

2023年分手伤感的散文随笔(实用8篇)

感恩是一种生活态度，让我们更加满足和珍惜现有的一切。感恩的文章要真诚、感人，让读者也能感受到其中的温暖。这些感恩的短篇故事能够启示我们，让我们更加明白感恩的真谛。

分手伤感的散文随笔篇一

靠在阳台的不锈钢围栏上，望向教学楼的方向，阳光穿过云层轻飘飘的落下来抚着清晨草叶上的露珠，风从远处路过，吹得树叶“扑扑簌簌”的响。

岁月正随风轻扬。

其实，一直到现在，我都很庆幸你是背对着我的。我没能叫醒你，也没有看到你头破血流的样子。仿佛一觉醒来后，世界还是原来的模样，只是再也没有一个人会跟我说：“我下去买饭，你帮我把英语作业写完”。即使这样，我也没能再去看你，住院，治疗，官司，转学再到上大学，时光像个纤夫，我被生拉硬拽着急急走过，总在希冀时间可以过得快一点，再快一点，快到下次再相遇我还能清晰的记得你所有的样子。

自那别后，我再没去学校，没有走过那条路，想着：不见也是好的，因为只要不见，你一定会在某一天，自己走到我面前。我不知道这一天是什么时候，但我可以等。

所有的人都曾遗憾，感叹年华易逝，希望时光慢渡。你却是个干脆利索的性子，来去都匆匆。

我用了很长很长的时间，不把自己当作“灾星”来看待，因为我知道我们都没有做错，不幸的是我们没有遇到奇迹罢了，再后来念念慢慢长大，我也有了可以偿还亏欠的理由。

换一个人离开，伤痛也不会少一分，这个道理我现在才渐渐明白过来。

苛责渐少，数落频添。每个人都告诉我，要好好生活，该过去的让他过去，不能一直沉湎于过去。我也知道我期盼的是一个没有未来的未来，如果不能梦想成真，但愿不要把你遗忘在时光里吧。

偶尔回想起那时喜欢一个人的理由，会毫无征兆的笑出声，记得老刁问班长：“你喜欢周苗苗什么？”班长理直气壮的说：“她学习好，长得还好看，我为什么不能喜欢？！”苗苗早我们一年读了大学，班长在罗庄一中复读。2015年12月班长在qq群留言办婚宴，新娘叫张艳。三。五班班委的桌上少了你和文艺委员周苗苗。新郎新娘来敬酒，班长说：“哥们儿今天结婚了，大家吃好喝好。除了你，我们都老了……”

我知道，我们再也不会有那样的自信，以为喜欢是那样简单的事情了，但是再没有人比那时候的你更透明澄澈，善良如旧。

以前的遗憾诚然是一句“过去的就让它过去吧”不够的，再多悔恨愧疚终究是回不去了。曾经任由惭愧噬心我也没有更好过一些。直到再遇病痛，才知道最好的爱和回报，是让所有的人放心我的余生无恙，幸福安康。这样，你也会开心的。

小敏和老鼠今天结婚，酒店定在学校附近。走在熟悉的路上，聊起你，鼻头泛酸却笑出声。原来，记得你的人，不只有我，你知道应该会很高兴吧。

没有悔恨，没有遗憾，没有苛责，没有离别，仿佛你从未离开过，只是我们走了不同的路，在某个路口分别，在熟悉的地方想起你，惊觉好久不见，只剩思念。

倾杯寄往你在远方，不问归期几何，只愿余下的岁月温暖如

旧。

分手伤感的散文随笔篇二

向青山深处，云水涯边，放歌缓步。我来，乘一抹月光，洒落一地琼瑶。

流萤，安放你的掌心，只为今夜，将你的笑靥照亮。轻吻你的额头，将盛夏夜的清凉，在一瞬间，植入你的想象。树的葱茏，谷的幽静，水的清澈，野的清香，给我一朵花开的时间，让我把这夜的纯，绘成一帧美梦，种在你的眉间。给我一阵风起的时间，让我把这夜的静美，写成一缕诗行，沾染几滴夜露，轻印夏虫呻吟，在你耳边柔情呢喃。掬一捧星星，让它在你的指尖流动，指缝飘落一颗，就是一颗有你传说的沙漠，你说今夜你陪着，就能飘成金字塔，闪闪星光的金字塔，我也许是最亮的那一颗。

是夜，微风轻送，那林深深处，遥远传来一丝灯火，一片篱笆，一处茅舍，院落旁边，一池碧水。你手捧书卷，恬淡，安然。不时一个低眉浅笑，不时又一声握卷低叹，一袭素衣难掩你清丽的面容。夜莺这时唱开了半蕾的花朵，窗前瓶中的野百合，那一定是我，让你在这夏夜，闻着我的芳香。而我可以静静的看着你，灼灼的目光，轻抚你柔弱的肩，延伸到你的臂，你的手。总在跳跃的烛光里，看你妩媚的轮廓，为你驱走一夜的薄凉。我来，倾一世柔肠，我来，种一颗菩提，于你默然相望，我来，在转山转水转红尘，未了的缘分里。我来，不需青鸟传信，我来，不待丁香作结，我来，就在月笼轻纱的朦胧里。

你穿着一朵青瓷花白色旗袍，身影里柔美的曲线，婀娜如莲。轻踏一岸青青萱草，青蒿拂过你的脚髁，我极力的让它们为你闪躲，你站在一棵柳树下，而我这时也成了一棵你喜欢的荷。不为与你长相厮守，不为与你永远左右，不为海枯石烂，不为水滴石穿，只要与你对望一眼的温柔，只要我的一世你

的一眼的片刻。我在等待里静开，我在盛开时温柔，我在温柔里凋落，心不会疼，只为你曾来过，只为你曾懂我，只为我的梦里喃喃地念着你的名字。在冰凉的雨里，曾温暖着。

月光映着，我站在水中的模样，我看着你的长发随风飞扬，我清楚的看见有一丝轻绕你的唇际，我让风拂去那一缕。佛说修行几世，一场遇见，而我已修行千年，在花榭花开里，等待与你相见，等待你的出现。

你说，你喜欢雨里的荷，于是七月的雨季——

我呼唤来天边的一片云朵，雨线绵长在暮色的黄昏里。你打着一把伞，脉脉于我深深凝望，一阵阵涟漪。

嬉戏的鱼儿，潜藏了，调皮的蛙儿，也躲在我的叶下，擦拭着满脸的雨滴，不让你看到我狼狈的样子，努力的开成淡淡胭脂的颜色。

我来，唯求那一阵芳香能染满你流年的底色，

也许我也是你笔下诗行里浓浓淡淡的笔墨

我走，但求在你眼前以最养眼的弧线经过

也许我会飘落到地上成泥

也许燕子会衔到你的房前筑窝

缘，让我们今生相遇

七月里，有你有我

月光

洒落一地琼瑶

甜蜜，温暖，欢喜

分手伤感的散文随笔篇三

- 1、我最后流着眼泪，坚强的独自走掉。
- 2、明知绝无半点希望，只是视角，却包含极大的恳求。
- 3、离开不代表失去，因为我们在同一片天空下。
- 4、别把爱情当游戏，因为我玩不起……
- 5、别把分手说得那么好听，再怎么好听心还是会痛的。
- 6、坎坷的感情没让我们牵引幸福的婚堂，乏味的生活最终让我们告别彼此。
- 7、直到现在才清楚明白，得不到的永远是最好的。
- 8、当初的甜蜜，如今只能留着回忆，留着怀念。
- 9、如果，那一刻可以重来，我想我还会说出那句话。
- 10、离开你，只是怕有一天真的爱上你。
- 11、盛开的是回忆，灰败的却是今天。
- 12、宝贝你同时哄两个女人你累吗我都替你累了
- 13、我有两个爱的人一个死了一个在我心里
- 14、多想为你穿上最美的婚纱
- 15、开始我来找你，你的心冰冷。你来找我时，对不起，我的心已经冰封。

- 16、承诺到最后变成了彼此的回忆。
- 17、如果能重来，诚实的去对待。
- 18、在路口拥抱过后，我们天各一方。
- 19、为什么时过境迁，彼此留下的只有怨念。
- 20、在离开你以后，想快乐也是一种强求。
- 21、我们那么爱，却爱到了分开
- 22、我可以成全你们，其实我才是个第三者。
- 23、我是喜欢你，可是我希望你可不可以不要把我当猴耍
- 24、我没有爱过你，只是爱怀念着你，再苦也与你没关系。
- 25、我只想好好和你在一起，不要和我说分手。
- 26、不是我不爱你，只是社会太现实。
- 27、结局最后，我们背道而驰。
- 28、眼泪的错觉，爱已变成昨天。
- 29、某人~铭记，我们的感情路线已走到尽头！
- 30、你这样绑着我，我不会幸福，为什么不放开我
- 31、当爱情不再纯粹，倒数计时不如结束。
- 32、爱被葬了，心也跟随爱去了……
- 33、你留下的.过去，由我独自遗忘。

- 34、等着罅隙里的气流，风干每个，我喜欢你的瞬间。
- 35、在你离开之后，我才慢慢发现，原来自己是那么的依赖你
- 36、如果我们命中注定要分开我们生命依然会留恋着你。
- 37、牵手的时候你给我幸福，分手的时候我祝你幸福。
- 38、失恋的时候，拿着手机当火机点烟，拿着手机当电视遥控器一顿按。
- 39、终于明白爱是一场华丽盛放的焰火，很美却也很短暂。
- 40、照片中的我们，是那么幸福。
- 41、想想曾经，你是我的唯一，当我离开了你，那种痛无法呼吸。
- 42、我给你两年时间去放荡不羁玩够了在回来娶我
- 43、嘴角勉强撑起了笑、也要让你看到最后一丝骄傲。
- 44、没温度的路灯提醒着我，我们已经分手。
- 45、情以决绝，爱已远去。
- 46、天边坠落的流星，就像我坠落的情感。
- 47、不如我放手，成全你的碧海蓝天。
- 48、如若可以，我们分开在重新接受好不好。
- 49、在心里想着你，当做你还爱我的样子。

分手伤感的散文随笔篇四

万千红尘，月光撩起眉间的痛楚，到底是一场空，眼眸中的期盼，在一夜月光中随风淡去。既然非得分手不可，那么请在雨天吧，这样，你就不会看到我奔腾而下的眼泪。

透支千年泪，祭奠你的美。

浮殇一季流光，暖了哪一季明媚的殇。

思念是一种病。幸福的是我病了，你也病了，不幸的是，你康复了，我却一病不起。

不打扰，是我最后的温柔。

你是我的不知所措，我却只是你的心不在焉。

我爱你，爱得无法自拔，你伤我，仅用一句话。

你连叹息都可以美得像是在微笑，这样要我怎么画出悲伤的你。

也许我们等待不是为了那份希望，而是为了一份执着。

我在学着忘记你，

要忘记一个自己深爱的人，从来都不容易。

一步一惊心的人生，一步一痛心的爱情。

我们之间最遗憾的，莫过于轻易地放弃了不该放弃的，固执地坚持了不该坚持的。

年轻时我们放弃的，以为那只是一段感情，后来才知道，那其实是一生。

好的爱情是你通过一个人看到整个世界，而坏的爱情使你为了一个人舍弃世界。

错过的，都是想要的。没有错过的，都是可以平静接受的。

也许有时候，逃避不是因为害怕去面对什么，而是在等待什么。

不怕前路坎坷，只怕从一开始就走错了方向。

缺氧过后的爱情，粗心的眼泪都是多余。

固执地守着过去的记忆不肯放手，却不知道一直被自己的记忆骗了。

遇见是两个人的事，离开却是一个人的决定，遇见是一个开始，离开却是为了遇见下一个离开。

如果你注意到我的凋谢，你是否才会想起，我曾经那样为你绽放过。

有时候留给别人的伤害，选择沉默比选择坦白要痛多了。

你会不断的遇见一些人，也会不停的和一些人说再见，从陌生到熟悉，从熟悉再回陌生，从臭味相投到分道扬镳，从相见恨晚到不如不见。

假如可以选择时光，我想回到过去。那里有我的怀念，和爱我的你。

一直以来，我都觉得自己不够好，我承认，我不算完美，但是我很真。

人们哭泣，不是只为一件事，而是那些愤怒和情绪，压抑得太久。

往事如烟。像是看过一场，听过的一支歌，逛过的名胜，过去便是过去，无凭无据。

我已经删除了你在我生活里的一切痕迹，除了对你的回忆。

想对着喜欢过的人笑，却笑着哭出来。

世界上，真的会有那么一个人默默关注着你，疼爱着你，却永远不再靠近你。

原来，是我们的爱背叛了我。放手，是最好的解脱。不会再为你掉眼泪，不会再傻傻等你的电话，不会再苦求你不要离开。

如果你要离开我，请选在一个雨天，这样，你就不会看到我奔腾而下的眼泪。

在乎才会乱想，不在乎连想都懒的想。

亲爱的自己，不该想的人，就别想了。

希望身边能一直有个懂自己的人，在乎自己的人，而不是每次心里有无数的委屈却只能憋在心里找不到任何人诉说。

有没有一个人，可以让我无所顾忌地还原真实的自己，可以让我卸下自己的不安和防备。

承诺再多，做不到，就成了谎言。

一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

如果不爱我，请直接告诉我。

人生中，有些事还是不知道为好。有些事你会希望自己不曾问过，看到过，听说过，甚至感受过。

感情不需要诺言，协议与条件。它只需要两个人，一个能够信任的人，一个愿意理解的人。

人山人海总有人先离开，所以我有何德何能，奢求你的明白。

你以为，我可以什么都不在乎。其实，我也只是一个女孩，也是会偷偷地掉泪的。

有没有试过回过头去看你跟一个人的聊天记录，从一开始到现在。看着看着就笑了，笑着笑着就哭了。一个人，从陌生走近你，然后再陌生。

分手后心碎的伤感散文篇三：相遇让人醉，分手才落泪

一份剧情，识别了太多的温柔，让自己有一份代入感，增添了太多的繁华，加入了生命的构造，速写着态度的明媚和难言的孤独，一份人生，点化了自己的修真，改变的万千姿态，人生的多姿多韵，尝尽酸甜苦辣，点完自己的歌曲，朗诵完惜别的爱恋，一份修真，画的是诗词乾坤，道的是不辞不见，风月场面，还是难见再见，倾心相送，负心薄幸，照旧着熟悉的味道。

一份看透，看透了太多的孤独，描述了心中的伪装，俗语能变，心门难改，所谓自己，人生难别，再见谁认，一别流水大海笑，已过万山风月泪，红妆之下，大雨之前，人走繁华，心走血滴，一份长生，谁人能见，画来人去，思绪万千，孤独不知，心中不知何解，念走万分淋漓，三生未许，人前已老，朵朵生前梦，滴滴缘中感，画的是无缘之地，写的是来生相望。

一别的昨天，是一本书，还是一个相送，有人笑昨天，有人

哭今天，天天过却，事走人无，天下有人繁华，人间有心悲伤，过去相望，转变相见，一词一心，双泪一真，有份相见，是难以再见，有份相望，是等待的缘分，一次一次的洗礼，一切一切的更新，忘记了熟悉的温柔，带走了内心的感动，还是擦去了更多的生命，有人改变了自己，自己却想着如何相见未来。

一份辞别，吃掉了多少的微笑，算却了多少的相见，人来心去，心来念走，一睹红尘，成了别人的过客，一见风月，成了自己的守护，曾经是那么的天真，现在是那么的认真，也许真的过了假的梦，也许失去存下的泪水，好难过，却说不给相见的人听，快乐是什么样的春天，还是冬天等待的悲伤，有人擦去了内心的改变，有人带走了冰封的泪水，缘分再见，难以留恋相伴。

一份伤害，离别的是错过，心中的繁华脱落，念中的泪水相送，心为你下雨，念为你护航，谁能找到自己的诉说，一琴能断弦，心弦谁能织，三生一心，一心难遇，生别相见，附魂走天涯，越过几道港，看见几道风，还是那个秋天的错落，不知不觉，人生微笑，自己悲伤的擦却，一点一滴的温柔，变成内心的伤痕，恨无缘，缘太浅，现在还是找不到昨天的画面。

一声聚散，纷纷落泪，聚走了相望的送，散去了年华的阅读，开发的时间一直前进，不会让自己留在今天的等，不会让黎明照见心中的约，逢别一秋，算尽浮生，谁解繁华一梦，诉别的苦难，是快乐的解释，还是悲伤的执着，有人彻底忘记，有人不想丢开，是心中的累积，是念中的不离不弃，心中开花，春天来了，等的心在远方，却要用泪水和梦为远方祝福。

一份念，是所说的为什么，还是无所谓，都有心灵的绘画，都有无缘的悲伤，一份别，是所说的等，还是所谓的再也不见，心中还有一幕演绎，泪在跳舞，心在歌唱，有人却用微笑掩盖，有人却用美丽冰封，对岁月来说，苦难压，才华难

修，等着那恋恋不绝的针，枕着那泪泪向往的悲，此情一别，春秋难送，此泪一走，来生难约，朵朵离人缘，散去心中梦。

一份时间剔去了我们的心跳，一份诚心带来了别人的感动，一段文字能写的如诗如画，一份爱意能解释的情至意尽，一份表白能传送千古，一段人生能写的浅紫百韵，一份蕴藏能浇灌一个春天，一片付出能带动很多人的改变，一个自己能修正很多的面对，一段无知带走了年少的自己，一段相识送走了今天的黎明，一段沉睡，过却了自己的生命，一步前进，忘记了自己的等待。

分手伤感的散文随笔篇五

无尽的相思，无尽的痛。无尽的寂寞，无尽的堕落。我曾答应过你，只要你幸福，付出再多我也愿意。

即使离开，我也决不迟疑。可你却连最后一个请求也欺骗了我，我知道，我只是你早已忘记的过去。

这个世界假的跟真的一样，考验我们低下的智商。在时间的验证下，诺言变成了谎言，承诺变成了欺骗，是浪漫，还是好玩？如果你要离去，为何要在我心上烙下深深的印记。我们的不合适，是背叛了诺言，还是背叛了现实？我忍住心中的痛，笑着问你，我们还是不是朋友？你哭着说，是。然后掩面而去。

从恋人沦为朋友，好比从天堂掉入地狱。在你转身过后，幸福也离我远去。

我迷失了方向，跌跌撞撞，那一道一道的伤口，是年轻的冲动，还是爱你的证据，一条一条的痕迹，是拼凑爱你的笔画，是最痛的记忆。

你说你不能给我幸福，我知道，那只是你离开的借口，不是

不能，是不愿给予。你，哭泣。你，逃避。我按住疼痛的胸口，告诉自己，至少我们还是朋友，我还有曾经，还有那段珍藏的回忆，那份幸福甜蜜。

后来明白，原来，朋友也只是一场精心设计的骗局。在你找到你真正的王子，我就成了第三者，成了所谓的多余，你可能甚至希望我从未在你生命里出现过。

如果可以选择，我会选择我们不曾相见，那样，就能避免曾经对你的伤害。你就可以开心，可以幸福，可以穿上水晶鞋，和你心爱的王子跳上一曲华尔兹。没有伤害，你就会更投入，更幸福。

只是没有想到，时至今日，朋友，陌生人，竟然成了同一概念，连我安慰自己的的味一理由也变为莫须有。问候，成了多余。关怀，成了企图。只要你开心，只要你幸福，这些，我都不在乎。曾经的伤害，我可以拿什么来弥补，狼狈的退出，真心的祝福。我不要我们之间总是对不起，谢谢，或许更适合我和你。

分手伤感的散文随笔篇六

你过得还好吗？我在这四月的春色里，为你守候一抹夕阳的明媚，我在这向晚的人生中，为你守望一片麦田的灿烂，我是一朵云，在风起时，为你闲洒暗抛一阵相思成雨的旖旎，我是一支柔软的笔，于光阴里，为你，写下一行浅浅的念。

（题记）

今日是清明刚过的第二天，外面阴着天，阴冷阴冷的，除了偶尔的几声鸟儿的啼叫之外，几乎别无声息了，这让春天的午后颇感寂寥无趣。

我的心底总是荡漾着一种忧伤，在这春暖花开的四月里，强

装的欢颜终掩藏不住我心绪的沉闷，天气寒凉，只好宅在家里，不妨于光阴里，执笔写下一行浅浅的念，寄给岁月，也寄给住在我心里的那个你。

这个世界始终追捧轰轰烈烈，而我们从小到大也被做一番伟大事业的氛围所熏陶，却在一年又一年的光阴里，不得不承认，我们注定平凡，不但是我们平凡且平常着，就连我们耗尽毕生的精力扶养并教育的孩子也注定平凡，可惜这一点我们知道的太晚，导致了我们的受伤，过的也受伤，犹如没穿铠甲就上了阵的将士，最后必然伤痕累累地输下阵来。

是不是呢？在这世间打拼一场，我输了，他输了，你也输了。

行走在岁月的小巷，每感孤独寂寞时，总是让一杯浓浓的苦咖啡陪伴一季薄凉，竟不曾杯盏里泼茶为香，品一室静谧，尝一味淡雅，因为，你喜欢喝茶，因为，我曾与你一起喝过茶，因此，我不敢独自再让一盏茶香勾起了有你的过往，只让一杯浓浓的咖啡噎满喉咙，以便在一种苦涩之中尘封有你的岁月。

我知道你一向很看重城里的那份工作，以至于经常无暇顾及你的农场庄园，我又何尝不是在经年累月里为讲好一堂课而废寝忘食，从而患病在身，如今能够生活自理也算是万幸。

现在人们开始认识到，你在单位不是最重要，单位离了你很快有人代替了你，而你在家里却很重要，你若安好，才是晴天，可惜我们懂得太晚，结果是，我输了，你输了，他，也输了。

秋去春来，为了深藏对你的情感，我不敢诉相思，寒来暑往，我不再诉离殇，我们都曾在城里住过，深知城里的月光时常黯淡，却都在冲出围城之后的经年岁月中，逐渐将黑夜的一味薄凉淡忘，将彼此沉甸甸的从前轻描淡写，也在光阴的陌上希冀风花雪月的娉婷，并在三生石上许下了前世今生。

此为荒唐也？浪漫也？

俯瞰楼下风景，除了那棵泛了青的柳树有一抹鹅黄的浅绿之外，梧桐与蔷薇尚没有春的消息，恰好一只大喜鹊飞过窄窄的巷子口，落在一棵梧桐树上，看它低头啄枝的灵动，让人不禁心生怜爱与感慨，鸟儿于春天折枝，忙于加固它们的巢，以吸引它的伴侣，以营造一个温暖舒适的家，凝视半晌，我的心窝不禁生出一股暖意，鸟儿尚且如此热爱着生命，生而为人，我辈怎可妄自菲薄。

你过得还好吗？我在这四月的春色里，为你守候一抹夕阳的明媚，我在这向晚的人生中，为你守望一片麦田的灿烂，我是一朵云，在风起时，为你闲洒暗抛一阵相思成雨的旖旎，我是一支柔软的笔，于光阴里，为你，写下一行浅浅的念。

分手伤感的散文随笔篇七

是我的忧伤

善良的太阳也失去了往日的光泽

雾霾遮挡不住我对你的向往

我的忧伤，是你的不见

相见是我的心心念念的美丽

原野是那么辽阔

我的思绪无际无涯

对你的朝思暮想，只有我这颗沉醉的心魂，飘零在尘世的风里

醉酒岂能当歌

心中瘫软着的情愫，已经变得浑身乏力

思想已近烂醉成泥，贯穿在文字里的不是阴郁，而是我的害羞的彷徨

是我的忧伤

情不自禁和你对语在茫茫不可见的尘寰，灵犀之光从来没有湮灭

憧憬的爱意

把生命的黑暗点亮

寄予你一份意味深长的爱意，再一次温故在的心头，暗香涌动、洪波涌起、姿态翩跹。

分手伤感的散文随笔篇八

分手伤感爱情散文以及为大家准备好啦!朋友们，以下是优美的爱情散文，大家可以阅读以下范文，学习怎么书写散文作品哦!

让我在文字里，许你半壁江山【1】

文字是一曲无声的乐章，沉醉着太多的情怀;文字是一段无言的旁白，囊括了太多的守望;文字是一份心疼的柔情，缠绵了太多的眷恋，那么，让我在文字里，许你半壁江山吧。

人生第一次执笔写散文，是在那青葱岁月的校园里，散落的记忆笼罩着压抑的心思。

任凭文字拨弄着或远或近的记忆，让岁月静静绽放。

也许在时光的某个地方，能意外的收获一次温柔；携着一缕花香的清晨，行走在青石路上，聆听一路花语；邀一缕清风，写一纸墨香，诉一世安暖。

天天桃花凉，片片芳菲尽，脉脉柔情似水，恍然如梦，随风飘动飞扬，弹奏几分多情的古筝。

缱绻一帘幽梦，回首那袞流年，寻觅，红颜知己，停留在梦中的回眸，前世今生，只为那一瞬的等待。

是谁惊扰了沉醉月魂？哦！是无眠。

迎着一抹月光，便引文字上碧霄，心思落在千年古刹的楚地。

落红无处，捧一樽时光的酒，听一段优美的蛙声，窗下杨柳依依的倩影，犹如一位婀娜多姿的女子，夜风微泛，载着一丝一缕忧愁。

人约明月楼，月行此处不愿留，相思之苦又岂如落花流水。

窗台一片月，流连又何妨？回忆似风，吹落繁华，岁月无情催人老，谱写了几多离歌，寥寥人生梦一场，莫道不消魂。

半夜凉风袭，一叶一菩提，一世一别离。

祈盼此刻的相思，能伴文字落在你的梦乡，带着我的温柔，为你钟情。

文字无声，岁月无痕，一缕相思，两处闲愁。

执一回墨香，留一份素笺。

让我在文字里，许你半壁江山。

用我一生温情，许你一世安康；用我一生戎马，许你一世欢颜；用我一生凄凉，抵你一世不离殇。

我愿挥尽毕生笔墨，挽你半世柔情，静静的守候在文字里。

若到桃花源，切莫忘归路，因为，我会一直在文字里，许你半壁江山。

于光阴里，写一行浅浅的念【2】

你过得还好吗？我在这四月的春色里，为你守候一抹夕阳的明媚，我在这向晚的人生中，为你守望一片麦田的灿烂，我是一朵云，在风起时，为你闲洒暗抛一阵相思成雨的旖旎，我是一支柔软的笔，于光阴里，为你，写下一行浅浅的念。

(题记)

今日是清明刚过的第二天，外面阴着天，阴冷阴冷的，除了偶尔的几声鸟儿的啼叫之外，几乎别无声息了，这让春天的午后颇感寂寥无趣。

我的心底总是荡漾着一种忧伤，在这春暖花开的四月里，强装的欢颜终掩藏不住我心绪的沉闷，天气寒凉，只好宅在家里，不妨于光阴里，执笔写下一行浅浅的念，寄给岁月，也寄给住在我心里的那个你。

这个世界始终追捧轰轰烈烈，而我们从小到大也被做一番伟大事业的氛围所熏陶，却在一年又一年的光阴里，不得不承认，我们注定平凡，不但是我们平凡且平常着，就连我们耗尽毕生的精力扶养并教育的孩子也注定平凡，可惜这一点我们知道的太晚，导致了我们的受伤，过的也受伤，犹如没穿铠甲就上了阵的将士，最后必然伤痕累累地输下阵来。

是不是呢？在这世间打拼一场，我输了，他输了，你也输了。

行走在岁月的小巷，每感孤独寂寞时，总是让一杯浓浓的苦咖啡陪伴一季薄凉，竟不曾杯盏里泼茶为香，品一室静谧，尝一味淡雅，因为，你喜欢喝茶，因为，我曾与你一起喝过茶，因此，我不敢独自再让一盏茶香勾起了有你的过往，只让一杯浓浓的咖啡噎满喉咙，以便在一种苦涩之中尘封有你的岁月。

我知道你一向很看重城里的那份工作，以至于经常无暇顾及你的农场庄园，我又何尝不是在经年累月里为讲好一堂课而废寝忘食，从而患病在身，如今能够生活自理也算是万幸。

现在人们开始认识到，你在单位不是最重要，单位离了你很快有人代替了你，而你在家里却很重要，你若安好，才是晴天，可惜我们懂得太晚，结果是，我输了，你输了，他，也输了。

秋去春来，为了深藏对你的情感，我不敢诉相思，寒来暑往，我不再诉离殇，我们都曾在城里住过，深知城里的月光时常黯淡，却都在冲出围城之后的经年岁月中，逐渐将黑夜的一味薄凉淡忘，将彼此沉甸甸的从前轻描淡写，也在光阴的陌上希冀风花雪月的娉婷，并在三生石上许下了前世今生。

此为荒唐也?浪漫也?

俯瞰楼下风景，除了那棵泛了青的柳树有一抹鹅黄的浅绿之外，梧桐与蔷薇尚没有春的消息，恰好一只大喜鹊飞过窄窄的巷子口，落在一棵梧桐树上，看它低头啄枝的灵动，让人不禁心生怜爱与感慨，鸟儿于春天折枝，忙于加固它们的巢，以吸引它的伴侣，以营造一个温暖舒适的家，凝视半晌，我的心窝不禁生出一股暖意，鸟儿尚且如此热爱着生命，生而为人，我辈怎可妄自菲薄。

你过得还好吗?我在这四月的春色里，为你守候一抹夕阳的明媚，我在这向晚的人生中，为你守望一片麦田的灿烂，我是

一朵云，在风起时，为你闲洒暗抛一阵相思成雨的旖旎，我是一支柔软的笔，于光阴里，为你，写下一行浅浅的念。

十里桃花，无你何欢【3】

看江水悠悠流逝，叹岁月匆匆而过；三生三世待君还，奈何缘浅红雨怨。

桃花年复初生，桃林依旧初盛，游人行走在昔日的桃花林，细数着季节弥留的余韵，春去秋来，再回首已是经年。

——题记

君可曾记否？前世，我为桃花，你为看客，只因，撷花于手，温情轻吻，那一刻的记忆太过迷离，占据了我一生回忆。

君自桃林走过，不是归人，只是看客。

卿可曾忆否？我是你前世指间滑落的那一朵桃花，花开花落为你守候几世，只为再与你相遇，结一刻情缘。

生生世世，我都在最深的红尘等待与卿重逢，纵然卿在天涯，我在海角，但每一生我都为君绽开笑颜，此情天地间，无怨无悔。

只因在那落英时节多望了你一眼，从此，你容颜难忘。

你，可知红雨心中苦，怎忍心让我饮下这相思毒，独自飘零葬春泥。

你若懂，那前世一吻为何不一世相守？暂不问前尘滑落，且不诉前世别离，只想今朝伴君前，四目交合，静守晴天。

就让我做你的知己吧，让你我说过的话，言过的情，慢慢升华成唐诗宋词，予彼此心中珍藏。

无论何时总能想起初见的悸动，浅吟低唱千年无人来和，许是你来的太晚罢。

若，你如约而至，必沉醉我千年红尘。

红尘流年落花红，如果还能再相逢，你是否还会记得有人默默守着那个承诺，是否还会记得前世遗失的旧梦，是否还会记得曾经最初的心跳，是否还会记得仍有一人朝朝暮暮在思君。

期待今生，我是公子，你为姑娘，转角相遇，双肩轻碰，不再离分。

我们以诗为信，以词做约，以月为媒，以星做誓，哪怕今生还要为你费尽思量，但只要知道你且在，我决不说一字怯！

曾在此树徘徊过的那个身影，而今可再来望一下我为你奋力绽开的满树繁花？前世，我亦仅是一树桃花，为你花落花又开，只等你来采摘。

世人笑我痴情这凡沉的俗事，但无人能懂我的世界，其实早已被一个故事所倾注，而故事已慢慢湮灭在我的笔下，惟有页页经卷仍在伴我。

秋去冬来，静看岁月将往事搁浅，疲惫的心境，独自书写临风的忧伤，再次为你开满十里桃花。

知否，知否？十里桃花，无你何欢！