

# 2023年平凡的世界读后感免费(大全12篇)

运动会即将来临，为了让大家了解更多的情况，我们需要一份宣传语。引人入胜：运用引人入胜的词语和句式，吸引读者的注意力。若想了解一些优秀的运动会宣传语，下面是一些样本供您参考。

## 平凡的世界读后感免费篇一

今天要和大家分享的书是《平凡的世界》，如果让我总结一下自己对于这本书的感受的话，我想我会给出这样的两组词：苦难和奋斗；平凡和伟大。

它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界。几十年的时光，在路遥笔下铺展开来，没有一点的矫柔造作。给我们展示了一副普通而又内含丰富的生活图景。

主人公孙家的两兄弟孙少安和孙少平，属于努力抗争命运的一类人。孙少平——我发自内心地佩服这样一个角色，是因为他面对困难所表现出的不懈的奋斗。他的经历让我不得不起了不倒翁，想起了弹簧，不管你怎么推他，怎么压迫他，都不能真正的打败他，大大小小的挫折之后，我看到的是一如既往地奋斗着的少平。

我佩服他，可以在那样如此穷苦境地下，仍然不放弃读书的机会，我能够想象得出，当他蜷缩在破旧的被褥里，当他就着昏暗的光亮读书的时候，心里因为读书而产生的兴奋感和崇高感，但是我不能设想自己若是处在那样的一种境地，是否还能保持着一颗干净的上进的心。

我佩服他，可以这边脱掉肮脏的工作服，那边就可以坦然风趣地和比他条件优越十几倍的朋友探讨人生，我能想象他在

和那些能与自己交流思想的朋友们畅谈时，心里的自豪和畅快，但是我不能设想，当我也这样落魄的时候，我是否敢于面对昔日的朋友。

令我敬佩的人还有一个，那就是田晓霞，和少平拥有纯洁爱情的女子。她是一个高干的女儿、一个省报记者居然不离不弃地爱上了一个煤炭工人，这样的爱情没有地位的隔阂，没有权力和金钱的支配，那是跨越了一切界限的两颗心灵的交汇与吸引，我欣赏她的奋不顾身，并且我也相信这才是真正的爱情。

我是一个手中有大把青春年华的年轻人，处在我这样的一个年纪，应该是努力奋发的，应该像少平那样不向任何困难低头。我想，读了《平凡的世界》，最大的收获就是，让我能够认识到平凡的人、平凡的生活才是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。但愿自己在今后的人生岁月中，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

## 平凡的世界读后感免费篇二

生活中悲剧和喜剧总是不断轮番上演，幸福的人以乐观、积极的心态迎接生活中的磨难。

——题记

《平凡的世界》广为人传颂，路遥也因此被誉为青年人的心灵导师。早在阅读本书之前，我就被作者回忆本书创作历程的文章感动。这篇文章取名为《早晨从中午开始》，字里行间处处流露着作者昂扬的生活姿态和对作品的执着。怀着对作者的崇敬之情，我先阅读了他的成名作——《人生》。由于篇幅较短，读后感觉意犹未尽。

后来巧遇卓越网打折，我抓住机会以半价购入《平凡的世界》。

界》。一直想涉猎小说的我听从了好友的建议——“每晚睡前读几页长篇小说”，正是在这样的背景下，我翻开了这部伟大作品的第一页。没想到，曾对长篇小说敬而远之的却对本书非常着迷，每次都手不释卷、欲罢不能。读着读着，我对号入座，将书中主人公孙少平看作了自己的化身，与他一同感受人生大潮的起伏涨落，品尝世间的悲欢离合。

路遥对黄土高原的土地和人民有一种深深地依恋，这种情感甚至超越了游子对故乡和亲人的思念。在他的笔下，我看到了黄土高原上三代人的生活场景，看到了农民生活的艰辛、政府治理与改革的艰难，喜剧与悲剧如走马灯般在各家上演。主人公孙玉厚一家，无论面临怎样的困难，都凭借亲人间的团结友爱和发奋精神化险为夷，并靠着坚强的意志和敢拼敢闯的勇气实现了由贫到富的跨越，由被人看不起到为人称颂。

作为农民的后代，我也深深地爱着自己的家乡和人民。特别是生活在老家农村的亲戚们，每年春节回家与他们聊天、听他们谈笑诉苦、和他们一道劳动已成为我的一种心灵享受。在他们面前，我不是什么大城市的学生或干部，只是做回一名普普通通的农民子弟，和他们打成一片。这种故土情结从很小的时候就已深深植根在我心中，因为我的父母以实际行动为我做了榜样。不管我今后飞得多高、多远，我永远不会忘记自己的根扎在西南大山深处，我为自己祖上的农民出身而感到自豪！

路遥在书中不只一次夸赞劳动的力量，我们的主人公孙少平是书中最典型的劳动模范。是啊，工作不分高低贵贱，只要踏实劳动，就一定能创造财富，也会受到他人的尊重，最可恨、最无能的永远是四肢健全却好吃懒做的人。孙少平，尽管我把自已看作是他，但事实上，和他比起来我真的太幸运、太不成熟。但我不会因此妄自菲薄，家庭出身和成长历程的确会影响一个人的性格和生活境遇，我没能像他一样经历如此多的苦难，自然也就无法做到他那般沉稳和坚毅。但我打心眼里佩服他，渴望成为他那样的人。他是我心目中男性的

标准像。不过，从目前来看，我骨子里的浪漫主义情怀注定我无法变成他。没错，人活着需要榜样，但人若想要实现个人价值，首先得成为他/她自己，我只想做我自己，最好的自己。

书中也有大量关于政治的叙述，如亚里士多德所说：“人都是政治动物。”是啊，个体生活在社会中，如何能脱离政治？尤其是在中国，官员的一个决策可能直接决定着老百姓的死活，这一点印证了一条亘古不变的真理：权力越大、危险也越大。可悲的是，我们国家直到今天仍受“官本位”等封建余毒的影响，绝大多数百姓（特别是农民同胞）的公民意识还十分淡薄，造成这种现象的根本原因是教育落后。

本书结尾处，双水村的生活图景在新小学竣工仪式中落幕，给读者带来无限遐想。未来，无论村民的生活之路如何曲折，有一点是可以肯定的：通过教育，广袤的农村大地必将涌现出更多像少平、少安、兰香这样心地善良、吃苦耐劳、坚强乐观、敢想敢做的追梦人。

路遥，向您致敬——生命已逝，灵魂涅槃。

## 平凡的世界读后感免费篇三

五年前的初秋，我刚步入大学校门，鉴于经济拮据，我如愿申请到了图书馆的勤工助学岗。当我漫无目的的穿梭在林立的书架旁时，我翻开了路遥的《平凡的世界》。正是这本书，让我产生了强烈的共鸣。让我在口体之奉不若人的处境中，在初入大学的迷茫中站立起来，去拼搏，去奋斗，去甘于平凡的体会尊严的力量。

这本书耐人寻味，带给人一种洗尽铅华，尘埃落定的平静感，这是一个经历过人生丰富阅历，苦难的折磨，亲情的传承，爱情的甜蜜，收获的喜悦的生活中种种赠予，带着宽容的心，站在高山上俯视这一切的境遇。《平凡的世界》以1975年

到1985年十年间为广阔背景，以陕北黄土高原双水村孙、田、金三姓人家的父子两代人的生遭遇为主线，表现了社会的历史转型给中国农村带来的震荡以及人民生活的升迁沉浮，展现了农民艰辛的大义和宽阔的悲悯情怀。在那个物质和精神双重匮乏的特殊年代，在探求与思考的人生途中，《平凡的世界》沉淀在我们的脉管之中，而使我们的生命不会变得更加苍白、软弱、或者懈怠。有很多人几乎都是通过这本书走入了陕北那一片连绵起伏的沟壑土塬。

面对大学生生活中新的环境，当时的我充满了对未来的憧憬和理想，同时又面临接踵而至的挑战和打击，是个浮躁的矛盾体。在浮躁喧嚣的世界里，要想急迫的表达自己，展示自己，担心被快速飞转的社会齿轮抛弃遗忘，想加快步伐，提高呼声，想要在聒噪的环境中跳跃而被瞩目。这本书让我少有的坐下来，在阳光普照的下午，翠绿新鲜的绿植旁选择倾听，沉淀思想，这本书改变了我对世界，对生活的许多看法。少平与少安都不是轻易向命运妥协的人，他们坚信自己的双手能改变命运的轨迹。他们在平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，撰写了充满活力的生命箴言：苦难与挫折只是个躯壳，广阔的生活意义在于他们对生活理想所持有的生生不息的虔诚与热情。这是一部用激情和磨难来写成的书，在读书的过程中我一直感觉到，在这亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音荡气回肠，有一种平凡的力量雄浑深沉。

20xx年，我考上了研究生。来到了梦寐以求的北京，听闻清华大学校长给新生推荐了此书，坚定了重读此书的决心。再次在图书馆找到她，捧在手里时发现，重读《平凡的世界》，别有一番滋味在心头。这本书不但没有因为岁月的风尘减色，恰恰相反，时光的无情淘洗，反倒使它成为当代小说之林中一株质朴伟岸、绿叶纷披的梧桐，成为文学史中永恒的风景。我痴醉的穿行在《平凡的世界》的字里行间，跟着路遥一起在陕北的黄土塬上奔走——那里有通向世界尽头的黄土大道上颠簸的木轮马车扬起的黄尘，那黄土崖畔上在寂寥凄清中

绽放的山丹丹，那冬天苍凉的北方原野如刀枪剑戟一般指向天空的树。而更重要的是，《平凡的世界》使我们领略了路遥那博大、苦难、忧郁、善良的靈魂以及他贯穿于文字和生命中的憧憬、理想与坚强。

有着新的体会和感悟的我，再次回味80年代前后中国剧烈转型的时代，那时思潮涌起，百舸争流，变革中的社会蕴藏着巨大的机遇，但对于广大农村青年而言，等待他们的仍是一个特定的轨迹，在一个社会物质和精神都极其匮乏的世界里，怀着憧憬与无奈，在这条平凡的人生道路上走下去。但在这个平凡的世界里，那一张张坚持，固执，不向环境低头认输的脸；一张张刻着艰辛岁月，却无怨无悔的面孔总是能给人难以忘怀的感动。特别是经历过五年医学教育之后，我有着强烈的悲悯情怀，我犹如亲眼目睹黄土地演绎的一幕幕生老病死、悲欢离合、苦难与拼搏、世事变更的戏剧，与五年前比少了点青春的朦胧和诗意，却多了点对未来命运的沉思，犹如在漫山的野花丛里，突然发现了岩石的坚韧和厚重。这种启蒙式的人生感悟，使我能在象牙塔的岁月里，将一颗不安的少年的心系于求知的方向上，而远离了喧嚣和懒惰。

掩卷沉思，作为临床研究生，在临床工作中，目睹了许多生老病死，人间疾苦，在实现自身价值的同时，更需要精神食粮给我的滋养教育。我将铭记扶伤济世，敬德修业的校训，不屈不挠艰苦奋斗，珍惜社会和家庭给我带来的机会和温暖。以悲悯和良知，乐观的面对生活，以平凡之心，铸造自己不平凡的精彩！

## 平凡的世界读后感免费篇四

引言：红尘漫漫，岁月悠悠。一路，有多少悲欢离合、爱恨情仇于人生的银幕上演。或跌宕起伏，或波澜不惊。最后，存留于心的，唯有那一缕浮动的暗香。

最爱路遥的这一句：“其实我们每个人的生活都是一个世界，

即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。”初次看到这句话，是在一个订阅号里。作为心灵鸡汤，时不时的喝上两口是很有味道的，但对于其中真正的养分的吸收，是在看了《平凡的世界》一书后。

## 爱情赞歌

关于爱情，我们想到的最多的莫过于“在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”般的恩爱缠绵，莫过于“山无棱，天地合，才敢与君绝”般的坚贞不屈。关于爱情，我们会用尽世间一切美妙的词语，来描述我们对它的痴迷与向往。尽管随着经济浪潮的不断推动，“拜金女”“单身狗”一系列的名词不断的弹上荧屏，让我们中的一些人不禁对爱情有一丝的惶恐。但无论如何，我们向往的都是自由的轰轰烈烈或细水长流的爱情。

关于爱情，似乎内心的温暖才至为重要。

每当窥视到少平和晓霞的内心世界时，总是莫名的有一股暖流和寒流在我的身体里交汇。于亲密关系而言，他们是挚友、是彼此的恋人；于能力才干而言，都是见解独到者，有志有实之辈；于人生际遇而言，他们受身世背景、家庭环境的影响，过着千差万别的生活。精神的对等与社会地位的差别让他们在一起却又提心吊胆。到底是精神世界占上风，还是社会压力压倒一切，故事末尾让我们遐想连篇。如若晓霞活着回来，他们会过怎样的日子，我们无从得知。我们所知道的只是有真千千万万种可能。对于可能，谁又能得出答案呢？这，就是该书的精彩之处。

## 人间烟火

关于婆媳关系，以前我一直都相信是别人说的“那是两个女人在抢一个男人的心”，但看了这本书后，我察觉似乎与他们说的有点出入。

少安的老婆善良、勤劳、处处为少安着想，是典型的中国好媳妇。但正是由于她对少安的爱，让她自己为少安打抱不平。少安是孝子，贫困时，是家里的顶梁柱；富裕时，是家乡的摇钱树。在吃不饱的岁月，秀莲和少安一起孝敬爸爸、妈妈和奶奶。但是等他们富裕了一些时，她就吵着要分家，害怕父女会拉少安的后腿。她也将分给奶奶的馒头偷偷的就给了少安，在盛粥时将米饭舀进了少安碗。为此，少安还动了手。也许在外人看来，有钱就变坏似乎是她的特质。但真的是这样吗？她所做的一切，都是为了她亲爱的丈夫，为了他，她愿意做任何事。以致在最后，她都不知道自己身体已经为了那个家走向了一条不归路。

无论是在农村还是在城市，婆媳关系问题一直是人们谈话的闲资。对于婆媳矛盾，站在一个旁观者的角度，我们也许无法评论太多，因为其中的种种原由是我们或许无从得知的。

生活在农村，见惯了很多让人无法理解的事情。比如说，农闲时，邻里间呈现出一派和乐融融的景象。但一到天很久没有下雨，稻田里没有水时，各种各样的矛盾逐渐膨胀起来，总能听到叹息抱怨的和破口大骂的。一到问题解决，用不了一个月，人们的亲密度似乎更胜从前了。以前，我认为他们太过于小气、太过于假惺惺。

当然，这个世界上并不是每个人都十全十美，每个人都会受时代背景的制约有一定的局限性。在作者描绘的这个“平凡的世界”中，也有一些眼光狭窄的农民、一些中饱私囊、目中无人、好溜须拍马的官员、一些投机倒把的商人、一些偷鸡摸狗的浪人……但所有的这些，都是不可避免的，这毕竟是个平凡的世界，毕竟是洋溢着红尘气息的人间烟火。

### 那份精神

小时候，经常问妈妈，“什么是理想？她的理想是什么？”她总是不假思索的回答“理想对每个人定义都不同，我的理



想是你和弟弟都能成功，都能幸福。”“为什么自己的理想要放在别人身上？为什么要靠别人实现？为什么不知道靠自己？”当我做出这样的回答时，妈妈总是摇头不语。为此，在心底，虽然表面上不说，我觉得是有点鄙视她的，假如她不是我妈的话。因为，无论从哪本书上，我们都知道自己的梦想不能让别人来实现。

《平凡的世界》让我发现，自己是多么的无知。

我的父母就像孙少安、孙少平的父母一样，像许许多多的父母一样，他们没有接受过很多的知识，没有很深的文化底蕴，看事情的角度有些狭隘。但，这就自己应该轻视他们的理由吗？不是。

## 平凡的世界读后感免费篇五

看完《平凡的世界》我是无从下笔的，这本书所塑造的人物太过深刻，我只敢揣测一二，少平少安这两位主人公在路遥先生笔下转化毫无违和感。

孙少安——13岁开始背负家庭重任，为了摆脱贫困生活，勤劳、坚忍、顽强拼搏、因为门当户对不能选择自己心爱之人，也没让这个少年落寞，娶了一个务实的秀莲，即使后来生活越来越好，秀莲想分家，少安也从未想过放弃大家庭，我可以想象出少安分家的时候痛苦，无助，跑到黄原想让少平回来一家人在一起你，即使内心有多渴望，可依然尊重自己弟弟，体贴体谅弟弟的选择，不会道德绑架强制少平回来，我想这也是少平之所以下定决心离开双水村的原因，因为他知道家里有哥哥，家不会垮掉，农村生活也越来越好。

孙少平——一个文章开篇“丙饭”都吃不起的人，但是他的精神粮食是无限的，这是一个不屈服于命运、坚持学习、坚忍不拔积极乐观的年轻人。一个不甘于成为晓霞口中“满嘴说的都是吃，肩膀上搭着个褡裢，买着便宜的猪娃，为了鸡

蛋开和邻居打得头破血流”的人，以至于在阅读到田晓霞之死的情节里不由自主的阅读加倍，只盼着她能“死而复生”，直到她父亲的电报——“铜城大牙湾煤矿采五区孙少平请速来我处，田福军”我才相信晓霞的死是真实的。

这个敢爱敢恨，自信、热情、有主见待人平等的高干之家千金，她对孙少平真挚诚实的爱以及精神引导深深吸引我，就像书中说的：爱情啊，它使荒芜变为繁华，平庸变为伟大，使死去的复活，活着的闪闪发光。其实在我看来，孙少平之所以有现在作为一大部分是有晓霞的原因，他时常说的一样：“一个煤黑子，女朋友却是省报的记者，如果他说出这个事实，可能没有人会相信”，可偏偏这又是事实。

这就是《平凡的世界》，一群平凡的人每天做着一些“平凡”的事，一群平凡的人为了生存不屈不挠，也不是所有农村学生都能像少平对生活抱着极大的热情，在生活重压下追寻人生价值，不甘屈服于命运，许多农村学生的实际生活是残酷的，因为种种原因进不了大学又进不了公家门，精神境界很有可能被小农意识的汪洋大海所淹没，所以这本书不再是初读时候被路遥先生景色描述所吸引，也不是被他们情感所沉思，这本书而是给予了我的是一种来自灵魂深处的震撼，闲暇时候我会愿意安安静静再阅读一次。

## 平凡的世界读后感免费篇六

路遥先生的呕心之作《平凡的世界》，共有三本，不得不说这是我读得最长的一部传统文学小说了。之所以要强调是传统文学，因为我还读过很多网络小说，动辄百万字比比皆是，而这部著作也是百万字上下。故事的开头，也就是第一本的时候，我并没有找到思想上的共鸣，因而读了一两个月才勉强读完。中间歇了一个月，我想做事应该是有始有终的，还是把它给看完吧，这样才又拿起了第二部来读。读第二本的时候正好是出差期间，事情比较多，于是读了一个多星期也还停留在前五分之一的地方，直到扰人的事情逐渐变少了

才真正静下心来读书。后来仅用了五天的时间，把第二部和第三部给一口气读完了。我深深地被这部史诗巨作感动住了，多少次我在书桌前感慨，多么希望能有一个与我有着相同思想且也读过这部书的人分享心中难以抑制的激动。

## 《平凡的世界》路遥

如果可以我真想到黄原市，到原西县，到双水村，到铜城，到大牙湾去，那是多么令人喜爱的地方啊。少安、少平、润叶、金波、晓霞，看到他们曲折的经历我一个人对着书页流下了一次又一次泪水，他们是多么令人喜爱的人啊。我除了说命运太过狠心还能怎样来审视这个世界呢？我多想走进那个世界看看他们，不管是他们悲伤的样子还是他们在为生活努力奋斗的样子，我都希望走过去和他们说上两句话，虽然少平是八十年代的年轻人，我们相隔了三十年，但我仍觉得他是和我一样真实生活在这个世上，与我一同成长的富有活力的年轻人，甚至他们的故事让我感到他们是真正值得我崇敬的人。他们的一点一滴都牵动着我的心，我深切地祝愿他们在那个世界越过越好。

## 孙少安剧照

我喜欢孙少安，他13岁的时候，因为家里贫困而辍学，无缘高中。当时他对他爸说“我要给村里村外的人证明，我不上中学，不是因为我考不上”。后来他凭借自己的努力，在全县几千人当中考取了第三名。看到这里的时候我的眼睛是湿润的，我被小小的少安给感动到了。小小年纪就能这么懂事，辍学回家和父亲一起撑起风雨飘摇的家。他18岁的时候，凭借着“精明强悍和可怕的吃苦精神”被推选为生产队长，成为双水村的“能人”。正是在他的庇护下，弟弟和妹妹才得以完成学业，他成为了孙家的顶梁柱，也正是因为有了这个顶梁柱，孙家才会有后来的风光。

看着书中孙少安的人生轨迹，我会扪心自问：我13岁的时候，

有像少安那样懂得体谅家人的艰辛吗？我18岁的时候，有像少安那般成为父母的骄傲吗？答案是没有。于是我开始反思自己以前的种种任性，虽然我现在不愁吃穿，也从没因为贫困而失去学习的机会，但在竞争日趋激烈的时代，我也有属于我们这代人的挑战，我应该像孙少安一样用于直面挑战，同时我也应该更加体谅和爱护自己的父母，为自己从小长大的家庭贡献自己的一份力量。

### 孙少平剧照

我更喜欢孙少平，一个在大牙湾挖矿的年轻人。可能现在的观念里结婚的前提就要有车有房，按这个观念来看孙少平确实不是一个被看好的人，即使在当时，他也是不被官僚人家看好的一代。但路遥先生刻画这么一个人物且一直在歌颂他，就是想要表达他自己认为正确的价值观：

不俗气，明白人情世故，但知道为人要高于人情世故；

不虚浮，懂得耕种植栽，更懂得明身自立与砥砺前行；

不庸碌，知道学习奋进，更要具有应有的社会责任和抱负。

### 田晓霞剧照

师傅不幸，晓霞去世。生活的风波一次又一次打倒他，但是他一次又一次爬起来。他就像《钢铁是怎样炼成的》的保尔柯察金，意志坚韧，从不言败。就算在矿洞里挖煤，他也没像大多数人那样，琢磨着如何动用家里关系调出去，甚至拒绝了吴仲平的好意。在那样艰苦的条件下他甚至还想着要去进修，想要去为这一份事业献上自己的智慧。哪怕这一份事业，已经让他伤痕累累。

### 田润叶剧照

可能，因为我也差不多是这个年纪，也充满着雄心壮志，才会偏爱孙少安吧，或许当我再年长一点，我就会喜欢上孙少安，再老一点，就成了孙玉厚。这也是中国人的传统，中国人独特的传承。

## 平凡的世界读后感免费篇七

20xx年夏，还在读高中的我放假了，终于可以放松放松了；这不，在外打工的老爸，风尘仆仆滴接我来了。啊，北京，这个即熟悉又陌生的大都市，我来了！

学校让我们在暑假读一本书——《平凡的世界》。这天，爸爸应我的请求，带着我来到乐陵新华书店；书是按照定价卖，108元，共三部，胶粘的挺结实，看不到装订线。书是买了，钱也花了，可就是放不下我心爱的手机，爸爸下班回来，在他脸前勉强看两页，爸爸也装模作样滴翻弄着看第三部（是怕耽误我看吗？），哼，不用在我面前故弄玄虚了，愿意看都拿走。

也不知道什么时候，开始对这部小说就感兴趣了，一来二去的，到寒假的时候，竟不知不觉的看完了。

爸爸说过：“只有忍耐住寂寞，才配得上享受孤独”。古里古怪滴，不知道装什么清高！可看完这部小说，才知道，苦难还能使人变得伟大呢（而且伟大的人义无反顾滴走进了山里）！作者发出滴一次又一次由衷滴感慨，竟是那样滴直戳心窝，看着看着泪流满面；可当读到他那幽默诙谐的文字时，就不知不觉笑出了声。路遥啊路遥，一个只活了42岁的男人，他竟然把老人的心理也写的像那么回事儿，他到底经历了多少？把“工农兵学商”都写的活灵活现！看完这部小说，还明白了一个道理：看视频，那是别人描绘出来滴，可看小说，却能学点写作窍门儿。

有时读着读着，竟然入戏了，忽而又好像穿越了，好像看到

了祖辈，父辈们当时的生活现状。

听爷爷说过，好像是六几年，爷爷才十几岁，老家山东闹饥荒，去投奔我从未谋过面的大姑奶奶家（姑爷爷好像也在本溪矿上），那时候没有高铁，没有汽车，多半是靠11路吧？傍晚走着走着，看到前面恍恍惚惚，路两旁白花花滴，这足够吓人滴，踌躇了半天，到跟前一看，哎吆喂，原来是人饿急了眼，竟然把树给扒了个精光。

路遥对过往有公正的评价，对未来有美好的期盼，只可惜，他没看到，祖国在30年的改开中，经济竟然发展的如此迅猛，物质文明高歌猛进，以至于精神文明都赶不上趟，甚至都被远远滴甩在了后面。这种情况，在最近十来年的整治中，才有所改善。改开30年后，反腐倡廉，精准扶贫，已经如火如荼滴开展起来。

前些年，穷人躺平，自暴自弃的也有。富人呢？我用尽所有力气换来的财富，能够子又传孙，孙又传子才好呢！怎么可能再散尽家财呢？富人有了钱就想弄死谁？有人点儿一背，就想报复社会。富人麻木，穷人仇富的现象十分突出。于是，打破阶层固化的行动，也悄无声息的展开了。

十年前，人们这样形容当时的社会面貌：真穷也好，由国家照管，真富也好，钱花不完。这就苦了手里有俩钱，又拖家带口的人了，孩子结婚，房子（是楼房，村里的老屋不算数）、车子（20个w起）、票子（万紫千红一片绿），一样都不能少（当然儿子刚出生的时候，是万万没想到滴）。现在呢？靠救济的人们，也知道自食其力，尽量往体面上活了，个别的富豪，也想起了当年总工程师说的话——“先富带后富”，勇敢的承担起了社会责任。

离婚竟然成了时髦，今天爱的死去活来，明天就把证书改成了绿色，后来虽然从颜色上区分不开了，但人生旅途上却烙上了深深滴烙印。奥，新时代的弄潮儿，你们如果看完这本

小说，想想这样对待你们曾在婚礼上发过的誓言，是不是有点荒唐呢？假如路遥这个绝世奇才还活着，你们让他该如何下笔呢？又让我们的后人怎样想像他们的祖先呢？——你们这代人竟然有这样一场又一场的婚恋，一次次滴在证婚人的见证下“永不分离”。

当然，人们也不会忘记“不管黑猫白猫，逮着老鼠就是好猫”，路遥当时就为他小说里的几个富翁的未来不免担忧，那些为自己利益，损公肥私、损人利己的人，直到失去了自由也想不明白，黑猫怎么就这么快变成了老虎，苍蝇，蛀虫（30年时间不短了，只不过是日积月累，你都忘记了当年的初衷）！作者写的孙少平教育他哥的话，把财富回报给社会，和分给自己的家庭不一样。现在想来，真的，这两种人的结果也真不一样！

我的父辈，不理解他的父辈们为什么那么节俭（没挨饿）；我们这一代，只管可劲儿的造，根本没看到我们的父辈，为了我们的将来而拼死拼活。看完这本小说，我突然理解了，我们的父辈，他们不只是有“酒和力气”，他们也在积极进取，也想跟我们有共同的话题（只是他们那个年代没有这么好的学习机会）。

时代造就人才，假设路遥有幸活到现在，他又会是一个怎样的人呢？也有人评论路遥不只是一位了不起的作家，还是一位政治家，路遥英年早逝是一个不幸，活到现在，就一定是幸运的吗？尊敬的路遥先生，鱼和熊掌不可兼得，作家这个名分就对得起你了，咱不要诺奖，也不当政治家；咱不当个喷子，那就不说、不写，最起码，没人喷咱。你看看你这些老乡（有的人你也认识），看得都让人醉了。

如果做不到出淤泥而不染，能知心机而不用吗？苦难，使人伟大！病毒，也在检验着每个人的人性。

## 平凡的世界读后感免费篇八

《平凡的世界》，这书名实在是起得太好了，有一种洗尽铅华，尘埃落尽的感觉，是一个有着丰富的人生经历的人，在经受了各种苦难的折磨之后，回头再望来时路的时候，所表现出的一种宽容。想当初选择读这本书，也是被这书名所吸引。

日出而作，日落而息，日复一日，年复一年，这才是生活。戏台上的情节是浓缩的，天上一天，人间一年，所以才有那么紧凑的悲欢离合，跌宕起伏。琐碎的矛盾纠葛，你牵着我，我绊着你，剪不断，理还乱，欲说还休，这才是生活。大起大落，大喜大悲，铭心的爱，刻骨的恨，当然存在，但普通人遇到的几率又有多大呢？属于饮食男女的，不过是些筋头马脑，说来无聊，但却缠绕。有喜怒哀乐，有爱恨情仇，有凌云壮志，也有颓唐消沉，这才是活生生的人，这才是生活。百折不挠，愈战愈勇，山崩地裂不皱眉，那是神话中的英雄；现实中，纵然是强者，也难免苦痛，难免挣扎，难免有“弯”的时候，但弯而不折，生活需要的就是一个“韧”字。

所有的少年时代，总有年轻气盛、目空一切的一面。心中有着太多地愿望要实现，对自己的人生有着太多的期许。少年心思当拿云啊！尽管肤浅，尽管狂妄，但毕竟有豪情。而现在，《平》让我从空中回到了地面，知道了脚踏实地，知道了平凡中的伟大。

当然，这样说并不意味着我将从此成为一个收起锋芒的中庸的人，我是一个手中有大把青春年华的年轻人，处在我这样的一个年纪，应该是努力奋发的，应该像少平那样不向任何困难低头。再想路遥写作这本书，也不是在他的年轻岁月，而是在经历了大起大落的40多岁。

我想读了《平》，最大的收获就是，让我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提



醒自己保持一颗平凡的心。

但愿自己在今后的人生岁月中，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界。几十年的时光，在路遥笔下铺展开来，没有一点的矫柔造作，没有一点为了作品而作品的嫌疑。给我们展示了一副普通而又内蕴丰富的生活图景。一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

从孙少平，到孙少安；以及田晓霞，田润叶；少平的师傅以及师娘，少安的山西老婆。还有那个山村里面所有的人际关系，世故的，淳朴的，农村特有的风情和地域色彩。里面包容了路遥太多的写作功底和技巧。他对农村的热爱，对中国中华民族传统美德的赞扬，都在作品中得到了很好的显现。他崇尚艰苦奋斗，坚信承受苦难是成功的必然。他不忘记歌颂中国农民那颗质朴的心，敢于拼搏，敢于吃苦的精神。不忽视属于农民的那种特有的爱情传达方式，以及由于文化差距而引起内在素养不同而造成的爱情悲剧。

中国是一个农业大国。中国的世界就是农民的世界。而路遥，用敏锐的眼光注意到了这点，取材于中国西北部一个普通的农村，然后，在农村与城镇之间的冲突与矛盾中展开整个故事情节。用这样一个具有代表性的小小世界折射出整个中国，整个人类的平凡的世界。

生活本身就是无数庸常琐事堆砌而成，所以，世界本身就是平凡的世界。《平凡的世界》没有激烈的矛盾冲突，通篇只是一个普通人，普通家庭的成长历程。没有戏剧化的情节，同样没有传奇性的故事，全部都是按照生活的常理发展的，让读者觉得真实，觉得可信，给人美感的同时，给人以激励，给人以震撼，直写到人的灵魂深处去。

人物的刻画也极其独到。注重人物的现实性。比如，孙少安，是个耿直，质朴的农村男子，他善良，能吃苦，有责任心，同时血气方刚，真心地爱着润叶。但是，却因为他身为农家，而润叶却受过高等教育，所以，他在润叶面前表现出退缩，爱，却没有勇气，爱，却自卑。这样的心理矛盾，路遥刻画得细致入微，尤其逼真。同样，也很符合现实状况以及现实心理。他，最终错过了润叶。但是，同样，因为他的小农意识的局限，他娶了山西姑娘以后，生活便代替了爱情，一切平淡了，生活便是真实的生活了。

孙少平和田晓霞的爱情，无不让人惋惜。那么好一个姑娘，受过良好教育，活泼，勇于追求，热爱生活，爱着孙少平。却最终生命赋予她只有那么短短的二十几年。后来，少平和师傅的妻子结合。一切都很平淡，没有轰轰烈烈，故事的深刻性，我们却可以明显地感觉到，它在我们心里烙上了深深的烙印。

中间还有太多农村世故人情描写，同样非常现实与逼真，向我们展示了农村人的生活方式，价值观以及农民特有的心理。

另外。路遥取材于农村，但是，写的故事并不是单纯的农村。还有城镇。写的是生活在农村的人以及城镇的人，还有这些人之间的冲突与矛盾。

路遥的《平凡的世界》着实是一本太好太好的书。当然，自己感受才最具有说服力。里面还有太多的蕴涵丰富的内容，等待大家去挖掘。

《平凡的世界》，这书名实在是起得太好了，有一种洗尽铅华，尘埃落尽的感觉，是一个有着丰富的人生经历的人，在经受了各种苦难的折磨之后，回头再望来时路的时候，所表现出的一种宽容。想当初选择读这本书，也是被这书名所吸引。

日出而作，日落而息，日复一日，年复一年，这才是生活。戏台上的情节是浓缩的，天上一天，人间一年，所以才有那么紧凑的悲欢离合，跌宕起伏。琐碎的矛盾纠葛，你牵着我，我绊着你，剪不断，理还乱，欲说还休，这才是生活。大起大落，大喜大悲，铭心的爱，刻骨的恨，当然存在，但普通人遇到的几率又有多大呢？属于饮食男女的，不过是些筋头马脑，说来无聊，但却缠绕。有喜怒哀乐，有爱恨情仇，有凌云壮志，也有颓唐消沉，这才是活生生的人，这才是生活。百折不挠，愈战愈勇，山崩地裂不皱眉，那是神话中的英雄；现实中，纵然是强者，也难免苦痛，难免挣扎，难免有“弯”的时候，但弯而不折，生活需要的就是一个“韧”字。

所有的少年时代，总有年轻气盛、目空一切的一面。心中有着太多地愿望要实现，对自己的人生有着太多的期许。少年心思当拿云啊！尽管肤浅，尽管狂妄，但毕竟有豪情。而现在，《平》让我从空中回到了地面，知道了脚踏实地，知道了平凡中的伟大。

当然，这样说并不意味着我将从此成为一个收起锋芒的中庸的人，我是一个手中有大把青春年华的年轻人，处在我这样的一个年纪，应该是努力奋发的，应该像少平那样不向任何困难低头。再想路遥写作这本书，也不是在他的年轻岁月，而是在经历了大起大落的40多岁。

我想读了《平》，最大的收获就是，让我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

但愿自己在今后的岁月里，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界。几十年的时光，在路遥笔下铺展开来，没有一点的

矫柔造作，没有一点为了作品而作品的嫌疑。给我们展示了一副普通而又内蕴丰富的生活图景。一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

从孙少平，到孙少安；以及田晓霞，田润叶；少平的师傅以及师娘，少安的山西老婆。还有那个山村里面所有的人际关系，世故的，淳朴的，农村特有的风情和地域色彩。里面包容了路遥太多的写作功底和技巧。他对农村的热爱，对中国中华民族传统美德的赞扬，都在作品中得到了很好的显现。他崇尚艰苦奋斗，坚信承受苦难是成功的必然。他不忘记歌颂中国农民那颗质朴的心，敢于拼搏，敢于吃苦的精神。不忽视属于农民的那种特有的爱情传达方式，以及由于文化差距而引起内在素养不同而造成的爱情悲剧。

中国是一个农业大国。中国的世界就是农民的世界。而路遥，用敏锐的眼光注意到了这点，取材于中国西北部一个普通的农村，然后，在农村与城镇之间的冲突与矛盾中展开整个故事情节。用这样一个具有代表性的小小世界折射出整个中国，整个人类的平凡的世界。

生活本身就是无数庸常琐事堆砌而成，所以，世界本身就是平凡的世界。《平凡的世界》没有激烈的矛盾冲突，通篇只是一个普通人，普通家庭的成长历程。没有戏剧化的情节，同样没有传奇性的故事，全部都是按照生活的常理发展的，让读者觉得真实，觉得可信，给人美感的同时，给人以激励，给人以震撼，直写到人的灵魂深处去。

人物的刻画也极其独到。注重人物的现实性。比如，孙少安，是个耿直，质朴的农村男子，他善良，能吃苦，有责任心，同时血气方刚，真心地爱着润叶。但是，却因为他身为农家，而润叶却受过高等教育，所以，他在润叶面前表现出退缩，爱，却没有勇气，爱，却自卑。这样的心理矛盾，路遥刻画得细致入微，尤其逼真。同样，也很符合现实状况以及现实

心理。他，最终错过了润叶。但是，同样，因为他的“小农意识”的局限，他娶了山西姑娘以后，生活便代替了爱情，一切平淡了，生活便是真实的生活了。

孙少平和田晓霞的爱情，无不让人惋惜。那么好一个姑娘，受过良好教育，活泼，勇于追求，热爱生活，爱着孙少平。却最终生命赋予她只有那么短短的二十几年。后来，少平和师傅的妻子结合。一切都很平淡，没有轰轰烈烈，故事的深刻性，我们却可以明显地感觉到，它在我们心里烙上了深深的烙印。

中间还有太多农村世故人情描写，同样非常现实与逼真，向我们展示了农村人的生活方式，价值观以及农民特有的心理。

另外。路遥取材于农村，但是，写的故事并不是单纯的农村。还有城镇。写的是生活在农村的人以及城镇的人，还有这些人之间的冲突与矛盾。

路遥的《平凡的世界》着实是一本太好太好的书。当然，自己感受才最具有说服力。里面还有太多的蕴涵丰富的内容，等待大家去挖掘。

## 平凡的世界读后感免费篇九

欣赏了《平凡的世界》，我的内心久久不能平静，虽然不止一次的'读过这本书，但还是被它的情节深深地吸引，每读一次都会有不同的收获，也许这就是《平凡的世界》的魅力吧。

第一次读《平凡的世界》这本书，是十年之前，别人推荐我去读路遥先生的《平凡的世界》，我便去借了这本书。翻开书首先映入眼帘的是扉页上的题记：“谨以此书，献给我生活过的土地和岁月。”当看到这句话时，不知为什么内心就有很大的触动，我想这可能是由于我也来自农村，对那片养

育过我的土地也有着特殊的感情的缘故吧。

刚开始读，我发现我已经完全被这本小说吸引了，因为它是一本能让人安静下来的小说。《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，将一个平凡的不能再平凡的世界呈现了出来。书中描写的是一群世世代代面朝黄土背朝天的平凡人，他们演绎着平凡的故事。匆匆的时光，在路遥先生的笔下铺展开来，没有一点的矫揉造作，有的只是农村朴实无华的生活。

这本书有着太多太多的情感，以至于在看这本书的过程中，不由地停下来回味、思考这些情感纠葛。这些平凡的人，他们经历着生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更。这一切的经历只是当时社会上一个个小小的缩影——普通得不能再普通，平凡得不能再平凡。但在路遥先生的笔下，这些平凡人身上的亲情、爱情、友情是那么的质朴，那么的真实，带给人们不平凡的感动。

路遥先生用一颗善良和悲悯的心灵给我们展现了一个平凡的人物世界，并让我们在人生的酸甜苦辣中感受到了极其辉煌的人生意义。也让我认识到平凡人的平凡的生活才是最伟大的。它时刻提醒着我美好的生活不是凭空想象出来的，是通过努力打拼出来的。在这个世界上，不是所有合理的、美好的事情都会按照自己的愿望存在或实现。我们虽然是平凡的人，但我们要要有坚强的理想和信念、有执着的追求和渴望，学会在逆境中历练心智、在自卑中寻找坚强，战胜自己，找一个坚强的理由让自己奋进。

就像少平说的：“我是一个平凡的人，但平凡的人一样可以活的不平凡”。平凡也可以如此的伟大，是我在这片亘古而苍凉的黄土地上见证的一个真理。他们虽然平凡，但他们拥有无尽的热情。他们热爱生命，热爱生活，热爱人生中一切美好而又苦难的品质。他们虽然经常会面对苦难，但他们能够挺直脊梁，直面它！苦难与机遇并存，我们的生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗，这样我们平凡的人生才

会变得更加精彩。

很喜欢《平凡的世界》中的一句话：“连伟人的一生都充满了那么多的艰辛，一个平凡的人吃点苦又算得了什么呢？”是啊，吃点苦又算得了什么呢！我们要用自己的双手去创造属于自己的美好未来。生活中别抱怨，而是脚踏实地去努力奋斗。

## 平凡的世界读后感免费篇十

在特定的环境中，我们就像是一粒雨滴，平凡无奇。我们的生活和所有人都一样，就像雨滴，只负责从云彩之上，由水雾变成雨滴，再从云上坠入地底。所有人的生活也一样，婚姻爱情，生儿养女，老病死亡，结束了自己匆匆的生命！我们，都生活在这个平凡的世界！

少安、少平、润叶、晓霞.....这些表面平凡的男男女女，在这个平凡的世界中接受着各种各样的折磨，却无法解脱。少安和润叶从小青梅竹马，两小无猜，但是因为自己的父母亲，不同的家世，而越走越远，消失在各自的生活中！少平和晓霞，晓霞芳心暗许，少平欣然接受，但是却因为工作原因，晓霞的不幸英年早逝，而累感不爱，无法上演一场终生相许的爱情戏剧！少安和秀莲草草结合，生儿养女，结果秀莲却得了肺癌：润叶在得知少安的喜事之后，被父母逼迫和不相爱的向前结婚，尽管后来和向前生了一个儿子：少平努力奋斗，成为了一名煤矿工人：晓霞成为了一名记者，在一次工作中为了救村民光荣牺牲。看来生活是悲哀的、匆匆的、充满惊讶的。

对于我来说，书中的人物和我们一样，有着平凡的生命，缺货除了不一样、不平凡的人生。他们之间错综复杂的关系、情感、爱情、家庭，在我看来，他们的一切似乎都充满了阴郁、悲惨的气氛，这些阴郁全部都来源于他们一桩桩一件件的悲哀。尽管他们都曾经为自己，为自己年少时的梦想去打拼，可是成功完成心愿的有谁呢？最终的结果依旧是政治家

族要拼命讨好，贫穷家庭则要继续安守本分，继续生活……或许这就是这些人的不平凡。

我很开心我生活在这么一个环境里，不需要为钱烦恼，不会因为没钱而放弃学业。少安，少平，兰香的学业成绩总会在我的脑海里浮现，我想我会更加努力学习了吧。这个世界很平凡，又不平凡。《平凡的世界》就为我们展现出了这一点。正如它的题目一样，这本小说中的故事也很平凡。围绕着一对陕西的一个贫穷小村里的兄弟发生的故事能有多不凡？但这正是路遥的写作风格：在平凡中寻找不凡。

路遥的文笔并不是很华丽，却把这群或来自农村或来自县城的平凡青年男女刻画的十分细腻。他们之间的故事平凡至极，但就算是这样看似十分平凡又索然无味的日常，也能让我们看的津津乐道。这就是平凡中的不凡。

那个年代的人的生活都和他們差不多，对他们来说这些故事只是再平常不过的事情。但路遥能把它记录下来也实属难能可贵。这本小说的主角不是什么所谓的“英雄”，他们只是普通人，一群再平凡不过的普通人。1975到1985年这群来自乡村的青年男女聚在一起为我们编织出了这个平凡又不凡的故事。

说这部小说代表了它所在的那个时代是不夸张的。它写出了那个时代青年男女的价值观与爱情观。由于时代的不同，在这些方面还是和我们有一些分歧。但这是历史最真实的写照。不是史书也不是赞美诗，只是将真实生活原封不动的变成了文字，把他们对美好的向往刻画了出来，这也就是这部小说里的不凡之处。

既然这个世界很平凡，但它也有它的不凡之处。比如对未来的渴望、对生活的向往。这些都是隐藏在平凡中的不凡。我不能断定什么是平凡，什么是不凡。但我只能说：不要拘泥于平凡。每个人每个生命都是不凡的，只是他们的不凡还没



有被发现。

《平凡的世界》让我明白了平凡到底是什么，也明白了人人都可以在这个平凡的世界里活的不平凡。

## 平凡的世界读后感免费篇十一

题记：什么是真正的好书？影响思想、改变人生的书就是好书。

最近看完了路遥先生写的《平凡的世界》，有一种洗尽铅华、尘埃落尽的感觉，字字句句令人荡气回肠，心中百感交集。此书字里行间流淌的是沧桑世事，生死浮沉，浓浓情意。读时常常置身其中，如临其境难以自拔。如此之气势恢宏和有史诗般品格的不朽经典，快到而立之年才得以细细评味，哎，实在羞愧。读完之后接着也读了《早晨从中午开始》，这是他写的《平凡的世界》创作随笔，才真正了解了创作的艰辛，更了解他苦难辛酸的短暂人生。

在读这本书的过程中，我一次次地停下来，慨叹书名的妙处，同时也不停地问自己，究竟什么是平凡？什么又是伟大？什么是生活？人为什么活着？平凡的人、平凡的生活、平凡的世界。正如书中每个角色一样，现实中我们每个人的'世界里都有琐碎的矛盾纠葛，有刻骨铭心的爱恨情仇，有凌云雄壮之志，也有颓废消沉迷惘，有人生的大起大落、起起伏伏、喜怒哀乐，其实这就是生活，每个人都有的平凡的生活。也许感动我们的不是书里那通俗优柔的文字，而是那一幕幕悲欢离合，跌宕起伏的故事。什么都是平凡的不能再平凡了，这部小说仿佛就是在写数以亿计形形色色平凡人中的每一个，因为我们几乎都可以于其中找到自己的形象和影子。

每每掩卷深思，都陷入深深的沉思.....

## 平凡的世界读后感免费篇十二

少平在小说结局还是一个煤矿工人，这么英俊的一个人，最后为了救自己的工友，差点把命也没了，最关键的是从此他再也不英俊了，也许这是我所关心的，而他的女朋友晓霞，在一次自然灾害中为了抢救生命，献出了自己的生命，少平从此一蹶不振，对感情失去了信心，并且拒绝了喜欢自己的好姑娘。这个男主角后来变成了像海上钢琴师里面的主角，他已经习惯了煤矿的生活，并且即使有任何的好的机会，他也不会离开煤矿，这里远离世俗，这里有兄弟情。也许这一辈子，他也就这样了。他永远是这样的一种人：既不懈地追求生活，又不敢侈望生活过多的酬报和宠爱，理智而清醒地面对现实，平凡的世界读后感（3）。这也许是所有从农村走出的知识阶层所共有的一种心态。

润叶和向前过上了平静的生活，每天他们都在夕阳的余辉中，在那条被夕阳染成桔红色的路上一起回家，他们有了自己的孩子，正因为如此，向前更加坚定了生活的信念，却使自己的腿断了，他也承担起了作为父亲的责任，自己学修鞋，去作了一个修鞋匠。虽然他的家庭很富足。

真的难以想象，起初，润叶只喜欢少安，对向前十分反感，后来在别人的劝告下，没有办法，才嫁给了向前，可是婚后，她又不和向前在一起生活，一个人去别的城市工作，这间接导致了向前出了车祸。不过还好，向前也是一个好青年，我后来也才知道。也正是这场车祸，使向前和润叶又生活在一起，只是，在社会层面，世人都弄不明白润叶为什么要这样作。

关于作者路遥，在八十年代改革开放的早期通过写这部小说，就已经考虑到了发展经济所造成的问题，小说中，少平通过平时不断学习，了解西方社会，从而知道在西方富人取得财富后，会造福社会，以此来平衡贫富不均，差距，少平也就此竖立了自己的人生理想，并把这些想法告诉了哥哥少安。

少安经过坎坷的生活道路后，成了名副其实的农民企业家，可是在改革开入的初期，在思想落后的农村，他又不肯露富，不敢太过张扬，生怕别人过分眼红，可是又不知道把钱花在什么地方，在一次和弟弟少平的谈话后，他恍然大悟，开始和周围有先进思想的人，一起为双水村的孩子们重建小学，并以此来对抗在改革开放中，死灰复燃的封建残余。

基本上这部小说，是一个彻头彻尾的悲剧，正是所谓好人不长命，但是我们不能因此，就去做一个坏人，也不能因此放弃理想，信念。里面也有一些农村人可笑，愚昧，憨厚的生活片段，我也很喜欢，让我想起了很多老家的生活画面。令人鼓舞的是，这部小说中的主人公差不多都是大好青年。都是好同志，向作者路遥致敬！