子们，今天天气不错，妈妈带你们出去玩玩，好吗？”

（红眼睛。短尾巴。长耳朵。）

2. 你们愿意帮妈妈做事情吗？那你们得先跟着妈妈把身体锻炼好，这样帮妈妈

做事情妈妈才放心。

1. 孩子们，找一个位置站站好。

2. 握住小手转一转，伸出小脚晃一晃。

换只小脚晃一晃，双脚并拢抬一抬。

双手叉腰摇一摇，双手摸地蹲一蹲，

最后轻轻跳一跳。（两遍）

1. 妈妈：孩子们，我们兔子有一个最大的本领，你们知道是什么吗？

（分别请幼儿说一说）

2. 看妈妈怎么跳的？

教师示范双脚向前行进跳，让幼儿观察妈妈的动作（轻。稳）

3. 小兔跟着妈妈在门前空地上练习。（要求幼儿双脚同时起跳，不必跳太高，双

放在体前。）

4. 妈妈带领小兔做矮人走。

1. 妈妈带领宝宝跳进家里，妈妈：

“妈妈要出去采蘑菇，你们好好在家里看家，谁来也别开门，只有妈妈回

来才可以开门。

a□妈妈跳出家，双脚向前行进跳，沿行走路线跳至土坡前。

b□走过土坡，继续向前跳。

c□刚采了个大蘑菇，大灰狼来了，妈妈连忙蹲下，双手举起大蘑菇，至头顶，躲在下面。

（大灰狼转了一圈走了。）

d□妈妈看见大灰狼走了，躲在蘑菇下面，继续前进，团身走回土坡处，站起来，双手举起蘑菇走过土坡，然后将蘑菇移至体前，，跳回家。

2. 妈妈：红眼睛，长耳朵，短尾巴。。。。。（幼儿分别答应）看，妈妈采了个大蘑菇

小兔乖乖小班教案及反思篇十二

活动目标：

1、看图欣赏故事，感知理解故事内容，能复述大灰狼、兔子之间的对话。

2、通过讨论，感知聪明勇敢的三只小兔子，初步建立自我保护的意识

3、乐于参与表演，体验与同伴一起表演的乐趣。

活动准备：

小兔子乖乖flash一套，幼儿用书人手一册，小兔子，兔妈妈，狼的头饰

活动过程：

一、欣赏视频小兔乖乖，引出主题，引起幼儿兴趣

师：今天老师带来了一首歌曲，一起来听一听。

师：这首歌曲讲了一件什么事情？

二、看图欣赏故事《小兔子乖乖》，感知理解故事。

（一）完整欣赏故事，初步理解故事。

教师：故事里面有谁？三只小兔子叫什么名字？

（二）分段欣赏，理解内容，学习对话。

1、妈妈不在家的时候，三只小兔子是怎么做的？

教师：兔妈妈敲门的时候是怎么唱歌的？小兔子听见妈妈的声音，他们会做什么？

幼儿一起学唱：小兔子乖乖的歌。说一说：小兔子呼唤妈妈回家了的语言

三、围绕重点进行讨论、帮助幼儿感知理解故事，学会自我保护

教师：当妈妈外出不在家的时候，为什么兔妈妈要小兔子把门关的紧紧的？

教师：你喜欢小兔子吗？三只小兔子是勇敢的聪明的小兔子吗？

教师：爸爸妈妈不在家的时候，我们小朋友应该怎么做？

四、表演《小兔子乖乖》。

小兔乖乖小班教案及反思篇十三

1. 通过饲养和观察小兔子，了解小兔子的'外形特征及其较为明显的习性。

2. 尝试用自己的方式表达对兔子的认识和感受。

3. 关心、爱护小动物，愿意照料小兔子。

1. 小兔子一只。

2. 各种兔子的图片。

了解小兔子的外形特征和生活习性。

用各种方式表达对小兔子的认识和感受。

小兔子有着长长的耳朵、短短的尾巴和可爱的三瓣嘴，真是惹人喜爱!难怪成了孩子们最喜欢的小动物之一。在活动中，孩子们通过看一看、摸一摸，对小兔子有了进一步的了解。而且通过观察和饲养小动物，也增进了人与动物之间的和谐之美。

师：你饲养过小兔子吗?你认识小兔子吗?你喜欢小兔子吗?

3. 引导幼儿就小兔子的外形特征、生活习性自由观察和交流。

师：兔子长的什么样?(长耳朵、红眼睛、短尾巴、三瓣嘴、四条腿。)兔子是怎样走路的?(一蹦一跳的。)它为什么会一蹦一跳地走路?(因为兔子两条前腿短，两条后腿长。)兔子喜

欢吃什么?(萝卜、青菜。)

教师总结：小兔子有长耳朵、红眼睛、短尾巴、三瓣嘴和四条腿，走起路来一蹦一跳的，喜欢吃萝卜和青菜。

(1)我们怎样关心、照顾小兔子呢?

(2)平时，我们观看和喂小兔子时要怎样注意保护自己呢?

小兔子长得很可爱，性格也很温顺，我们都喜欢饲养它。那么，我们要注意定时喂食，喂一些干净而且不潮湿的蔬菜。喂兔子的时候要注意安全，不能把手伸进兔子的嘴里。平时，不能往兔笼子里扔脏东西，而且要定时清理，保持兔笼子的整洁。

引导幼儿观看图片，知道兔子是各种各样的。

小兔乖乖小班教案及反思篇十四

能用简短语言讲述自己的发现，能积极参与活动，体验探索的乐趣。

橡皮泥、套杯、相框、杯子。

一、情景导入

制作小兔

1、边念儿歌《小白兔》边进场。

□猜猜今天徐老师是谁呢？（兔妈妈）那你们来当兔宝宝好吗？（好）兔宝宝，我们轻轻坐下来（打招呼）（客人）。

□今天还有一群兔宝宝要和我们做游戏，欢迎吗？（他们人

呢)

t□□出示拖鞋) 是它吗□s□不是。

t□看看那我能不能把它变出来。

4、操作讲解:

t□轻轻地撕下中间一块(准备好方便孩子撕)像小兔耳朵吗?再轻轻地把后跟卷起来,原来就是小兔呀!

兔宝宝们,你们想来变个小兔宝宝吗?(轻轻地去做吧)

边操作边知道辅助(回到座位)。

小结:小朋友真能干,做的小兔子真可爱(看2-3个作品)。

(和小兔子打个招呼)

二、探索如何让小兔子站起来:

第一次探索:

t□我们可以用桌上的一些物品帮助他站起来。(说说有什么)

小朋友探索,指导(操作过程中让孩子说说是怎样让小兔站起来的。

2、交流分享:

t□你们是怎样让小兔宝宝站起来的?(先让说靠什么站起来了,站在什么上站起来了)

(老师介绍几种方法)

□还有一些小兔还没站起来我们再来帮帮忙让他们都站起来。

小结：我们可以让兔兔靠在什么上，他就站起来或站在什么旁也就站起来了。

第二次探索

边操作，边辅助（用简单语言讲一讲）

□这一次，小兔宝宝们全都站起来了，他们高兴了。

（2—3个说说不同方式站立）

小结：如上，还有小朋友把橡皮泥放在里面它能稳稳地站起来了，你们听到兔宝宝说谢谢你们（不用谢）。

兔宝宝游戏

小兔乖乖小班教案及反思篇十五

1. 掌握屈膝团身走路的技能。
2. 练习在15cm—20cm的独木桥上手持物品走来走去，能保持身体的平衡。
3. 会双脚向前行进跳。
4. 发展身体协调性。

幼儿能自主结伴进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。

1. 红、黄、绿三色纸，布置好场地。

2. 小图的头饰若干。

一、老师扮演妈妈，带小朋友自然进入场地。

1. “孩子们，今天天气不错，妈妈带你们出去玩玩，好吗？”

(红眼睛。短尾巴。长耳朵。)

2. 你们愿意帮妈妈做事情吗？那你们得先跟着妈妈把身体锻炼好，这样帮妈妈做事情妈妈才放心。

二、做运动，幼儿分散站立。

1. 孩子们，找一个位置站站好。

2. 握住小手转一转，伸出小脚晃一晃。

换只小脚晃一晃，双脚并拢抬一抬。

双手叉腰摇一摇，双手摸地蹲一蹲，最后轻轻跳一跳。(两遍)

三、预备练习。

1. 妈妈：孩子们，我们兔子有一个最大的本领，你们知道是什么吗？

(分别请幼儿说一说)

2. 看妈妈怎么跳的？

教师示范双脚向前行进跳，让幼儿观察妈妈的动作(轻。稳)

3. 小兔跟着妈妈在门前空地上练习。”(要求幼儿双脚同时起跳，不必跳太高，双放在体前。)

4. 妈妈带领小兔做矮人走。

四、游戏部分。

1. 妈妈带领宝宝跳进家里，妈妈：

“妈妈要出去采蘑菇，你们好好在家里看家，谁来也别开门，只有妈妈回来才可以开门。

a. 妈妈跳出家，双脚向前行进跳，沿行走路线跳至土坡前。

b. 走过土坡，继续向前跳。

c. 刚采了个大蘑菇，大灰狼来了，妈妈连忙蹲下，双手举起大蘑菇，至头顶，躲在下面。

(大灰狼转了一圈走了。)

d. 妈妈看见大灰狼走了，躲在蘑菇下面，继续前进，团身走回土坡处，站起来，双手举起蘑菇走过土坡，然后将蘑菇移至体前，跳回家。

2. 妈妈：红眼睛，长耳朵，短尾巴……(幼儿分别答应)看，妈妈采了个大蘑菇，高兴吗?(欢呼)

了，然后学矮人走。(提醒幼儿采到蘑菇后要在原地。等妈妈来了才可以走。)

五、游戏。

1. 教师带领幼儿跳至土破前，依次走过……

2. 教师根据幼儿的游戏情况进行总结。

3. 再次游戏。

六、放松。

妈妈让兔宝宝把蘑菇放在家里。然后出来，找空地做放松。

“孩子们，你们一定很累了，来，跟着妈妈放松一下。

幼儿活泼可爱，喜欢蹦蹦跳跳，对扮演小动物非常感兴趣，我根据幼儿思维形象的特点，设计了《小兔乖乖》，本次活动我是围绕小兔帮妈妈运萝卜这个故事情节展开的，通过兔妈妈的引导，让幼儿学习两脚并拢，屈膝跳来锻炼幼儿跳跃的能力，让幼儿在活动过程中不仅学到本领，还培养幼儿克服困难的勇气。这正迎合〈纲要〉中指出的：“用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。”在游戏过程中充满了趣味性、活动性、寓教育于游戏之中。

但整个活动下来，发现了自己很多不足之处，需要进一步完善。在活动过程中，幼儿练习双脚并拢跳的时候，时间可以再延长一些，使幼儿巩固两脚并拢屈膝跳的方法及其前脚掌轻轻着地的要点。在第一次游戏时教师可进行示范一遍使幼儿更加清楚游戏玩法、规则。