

# 师说教案总结 教案课后反思(精选12篇)

初中教案的编写是教学工作的重要环节，需要教师认真对待和精心准备。希望以下的六年级教案范文能够帮助到各位老师更好地进行教学活动。

## 师说教案总结篇一

师写课题，请同学们用心专注地看老师写，注意“游”的写法。大家齐读课题。

说他“特别”，因为他爱鱼爱到了忘我的境界。他老是一个人呆呆地站在金鱼缸边，静静地看着金鱼在水里游动，而且从来不说一句话。“忘我”什么意思？（达到忘掉自身的程度）哪几个词能体现出青年爱鱼达到了忘我的境界，看看我们读课文能不能达到忘我的境界。我们自身练练。谁来读，你忘我了吗？谁敢举手说。同学们读得真好，老师听得都浑然忘我了。

他有时工笔细描，把金鱼的每个部位一丝不苟地画下来，像姑娘绣花那样细致；有时又挥笔速写，很快地画出金鱼的动态，仿佛金鱼在纸上游动。用我们以前学过的词形容一下青年画的鱼。（惟妙惟肖栩栩如生）下面我们也像青年画鱼那样仔仔细细、专注用心地把这一段读一读。读的时候脑子里要浮现出画面，自身读读。谁来读，也可以找一位搭档，一人读一句。我们集体读。

围观的人越来越多，大家赞叹着，议论着，唯一没有任何反应的是他自身。他好像和游鱼已经融为一体了。哪个词最能体现青年的专注？（融为一体）和金鱼融合在一起，好像自身就是金鱼。青年画画时专心致志，他眼中所见、心里所想、笔下所画全都是鱼，仿佛自身也变成了一条鱼。

他似乎忘记了时间，也忘记了自身。

没想到他头也不抬，理也不理我。

每个星期天都到玉泉来，一看就是一整天，经常忘了吃饭，忘了回家。找个词代替这句话，意思不变。

先游到了我的心里。心中有了鱼，所以才干落笔生辉，下笔如有神。

对，作者也是一个很专注的人，他不只自身观察，认真看、仔细听，并且与青年进行笔谈，所以才把文章写得这样生动。

## 师说教案总结篇二

1、幼儿感知7以内的数量，理解数字与数量的关系。

2、根据数字和图形标志匹配相同的图形。

3、知道做客的基本礼仪，体验做客的乐趣。

4、让幼儿学习简单的数学题目。

5、能与同伴合作，并尝试记录结果。

1、课件；

2、幼儿人手一盘鱼；

3、幼儿人手一个手环。

学习根据数字在操作板上贴相应数量的盛满小鱼的盘子，并且根据手环上的数字贴相应数量的图形。

一、准备去做客。（复习7以内的数数）1、交流做客的礼仪：

师：今天倪老师要带你们去猫妈妈家做客！你们一定很开心吧！那我们去做客要注意什么呢？（懂礼貌）什么是懂礼貌？看见猫妈妈要打招呼。那还要带些什么呢？（礼物）带什么礼物呢？（鱼）是呀，猫妈妈最喜欢吃鱼了。

## 2、准备礼物：

幼儿讲述自己盆里的小鱼个数，并一起验证。

师：礼物准备好了，我们准备出发啦！（音乐：欢乐舞。教师带领着幼儿绕着教室走一圈）二、去做客的路上。

### 1、出发前的准备。

师：在出发之前，老师可有个要求：你们一路上经过了哪些地方？看到了什么？

### 2、去的路上。

依次出示课件第二、第三、第四、第五、第六、第七、第八幅图：

教师随着画面的变化提出不同的问题。

第二幅图：一座小桥。

第三幅图：二座蘑菇亭。

第四幅图：草地上有三座房子。

第五幅图：四朵花的花园。

第六幅图：池塘里有五只小鸭子。

第七幅图：草地上有六只长颈鹿。

第八幅图：树林里有七棵小树。

3、小结：小朋友想一想，去猫妈妈家经过了哪些地方？出示相应图片。他们分别可以用什么数字来表示？请小朋友有一句完整的话来表示。

三、去家里做客。（理解数字的含义，会用数字表示物体的数量）

学习做客的礼仪：敲门，你好，欢迎你们来我家做客！

我们给你带礼物来了。

2、给猫妈妈送礼物：

师：我们给猫妈妈带来了这么多鱼，究竟该放在哪里呢？

猫妈妈说：“别急，我这里有好几个数字宝宝，你的盘子里有几条鱼就把盘子送到几的数字宝宝下面。小朋友你会送吗？好，现在先请女小朋友送，再请男小朋友送。”

一起验证一下。

3、猫妈妈也要送礼物给我们。

（1）提出要求：

师：猫妈妈说她收到了礼物非常高兴，也有礼物要送给小朋友们，他要给每一个小朋友送一个手环。但是猫妈妈非常忙，礼物只做了一半，剩下的要小朋友们自己动手做了，做对了，礼物就是你的了。

（2）老师示范做手环。那手环怎么做呢？让老师来告诉你们。出示手环，介绍材料。上面有什么呢？数字和图形。这是什么意思呢？4和三角形（就是要在手环上贴4个三角形。）（3）

幼儿操作：指导有困难的幼儿，提醒幼儿看清楚数字和几何图形。

（4）交流：我做了几个手环，数数有几个什么几何图形。

三、结束师：时间很晚了，我们要准备回家了，和猫妈妈说再见吧！（音乐：欢乐舞）

将数学融入到幼儿的生活中去，选择他们熟悉的情境进行游戏，他们很感兴趣。此次的教学活动进行的很顺利，也很完美。

## 师说教案总结篇三

《国家英语课程标准》特别强调课程要从学生学习兴趣、生活经验、认知水平出发，倡导体验、参与、实践、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生综合语言运用能力，使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维 and 大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程。

在教学活动中，笔者通过生动有趣、形式多样的教学手段吸引着学生，激发他们的学习兴趣和热情，广泛了解学生已有认知水平，关注他们的生活经验，积极开展任务型教学活动，鼓励学生大胆参与各项语言学习活动，积极探索，团结合作；同时密切关注学生在学习过程中所反映出来的情感态度，即时评价，不断鼓励，使学生能不断感受到语言学习的成功与满足。

（一）鼓励积极探究，培养自主学习能力和弘扬人的主体性是时代发展的主旋律。“自主”就是要让学生真正成为教学的主体，让学生积极能动地参与教学活动，积极主动地进行学习认识和学习实践活动。自主探究、自主学习的过程也就是学生的自我教育、自我活动和自我拓潜的过程。在本案的新授

词汇呈现和理解过程中，鼓励学生用手摸物品理解数字，听音模仿，小老师带读，同桌互相观察口型并纠正等方式，让学生通过自己的理解、感悟、揣摩、纠正等反复练习中逐渐感知语言知识。

然后，在diy教学环节中，学生可以根据自己的兴趣爱好、能力水平而自主选择相应的学习任务，主动运用已初步学到的英语数字知识，或独立操作，或与同学合作完成任务活动，很好地复习巩固了本课新授的数字内容。此外，在最后的拓展数字教学中，学生们通过自主观察和研究，发现了一些数字词汇在语音和字形上的共有现象，找到了相应的语言规律。这一方面锻炼了学生的思考、分析、和语言表达能力，同时也使他们体验到成功的喜悦和满足，激发他们发挥出自己的最大潜能。

（二）巧妙设置活动任务，提高学生学习效率语言源于生活，脱离实际生活的语言是不存在的。只有将语言融入生活，语言才会绽放它的魅力。而活动任务的展开正是培养学生将课堂语言知识与生活实际相连的最佳手段之一。创新教学改变了传统教学模式中教师讲——学生听，忽视学生主动参与和探究能力培养弊端。针对学生的不同能力层次、兴趣爱好，分别设置了不同的学习活动和任务。如：请学生设计一个和为10或10以内的数学加法算式；或者选择设计一个电话号码；还可以选择介绍时钟上的数字所表示的时间等。不同的学习任务难易程度各不相同，学生可以根据自己的兴趣爱好和实际学习水平对活动任务进行自由选择。在一个个富有挑战又充满乐趣的任务活动中学生们激情四射，兴致盎然。此时此刻，学生已完全成为了学习的主人，能够积极主动地探索和学习。

当然，在学生开展各种任务活动的同时，教师也应扮演好助学者[facilitator]、组织者[organizer]、监督者[monitor]以及学生的伙伴[partner]等多种角色。三年级的学生生性活泼好动，对新鲜事物有着极大的好奇心和求知欲，想学也喜欢

学英语。对各种游戏、活动的参与积极性很高，有强烈的表现欲望。因此，在教学设计过程中，充分考虑采用tpr教学法，让学生唱唱、听听、说说、看看、甚至四处走走、玩玩，五官并用，不断激发学习的兴趣和热情。同时，在教学过程中，注意培养学生的记忆、观察和思维能力，让学生在各种快乐的活动过程中不知不觉回顾、复习及巩固语言知识，发展语言技能。

（三）关注学生的生活经验，创设真实生活情境学生生活在现实社会中，他们的任何学习所得都必须通过与社会生活现实进行比照、印证才能达到结构化程度。如果把学生的学习过程置于丰富的日常生活情景中，使日常生活的情境化推理进入问题发现与解决的思维路径，则不但有助于学生学习兴趣与思维积极性的激发，而且也有助于学生对科学原理的理解、掌握和发现问题、解决问题能力的提高。这就要求我们在英语教学中应尽可能创设真实的教学情境，给学生提供一个贴近生活现实的语言氛围能最大化的激起学生学习语言、运用语言的兴趣与愿望。本案的设计思路便是以数字为主线贯穿始终，围绕生活中的数字，设计了一系列丰富而又有现实意义的教学环节。如：“电话号码中的数字；商品价格上的数字；数学中的数字；时钟里的数字”这四大环节。此外，又让学生在课前便有意识的去观察和收集生活中的数字。结果学生找到了许多生活中的数字，有门牌号、邮政编码、汽车牌照、报刊杂志名称等，几乎涵盖了生活的方方面面。学生在学习过程中，感到与自己的生活非常贴近，学习的积极性和热情自然也就高涨。与此同时，也培养了学生的动手能力，获取资料、筛选并分类整理资料的能力，形成智慧共享。

（四）关注情感体验，培养团结合作的意识与能力作为英语教师，应尽可能创设机会，引导学生与他人合作，努力营造师生共同研究、共同探索的良好氛围，学会沟通，学会互相理解和尊重，学会分享知识与资源。让学生在合作学习中体会到互相团结帮助的快乐和满足，懂得许多重要的学习活动需要彼此相互合作才能完成，而合作又能为学习者提供更多

的学习机会和学习资源。在本案设计的各项活动任务中，学生必须学会与他人充分合作，相互帮助，才能获得“双赢”。如当学生为完成推销自己的商品这一活动任务时，他必须熟练运用所学的知识和语言去和同学展开积极的交流和对话，学会倾听，学会团结互助，才有可能在限定的时间内最大程度地推销出自己的商品，或者购买到自己喜爱的物品。另外，在全班的资源交流中，同学们互相学习，各取所长，尽自己最大努力汲取着别的学习小组同学用同样的勤奋和努力所得到的知识信息。

这节课目标明确，层次分明，突出认读，因此学生不仅能听说，而且还很快就能认读one□two□three□four□five□six, seven□eight这8个英语单词了。在操练巩固部分，利用低年级学生好动好胜好奇的心理活动，设计了“数一数”“记忆数字”“数字计算”等一系列游戏竞赛活动，有利于激发学生的学习兴趣，同时还培养了同学们的合作精神，最后活动“找数字”设计，让学生把所学的东西用于生活，在生活中发现，有利于培养学生们的观察能力。

在这节课上，学生们所接受的信息量是巨大的，是惊人的，远远超出了课本所要求掌握的基本知识，但他们仍学得津津有味，丝毫不觉得枯燥无聊，因为那是由他们自己主宰的课堂，他们在合作学习中品味着学习的快乐，体验着人和人之间互相关心，互相帮助，互相鼓励，共同进步的感觉有多么美好，感受着自己辛勤付出后成功的满足！

## 师说教案总结篇四

- 1、通过活动，培养学生自主、合作、探究的能力；
- 2、在寻觅、观察春天的过程中，激发学生认识自然的兴趣，树立热爱自然的思想；
- 3、在观赏、赞美春天的活动中，初步提高学生的.艺术鉴赏



力和审美能力；

4、通过活动，训练学生的观察力，逐渐养成勤于记录的学习习惯。

### 活动设想

1、将全班分为三个大组，由各组同学民主选举组长，负责本组活动的组织协调工作；

2、各组要将完成综合性学习活动的经过作详细记录，并以档案袋形式提供作业；

### 活动分工：

第一小组：编一辑自然日志；

第二小组：谱一支“春天的赞歌”；

第三小组：创作一幅“诗画”。

### 活动过程

1、看一段录像：

一段春天的景像。

2、听一段乐曲：

播放《春江花月夜》或《春之声圆舞曲》。

设问：听了这一段乐曲，让你想到哪一个季节？为什么？

3、背一首古诗：

各组依次派组员轮流背诵描写春天的古诗，背不上者淘汰出局。

- 1、布置任务，明确分工；
- 2、各小组研究活动实施方案；
- 3、各小组开始运用相关手段进行资料收集；
- 4、各组汇总资料，并进行分析，为得出研究结论作准备；
- 5、各组撰写活动研究结论。

- 1、为各组提出相应的查找资料的途径和方法；
- 2、对学生活动中出现的问题，教师予以点拨，但一定要尊重学生的主体地位。

- 1、各组组长作活动总结交流；
- 2、各组展示本组探究成果（鼓励学生交电子作业或多媒体作业）；
- 3、教师进行点评：主要从活动参与度、合作意识、团队精神、作业的创意等角度进行点评。

- 1、各组提交一分手抄报；
- 2、选题作文：

题目一：“我心目中的春”

题目二：在这个不寻常的春天里

字数不少于500字，文体不限。

## 师说教案总结篇五

1. 在老师的引导下学习儿歌，理解词：孤孤单单。会用量词：条。
2. 通过儿歌，知道同伴之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。
3. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的`表现力。

1. 三只金鱼缸（分别放一、二、许多金鱼）

2. 音乐《找朋友》及配乐一首。

一、导入：引起幼儿的兴趣。

1. （故作神秘）

师：咦？是什么声音？请小朋友安静下来倾听。老师好像听到了“唉、唉”叹息声。

2. 师：是谁发出来的呢？我们一起来看看！（出示一条金鱼）

师：是谁呀？哦，原来是小条金鱼啊？它为什么叹气呢？有谁知道吗？请你们来猜猜（请小朋友说一说，帮助幼儿理解词：孤孤单单）

师：那小金鱼为什么叹息呢，原来是小金鱼觉得水里只有他一条小鱼孤孤单单地游着，所以很难过，才发出了叹息声。

3. 师：看看小鱼多可怜啊，你想帮帮她吗？让小金鱼快乐起来！怎样帮助它呢？（请小朋友说一说）

4. 哦，原来啊，小金鱼想要我们给它找朋友呢！（出示两条小金鱼）师：瞧！老师帮它找到了好朋友，现在有几条小金鱼了呀？想想看，它们会怎样呢？（请小朋友说一说）

教师小结：是啊，它们在一起玩的可开心了，一会摇摇尾巴，一会点点头。

（出示许多小金鱼）师：瞧！这里有几条小金鱼呀？（许多）许多小金鱼在一起会怎样呢？（请小朋友说一说）（丰富词汇：亲亲热热、快快乐乐）

教师小结：许多小金鱼会在一起玩游戏、捉迷藏、做好朋友。

## 二、欣赏儿歌《小鱼游》

1. 教师完整朗诵一遍。（配乐）

师：你听到儿歌里说了些什么呀？（请小朋友说一说）

2. 幼儿学习朗诵儿歌。

师：小朋友，我们一起也来读一读刚才自己编的好听的儿歌，好吗？（幼儿边看实物边进行朗诵儿歌）

3. 小朋友念得好极了，能再念一遍吗？

4. 根据儿歌进行表演。（加以动作，巩固幼儿对儿歌的理解）

## 三、教师小结。

1. 师：小朋友，你们看，许多小金鱼在一起多快乐呀，它们就像一个大家庭，有爸爸、有妈妈，亲亲热热到在一起，好幸福呀！我们也要向小鱼学习，要和家人和幼儿园的小朋友在一起团结友爱，快快乐乐的生活。

2. 师：你们想不想也变成小金鱼呀？和他们一起去玩耍，做好朋友呢？（请小朋友挂上金鱼胸饰，在音乐《找朋友》中游戏。

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。

## 师说教案总结篇六

计划和现实总是有距离的，我美美地设计的教学方案，在教学过程中我才发现漏洞百出。

教学过程中我发现了这样几个问题：

1、孩子们的预习流于形式。课文是按什么顺序写的？这样简单的问题对孩子们来说都有一定的难度。在交流讨论的时候无数孩子低垂着脑袋，无法开口。这说明，孩子们的预习并没有收到任何的实效。他们只是做做样子。天知道他们三个一群，五个一伙在做什么呢？看来，早自习我放羊式的预习是不可取的。

2、孩子们的朗读没有用心。他们的朗读缺乏深度，他们只是为读而读，注重了语调和语速的把握，但是那种声音缺乏质感，缺乏感情。一段文字，别人说喜欢，自己也就说喜欢，自己的内心并没有认同。因此他根本无法带着自己的感情去朗读。因此，在教学中我们必须想办法调动学生自己的情绪，让学生说真实的语言，不要人云亦云。

3、孩子们没有走进文中所描写的意境中。这或许和孩子的经历有关，他们所见的雨只是透过玻璃窗看见的雨，他们看见的雨只是单纯的雨，他们没有见过山林中雨。因此，他们读的山雨不会有那种俊秀空灵、清新幽静的感觉。而在教学中，

利用多媒体展示下山雨的情景是很有必要的。

接触一批新的孩子们，会面临着许多新问题，这是正常的，这也是一个老师应该坦然面对的问题。只有发现问题，想办法解决这些问题，才能提高课时效率。

## 师说教案总结篇七

孩子们进入大班下学期，已经积累了一定的生活经验。新《纲要》要求幼儿“应从生活中和游戏中感知事物的数量关系，还要关注幼儿探索操作、交流问题和合作能力。”并要求我们的活动内容能来自于孩子的生活，并是孩子所熟悉的。那我们更要让孩子们在生活中学习，在生活中积累，在生活中得到发展，将我们学习的生活内容融入到他们的生活中去。

活动目标：

- 1，初步理解年月日的概念，知道一年有12个月，一个月有30天，31天，总共365天。
- 2，引导幼儿知道日历是用来查看日期的工具，掌握日历查看的方法。
- 3，培养幼儿的观察和想象能力，发展幼儿的交往能力。

活动准备

- 2，各种挂历，台历，月历等

活动过程

- 一，出示数字卡，激发幼儿的学习兴趣。

今天老师带来了一些有趣的数字同小朋友一起做游戏你们

高兴吗？那我们就来先认一认，读一读这些数字 你们发现了什么吗？（学号 年龄时间等）

二，出示房子，讲述故事，帮助幼儿理解年月日的概念，了解数学之间的关系

1，出示房子图，幼儿仔细观察，问幼儿发现了什么，房子里面有什么鼓励幼儿大胆发言。你们真能干发现了它们的秘密，请问你们想知道吗，那老师就告诉你们吧。

2，教师利用大字卡讲述故事，幼儿操作小字卡，数字卡回答问题。

三，学习查看日历的方法

1，现在老师指日期小朋友说出是几月几号

2，老师说日期小朋友上来把它找出来。今天是几月几号请小朋友找出来。

3，前几天小朋友带来了挂历，请小朋友在上面找一找，自己的生日告诉老师与同伴，再来找一找节日，如五一节，六一儿童节，国庆节，等等。

## 师说教案总结篇八

一、兴趣是最好的老师。

当一个学生对某种学习产生兴趣时，他总是积极主动而且心情愉快地去学习，不觉得学习是一种沉重的负担，并且常常掌握得迅速而牢固。小学英语教学主要是让学生在听中学、说中学、做中学、玩中学，这样才能调动学生的学习兴趣，调动起学生学习的积极性。才能使她想学、善学、乐学。

## 二、好奇心和求知欲是激发学生自主学习愿望的源泉。

学生学习的最大愿望是什么？毫无疑问，就是求知欲和好奇心，它们是培养和激发学生自主学习愿望的奠基石。只有把学生的求知欲和好奇心激发出来，那么他们就会主动去学习和发现问题，强烈的求知欲会产生学习的愿望，而获取知识后的喜悦又会促进产生求知欲。在我多年教学实践中，我认为创设问题情境是一个非常有效的方法，创设问题情境，能让学生从这些情境中引出好奇心，引起他们的疑惑、惊讶，这样最能产生求知欲和学习兴趣，产生学习的愿望。

## 三、创设真实的问题情境，让学生在真实的语境中感受语言。

“学源于思，思起于疑”。激疑才能引起学生的好奇心，才能引起学生的积极思维。语言的学习最好的方式是在具体的教学情境之中，让学生感知语言，并在感知的过程中自己领会到语言的真谛。尤其对小学低年级的学生而言，教师若能在具体的情境中进行教学，学生自然而然就理解了语言的本质，无需教师过多的解释。

在教学中创设问题情境，是一项重要的教学策略，它在课堂教学中是开启学生智慧之门的钥匙。而一个好的问题情境，往往能够激起学生强烈的问题意识和探究动机，引发学生积极思考。因此，老师在新课改的教学实践中应研究学习情境创设的策略，把学生要学习的内容转化为问题情境，引发学生主动参与求知的欲望。

## 四、设置悬念，诱发学生主动思考。

特别是在导入新课的时候，老师可以结合具体的教学内容适当设置悬念，通过悬念的设置使学生集中注意力，激发学生学习的热情和探索的欲望，促进学生的思维活动。悬念的设置并不是固定在教学的某一时刻，随时都可能成为悬念设置的最佳时机，这需要老师灵活地把握和巧妙地运用。



## 五、设置幽默，为课堂增添新鲜剂。

学生都喜欢幽默的老师，老师幽默风趣，学生就特别愿意与你交流，可以使师生之间建立起一种比较融洽的关系。富有幽默的教学，不但能活跃课堂气氛，引人入胜，而且能加深学生对知识的记忆。，激发和提高学生的学习兴趣。

通过这节课，我深深地体会到：好的开始是成功的一半。一场好戏要有个好的序幕，一堂好课，也要有个好的开头。因此教师要通过多种手段和方法，激发学生的学习兴趣，以兴趣为支点，让学生乐学、善学、会学，学而忘我，乐此不疲。

## 师说教案总结篇九

音乐是一门极富创造性的艺术，是开启人类智能的一把钥匙。音乐创造因其强烈而清晰的个性特征而充满魅力，这是因为音乐充满着想象，学生在艺术欣赏、演唱、演奏中展开想象的翅膀，用想象力创造心目中的音乐画面形象及内心感受。

在音乐教学中，处处都有发挥学生创造性的机会。如果教师将创造能力的培养贯穿于各个教学环节中，启发学生创造性地进行艺术表现，不用“标准答案”去束缚学生，这样的音乐课堂会因创造而精彩。在我的实践、失败和成功中我深刻体会到创造想象的开拓是音乐教育的宗旨和灵魂，下面谈谈我在音乐教学中的反思。

音乐作为最富有情感的艺术，只有创设一种与音乐情境相和谐的环境与气氛，才能充分发挥和调动学生的学习积极性和主动性，让学生走进音乐的殿堂去寻找、去探索、去创造。把自己的理解和感受用音乐的语言表达出来。

歌曲《嘀哩嘀哩》是一首深受学生喜爱的歌曲，所有的学生都能哼唱这首歌曲，但几乎没有一个学生能完全唱对，主要是出错的地方就是教师出示的这条黄鹂鸟的节奏，在这里我

通过春天的各种声音“风声”“雨声”“小鸟的叫声”这种形式把这个难点展示出来，并通过对比，让学生加深前十六分音符的印象。之后又通过让小鸟来教小朋友唱歌，抓住学生善于模仿、多好胜的特点，使学生在不知不觉中解决了这首歌曲的难点部分。在最后一个环节中，给学生创设一种春天的情境，在此情此景学生对音乐进行进一步的学习，让学生真正融入到歌曲所表现的那一情境，关注了学生的主体性、参与性、合作性，培养和激发学生对音乐学习的兴趣，发展他们的合作能力。

爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要。”是啊，想象力是人的知识、智慧、愿望、追求的延伸与拓展，有了想象力便有了创建新形象的能力。

在聆听《猜调》之前，我先以妙趣横生谜语作为导入，“卖个关子给学生”，激发了学生的学习兴趣，并提出“如果把谜语唱出来会是怎样的呢”，很自然地将教学环节由“猜谜语”过渡到了“听谜语”。在聆听歌曲时，我将教学重点落在歌曲的民族特色和速度的变化上。有一个学生认为这首歌曲“吵人，调子太高”，我听了并没有批评学生乱说话，而是趁机引导学生体会歌曲高亢热情的民歌风，引导学生更多地关注歌曲速度的处理，体验歌曲的民族特色和强烈的艺术感染力。

在课堂教学中学生是学习的主体，教师必须积极引导学生主动参与，通过切身体会与感受让学生学得主动、学得轻松。并在参与过程中得到实践的创新。

人们在欣赏、演奏或演唱音乐作品是，往往通过音乐想象来重新塑造音乐中的形象，创造音乐情节，从而理解音乐作品的内涵，达到审美的目的。根据学生的年龄特点，可以设计不同的教学内容，引导学生参与到音乐想象中，鼓励他们尝试独特、大胆的想法让学生拥有创造的灵感。《牧童短笛》一课，我在实际授课后，学生能够在教师的引导启发下，逐

步深入了解作品，通过4次完整的欣赏作品，学生听辨出了乐曲分为三部分，每一部分的速度与情绪。并了解了作曲家的生平及创作《牧童短笛》的创作背景。在拓展部分，教师结合笛子这一民族乐器进行拓展，让学生了解了笛子的起源发展以及演奏技巧，通过视频的欣赏让学生更为直观的了解。使学生充分体验蕴涵于音乐音响形式中的美和丰富的情感为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生强烈的情感共鸣。

在《每当我走过老师的窗前》这首歌曲的教学中，我注意调动每一个学生参与的积极性，从朗读入手，激发学生富有感情的歌唱。脱离了情感的教学，音乐会黯然失色，《每当我走过老师窗前》是一首抒情性很强的歌曲，在歌曲学习中，我抓住了“情”字，以“情”字入手，从歌词的朗诵入手。学生们通过有感情地朗读歌词，爱师、敬师及对教师的感恩之情油然而生，学生对教师爱的热流在心中缓缓涌动。在本课的教学中，我主要采取了有感情朗读课文这一教学环节，激发学生的情绪的表现力。教学中我采用自由朗读、齐读、个人朗读等形式，让学生从内心增添几分对教师的热爱之情。接着，我播放歌曲录音，要求学生注意聆听歌曲范唱，并要求学生在心中默唱。下课铃声响了，但学生学习歌曲的情绪仍很高涨，在学生们的强烈的要求下，我们再一次声情并茂地演唱了歌曲。这节课收到了意想不到的教学效果，学生的情感体验得以提高，学生们也更喜欢上音乐课了。

## 师说教案总结篇十

1. 按颜色分类，将不同颜色的花种在相应颜色的花坛里。
2. 会按颜色标记印出相应颜色和数量的花，体验数学活动的乐趣。

活动准备

1. 红色、黄色、蓝色的花朵若干，红、黄、蓝颜色的花坛3个，春天景色的挂图。

2. 红色、黄色、蓝色蝴蝶各一只，红、黄、蓝三色颜料盘各3盘，记录单(有颜色标记和点子)，报纸团(数量与幼儿人数相等)。

## 活动过程

### (一) 导入。

老师：春天到了，小草发芽了，变成了绿绿的，真好看。小花都开了，它们都高兴的笑着。我们一起去看看春天吧!(出示春天景色的挂图，吸引幼儿的注意力。)

老师：春天真美呀，你都看到了什么?(请小朋友仔细观察挂图上有什么内容。)

### (二) 过程。

老师：看，绿绿的草地，太阳公公、大树伯伯、白云妹妹都开心的笑着。咦?小花坛怎么在哭呢?(通过不同的表情，激发幼儿的兴趣。)

老师：哦，原来小花坛里没有花，我们怎么办呢?(引导幼儿想象，大胆的表达。)

老师：老师有一个好办法。瞧，老师这里有好多的小花，我们把它种到花坛里面吧!

幼儿：好!(请小朋友上来种花)

老师：咦，怎么花种好了小花坛还是没有笑呢?(让幼儿自己发现，红花种在红色的花坛里，蓝花要种在蓝色的花坛里)

老师：好啦，红色的花要种在什么颜色的花坛里？

幼儿：红色！

（请小朋友种花，种好后将花坛的哭脸变笑脸，培养小朋友有帮助别人的快乐感受。）

老师：还有这么多的花，怎么办呢？

（出示准备好的花坛和小花，以小组的形式分发给幼儿，让小朋友按花朵颜色和花坛颜色进行分类。）

老师：小朋友们种的小花真好看，真香啊，吸引来小蝴蝶，你们看这是什么颜色的蝴蝶？

（先后出示红色、蓝色、黄色的蝴蝶）

幼儿：红色！

老师：请小朋友帮助红色的蝴蝶找到它的家。（巩固幼儿对颜色的认知和区分。）

老师：黄色的蝴蝶也来啦。哎呦呦，可沉死我了，快点帮我找到家。太好了终于可以休息了。小朋友真棒，帮助黄色蝴蝶找到了家。

老师：这是什么？

（出示记录单，讲解使用记录单的方法，将记录单分发给幼儿，让幼儿根据记录纸上的. 点子数和颜色标记，印相应数量相应颜色的花。体验数学活动的乐趣。将小朋友的作品放在黑板上展示，请小朋友进行交流。）

（三）结束。

老师：我们将小花种到幼儿园的大花坛里面，让幼儿园的小朋友都能欣赏到这么漂亮的花。

活动延伸：

阅读幼儿学习资源3第8~9页和操作卡，根据要求进行点物匹配。

小班科学活动《春天的花》反思

通过这次活动幼儿认识了更多颜色的花，学会了对红、黄、蓝三种颜色的分类，学会观察并认识了颜色标记，能按花的颜色标记和点子数进行粘贴。但这次活动有很多不足之处，比如：语速较快；没能及时组织幼儿课堂秩序，秩序有点乱；没有让每个幼儿都参与，锻炼一下幼儿的动手能力；如果时间充足的情况下，让幼儿在学习资源上仔细观察一下颜色标记和点子数，然后动手画一画，巩固所学知识。

## 师说教案总结篇十一

随着时代的发展和社会的进步，英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。能够这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

一、“玩耍”不能培养学生持久的兴趣，而是靠语言知识的积。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养

学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏就应作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们能够采用多种手段帮忙小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种潜力是能够互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习潜力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

## 二、英语应用潜力需要相应的词汇量。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一齐，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

## 三、培养英语兴趣。

英语教师的教学重点是在教学资料，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自我“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等状况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜

爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

英语教学中，我对学生的学习的空间更加开放，能激发学生创造性地使用所学语言，从而使学生的思维得以激活，学生自主学习的潜力得以发展。

上课一开始，播放每单元let'schant歌谣，让学生感受歌谣的节奏和韵律，为新句型的教学作好铺垫。

之后，事先将partblet'slearn中的词或词组和以前学过的写在纸条上，然后每小组抽两名学生到黑板前来，一名学生抽其中的一张纸条，看纸条后将词组用动作表示出来，另一名学生用英语来描述此动作。

然后，让学生再次感受，强化记忆。即全班学生以抢答的形式，再次巩固和强化上节课的资料。抢答的方法如下：教师将以上的词组的图片贴在黑板上，教师报其中的图片号码，全体学生抢答。透过抢答游戏，让全体学生动起来，避免了机械单调地读，活跃了课堂气氛，激发了学生学习的兴趣，同时也锻炼了学生观察、记忆和快速反应的潜力。

在新课教授部分，实行了听力先行，感知新语言。这样一方面有利于拉近师生之间的关系，另一方面听力练习能够用来帮忙学生在进入let'sstalk新句型的学习之前先从听觉上感知新语言点。

在此基础上，创设游戏各种游戏活动。

如:what'smissing?[]matchinggame[]guessinggame等。把学生带入了真实生活的情境，为练说新句型作好了情感铺垫。又根据学生的特点，抓住他们喜欢交友、喜欢热闹之情，挖掘学生的认知和情感，自然地引出新句型。

最后，让学生结合本课重点和生活实际来设计对话，能使学生切实感到身边有英语，从而增强学生运用英语的意识，培



养学生的自主创新潜力。

英语教学应提倡“学中用，用中学，学用结合，学以致用”。在教学过程中，学和用是一个整体。为实现教学目标，我所设计的每一个教学游戏活动始终将学生置于一种自主、和谐、简单的自然学习氛围中，从而使学生在不断地习得和使用语言中将语言知识内化，为学生自我求知、自我获取知识创造了有利条件，促进了学生思维的活跃和才能的发挥。

## 师说教案总结篇十二

活动目标：

- 1、根据交流中出现的不同画面，理解“收集”的涵义，知道每个人的“收集”各不相同。
- 2、积极参与集体讨论，感受“收集”中蕴涵的美好情感。
- 3、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。
- 4、知道故事中象声词运用的趣味性。

重点与难点：

重点是交流收集各有不同。难点是感受收集中蕴涵的情感。

活动准备：

- 1、字卡：收集；
- 2、ppt课件、妈妈的收集摄像；
- 3、教师的宝箱放置着记录、幼儿的画。

活动过程：

一、引出话题，诠释意思

1、出示字卡，聊聊“收集”的意思。

提问：孩子们，认识这两个字吗？说说什么叫“收集”？（幼儿泛讲）小结：把一些自己喜欢的东西放在一起，并且非常爱惜地保存起来，这就叫“收集”。

2、过渡语：今天，我们一起来聊聊关于收集的事情（出示题目：收集东，收集西）。

小结：女孩总是喜欢收集装扮自己的东西。

(2)提问：奶奶收集了什么？怎么知道奶奶喜欢收集拖鞋的？哦，从哪儿看出来的？

小结：奶奶喜欢收集实用的物品。

(3)这是谁？他收集的是什么？清洁工伯伯为什么要收集垃圾？

小结：收集是清洁工伯伯的工作，世界因为他的收集而整洁。

(4)提问：你们有收集吗？说说自己喜欢收集什么？

小结：我们都有自己喜欢的收集，也许是为了爱好，也许是为了需要，也可能是为了梦想。

(一边讲一边出示蓝天、大海、春天的图片。)(1)提问：天空喜欢收集什么？

小结：天空喜欢收集璀璨的星星、明亮的月亮、灿烂的阳光、清新的和风细雨、悠悠白云、多彩的彩虹、飞过的鸟类等等，有了这些天空会更有生机充满趣味。

(2) 提问：说说春天的收集？

小结：春天收集的是翠绿的小草、舞动的蝴蝶、勤劳的蜜蜂、温暖的阳光、争奇斗艳的百花、飞舞的翠柳等等，都是对美丽的偏爱。

(3) 提问：大海有什么喜欢的收集？

小结：大海喜欢收集坚实的岩石、一望无际的沙滩、千姿百态的海洋动物、沙滩上可爱的脚印、自由的海鸥、五颜六色的珊瑚等等，这些收集是大海带给人类的财富。

(4) 总结：因为大自然的朋友们的收集，世界才如此美妙！所以，我们在大自然中能得到很多的快乐！

三、深入理解，感受温馨1、理解意义，感受妈妈爱的情感。