

2023年组织观看情系天山心得体会(模板6篇)

教学反思可以帮助教师更好地应对教学挑战和问题，提供更有效的解决方案。下面是一些成功人士的学习心得，希望能给您一些启示和指导。

组织观看情系天山心得体会篇一

电视剧《高山清渠》让我回想到两年前备考时，我以黄大发事迹为实例支撑，一遍遍读着他的事迹、熟背感动中国赋予他的颁奖词，工作一年来，就是那股愚公移山的信念感一直支撑着我，让我在工作中遇到困难不回避、不退缩，勇于担当、迎难而上。

我更深知作为一名共产党员、一名基层干部，要始终坚持以人民服务为初心，在困难面前以身作则、保持艰苦奋斗的精神，做好“当代愚公”，让人民群众更有安全感、幸福感。

组织观看情系天山心得体会篇二

《高山清渠》展现的是共产党人不屈奋斗的精神，呈现的是脱贫攻坚百折不挠的韧劲，彰显的是忠诚为民砥砺奋进的初心。作为一名青年驻村第一书记，我将以“敢教日月换新天”的勇气担当，满怀“自信人生二百年”的信心，厚植“一枝一叶总关情”的情怀，向黄大发老支书学习，于平凡、微小处做起，用心用情为群众服务，在火热的一线绽放青春之花、书写奋斗篇章、收获无悔人生。

组织观看情系天山心得体会篇三

我们竹元地理位置与草王坝相近，有着同草王坝一样的大山，看到黄大发为寻找水源的那种执着勇气，老支书“水过不去，

拿命来铺”的豪迈誓言始终在我脑海里盘旋，让我感动落泪。就像回想自己到竹元驻村，与村支两委动员群众修路的情形，感触颇多，我们修通了路，发展起了产业。点点滴滴都让我深刻感受到黄大发老支书一路走来的艰辛和不易，老支书坚定的信念、坚毅的初心和坚强的意志，是我不忘初心、接续奋斗的好榜样。

还有很多弹幕和留言这样说：“这个夏天，让我热出了一大把眼泪”“追剧停不下来，一秒都不想快进”“这部剧是为了让我每集哭一次”“除了感动，剩下的都是泪花”“看到这里，我已泣不成声”“刚看了找白米饭那段”“每一句话都那么有信念”……还有很多热文，“醉”是《高山清渠》能“解渴”，读懂“绝壁天渠”背后的“初心”，在“高山清渠”中遇见“你、我、他”，感悟《高山清渠》背后的“断舍离”

组织观看情系天山心得体会篇四

作为一名驻村干部，在看完《高山清渠》后，我被黄老的事迹所震撼。他带领乡亲们历经三十六载，共同开凿出了一条“生命渠”。他的愚公精神激励了我，在今后的工作中，将以黄老为榜样，全心全意为人民服务，不忘初心、牢记使命，以实实在在的工作成效，促进乡村振兴。

组织观看情系天山心得体会篇五

近日，电视剧《高山清渠》在央视黄金强档热播，引起强烈反响。该剧让“当代愚公”黄大发的故事再现于荧幕，他立下愚公移山志，劈山引水为人民。老支书黄大发几十年如一日，以血肉之躯劈山修渠，以实干苦干带领乡亲力拔穷根。

黄大发的扮演者李键，把黄大发一心为乡亲的细节演绎得准确到位。让我再次为他的精神所感动。让人忍不住思索，究竟是什么原因促使一个普通党员，一个普通农民成就他

的“伟大壮举”，我思索着他那顽强拼搏的精神动力源头。

人的成功有两大方面，一是为自己的事业(利益)奋斗而成功，另外一种是为大众事业(利益)奋斗而成功，显然，黄大发属后者。我们常说“穷则思变”或“逆境与苦难”能激发一个人的动力及铸就其坚韧。黄大发少年苦难，幼年丧父母，这是一个人精神上巨大的苦痛，加之，他出生地十分贫瘠，连基本的生活用水都很成困难。或许，正是这些铸就了他顽强的意志。

在开渠过程中，曾遭遇种种阻挠甚至技术上的难题等，黄大发为此发誓：“渠不通，毋宁死。”从黑发人到白发人，一生为渠，矢志不渝。黄大发凿渠的每一个细节都令人感动，但令我最震撼的有两处，一是由于水渠经过一段垂直上百米高的绝壁，须悬空凿渠，那是命垂一线的高危作业，且不说作业，人站在临近的高处往下看都会心惊胆寒。起初是黄大发亲自悬空而凿，后来上了年纪，叫自己的儿子上，儿子不解地问：“爸爸，村里这么多人为何不叫，却要叫我呢？”黄大发沉重的回答：“如果别人遭遇不测，我赔不起啊，你是我的儿子，我不用赔呀。”这是何等之境界！另一个令我感动的情节是，他为了凑钱开渠，把家中所有值钱的东西，甚至连自己棺材都卖掉。

黄大发精神的动力，难道仅仅因为他是一名普通党员或者是村支书一职？我想，或许是，或许又不完全是，一个人或一个党员偶尔做点好事不难，难的是一辈子把好事做下去。

不管做人还是做官，首先要做一个好人。一个好官必定是个好人。做官的前提首先是做个好人，一个好人的做人标准品质往往就是一个合格的共产党员或者说是一名优秀的共产党员必须具备的。因此，我们要求广大党员干部“做好人”，做出表率，树立全心全意为人民服务的宗旨。显然，黄大发是其中的杰出典范。

黄大发坚韧顽强的另一个原因，似乎源于他因幼年痛失双亲靠吃“百家饭”成人，对乡亲报以感恩。但是，世间报恩的方式有多种，为何要付出如此艰辛？想必是他深刻体会到了“滴水之恩，当以涌泉相报”！但在我看来，还有一个更深层次的原因是：在他灵魂深处里流淌的就是“大善”的血液，我想，即便他不是党员，不是村支书，也同样有“大爱之举”。当然，黄大发从入党宣誓的那一刻起就已经把一个党员的使命烙印心间，似乎与他骨子里的“大爱”一拍即合。

《高山清渠》全面展现黄大发的感人事迹以及他那难能可贵的精神。我们学习黄大发，要以饱满的热情付诸于党和国家事业的工作之中，尽心尽力、尽职尽责，无愧我心，无愧天地！

组织观看情系天山心得体会篇六

近日，以“七一勋章”获得者、“时代楷模”、全国道德模范、贵州省遵义市播州区草王坝村原党支部书记黄大发为原型创造的电视剧《高山清渠》在中央电视台综合频道黄金时段播出，讲述了老支书黄大发带领群众历时36年，靠着锄头、钢钎、铁锤，在悬崖绝壁上开凿出生命之渠的故事。作为一名青年干部，要细品《高山清渠》中蕴含的精神力量，自觉向“当代愚公”黄大发看齐，让青春在基层发光发热，用实际行动践行新时期愚公精神。

树改革创新“丰碑”，以“越是艰险越向前”的闯劲“风雨无阻气绝壁天渠映初心。黄大发曾说过，“我是吃‘百家饭’、穿‘百家衣’长大的。党来了，分给我土地，让我不再受饿挨冻。”黄大发小小年纪就成了孤儿，却感受到了来自党的关怀和远亲近邻的帮助，从小就亲身经历缺水、没白米饭吃的日子。于是，他就不相信“命运”。功夫不负有心人，在他不断努力下，终于找到了水源，而且排除千难万阻，用时36年，终于在绝壁上凿渠，让草王坝的村民们终于有水喝、终于能吃上白花花的米饭。广大青年干部，要以黄大发为镜，

在干事创业的过程中，只要认定目标，无论多苦多难，都要一门心思扎根下去，把大事做圆满，把小事做精细，把难事处理稳妥，真真切切地能为民办实事。

脱这种状况，28岁就当上村支书的黄大发认识到，要想草王坝村的村民能有水喝、能有白花花的米饭吃，唯有修渠。为了修渠，他和大山等人无数次地去用脚丈量螺丝河到草王坝的距离；为了修渠，带领200多名乡亲，自己身先士卒到悬崖绝壁上放炮；为了修渠到附近的水利站边帮工边学习……历经36年，一条跨三重大山、10余个村民组、总长9400米的水渠全县贯通，用时36年，草王坝村民终于告别“滴水贵如油”的历史。无数实践证明，要发展，必须埋头苦干实干，在实践中扛起责任担当，在实干中淬炼成钢。青年干部要在基层中坚持真抓实干，磨练自己、提升本领，不怕犯错、不畏修正、不忘反思，主动投身乡村振兴、疫情防控、环境整治等基层实践工作，真正在基层实践中得到锻炼，做勤恳务实的“实干家”，争做新时代的逐梦人。

仆本色，携手并肩共筑“致富路”。

电视剧《高山清渠》观后感

近日，以“七一勋章”获得者、“时代楷模”、全国道德模范、贵州省遵义市播州区原草王坝村党支部书记黄大发为原型创作的电视剧《高山清渠》正在热播，该剧讲述了黄大发为了改变家乡贫困缺水的面貌，带领全村人绝壁凿天渠，经历种种失败、种种磨难，最终带领群众开凿生命渠、开创幸福路的故事。新时代青年干部生逢伟大时代，要向黄大发看齐，不负韶华、不负时代、不负人民，在青春的赛道上奋力奔跑，争取跑出当代青年的最好成绩。

青年干部要有“风雨不动安如山”的定力，沉住气、扎住根。1959年，23岁的黄大发被推选为草王坝大队长后便立誓：决心为村民引水、修路、通电，冬去春来，风餐露宿，三年时

间，草王坝人在黄大发的带领下，勒紧裤腰带，用双手硬生生凿出了绝壁引水的“大发渠”奇迹！“青春梦”的道路上不可避免要“爬雪山”“过草地”，作为新时代青年干部，我们要努力向黄大发学习，晴耕雨读、寸积铢累、革新自我、锻炼本领，“干一行爱一行，钻一行精一行”，淬炼“艰苦奋斗、淡泊名利、甘于奉献”的精神，以高度的主人翁意识坚定“追光”的脚步，让青春之花结出甜美果实。

水，不然贫困老是改变不了。”“我要实现通水愿望，这一次，拼了命也要干。”黄大发总是带着一份份沉甸甸的修渠申请在四处奔波着。幸福不会从天而降，希望不会自动成真，新时代青年干部不仅要与时代同行，更要为时代而歌，要努力学习“黄大发精神”，脚踏实地、兢兢业业，一件接着一件干，一代接着一代拼，卸足一股劲，以时不我待的奋斗精神和锐意进取的奋斗姿态，让青春在事业中绽放芳华。

青年干部要有“越是艰难越向前”的魄力，迈开腿、伸出手。从材料运输到实地施工，年近六旬的黄大发总是冲在最前面。放炮需要炸材，他来回步行36公里背，筑渠需要水泥，他亲自到县城“押运”。水泥车行陷入泥潭，黄大发担心水泥被偷，硬是在水泥包上睡了一夜。青年干部要学习黄大发“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”的情怀，怀“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的韧劲，不怕困难、不怕挫折、积极进取，不断挺在先、冲在前，积极处理大小困难问题，挑最重的“担子”，啃最硬的“骨头”，接最烫的“山芋”，练就“关关难过关关过”的过硬本领，锻造一双能担当、敢担当的“硬肩膀”，以青春名义，立奋斗誓言，用坚定脚步，奋进新征程，不断增强人民群众获得感、幸福感、安全感。