

小学语文作业双减实施方案及措施(模板8篇)

在项目策划中，我们需要制定详细的计划和目标，并确定相应的实施方案。以下是一些成功案例中使用的整改措施，供大家参考。

小学语文作业双减实施方案及措施篇一

11月18日下午，在xxx市教科院的前瞻性的引领下，在县教体局的精心组织下，我参加了《双减背景下作业设计的设计与实施》培训。xxx市教委研究室的xxx主任从正确理解作业与作业系统、作业现状与关系模型，如何提高单元设计质量三个方面做了详细的介绍，名师的高屋建瓴，让我收获颇丰。下面谈谈我的心得体会：

作业是重要的教学环节。高质量的前置作业，可以引发学生的自主探究活动，从而有效支撑课中的深度学习。高质量的后置作业，可以将课堂教学引向更深、更广的理解与应用，引发更有意义的学习。比如小学数学四年级在教学平行四边形和梯形的认识之后，可以布置这样的作业：

- 1、做一做：用纸条或木条做一个平行四边形和一个梯形。
- 2、找一找：日常生活中，哪些平面图形是平行四边形？哪些平面图形是梯形？
- 3、说一说：平行四边形有哪些特征；梯形有哪些特征？

这样，学生通过自己的做、找、说、加深了对平行四边形和梯形的理解、认识和应用。

作业设计应注重“教——学——评”一致性，教师应根据单

元学习目标，设计“着眼要点、针对难点、促进理解”的基础性作业和“着眼知识的形成过程、结构体系、内涵与外延”的发展性作业。作业设计可以是选编、改编或创编。而作业的形式可以丰富多样，比如说小学数学，作业形式可以是书面习题、口头交流、动手操作、数学阅读、数学游戏、实践体验等。不论哪种类型作业设计都应遵循课标、紧扣教材，要有科学性、针对性、有效性和创新性。所以教师审计的的作业既能让学生有基础知识的普及，又有思维能力的拓展，更有深度探究的实践和有理解运用的思考。

对于作业评价，不能填写单一的“优、良、差”等级或打分，而应充分关注学生的个体差异，发挥其导向、调控、激励等功能，促进学生全面、持续、和谐的发展。用赏识的眼光和心态去批阅学生的每次作业。“等级+简语来评价描述学生的作业水平。“轻视”作业结果，“重视”作业过程，在作业评价的过程中，对学生的作业进行统计分析，分析作业出错的原因。

通过本次的作业设计主题培训，让对做好优化作业设计有了进一步的理解。我将把本次学到的知识运用于自己的教学实践并做好指导工作，让更多的老师都能优化作业设计，服务学生，助力“双减”。

小学语文作业双减实施方案及措施篇二

在教学中，假如教师简单地将作业分成几个部分，让学生按照自己的意愿随意挑选，那么多数学生都会挑选轻松的或是一些基础作业来完成。这样一来，不仅无法让每位学生在完成作业的时候得到真正的提升，且还会助长学生的投机心理，这就失去了布置作业的意义。为了改善此种现象，教师就可开展分层式引导，通过对比指标让学生了解，该怎么选作业。

(1)基础分层，对号入座

以一年级学生为例，一年级的学生处于识字写字的阶段，识字写字经常作为基本作业出现。但小学生识字写作能力不同，有些学生写过就记得，有些学生写过也记不清楚。针对此种情况，教师就可按照学生的识字水平来设计作业，让学生进行分层选择。

此种按照学生识字基础设定的分层作业，一方面能够保证能力强的学生少做无用功，另一方面还能够保证能力较差的学生尽量跟上节奏。

(2) 能力分层，恰如其分

假如分层引导更多的是对能力较弱学生的关注，那么教师还可为能力有余的学生设计一些语文作业，帮助学生提高语文素养。例如，在学习《我为你骄傲》时，教师就可为学生设计不同层次的作业。

在交流的过程中，从一星到二星再到三星的安排，能够使每位学生都能在分享的过程中得到提升。

(3) 突出优等生自由发挥的空间

在设计作业时，不仅要对学生能力不强的学生进行基础知识的训练，还需要兼顾优等生的知识层面。以古诗为例，在背诵的基础上，教师可引导学生分析古诗文的特点，如杜甫的《绝句》中，“两只黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”就是非常典型的对仗，具体来说，就是数量词对数量词，如“两只”对“一行”；动物对动物，如“翠”对“青”；具体事物对具体事物，如“柳”对“天”。这样分析下来，学生就可对唐诗产生初步理解，随后教师可为学生布置作业，如回去抄写社区内的对联，这也属于层次作业，能力强的学生能摘抄很多优秀的对联，能力不强的学生可能抄录的就会少一些。回到课堂后，教师可再带领学生一起分析，加深对古诗文的理解。如“门迎东西南北财，户纳春夏秋冬福”就是非常好的

工对。

(1) 教师评价

批改作业是师生进行情感交流的关键途径，除了判断作业是否正确外，作业评语也彰显了教师的评价艺术，影响着学生的学习兴趣。比如，在批改能力较差学生的作业时，教师可写“从作业中，老师看到了你的进步，为你开心”。当学生写作时出现书写不规范的情况时，教师可写上“字体大小相同，字形规范，你一定能做到”。当学生的作业中出现了很多错误时，教师就可写上“仔细分析错误的部分，老师相信下一次一定会做的更好”。

在批改中等生的作业时，教师就可抓住学生的有点，对学生进行肯定性赞扬，如：“你的成绩已经有了一定的进步，但还有进步的空间，老师期待你变得更好！”“看得出你写作业非常用心，老师给你一个赞！”

对于学习能力较强的学生来说，教师可给出如下批语：“多阅读，多思考，老师希望你能更上一层楼！”

(2) 学生自评

在学生完成作业后，教师可要求学生用简短的话来总结自己的作业，陈述自己的优缺点。如“习字册”是语文教学中经常用到的，那么如何能让其发挥最大的效用呢？在教学中，学生写完“习字册”后，教师可让学生找出自己最满意的字圈出来。如“补充习题”作业，教师可引导学生在写完作业后写上评语，反思自己的书写过程，看看哪些地方做得好，哪些地方做得不够，下次应该注意哪些问题。此项评价可鼓励学生以个性化的方式呈现，如画出一朵小花或者一面小旗等。这些评价的实施，不仅能够引导学生更好的完成作业，同时还可为单调的作业形式融入自己的个性色彩。

小学语文作业双减实施方案及措施篇三

预习作业的设计应该从各个方面大致梳理，归纳为四点：读、查、思、记。当下的政策需要我们作为老师灵活理解和实际操作，针对基础性知识的掌握仍然不能忽视，怎么样有效的在不布置作业的情况下，学生依旧能够熟练掌握基础性知识，提高掌握拓展知识的能力，为培养综合性发展人才打好基础。

蒋琪老师：针对教学内容布置预习，课文平常就是“一读、二标、三圈、四问”，所谓“一读”指熟练朗读课文，预习时至少读三遍，对课文达到一个熟悉的程度；“二标”标出文章的自然段或者小节数或几句话；“三圈”指圈画出本课需要会认和需要会写的生字词，并简单认读；“四问”对课文存留疑问，不懂的地方可以写在书上，上课的时候向老师提问。如果是“口语交际”或“语文园地”或其他，会根据内容再次强调不同的预习要求。

指导学生预习从以下四个方面进行，一读课文。画出课文中不认识不理解的字词，借助工具书或联系上下文完成。二概括课文的主要资料。在学生读通读熟的基础上让学生思考课文主要写了什么，是怎样写的？为什么要写这样几个问题。

另外课文中有很多多音字让学生用符号标记出来，对于不懂的地方、不懂的问题根据学生实际情况只需要在相关词句旁边打问号就可以了，没有必要每一课都抄下来，以便减轻学生的负担。

针对预习性作业，大家说的都相对完整，而且都做了相关补充。针对拓展性作业的探讨还不够充分，现在作业负担减轻了，那就应该注重学生综合能力的提升，如何科学设计？我们还需要针对每个不同年级段的学生制定出科学可行的作业设计。

作业的设计应该符合不同年级学生的不同特点，细致起来的

话应该分层来制定详细的作业计划，当前政策下，作为一线教师应该多加研讨，细致的作业会让教学工作起到事半功倍的效果，不仅减轻了学生的课业负担，更能够提高学生的学习和综合实践能力。需要我们多加研磨。

小学语文作业双减实施方案及措施篇四

一、思想方面的培优补差。

1. 做好学生的思想工作，经常和学生谈心，关心他们，关爱他们，让学生觉得老师是重视他们的，激发他们学习的积极性。了解学生的学习态度、学习习惯、学习方法等。从而根据学生的思想心态进行相应的辅导。

2. 定期与学生家长、班主任联系，进一步了解学生的家庭、生活、思想、课堂等各方面的情况。

二、有效培优补潜措施。

利用课余时间，对各种情况的同学进行辅导、提高，“因材施教、对症下药”，根据学生的素质采取相应的方法辅导。具体方法如下：

1. 课上潜能生板演，中等生订正，优等生解决难题。

2. 安排座位时坚持“好潜同桌”结为学习对子。即“兵教兵”。

3. 课堂练习分成三个层次：第一层“必做题”——基础题，第二层：“选做题”——中等题，第三层“思考题”——拓展题。满足不同层次学生的需要。

4. 优化备课，向课堂40分钟要质量，尽可能“耗费最少的必要时间和必要精力”做好培优补潜工作。备好学生、备好教

材、备好练习，保证培优补差的效果。精编习题，习题设计注意：有梯度，紧扣重点、难点、疑点，面向大多数学生，符合学生的认知规律，有利于巩固“双基”，有利于启发学生思维；习题讲评要增加信息程度，围绕重点，引导学生高度注意，有利于学生学会解答；解答习题要有多角度，一题多解，一题多变，多题一解，扩展思路，培养学生思维的灵活性，培养学生思维的广阔性和变通性；解题训练要讲精度，精选构思巧妙，新颖灵活的典型题，有代表性和针对性的题，练不在数量而在质量，训练要有多样化。

三、在培优补差中注意几点：

1. 不歧视学习有困难的学生，不纵容优秀的学生，一视同仁。
2. 专研教材、讲究教法，认真上好每一节课，上复习课时，把知识进行比较，把知识系统，便于学生掌握；上习题评讲课时，做到既评又讲，评有代表性的学生答题情况，讲知识的重点、难点。做到师生互动，生生互动，极大的调动学生学习积极性。

四、重点对象及其特征

许多优生成绩发挥不稳定，时好时坏，关键还是基础知识掌握不牢固。

根据上述情况，本学期

计划

做好以下

工作

□

1. 在上学期的基础上继续坚持进行每周一次的“思维训练”，让学有余力的学生提高自己的思维水平。
2. 课堂教学中，鼓励优等学生自主探索、自我尝试，使他们的创造思维能力得到不断增强。
3. 作业练习既要面向全体学生的，又要兼顾提优补差。对于书本、随堂练习、一课一练等作业，可分层要求。如_号题，有些学生要做，有些学生不要做。有些要求用一种方法就够了，有些学生要求用多种方法解答。
4. 鼓励学生在爸爸妈妈的支持下，另行自我发展。

小学语文作业双减实施方案及措施篇五

最近，我学校开始实施小学语文双减作业政策，这意味着我们的语文作业量将会减少，同时更注重创新性和质量。对于这个新政策，我深有感触。在过去的一段时间里，我逐渐体会到了小学语文双减作业的好处和重要性，并从中受益匪浅。在这篇文章中，我将分享一些我对小学语文双减作业的心得体会。

首先，小学语文双减作业使我更加享受学习。以前，我经常为繁重的语文作业而焦头烂额，有时甚至觉得厌烦。然而，自从开始实施双减作业政策后，我感到压力明显减轻了。老师通过减少作业量，让我们有更多时间去阅读和思考，而不是被大量的填空和抄写占据。现在，我可以更加专注地阅读，并理解文章的内涵。同时，由于减少了作业量，我还有更多的时间去培养自己的兴趣爱好，提高综合素质。

其次，小学语文双减作业激发了我的创造力。在以前的作业中，我常常遇到大量的填空和抄写题目。这使得我觉得缺少思考的空间，很难发挥我的创造力。而现在，在双减作业的

影响下，老师鼓励我们进行阅读写作训练，培养我们的创新思维。我可以写一些有趣的作文，或者创作一些独特的诗歌。这不仅提高了我的写作能力，也让我更加热爱学习语文。

再次，小学语文双减作业提升了我的综合能力。作为语文学科的核心，阅读能力对我们的学习非常重要。在过去，我们经常忙于大篇幅的填空和抄写，却缺乏深度阅读的机会。而现在，我可以有更多的时间去选择自己喜欢的书籍进行阅读，并进行深度思考。这样，我不仅可以提升自己的语言表达能力，还能丰富自己的知识储备，培养自己的思辨能力。

最后，小学语文双减作业让我更加关注语文教育的核心价值。语文，作为我们与世界沟通的桥梁，不仅仅是文字的记忆和理解，更是培养我们的情感、思维和审美能力。以前，作业量过多时，我往往只满足于完成任务，而忽略了语文背后的意义。然而，现在我有更多的时间去思考文章背后的道理，去品味文字背后的韵味。通过这种方式，我学到了更多的人生智慧，也更好地理解语文在人生中的重要性。

总的来说，小学语文双减作业是一项有益的改革。通过减少作业量，我们有更多的时间去享受学习、发挥创造力、提升综合能力和关注语文核心价值。在今后的学习中，我将更加积极地把握这个机会，努力提高自己的语文水平，并在学习中发现更多的乐趣和价值。

小学语文作业双减实施方案及措施篇六

1、知识基础

即使对于学过的知识，每个学生的掌握情况也不会一样，如果作业布置只有一个种类，就等于揠苗助长。所以了解学生的知识基础是分层作业的前提。依据语文基础知识的掌握情况可以把学生分成四类□a类：对学过的生字词语掌握不了，语言表达能力不好，学习新知识困难□b类：对已学的生字词

语掌握情况良好，理解句子的能力和掌握语文基本知识的情况良好□c类：已经很好地掌握了学过的知识，也具备非常好的学习能力，还可以在学习中探究问题，解决问题。

2、学习能力

学一样的字词，有的学生很快就可以记住了，但是有的学生花很长时间都记不住，做一样的题目，有的学生不仅自己完成而且很快速做好，有的学生却没办法独立完成。另外，学习能力还受限于已有知识，如果一个学生他对基础知识掌握很好，那他就会比其他学生在学习新知识时表现出的学习能力强一些。还有，学生的学习兴趣和学生的学习能力、学习基础有关系。认识了学生的学习能力，就可以依据学生的学习能力去布置作业，提出的要求也会更合理，就可以让所有的学生都可以跳一跳能够得着。这样的话，学生做作业时困难就减少了，成就感就多了，也更有兴趣，作业质量才会高一些。

3、家庭情况

孩子的启蒙老师其实是家长，家长的文化水平，其实也影响着自己的孩子。有的文化水平高，有的家长却可能不识字，学生接受的家庭教育的内容和方式当然会不同。家长的文化水平不一样，他们的孩子就会有不一样的能力和习惯。了解学生的家庭情况，可以使教师不会对家庭教育寄予太高的期望，教师也能认识到学校教育的不足，同时不同家庭背景下的孩子也都能进步。需要亲子互动的作业，很多孩子在家庭内不一定能完成。但是在了解了学生的家庭情况后，教师可为学生提供平台交流。

例如五年级下册第三单元作文教学时我布置了一一和家长谈谈自己了解到的新闻，以及自己的看法并听听家长的见解这个作业。有的学生家长生意很忙而且受文化程度影响，并没有办法正确判断孩子讲的情况，因此在课堂交流时我故意让

这些孩子先说，最后再让集体帮他完善。还有些孩子和家长谈得比较成功，我也让他说一说，这样一来两类学生都可以得到提高。

像查阅资料的作业，有的学生家庭经济条件好，他们就能够借助外在力量来完成。但是还有的学生，他们就会因为家庭的原因，导致这种作业完成不了，所以一旦老师在这方面过份要求，就容易给孩子带来思想上负面的影响。其实可以将作业中类似的作业定为选做题，而且鼓励学生用不同的方法去查阅知识，课上再及时进行资料补充，就弥补了那些学生的不足。真正做到灵活对待，分层对待。

1、作业量分层

(1)a类学生控制作业量，确保基础知识

这里说的控制，不是减少，而是适当增加基础知识的作业量，从而减少有难度知识的作业量。用古诗学习做例子□a类学生必须在背诵之前认认真真的把诗句、诗意乃至带点词义，诗文中心抄写一遍，然后让他们逐项背诵给与自己结对的c类学生听，最后默写检查效果。如果默写地不好，就还得重新抓住错误重点进行第2轮背诵与默写。所以相对于c类学生而言□a类学生的作业量要多一点或多许多，教师的再批改等工作量也要多付出一至几倍，但为了a类学生能扎实地掌握好基础知识，我们老师的耐心付出也是值得的和应该的。

(2)c类学生减少作业量

c类学生掌握知识快，做起相应的基础性作业也很快。所以教师要适当减少他们做基础性练习的量，把他们从作业的机械练习中解放出来，让他们自己有足够的去做其他综合性、灵活性的题目。也用古诗学习做例子□c类学生，就不必布置抄写诗句的书面作业，而是让他们自己去背诵，接着直接默

写，默写中如果有错误，那么自己再针对错误抄写和重默。对于几首简单的小诗□c类学生还是能在短时间内较快掌握的。

对于重点词义、诗句义、诗文中心的理解，教师也只要提口头背诵的要求就行，不要再浪费时间去抄。教师们应该相信这一层次的学生一定能掌握好基础知识。对他们而言，应当在很好地掌握了基本知识、基础技能的基础上，去练习一些有利于智力开发的难题，比如诗句所展现景象图的描绘、诗意的详细描述等□c类学生，接受知识能力强，反映较快。在学习生字新词时允许学生以听写代抄写，减少抄抄写写的作业。

还要鼓励学生在学习中创新，尊重学生的独特体验。比如在布置预习作业时对小问号一栏和资料袋一栏给予c类学生的要求会更高些，布置像提出有价值的问题并尝试解答，收集有价值的东西加深对课文内容的理解，谈谈预习感悟这样的可以发挥学生特长的作业，为学生提供展示自我的平台。

(3) 至于b类学生的作业量，则介于a类学生与c类学生之间。仍然以古诗学习举例□b类学生必须抄写诗句原文，而诗意、带点词义及诗文中心这三项，他可以自由选择，但也要以能完全默写出为标准。如果掌握不够理想，也是要重点纠错，直到完全掌握为止□b类学生，在巩固生字、新词的同时，通过作业检查学生对知识理解的深度和运用技能的熟练程度，布置和课时相关的练习并要求学生能够按时完成并能提出练习中的问题探讨、解决，这一类的学生思维能力居中，作业中出现的不会做的，自己解决不了的问题，允许学生通过家长或同学的帮助来解决问题。

2、作业难度分层

小学生的语文能力不尽相同，这是事实。所以，我们应该找准每类学生的最近发展区，布置出不同层次的作业。

(1)a类学生降低难度

作业难度适当降低，让它指向于基础目标。a类学生才会对其产生兴趣。如学习了《小珊迪》一文，就可以布置抄写生字新词和摘录描写小男孩诚信的语句的作业给后进生做，这些作业不难。a类学生通过完成这个作业，就会觉得自己完成了任务，学习就有了一定的积极性。

(2)b类学生保持难度

这类学生可塑性大，他们当中的相当一部分孩子，努力一下也许就可以变成优等生，但放松一些就会变成后进生。所以，布置作业时，要注意作业应该设置一定的难度，使他们在实现完成基础目标的基础上，努力完成发展目标。也比如学习了《小珊迪》一文，就可以布置抄写生字新词和有感情读课文，把故事讲给大家听的作业，其中抄写生字新词的量只要有后进生的一半就行了。

(3)c类学生增加难度

c类学生基础稳固，领悟知识的能力强，布置作业时就必须给他们增加难度，促使他们在较高的知识平台上发展。还比如学习了《小珊迪》一文，就可以布置根据情节，写写《我与小男孩比童年》的作业，要求他们学习课文的写作技巧，提高自己的写作能力。

作业是课堂教学的补充，在布置时关系到听、说、读、写各个方面，更关系到学生语文素养的提高。设计小学语文作业可从以下几类着手：

1、布置预习学习内容的作业。

小学高年级学生已经具备了不错的自学能力，课前让学生从初读课文和摘录好词、好句、形近字、多音字、小问号、资

料袋两个方面入手，根据自己的学习能力，尽自己的最好办法对课文进行预习，为进入课堂做准备。使学生发挥潜能，成为课堂的主人。

2、布置落实训练目标的作业。

依据课时目标，把握课时目标，布置作业紧紧围绕目标。

3、布置口头识记作业。

如：课文的朗读与背诵，二会字的识记等。

4、布置观察、收集类作业。

这种作业可以为学生了解课文内容做好铺垫，为学生写作准备第一手资料。

5、布置亲子互动类作业。

(1)布置学生把学到的课文讲给家长听，检测学生对课文内容的掌握，培养学生的口头表达能力，同时发挥家庭教育的作用。

(2)写心里话读给家长听，改善亲子关系的同时也可以提高学生的写作能力。

小学语文作业双减实施方案及措施篇七

在“双减”政策下，国家大力提倡减轻学生的作业负担，全面提高学生的综合素质，这就要求语文教师在布置作业的'时候，要在形式上不断创新，让学生从繁重的作业中解脱出来，真正的感受到学习知识的趣味性，这样才能促进学生身心的健康发展。

语文作业不应该局限于某一个方面，而是应该从多个角度进行把握，通过“听”“说”“读”“写”这四个方面，极大的推动学生对语文的学习，在完成学生的减负之后，让学生从各个角度进行学习，增强他们对语文世界的学习和感知。

1、“听”的作业。从根本上来说，听的作业并没有固定的形式，在实施的时候，一般有以下两个方面的内容：一方面，可以让学生多听一听课文的朗读，尤其是多角色的朗读，让学生仔细聆听每一个角色的口吻、感情，这样可以帮助学生更好感知和理解文章。另一方面，要让学生多听一些和语文学科相关的内容，这样可以极大的培养学生的语文素养，增强学生的语感，最终帮助学生更好的理解学科内容。

来，学生学到的知识会得到强化和巩固，他们自身的成就感也会大大增强。而对于一些开放性的文章，教师应该鼓励学生大胆的思考、想象，不断培养学生的综合素质和想象能力，在这样的过程中，学生的个人学习水平会得到大大提高。

3、“读”的作业。语文水平的提高并不是一朝一夕就能完成的，它需要日积月累的实践和坚持，因此要加强学生的课外阅读和积累，这就是我们所说的“读”的作业。“读”的作业主要是指必要的课外阅读，当然了，在内容的选择上，可以随机选择。

在“双减”政策的背景下，我们要全面立足于学生的角度去思考问题，在教育的每一个阶段，我们都要针对性的了解每一个学生，无论是优点还是缺点，我们都要了如指掌，这样我们才能因材施教、对症下药，根据每一个学生的不同特点，去安排相应的学习任务，从而促使每一位学生都能健康成长。

在“双减”政策的背景下，我们既要深入的落实相关的政策，全面减轻学生的负担，同时还应该加强素质教育的发展，让学生能够轻松高效的学习，让他们在学习中感受到莫大的喜悦和乐趣。在语文课堂作业的实施中，要想做到这一点，需

要从以下几个方面做起：

1、绘画的作业。很多孩子都有绘画天赋，他们总是喜欢用绘画的方式表达内心的某种情感。我们了解到绘画可能是孩子表达内心情感的主要方式，可以以此方式来完成语文学习。这样既可以提高学生的动手能力和参与能力，同时也可以增强学生的画面感。

2、表演的作业。在语文的学习过程中，表演可谓是一个非常重要的内容，对于学生来说，表演可以让他们更好的理解人物形象和人物性格特点。在学完课文之后，学生可以进行课文情节排练、分角色表演和道具的准备等，这些过程可以锻炼学生的动手能力、团队协作能力和形象表演能力，更重要的是，在完成这些步骤的同时，学生们也可以进一步加深对课文的了解和各种角色形象的塑造，更好的掌握作者所要表达的东西。

随着新课改的不断深入，语文作业的设计和实施上，应该尽可能多的给孩子一些自我空间，让他们不断的探索、发现、感受和实践。

小学语文作业双减实施方案及措施篇八

双减之下，“教师的作业怎么留，学生的作业怎么做”已成为热点话题。课堂有效作业更是成为一把标尺，力求做到一课一得。严控作业总量，统筹作业管理，提高课堂效率，课后作业更是要“减量提质”，现在就是要以这样的方式逼着老师改变课堂，改变教育理念。

为了严格执行双减政策，我也开始改变，在作业方面做了一些尝试：

平时利用课余时间精选具有基础性、针对性、代表性和典型性的习题，达到一课一页或半页，形成《基础训练》，为学

困生夯实基础。

教师设计符合不同学生实际的个性化作业，提供给学生选择性完成，使不同层次学生得到不同的发展。

例：在学完古诗《望天门山》后，我布置了如下选择性作业，供学生自主选择一项完成：

1. 默写古诗。
2. 背诵古诗，并用自己的话讲述诗意。
3. 根据诗意画一幅画，并配上古诗。

同学们根据自己的实际情况，自主选择完成，需要扎实当前隐藏内容免费查看实基础的，选择完成第一项；喜欢绘画的，选择完成第三项；善于表达展示的，选择完成第二项。一项作业满足了不同学生的个性化需求。

这项作业强调以学习的长度来实现学习的深度，在学科教学中推行项目式学习，让学生深度参与，真实成长。

三上第五单元是习作策略单元，第一次提出了“初步体会留心观察的好处，并能把自己的观察所得写下来”这一语文要素。为了激发学生的观察兴趣，我鼓励孩子每人种植一株水仙花，师生合作设计出观察记录表，提前将种植要求与要解决的问题布置给学生。学生根据要求开始种植，平时督促孩子及时观察，及时记录，开展好阶段性讨论……像这样的学习，孩子们围绕一个问题，开展实践探索，亲自体验，真实参与，令学习有效性大大提升，孩子们一周一次的观察日记写得越来越细致，对水仙花的描写也生动形象了。

2021年暑假时我为了激发学生对自然科学的探索，就留了一项实践性作业。内容如下：

- 1, 观赏一次夕阳西下的美景, 看一看变幻莫测的火烧云。
- 2, 和爸爸妈妈一起数一数星星, 比一比谁的眼力强, 看到的星星多。
3. 找一窝搬家的蚂蚁, 看一看它们的搬家路线图。
- 4, 看一看夏日里的小狗有什么特点, 弄清它们为什么老是伸着舌头。
- 5, 看看夜晚能否在草地上发现一只萤火虫。

鼓励学生将自己的观察所得记录下来, 难以解决的问题一定要想办法解决。开学后学生交上来的观察记录五花八门, 有疑惑也有欣喜, 有的孩子能提十多个有趣的问题。以这样的方式激发了学生的观察力及思辨的能力。每到课下总会有学生向我提问他们心中的一个又一个为什么。一颗主动探索的种子悄悄地种在了孩子们心中。

作业不在于多, 而在于适合, 更在于学生乐做。今后与学生一起设计作业是我必做的一项工作, 领着学生在知识的海洋当中遨游是每位老师最幸福的事!

作业是课堂教学的延续和补充, 是学生独立完成学习任务的活动形式, 是教学的重要环节。通过完成一定数量的作业, 能使学生巩固课堂上所学的知识并将知识转化为技能、技巧培养学生分析问题、解决问题的能力, 掌握科学的学习方法, 也利于教师了解教学情况及时反思改进。在“双减”的大环境中如何去把握作业的“质与量”, 实现作业的“减负”与“增效”, 以达到提高学生学习效率和培养学生能力的目的, 是值得我不断反思的。

我认为, 在小学语文教学中, 分层次布置作业让每个孩子都找到了适合自己的起跑点。北师大教授程晓棠对此说道: “根

据学生的实际水平和需要实施教学和作业，没有什么不公平的，美国大多数学校都是这样做的。” 我校也很早的就意识到了分层作业的好处，并且要求老师一定要有分层作业设计。

我在设计分层作业时遵循以下原则：学而生畏者，增量减质，保证基础扎实；学而乏力者，酌情增减，明确前进方向；学有余力者，减量提质，提升语文能力。即将学生分为三类，学困生主要完成基础作业，保证夯实基础中等生在保证基础的前提下，可以布置一些特色读写，阅读理解的作业；优等生作业内容主要以综合性、拓展性、数量性为主，拓宽学生思路和知识面，培养学生拔高能力。

“双减”政策下，学生的作业量已经大大减少，这就对学生作业完成的质量提出了更高的要求。为了保证学生作业完成质量，所有学生的所有作业我都坚持全批全改，精批细改。针对学生的作业完成情况，及时点评，有问题的学生及时向家长反馈，形成家校合力。个别学生第一次作业可能不能达标，我就会要求重做，直至达标为止，这样才能保证没有一个学生掉队。

在小学语文教学中，传统的作业形式单一枯燥，读写训练量大，容易使学生产生厌倦感，且不能有效、全面地发展学生的各种能力。可学生的实际生活是丰富多彩的，教师要善于在学生的活动中捕捉时机，设计灵活多样的作业内容。教学中，在布置形式多样的作业时，可以是基础性的，如学了古诗后，可以设计默写古诗词及理解词句意思的作业；可以是实践性的，如学习课文《狐假虎威》后，可以让学生自由组合表演课本剧，将文字转化为具体的形象；还可以让学生自己查资料，补充课文知识；还可以在口语交际课后，让学生将学到的知识点在实际生活中加以运用说一说，回家与父母说一说…这类生活实践探索性作业强调了亲身经历，在观察、操作、实验等一系列活动中发现和解决问题，体验和感受生活，同时开阔了学生的视野，让学生的情感体验更加强烈。

总之，在“双减”政策下，家长和学生的负担减轻了，我们老师就要想办法落实“双减”政策，优化作业设计，努力实现让学生快乐学习的目标。

设计弹性作业

在作业内容方面有弹性选择。《语文课程标准》指出：“语文课程应该是开放而富有创新活力的。应尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求。”因此作业内容的布置，要因人而异，因材施教，有差异的学生做无内容差异的作业，势必会造成有的学生“吃不饱”，有的学生“吃不了”的现象。但分层布置，会给学生带来“分层”的消极心理暗示。因此，为了便于不同层次的学生选择练习的内容和难度。在教学中，我经常把作业设计成“超市”型，让学生根据自己的需要和能力去选择。

苏霍姆林斯基说过：“成功的欢乐是一种巨大的精神力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。”因此，作业评价也应弹性标准，因人而异，以激励学生发展为主要目的。只要是学生自己认为满意的作业，在自己的学习能力和水平的基础上认真做的作业，老师都应该找出它的闪光点或取得的一点点进步，加以肯定或表扬。另外，当学生作业出现错误的时候。我们不应该笼统地打个“b”□可以采用画哭脸或者在学生出错的地方划一条横线，也可以在旁边加上一个小问号，或者写一句温馨小提示：“这个字为什么要少一笔啊？”这样学生能清清楚楚地看到自己错在哪里，而且也易于接受，不至于使学生产生失落或厌恶心理。弹性作业评价标准既使学生感到亲切又能让学生产生明朗、乐观的心情。学生在获得成功的体验后，学生的作业会越做越好，兴趣越来越浓，作业质量当然也会越来越高。

上学期，在双减背景下，我校的语文课的设计也有了很大的突破。如低段教学，每课时的目标定位都更加的精准。

我在教学《狐假虎威》时，第一课时做到了熟读课文，识记生字，并且教完了所有生字的书写。第二课时的目标设计为：(1)分角色表演故事，并试着把“神气活现、摇头摆尾”等词语的意思表现出来。(2)理解成语“狐假虎威”的意思，体会寓意，从中受到启发和教育。(3)课堂完成练习册中的第三题。

其中前两个目标都是围绕课后题制定的，就是实现了有难度的作业进课堂的目标。第三个目标的制定，为难度的作业设计进行了进一步的巩固作业。做到了人人会，堂堂清的目的。

经过一段时间的教学，我发现学生作业的质量提升了，正确率大大高于作业进课堂探索之前。

确实，作业进课堂，老师的课堂教学任务至少脱离了一直讲解内容和繁琐分析的窘境。本案例的教学，更是在作业呈现的时机适宜性、反馈讲评的及时性和批改的有效性上做了有益的探索。

从教学反响看，作业进课堂是学生们喜欢的。从“减负增效”的长远意义上说，作业进课堂是改变目前课堂高耗低效、学生负担过重的一条捷径。