

# 昆虫记心得感悟(实用7篇)

读书心得既是对书籍的评价，也是对自己的反思，它可以帮助我们提高自己的阅读能力和写作能力。通过阅读这些实习心得范文，大家可以了解到不同实习经历下的成果和收获。

## 昆虫记心得感悟篇一

在这个寒假里，我重温了一本极其有趣的书《昆虫记》。作者法布尔用那似乎是在聊天般的口吻，讲述了各种昆虫的不同习性、外表、和捕捉方法，把我带进了昆虫的世界里。让我无比的着迷。

种种奇妙的现象都展现在我的眼前。原来昆虫也有生死、有和平、有战争、有善良和有残酷啊！

我的脑海里不由自主地浮现出一个情景：一个老爷爷像孩子般的不顾路人鄙视的眼光爬上大树，屏气凝视着树上的螳螂。

法布尔用他那超乎寻常的洞察力，成就了《昆虫记》，也使他成为有名的昆虫学家。

俄国的巴甫洛夫也说过：“应当先学会观察，不学会观察，你就永远当不了科学家。”

可见观察是多么地重要。在生活中，我们要善于观察，善于思考。用思考促进观察力的提高，因观察力是开启成功之门的钥匙。

我要用自己的眼睛和智慧去观察世界，早日寻找属于自己的成功之门的钥匙。

读《昆虫记》有感心得体会3

## 昆虫记心得感悟篇二

有一本书在昆虫学界和文学界都有很深的影响力，它描述了昆虫世界的多姿多彩，并以文字的方式带领我们打开了昆虫世界的大门。让我们一起去领略这“虫趣”吧。

书的开头就讲述作者是如何迈入昆虫世界的，讲述了他从小到大的对于昆虫的喜爱和对于昆虫学的贡献。往后，作者先后介绍了蝉、泥水匠蜂、螳螂、萤、两种稀奇的蚱蜢、蟋蟀、娇小的赤条蜂、寄生虫、条纹蜘蛛、蛛网的建筑和蜘蛛的几何学。

这本书的作者法布尔是一个家庭比较贫困的孩子，他从小就喜欢大自然，对待一切都有着强烈的好奇心，正是因为如此，他才能在昆虫学上创造出这样的丰功伟绩。法布尔用自己勤奋的双手、充满智慧的头脑和一颗对万物怀有好奇的心，创造出了一个属于昆虫的天地，他自己一个人，独自在那里工作着，天天以昆虫为伴，活得既孤独，又快乐，这种快乐，并不是一般的获得物质的快乐，而是一种精神上的满足。

我们虽不能像他那样伟大——为事业奉献出生命的很多时间，但我们可以像他一样，用一颗充满好奇的心去看世界，去发现世界，去改造世界。让世人们因为我们的努力而受益，仍世界因我而精彩。

《昆虫记》虽然是一部严谨的科学著作，但面孔却十分和善，不故作深刻，没有干巴巴的学究气，没有学术著作的晦涩枯燥与一本正经，没有言之无物的公式、一知半解的瞎扯，而是准确地描述观察到的事实，一点儿也不忽略。正是由于没有忽略，法布尔才会发现昆虫界与大自然柔美的一面，法布尔才会让那些我们平素看来陌生的生物变得亲切有趣。

法布尔就是少了忽略，用他求真求实，勇于探索发现的科学精神，在为我们讲解生物知识的同时也为我们打开了一扇通

向大自然的大门，使我们的视野更加广阔。

## 昆虫记心得感悟篇三

《昆虫记》，它是法国杰出昆虫学家，文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。一部研究昆虫的科学著作。

法布尔的书中所讲的是昆虫生活，但我读了却觉得比看那些无聊的小说戏剧更有趣味，更有意义。他不去做解剖和分类的工夫，却用了观察和实验的方法，实地记录昆虫的生活现象，本能和习性之不可思议的神秘与愚蒙。

法布尔从小就对植物和动物充满了浓厚的兴趣，经常仔细观察它们。书里还有萤火虫、红蚂蚁、蝉、天牛、松毛虫等动物的本能、习性、劳动、繁衍和死亡，记录了它们在昆虫王国的漫漫旅程。比如萤火虫，法布尔讲述了萤火虫中只有雄萤火虫能发光，而雌萤火虫不会发光。萤火虫看似小，却是食肉动物，它主要的食物是蜗牛。萤火虫发现了蜗牛，就会召集来同伴，然后一起向蜗牛体内注射一种“麻醉剂”，不一会儿，蜗牛就化成“肉粥”了，萤火虫们也就开始享用美食了。

每一只昆虫，每一只微小生命就像他的朋友一样。

我们要向法布尔学习，像他一样细心观察，同学们，让我们行动起来，做一个热爱自然、热爱科学的人吧！

读《昆虫记》有感心得体会2

## 昆虫记心得感悟篇四

是!《昆虫记》，一部影响世界的经典著作。然而每个人读它，第几次读它的味道往往是不同的。而我，早在小学已经读过《昆虫记》，但却只是粗略读读罢了。我没想到再一次翻开它是在几年后的今天——已经成为一名初二的学生了。

法布尔，一位生于法国南部山区的农民家庭。因为家庭的贫苦，年仅14岁的他便早已在外工作，却不知不觉爱上了昆虫，因此买下“荒石园”，并一直居住在此，并完成了这部之后影响世界的著作。

昆虫?说实话我对昆虫并不了解也不喜欢，因为我害怕昆虫。可好奇心却将我引到了《昆虫记》的故事里，去了解昆虫，感受他们。

《昆虫记》内容很多，你可以狼吞虎咽很快看完，也可以细嚼慢咽慢慢品味，而决定权在于你!

杀手本能一读《昆虫记》黑肚皮的塔蓝图拉蜘蛛

读《昆虫记》有感心得体会3

## 昆虫记心得感悟篇五

昆虫记录这是一部昆虫生物学作品，总结了昆虫的种类、特征、习性和婚姻习性。它记录了昆虫的真实生活，表达了昆虫为生存而奋斗的精神，也记录了费伯的动机、生活负担、知识背景、生活条件等。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

【篇一】优秀读书心得《昆虫记》有感

歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”但我认为前提必须是情投意合。一次不经意间读到一本书，这本书没有华丽的词句，也没有过多的“装点”，这本书就是——《昆虫记》。

作者亨利·法布尔热爱科学、他将自我一生的心血奉献给了研究昆虫，留下了这本旷世巨作。这本书语言十分幽默，运用拟人化的手法将昆虫形象表现得活灵活现。法布尔所叙述的昆虫习性来源于他的仔细观察、和用心的体会，他将昆虫的习性真真实实刻画了下来，让人们更加了解了昆虫。

读起那一篇篇文章，昆虫们就像图画般浮此刻眼前：织网、捕虫的蜘蛛，善于伪装的枯叶蝶，挥着大刀的螳螂，还有觅食方法独特的蜣螂……世界多么奇妙！昆虫的本领，让我们人类都惊叹不已。

法布尔告诉我们：自认为保护昆虫的方法可能也是害了他。最好的办法就是让他们连接起那一副生生不息的食物链，法布尔说过：我们所谓的丑美脏净，在大自然那里是没有意义的，法布尔对它们一视同仁，都很喜欢，并没有一丝厌恶的感觉，由此可见，他真的十分爱昆虫，也异常爱大自然。

这本书在揭开昆虫世界神秘面纱的同时，还将昆虫生活与人类社会巧妙地联系起来，成为科学与文学完美结合的典范。

我爱《昆虫记》！

## 【篇二】优秀读书心得《昆虫记》有感

自从我读了《昆虫记》中“蝉和蚂蚁”这个故事后，我才知道真正的勤劳者。

拉封丹的这个寓言家喻户晓：整整一夏天，蝉不做一点事，只终日站在树梢上歌唱，而蚂蚁则忙于储藏食物。冬天来了，

当蚂蚁把储备的受潮食物放在太阳下晒时，一只饥饿的蝉前来乞讨，结果他遭遇了难堪的待遇。

蚂蚁骄傲地问：“你夏天为何不收集一点儿食物呢？”蝉回答：“夏天我要歌唱，太忙了。”

“哈哈，你夏天唱歌吗？”蚂蚁毫不客气地回答，“好啊，那你冬天可以跳舞了！”

最终，这只可怜的蝉饿死了。

可是，在这本书的作者——法国著名的昆虫学家法布尔看来，这一切都是造谣。其实，蝉才是真正的生产者。本来我也不信，可看了以后，便对蚂蚁有了一种看法。因为这是法布尔亲身观察的经历。

蝉的嘴如同微型钻孔器，一面歌唱，一面贪婪吮吸着树里的汗液。就这样，它纹丝不动，聚精会神，沉浸在歌唱和琼浆之中。

可是，不一会儿，蚂蚁就会和其它昆虫前来抢夺浆汗，蝉被不罢休的蚂蚁赶走，昆虫们趁机痛饮。可是失去了水泵，便很快干了，它们又去折磨第二只，第三只蝉……蚂蚁真是一个强盗！

蝉却是个聋子。只要避开它的六只眼睛，哪怕在它旁边放几十枝爆竹，它也无动于衷。有句俗语用它身上较合适：“像聋子那样大喊大叫。”

### 【篇三】优秀读书心得《昆虫记》有感

走进昆虫世界，走近法布尔。

昆虫，为大自然增添了色彩；而《昆虫记》是谱写昆虫生命

的诗篇。——题记

最近，我读了《昆虫记》这本书，感触颇深。原本我对昆虫十分讨厌，总觉得它们太恶心，而如今却是一反常态、兴趣盎然。这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，在你回味无穷的同时，向我们展现了一个奇妙的昆虫世界。“萤常常要利用一种爬行器——为了弥补它自己腿部，以及足部力量的不足——爬到瓶子的顶部去，先仔细的观察一下蜗牛的动静，然后，做一下判断和选择，寻找可以下钩的地方。然后，就这么迅速地轻轻一咬，就足以使对手失去知觉了。这一切就发生在一瞬间。于是，一点儿也不拖延，萤开始抓紧时间来制造它的美味佳肴——肉粥，以准备作为数日内的食品。”

这是作者描写萤火虫捕食时的动作，原来，萤火虫在食用猎物时，就像人类的外科手术一样，先给它的猎物打一针麻醉的药，使它失去知觉，再美餐一顿。妈妈曾告诉我她小时候在夏夜的草丛中有许多萤火虫在飞来飞去，有时候会捉几只来放在小瓶子里玩，但从来也没有仔细观察过它们的模样，更不知道萤火虫那么微不足道，却可以悄无声息地，用随身携带的、小得看不见的、细得象根发丝的、十分锋利的两片钩状的颚，对准蜗牛这样的方式来猎食。遗憾的是现在我们这里很少能见到萤火虫，除了那盏明亮的灯，我也很想一睹它复杂的身体结构和身上细腻的黏性物质，据说有点像我们画画所用的白色涂料。

昆虫世界里还有很多奥秘：凌晨，蝉是怎样脱壳；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物；蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物这次阅读，法布尔为我打开了一扇全新的门，让我仿佛身临其境，也让我看到了一个整天拿着放大镜、专心致志、用尽毕生精力的法布尔。据资料显示：法布尔的前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但他没有向“偏见”和“贫穷”屈服，依然勤于自修，扩充知识储备，精心把握研究方向，坚持不懈地观察实验。如今，这部巨著

先后被翻译成50多种文字，连我这样的人也爱不释手，不仅因为它的字里行间包含着作者对人生的感悟，而且处处洋溢着对生命的尊重与热爱。昆虫是地球上不可缺少的一角，其实你只要用心感受，昆虫们和我们一样，也在不断地说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里，在城市田野中飞行走路时，一座被遗忘的花坛，或是一段还没整修的河堤也许都有他们的身影，也许连草根底下也会成为它们的乐园。

《昆虫记》让我开阔了眼界，也给了我很大的启发：在生活和学习中要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力；做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗！

《昆虫记》是伟大的，而它的作者法布尔更伟大！

#### 【篇四】优秀读书心得《昆虫记》有感

歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”但我认为前提必须是情投意合。一次不经意间读到一本书，这本书没有华丽的词句，也没有过多的“装点”，这本书就是——《昆虫记》。

作者亨利·法布尔热爱科学、他将自我一生的心血奉献给了研究昆虫，留下了这本旷世巨作。这本书语言十分幽默，运用拟人化的手法将昆虫形象表现得活灵活现。法布尔所叙述的昆虫习性来源于他的仔细观察、和用心的体会，他将昆虫的习性真真实实刻画了下来，让人们更加了解了昆虫。

读起那一篇篇文章，昆虫们就像图画般浮此刻眼前：织网、捕虫的蜘蛛，善于伪装的枯叶蝶，挥着大刀的螳螂，还有觅食方法独特的蜣螂……世界多么奇妙！昆虫的本领，让我们人类都惊叹不已。

法布尔告诉我们：自认为保护昆虫的方法可能也是害了他。

最好的办法就是让他们连接起那一副生生不息的食物链，法布尔说过：我们所谓的丑美脏净，在大自然那里是没有意义的，法布尔对它们一视同仁，都很喜欢，并没有一丝厌恶的感觉，由此可见，他真的十分爱昆虫，也异常爱大自然。

这本书在揭开昆虫世界神秘面纱的同时，还将昆虫生活与人类社会巧妙地联系起来，成为科学与文学完美结合的典范。

我爱《昆虫记》！

### 【篇五】优秀读书心得《昆虫记》有感

“十一”长假到了，老师推荐我们看《昆虫记》这本书。当我拿起这本书后，我便被这里有趣的情节深深吸引住了。这本书让我知道了屎壳郎如何滚屎球，了解了蝉的习性，蟋蟀是如何捕食的，松毛虫的“家”在哪儿，蜘蛛常见的种类……还有勤劳的蜜蜂，愚笨的毛虫，漂亮的孔雀蛾……这里介绍了几十种昆虫，每一篇都是那么精彩。

蝉，是一种神奇的昆虫，它在夏天的夜晚就会悄悄爬出来换上华丽的新装，然后开始它的歌唱生涯。但我怎么也想不到，蝉居然是一种害虫！“七月时节，当昆虫为口渴所苦，失望地在已经枯萎的花上寻找饮料时，蝉依然很舒服，不觉得痛苦。”为什么？因为它有一个奇特的嘴——一个精巧的“吸管”，藏在它的胸部，能刺穿树皮，吸树的汁液。它坐在树上唱歌，渴了的时候只要钻通的树皮，里面有的是汁液，吸管插进桶孔，它就可饮个饱了。

屎壳郎在我的印象里是一种很恶心的昆虫，但我发现其实它是一种很有趣的昆虫。为了更了解屎壳郎，我还专门调出了屎壳郎滚屎球的录像。看着视频中跌跌撞撞地滚石球的屎壳郎，我不禁发现屎壳郎的意志力多么强。

孔雀蛾是一种很漂亮的蛾。最大的来自欧洲，全身披着红棕

色的绒毛，脖子上有白色的领结，翅膀上洒着灰色和褐色的小点儿。中间的是一条淡淡的锯齿形的线，翅膀周围有灰白色的边，中央有一个大眼睛，有黑得发亮的瞳孔和许多色彩镶成的眼帘，包括黑色、白色、栗色和紫色的弧形线条。这种蛾是由一种长得极为漂亮的毛虫变来的，它们的身体以黄色为底色，上面嵌着蓝色的珠子。它们靠吃杏叶为生。这种蛾子不懂得吃，寿命只有两三天时间。我真为它惋惜。

《昆虫记》是法布尔用毕生的心血和研究成果写成的世界名著，这里聚集了法布尔智慧的结晶。真想不到，昆虫的世界是如此丰富。昆虫，如此微小的生命也能这样精彩。我们应该保护昆虫，爱护大自然，多读名著，收获意想不到的惊喜。

### 【篇六】优秀读书心得《昆虫记》有感

看了《昆虫记》后，这本书迷上了我。昆虫世界有这么多奥秘。我知道凌晨蝉是怎么脱壳的粪壳蟑螂是怎么滚粪球的蚂蚁是怎么吃蚜虫的分泌物的。田子是错误的，蜂抓青虫不是自己的儿子养的，而是为自己的子孙安排食物。

这是描写昆虫们生育、劳动、狩猎和死亡的科学普及书，写实的文字，清新的自然幽默的叙述，让人捧腹……人性虫子们登场，多么奇怪有趣的故事啊法布尔的《昆虫记》没有梦想感，具体详细的文字有时会感觉到放大镜、湿气、星星、虫味的存在，就像置身于现场一样。被我忽视了很长时间的昆虫的身影和傲慢的叫声，一下子聚集在一起，屏住呼吸，然后穿透了我心中的幽暗。在法布尔，昆虫和我们的人类生死、劳动和掠夺等很多问题都有惊人的相似性。《昆虫记》不是作家创造的世界，与小说不同，是最基本的事实！法布尔生活的每一天每一夜，都是独一无二的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞和艰辛。我抬起头来，这一刻，我非常想抬起头来，像抬起星空一样，处理昆虫们存在的奥秘。它使我第一次进入生动的昆虫世界。

接下来，《昆虫记》是一个有趣的故事。螳螂是非常凶猛的动物，但在刚有生命的初期，也牺牲在最小的蚂蚁魔爪下。蜘蛛织网说：即使使用圆规、尺子等工具，也没有设计师能画出比这更规范的网，丰富的故事情节使我浮想。看着，这些虫子逐渐变得清晰起来。如果我们保护环境，不污染环境，我想这些虫子还在吗？现在的环境恶化，今后还有吗？我。我。

细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

### 【篇七】优秀读书心得《昆虫记》有感

我读了《昆虫记》一书后，我知道了《昆虫记》的作者法布尔生活在一个农村家庭里，生活条件很差，但是他仍然生活的很快乐，因为他可以在大自然中尽情地玩耍，学到许多书本上没有的知识。

法布尔七岁时就被父亲送入学堂，在外头野惯了的小法布尔一时难以收心，所以一开始的时候成绩不好，但是小法布尔是个很有志气的人，不甘心落在别人后面，别人花一分精力，他就花两分精力，他的成绩就慢慢追上来了。

三十一岁的时候，他担任了教学工作。有一天，他带着孩子们在外玩，看见了一个蜂窝，回想起他的童年，写出了《昆虫记》。

《昆虫记》分蜘蛛的故事、蟋蟀的故事、蝉的故事和松毛虫的故事。其中，蜘蛛的故事最为精彩，给我留下了深刻的印象，里面详细描写了塔蓝图拉毒蛛、虎纹园蛛、狼蛛和蟹蛛等蜘蛛的生活习性和外貌特征，比如蟹蛛捕食时，会用两只长长的脚一边转动猎物，一边用丝缠绕猎物，直到猎物不能动弹后，才用嘴上的吸管，吸取猎物的汁液。还有塔蓝图拉毒蛛，会编织一张大网，等猎物撞上来了后，它就会先用它的毒牙毒晕猎物，然后慢慢地享用。

读了《昆虫记》一书后，不仅让我大开眼界，知道了自然界还有那么多的昆虫，而且，每种昆虫都有自己奇特的本领。还让我学习到了作者的热爱生活、勤于观察和不甘落后、刻苦钻研的精神。使我深受启发，我要学习法布尔的这些精神，努力学习，今后成为对社会有用的人。

### 【篇八】优秀读书心得《昆虫记》有感

自从我读了《昆虫记》中“蝉和蚂蚁”这个故事后，我才知道了真正的勤劳者。

拉封丹的这个寓言家喻户晓：整整一夏天，蝉不做一点事，只终日站在树梢上歌唱，而蚂蚁则忙于储藏食物。冬天来了，当蚂蚁把储备的受潮食物放在太阳下晒时，一只饥饿的蝉前来乞讨，结果他遭遇了难堪的待遇。

蚂蚁骄傲地问：“你夏天为何不收集一点儿食物呢？”蝉回答：“夏天我要歌唱，太忙了。”

“哈哈，你夏天唱歌吗？”蚂蚁毫不客气地回答，“好啊，那你冬天可以跳舞了！”

最终，这只可怜的蝉饿死了。

可是，在这本书的作者——法国著名的昆虫学家法布尔看来，这一切都是造谣。其实，蝉才是真正的生产者。本来我也不信，可看了以后，便对蚂蚁有了一种看法。因为这是法布尔亲身观察的经历。

蝉的嘴如同微型钻孔器，一面歌唱，一面贪婪吮吸着树里的汗液。就这样，它纹丝不动，聚精会神，沉浸在歌唱和琼浆之中。

可是，不一会儿，蚂蚁就会和其它昆虫前来抢夺浆汗，蝉被不罢休的蚂蚁赶走，昆虫们趁机痛饮。可是失去了水泵，便很快干了，它们又去折磨第二只，第三只蝉……蚂蚁真是一个强盗！

蝉却是个聋子。只要避开它的六只眼睛，哪怕在它旁边放几十枝爆竹，它也无动于衷。有句俗语用它身上较合适：“像聋子那样大喊大叫。”

### 【篇九】优秀读书心得《昆虫记》有感

“十一”长假到了，老师推荐我们看《昆虫记》这本书。当我拿起这本书后，我便被这里有趣的情节深深吸引住了。这本书让我知道了屎壳郎如何滚屎球，了解了蝉的习性，蟋蟀是如何捕食的，松毛虫的“家”在哪儿，蜘蛛常见的种类……还有勤劳的蜜蜂，愚笨的毛虫，漂亮的孔雀蛾……这里介绍了几十种昆虫，每一篇都是那么精彩。

蝉，是一种神奇的昆虫，它在夏天的夜晚就会悄悄爬出来换上华丽的新装，然后开始它的歌唱生涯。但我怎么也想不到，蝉居然是一种害虫！“七月时节，当昆虫为口渴所苦，失望地在已经枯萎的花上寻找饮料时，蝉依然很舒服，不觉得痛苦。”为什么？因为它有一个奇特的嘴——一个精巧的“吸管”，藏在它的胸部，能刺穿树皮，吸树的汁液。它坐在树上唱歌，渴了的时候只要钻通的树皮，里面有的是汁液，吸管插进桶孔，它就可饮个饱了。

屎壳郎在我的印象里是一种很恶心的昆虫，但我发现其实它是一种很有趣的昆虫。为了更了解屎壳郎，我还专门调出了屎壳郎滚尿球的录像。看着视频中跌跌撞撞地滚石球的屎壳郎，我不禁发现屎壳郎的意志力多么强。

孔雀蛾是一种很漂亮的蛾。最大的来自欧洲，全身披着红棕色的绒毛，脖子上有白色的领结，翅膀上洒着灰色和褐色的小点儿。中间的是一条淡淡的锯齿形的线，翅膀周围有灰白色的边，中央有一个大眼睛，有黑得发亮的瞳孔和许多色彩镶成的眼帘，包括黑色、白色、栗色和紫色的弧形线条。这种蛾是由一种长得极为漂亮的毛虫变来的，它们的身体以黄色为底色，上面嵌着蓝色的珠子。它们靠吃杏叶为生。这种蛾子不懂得吃，寿命只有两三天的时间。我真为它惋惜。

《昆虫记》是法布尔用毕生的心血和研究成果写成的世界名著，这里聚集了法布尔智慧的结晶。真想不到，昆虫的世界是如此丰富。昆虫，如此微小的生命也能这样精彩。我们应该保护昆虫，爱护大自然，多读名著，收获意想不到的惊喜。

## 昆虫记心得感悟篇六

我目不转睛的浏览着著作《昆虫记》，昆虫的各种特征与蕴含着的耐人寻味的哲理把我深深的迷住了！从而，我明白了，

原来每一种昆虫都是平等的。每种生物都有自己的精彩，甚至都远远超过了我们人类。

昆虫们和我们一样，也在不断的说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里玩耍，在城市田野中飞行走路时，一座被遗忘的花坛，或是一段还没整修的河堤……也许都有他们的身影，也许连草根底下也会成为它们的乐园。

比如，夏天的蝉。你或者会对它喋喋不休的歌声、厌烦，你或许会捕捉它当宠物玩，蝉小小的生命或许会在你的手中终结。但是你知道蝉的一生吗？蝉的一生要经过四年黑暗的苦工。我们不应该去讨厌它的歌声。因为它掘土四年，现在突然穿起漂亮的衣服，张开美丽的翅膀，能在温暖的日光中沐浴是多么的不易。

萤火虫，是大家都很熟悉的一种昆虫，萤火虫有着色彩斑斓的外衣，它的身体成棕栗色，胸部是柔和的粉红色，其圆形服饰的边缘则点缀着一些鲜艳的棕红色的小斑点。它的肚子顶端会发出微弱的光亮，就好像肚子里镶了一盏小灯。在宁静的夏夜，经常会看到它们在草丛中游荡。

萤火虫长着三对短短的腿，它们利用这三对小短腿迈着碎步跑动。雄性萤火虫到了成虫时期，会长出鞘翅，就像其它的甲虫一样。而有的雌虫则永远都保持着幼虫阶段的形态，无法享受飞翔的快乐。虽然我们人类强大，但我们不应该瞧不起他们。

蜘蛛也很常见，他的形体雌雄悬殊甚大。大多数雄蛛都比雌体小，有些种类雌体超过雄体1000—1500倍，所以蜘蛛交配时，如同螳螂那样，雄体常有被雌蛛吃掉的危险，因此雄蛛欲与雌蛛交配时，必须小心翼翼地事先试探雌蛛是否允诺。

世界上大约有4万种蜘蛛，除南极洲外，各地都有分布。它们有的外貌奇丑、有的步履蹒跚、有的能走善跳，可谓千奇百

怪。蜘蛛丑陋的外表下有着聪明的脑袋。真是：“人不可貌相，海水不可斗量！”蜘蛛帮我们维持生态平衡，是人类的好朋友。

读完了《昆虫记》让我最终明白，在这个世界上，人与自然需要和谐，人与动物需要友谊。只有学会尊重大自然，敬畏自然界中的大小生命，人类才会有光明的坦途。这让我想到佛教中的一种思想：叫众生平等。

## 昆虫记心得感悟篇七

暑假期间我的亲人向我推荐了一套书名是《昆虫记》系列的书籍，它是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的经典佳作，是一部不朽的著作。在他对昆虫、日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。法布尔用他一生的精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。

在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”多么可爱的小生灵啊！难怪鲁迅先生将《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

《昆虫记》也很有真实感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，真的使人身临其境。我从小因为不喜欢昆虫，所以平时很少细心观察小动物的世界。是《昆虫记》，让我重新喜欢上了这些小生灵，发现它们并不讨厌，相反，还有很多可爱之处；是《昆虫记》，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死、劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不同与小

说，它是最基本的事实，是法布尔生活的每一天、每一夜，独自的，安静的，是几乎与世隔绝的寂寞和艰辛成果。《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的科普书。

这本书为我们提供了更珍贵的启示，让我深深地感受到：人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持准确记述观察得到的事实。有句话说得好“知识就是力量”，让我们也用它来勉励自己，做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗！