

# 2023年傅雷家书个人修养的感悟 傅雷家书读后心得感悟(精选10篇)

标语在商业领域中扮演着重要的角色，是构建品牌形象和提升产品销量的关键之一。制作一句成功的标语需要注重哪些传播原则？小编为大家整理了一些短小精悍的标语范文，希望能够引起大家对标语创作的兴趣和思考。

## 傅雷家书个人修养的感悟篇一

有人把母爱比喻成一枝盛开的百合，在每个角落中散发着它迷人的芳香；而父爱就是一株茉莉，它在某个角落中默默地吐着它那独有的清新芬芳。就如《傅雷家书》中的那位父亲。

在一封封或长或短的书信中，傅雷作为一名父亲，对于儿子的关心与想念溢于言表。“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”你看，字里行间都饱含着傅雷的爱子情深。

而傅雷也扮演着他儿子的知心朋友。傅雷艺术造诣极为深厚，对无论古今中外的文学、绘画、音乐的各个领域，都有极渊博的知识。在信中，他以相当多的篇幅与自己的儿子谈美术，谈音乐作品，谈表现技巧，谈艺术修养；当儿子遇到烦恼，他以自己的亲身经历，用细致而深刻的言语与儿子交流沟通。

之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德才兼备，人格卓越的艺术家”。

这看似平常的一一张张书信，却又不平常。因为那背后是满载

着的是父亲对孩子的挚爱、期望，那是父爱！

这时，我如梦初醒，在生活中被我忽视的就是父亲的爱啊。去年的生日，我邀请了几位好朋友到家来聚会。她们都都说阿姨的手艺真好，做的菜很好吃。其实为了招待客人，看似是妈妈在厨房与餐厅之间忙前忙后，而我却不知道的是，之前的绞尽脑汁想菜谱，菜市场精心挑选蔬菜，到最后盘盘美味的佳肴摆在面前，这一切一直都是背后的父亲付出的辛苦与设计最多。

## 傅雷家书个人修养的感悟篇二

喜欢在炎热的夏日午后，找一处清凉，捧一本书，书页被指尖翻动，跟随笔者走一段别有趣味的旅程。这一次，我在傅雷家书的字里行间中看到了疼爱、培养与希冀。

傅雷，我国著名翻译家、文艺评论家，一生成就卓越，但在这本书里，我看到的傅雷更多是作为一个父亲。

“孩子”“聪”是傅雷在书信中对儿子傅聪的亲切称呼，每一个字眼无不深深藏着一个父亲对自己儿子的疼爱。在送别儿子的月台上哭成泪人，仿佛又出现以前失恋的经验，这是不舍；在儿子走后的第二天就想写信，与妻子不停回忆儿子二三岁到六七岁之间的小故事，这是想念；从心里感谢傅聪之前一个半月待在家里的生活，高兴地与儿子成为朋友，这是陪伴……父亲，傅雷似乎变成脆弱的人，无时无刻不把心放在孩子身上，为他们操碎了心，和妻子却觉得只要儿子的来信上写着“亲爱的爸爸妈妈”就无比满足。

每每看到这些眼眶总是情不自禁地湿润，因为自己的父母也和傅聪的父母一样把自己生活中的很多小事安排妥当却毫不埋怨，但可以因为我的关心开心不已。转眼间，我也要离家踏上求学之路。只要想象一下分别的画面就十分害怕，生怕看见我离开后父母落寞的背影，可是别离是难免的。

在信息发达的今天，通讯方式不只书信，比起快捷的网络与快递行业，邮政似乎也慢慢的被淘汰。可是外出读书的孩子却反而少了与家里的联系。傅雷在信中对傅聪说：“妈妈说你的信好像满纸都是光芒四射。”可想而知，或许因为你的一条短信，父母也会兴奋很久，可能在睡不着的夜里会翻出那条段信再细细回味。多多与家里联系，听见你的声音，即使相隔千里爸爸妈妈们也会觉得很幸福的！

句句箴言，是对儿子的开导与培养，却也是傅雷人生中切实的体验与感受。我们的父母平时也会苦口婆心地教育我们，我们却时常嫌弃他们唠叨。可是虽然父母不是什么大人物，讲述的却是他们毕生的感悟，他们只想传授予我们，让我们少走弯路。有些苦难他们不忍心让我们再走一遭。

也许有的时候因为你的执拗，父母会着急地说：“人教人，教不会；事教人，一教就会”，那是因为他们太爱你。为人处事，多品品父母的教导与劝戒，你或许能从中体会到更重要的道理，这样方能成长！

傅雷总要求傅聪多多提笔给家里写信，除了希望儿子多与家里联系、提高儿子文笔、锻炼儿子思维，还有一个目的，就是让傅聪多谈谈音乐问题。因为傅聪身在国外，见闻既广，会有许多感想和心得，也有老师和别的教授的意见。而在国内，许多青年开始觉醒又苦于没材料就常去找傅雷谈天，如此，傅雷希望傅聪尽量把国外的思潮向他们报道。对此，傅雷说：“一个人对人民的服务不一定要站在大会上演讲或是做什么惊天动地的大事业，随时随地，点点滴滴的把自己知道的、想到的告诉人家，无形中就是替国家播种、施肥、垦植！”

傅聪也是抱着一腔热情，想为祖国、为人民服务，傅雷教育他为祖国、为人民服务并不限于在国外争光，也不限于用音乐安慰人家，但艺术家还需要把自己的感想、心得，时时刻刻传达给别人，让别人去作为参考的或者是批判的资料。他

说：“孩子，一个人空有爱同胞的热情是没用的，必须用事实来使别人受到我的实质的帮助，这才是真正的道德实践。

其实我们每一个人，不管身在哪里，都应该有这样的抱负和行动，去靠自己的力量为祖国、为人民作出一份贡献。在心系祖国的同时，用实际行动来实现抱负才是真正的做到了！

虽然傅雷先生在x中遭遇迫害最终与妻自双双在家自杀身亡，但他所译著和原创的作品留了下来，会如同这本《傅雷家书》一样，被后人阅读并收获颇多！

虽然只是一纸书信，在曾经的年代里却贵比万金！哪怕作为传统，也应按让它流传下去。传的不只一封家书，更多的是”修身、齐家、治国、平天下“的古训！

傅雷家书心得感悟优秀作文4

## 傅雷家书个人修养的感悟篇三

我怀着一颗感恩的心捧起《傅雷家书》。这本书凝聚了傅雷对祖国，对儿子深厚的爱。信中强调的是一个人如何做人，如何对待生活。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，有艺术，人格的尊严，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的艺术家”。

《傅雷家书》，充斥着一个人父亲对儿子的期望，关爱及严格要求，洋溢着浓浓的父子情深。它让我感觉像戏曲那样给人以脱俗的氛围和无穷的回味。

傅雷把教育子女当成了对社会，对祖国的一项光荣的义务和责任。不是每个家长都能把教育提升到这种境界，但对子女

的关心爱护，却是永恒的，不变的。

我的父亲文化程度不高，常年打拼积累了丰富的丰富的人生阅历。父亲把教育我当成首要任务，他在我身上耗费的精力和心血有目共睹。每当亲朋赞扬我取得的成绩时，总不忘夸夸父亲这个“大功臣”，而父亲满是沟壑的苍老的面容上总会现出幸福的笑容。

不知从何时起，父亲开始在我耳边“唠叨”，大概就是些人生哲理，处事方法。那是，不明事理的我总觉得不胜其烦，常常敷衍了事。不知道傅聪有没有排斥过这种“唠叨”？不过想来是没有的。他完整的保存了父亲的书信，保存着这笔精神财富。如今，我逐渐读懂了父亲，也逐渐重视父亲的谆谆善诱。虽然父亲的说教我无法以书信的形式保存下来，但在我心中，那永远是一笔无价的财富。

父亲依然忙碌，依然“唠叨”，依然用期待而严厉的目光注视着我。不经意间看见父亲头上有银光闪过，仔细一看，发现父亲头发又白了几根，眼角的皱纹又深了几分。每当这时，我都想说：“父亲，您辛苦了大半辈子，该歇歇了。”可愚笨的我始终开不了口。

父亲，在我心中，您永远是伟大而成功的。在您的言传身教下，我会有更大的勇气和力量，去战胜各种各样的魔障，踏上我的成长道路。

最新《傅雷家书》读书心得感悟集锦

## 傅雷家书个人修养的感悟篇四

这是一本的艺术徒修养读物，也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇，也正有了这《傅雷家书》的流传，许多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此傅雷夫妇也就成为了中国父母教育孩子的典范。

一封封家书，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，强烈的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

在这部作品中，傅雷不仅仅作为一名关爱儿子的父亲，关注着儿子的一举一动，也作为一个“过来人”以自己多年的阅历和在社会的摸爬滚打对儿子即将遇到的各种各样事情做出推测并给予独特的见解，更作为一个指路灯，为儿子设计好应对即将到来的事的办法，并保持一个平和的心态，也保持一个冷静的头脑，理智的分析，以朋友的身份帮助儿子汲取教训，让他引以为戒。

“揠苗助长”“棒棒底下出孝子”也逐渐开始成为家长们去教育孩子的方式方法，后竟有根深蒂固的趋势。可他们却忘了，他们并没有傅雷的那种言传身教的品质。光学傅雷一个“打”字，便长期有着“孩子不打不成材”的思想，于是孩子在父母的身边尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，渐而孩子们开始失去了自信，失去了属于孩子那独有的活泼。傅雷想通了，即使自己的晚年因为的原因备受折磨，但却因为他与儿子成为知心朋友而感到幸福。这或许就是父亲。

《傅雷家书》给我们了解过去的历史，开启了一扇不大却能看清一切的窗户，很好的为我们保存了那个年代珍贵的记忆，正因为有它的存在，才将中华民族优秀道德清楚明了的阐释出来，它不仅仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。《傅雷家书》除了教人们立身处事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。

在现实中又何尝不是这样，我们的父母或许没有傅雷先生那样知识渊博，也没有良好的生活环境，但是他们任用他们全部的精力费尽心血的为我们创造更好的生活环境，只为让我们有个更好的未来，比他们过得更好，这便是所有的父母所

期望的。为了我们，他们抛弃了他们所最初所坚持的理想，让自己的一生变得周而复始碌碌无为。

当我们出现忤逆思想，他们在一旁看着却又无能为力。小孩，路还长别绝望他们不是不在乎不关心而是他们不懂得如何去沟通，最爱你的只有他们没有之一。想一想他们也是人也会累，在不开心的时候也会难过，在绝望时也会流泪。别因他们是爸爸妈妈就将他们所有的不坚强都抹杀，别忘了他们是在我们父母的同时，他们也为人子女。

## 傅雷家书个人修养的感悟篇五

要回头写读后感时，我觉得很不容易。因为全书收录的这些家书，可谓篇篇精彩，字字珠玑，做笔记或任何总结概括都有可能损害这部经典之作。所以，在这里我只是记录一些一读该书后的重要印象，以及我所理解的作者所表达的重要思想。

首先，从形式方面看，《家书》让我了解了什么是细致入微，无微不至，严谨认真……相信所有读过家书的读者对这些特点都深有感触吧。根据自己很少的经验，我觉得，之所以能够如此，很大程度因了书信这种表达、交流或写作方式。

只有通过这样的方式，才能有如此涉及广泛、自然舒畅的作品诞生。他不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式(如论文，译作)，使得我们可以直截地清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。

如果说《傅雷家书》是一部“最好的艺术学徒修养读物”或者经典的“教子篇”，那么，我想首先而最具这种意义的应当是这种态度和作风。但绝不仅限于此，还有，傅雷先生由

于自己的学识、思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人以启发。

当然，我不认为它仅仅是“最好的艺术学徒修养读物”或者“教子篇”，对于像我这样并非艺术学徒(狭义)的读者，这些家书仍不失其伟大。

书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导。其中贯穿始终，我以为最重要的一点，就是关于做人、修养以及学问的关系实为一体的思想。在我看来，这就是重视和强调“一般修养”的重要。在其他信中，这种思想都有出现，比如关于去博物馆、去森林等建议，便是希望通过这些方式提高一般修养，而不是一味练琴、搞音乐。

对我的启发则是，读书只是修养途径之一，另外还应有其他。即使读书，也不应仅限某某学科。一般修养的建立和提高即要求文学艺术，科学、哲学、社会学、经济学，历史诸领域都需阅读。

因为，人生或生活绝不像大学学科分类那么规范齐整。各领域都只是我们所生活的世界的一个侧面，要理解我们生活的世界以及我们自己，广泛阅读是有好处的。其实我早就受了毛泽东的影响而这么要求自己了。

除此之外，其他比如，关于感情(激情)和理智的关系，应当以理智控制感情；常以星际或宇宙的视野看待人生的一切事物，因而明白人的局限性等等，皆为真知灼见，无不闪耀着理性的灵光！以上便是一读《傅雷家书》后的一些感想。

所谓“书不尽言，言不尽意”，读后感只能记录我的一部分收获，更多的则写不出来，而是要融入身体。本来读后感、读后感之类就是手段而已，理解并践行其中的道理才是最后目的。



### 傅雷家书个人修养的感悟篇六

提起傅雷，人们首先想到的便是《傅雷家书》，每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。对于《傅雷家书》人们也给了它一个很特殊的诠释：苦心孤诣之教子篇。由此可知，傅雷在教导孩子时的良苦用心。谆谆人世语悠悠父子情。

傅雷作为一位著名的翻译家，从20世纪30年代起，他就致力于法国文学的译介工作，并翻译了巴尔扎克《人间喜剧》中的大部分作品。而在教育儿子时，他则是一个严厉而又尽责的父亲，在儿子长大成人留学海外之后，仍通过书信的方式对儿子的生活和艺术进行悉心指导，真可谓是一位尽职尽责的好父亲，而在我小时候，父亲也对我很严格，无论是言谈举止或是学习上都要求我做到很好，对待事物要认真，专一，全心全意去做好它，而不能三心二意，否则到头来就是赔了夫人又折兵。在父亲的严格管教下，我渐渐地成长为一个懂礼貌明事理的少年，在学习上也一丝不苟。但随着我的长大，父亲对我的管教则是少之又少。因为我已经长大了，有自己的思想，对待事物也有自己的理解，所以父亲对我的约束就没有小时候那么多了。但是父亲的教诲已经在我的心中烙下了深深的印记，始终让我刻骨铭心，谨记他的教诲。

这些家书凝聚着傅雷对祖国，对儿子深厚的爱。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体，遇困境不气馁，获大奖不骄傲，要有国家和民族的荣誉感，要有艺术，人格的尊严，做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家的”。同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。拳拳爱子之心，溢于言表。

傅雷对于儿子傅聪的教导可以用六个字来概括：败不馁，胜不骄。正是他们严格的家教陶冶出一个世界级的艺术大师。我小时候体制很差，常常生病，而我又不爱运动，想要把体制锻炼好简直就是天方夜谭。因此我小时候体育运动也很差，几乎每次体育考试我都是不合格，尤其是跑步。如果是短跑的话我或许还能坚持下来，但要是长跑那可真是了了我的命，每次跑到一半就会出现头晕，目眩，呕吐等现象。而就在我最需要帮助的时候，父亲向我伸出了援助之手，教导我不要灰心丧气，万事只要努力，坚持到底就一定能闯过去，父亲还陪着我一起练习，在父亲的耐心教导下，我的体育成绩渐渐地好了起来，体育考试都能合格过关。

同时，父亲对我学习上的教育也很注重，在父亲的教育下，我的学习成绩一直很好，虽不能在班级里名列前茅，但也算是班里的优秀学生，小孩子，不免有些心高气傲，随着我的学习成绩不断提高，我渐渐地开始洋洋得意起来，就在这时候父亲看出了我的端倪，但他并没有打我骂我，而是找我谈了很长时间，当时我只记得父亲的话像针一般扎进我的内心，很痛，也深刻地使我体会到自己的无知和不懂事。从那时起，我便心平气和地对待每一件事。我的个人宗旨便是：永远不灰心丧气，永远不骄傲自满。

父亲之于傅雷，他没有那么广博的学识，但对子女同样呕心沥血、言传身教；而我之于傅聪，当然达不到那么高远的艺术造诣，但同样得益于父亲的教导，同样对父亲热爱和敬仰。

《傅雷家书》让我想起很多，收获很多，也让我感慨很多，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。其实，作为孩子的我们也有必要看看，因为它可以感染我们，让我们察觉到家长的用心良苦，懂得感谢父母，它更让我们懂得艺术的欣赏，在生活的处事做人，得到正确的指引。

最新傅雷家书个人读书心得5

对于《傅雷家书》，我是只闻其名，从未翻阅，直到寒假来临，在给学生布置假期名著阅读任务时，我临时决定要与学生共读名著、共写主题文章，这才给了自己一个读这本书的机会。

《傅雷家书》不是普通的家书，是傅雷1954年至1966年间写给儿子傅聪的家信摘编，其中的一字一句都体现着傅雷对儿子浓浓的爱，真是“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”。

大到道德行为，小到琐碎的生活细节，傅雷无一不教导儿子该如何去做。

在大的方面，傅雷告诫儿子：“艺术家天生敏感，换一个地方，换一批群众，换一种精神气氛，不知不觉会改变自己的气质与表达方式。但主要的是你心灵中最优秀最特出的部分，从人家那儿学来的精华，都要紧紧抓住，深深地种在自己性格里，无论何时何地这一部分始终不变。那样你才能把独有的特点培养得厚实。”叮嘱儿子；“你要学习的不仅仅在音乐，还要在举动、态度、礼貌各方面吸收别人的长处。”要求儿子：“尽量控制自己的感情，把它移到艺术中去。”

傅雷的家书中并非都是在“说教”，也涉及到了许许多多的琐碎小事，例如，写信的时候字号要小点、用薄点的纸张以省张邮票、邮票贴在哪儿才不至于遮盖信息；托人带去伤风药粉并叮嘱儿子要每三小时服用一次；揩拭眼镜的方法等等。身为父亲的傅雷还全心全意地为儿子提供必要的学习帮助。

在我看来，《傅雷家书》可以说是父母教育孩子的典范之作。在傅聪二十多年的海外生活中，他经历了喜怒哀乐、低谷和辉煌，作为父亲的傅雷用一封封充满深情的家书陪伴着儿子，在儿子经历事业的低谷时，给予无限的鼓励，指明正确的方向；在儿子迎来事业的辉煌时，直指孩子的缺陷，激励孩子更进一步。

我总认为我那年仅两岁的儿子年龄尚小，管束得多了便是在抑制他的天性，殊不知正是我这种可怕的思想使得他的性格出现了一点点的“怪异”（犟得很，脾气大）。书中摘录的第一封家书作者便提到巴尔扎克的话语：“有些罪过只能补赎，不能洗刷！”第二封家书中作者再次说道：“跟着你痛苦的童年一齐过去的，是我不懂做爸爸的艺术的壮年。……尽管我埋葬了自己的过去，却始终埋葬不了自己的错误。”这些话在我的心上狠狠地划下一笔，如若我继续以年幼不懂事为由，任由儿子自由发展，后果不堪设想。是不是到了中学，他也会成为我们口中的“问题学生”呢？这些是我们身为父母最不愿意看到的一幕。

希望各位父亲、母亲都来读读《傅雷家书》，跟着傅雷学习教育的方法，及时发现孩子的错误并纠正，力求帮助孩子在正确的成长航线上航行，不致于给自己的教育生涯留下遗憾。

## 傅雷家书个人修养的感悟篇七

谁都说它是关于教育，父子情的著作，果然名不虚传。傅雷，傅聪虽身隔万里，但父亲却通过儿子的信，深入地了解儿子，写下感人的信。信中有对儿子学业的指导，更多的是对儿子人生的指引。信中的话充满著父爱，蕴涵著真理。

《傅雷家书》用词十分朴素，平平的语言何以使人读出这么多东西？我想，很重要的原因是我们每个人都时时感受著父辈的爱，也付出自己的爱，对傅雷的家书自然有同感。

我的经历有一段与傅聪更为相似。我的抽屉里也珍藏著几封家书，不同的是那是我遵照老师吩咐写的作文，给爸爸的一封信。打开信纸，你会看到刚入三年级的我拼音加字胡乱一气的的书信。在这些家书中，一切微不足道的小事都没落下。即使是在校被老师表扬一句，我也在信中写明六要素，但即使我那时再小，也懂得报喜不报忧，也知道不让出门在外的爸爸替我担心。

随著年龄的增长，这样的家书不会再有；取而代之的是我对父母的保证，有时，父母不理解我，我也会写下来，然后一把火烧了，这样就没事了。

《傅雷家书》不知何时会再次光顾我的书桌，但两代人间的感情永远那么深厚，永远是享用不尽的财富。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大，并会一直珍惜这美好的亲情。

2022年《傅雷家书》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 傅雷家书个人修养的感悟篇八

最近在备课的时候翻到《傅雷家书两则》，距离我第一次读这本书，已经很久了。

可能是年纪大了，比较能够感受家长的角色了，每每读到父亲挂念亲儿却得不到回应的段落，心里只觉得难受。然而年少时，又有多少人，能够在忙碌工作或学业的同时兼顾父母

的爱？在这一点上，我非常希望和学生交流彼此的感受。

课文只摘录了来往家书中的两则，第一则写傅雷在儿子傅聪遭遇生活挫折时，对他的谆谆鼓励；第二则写傅雷在得知傅聪演出成功之后，对他表达的兴奋与赞美。文中父亲与儿子同喜同悲，傅雷以过来人的身份，理解傅聪的心情，鼓励他面对，支持他发展，更肯定他的成就。在我们看来，这就是一副父慈子孝的理想家庭的模样。

可见，家长与孩子的关系，天下之大，却是那样类似。孩子长大了，父母的牵挂不会断，无论多远都想遥遥牵着风筝的那一头，哪怕只有一点点，哪怕只传回一点点消息，父母为之喜，为之悲。

而作为孩子呢，渴望自立、独当一面，加之生活忙碌，总是在不知不觉中把父母越推越远。殊不知，父母的心却因为这种渐行渐远无力着，落寞着，放不下，握不住，处处不知如何是好。

说了这么多话的我，大概是希望孩子们未来和父母相处的时候，对于父母的唠叨和说教，多一些耐心，甚或是忍耐，不要把他們生生地拒之门外。要知道，天下父母能像傅雷那样把话说清楚的并不多，更多的时候，他们满载着爱却不知如何表达。他们说的话也许不如人意，却很真，很真。

只消数一数，你就会知道相处的时间那么那么少。

我的准则是，凡事不留遗憾。而父母，则是我一生最不愿意对其有遗憾的人。

## 傅雷家书个人修养的感悟篇九

首先，从形式方面看，《家书》让我了解了什么是细致入微，无微不至，严谨认真……相信所有读过家书的读者对这些特

点都深有感触吧。根据自己很少的经验，我觉得，之所以能够如此，很大程度因了书信这种表达、交流或写作方式。只有通过这样的方式，才能有如此涉及广泛、自然舒畅的作品诞生。他不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式（如论文，译作），使得我们可以直截地清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。如果说《傅雷家书》是一部“最好的艺术学徒修养读物”或者经典的“教子篇”，那么，我想首先而最具这种意义的应当是这种态度和作风。但绝不仅限于此，还有，傅雷先生由于自己的学识、思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人以启发。当然，我不认为它仅仅是“最好的艺术学徒修养读物”或者“教子篇”，对于像我这样并非艺术学徒（狭义）的读者，这些家书仍不失其伟大。书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导。其中贯穿始终，我以为最重要的一点，就是关于做人、修养以及学问的关系实为一体的思想。在我看来，这就是重视和强调“一般修养”的重要。在其他信中，这种思想都有出现，比如关于去博物馆、去森林等建议，便是希望通过这些方式提高一般修养，而不是一味练琴、搞音乐。对我的启发则是，读书只是修养途径之一，另外还应有其他。即使读书，也不应仅限某某学科。一般修养的建立和提高即要求文学艺术，科学、哲学、社会学、经济学，历史诸领域都需阅读。因为，人生或生活绝不像大学学科分类那么规范齐整。各领域都只是我们所生活的世界的一个侧面，要理解我们生活的世界以及我们自己，广泛阅读是有好处的。其实我早就受了毛泽东的影响而这么要求自己了。除此之外，其他比如，关于感情（激情）和理智的关系，应当以理智控制感情；常以星际或宇宙的视野看待人生的一切事物，因而明白人的局限性，等等，皆为真知灼见，无不闪耀着理性的灵光！以上便是一读《傅雷家书》后的一些感想。所谓“书不尽言，言不尽意”，读后感只能记录我的一部分收获，更多的则写不出来，而是要融入身体。本来读书笔记、读后感之类就是手

段而已，理解并践行其中的道理才是最后目的。

## 傅雷家书个人修养的感悟篇十

《傅雷家书》是由傅家的185封家书组成，整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的阐释。大部分是傅雷暨夫人写给远在大洋彼岸的儿子傅聪的信。傅雷用自己的方式教育除了两位人才，一位钢琴家，而另一位，则是远近闻名的英语老师。

每个人都有生身父母，大都体会过父母的慈爱和教诲。而傅雷夫妇的这种爱，体现在着字里行间中。

父亲傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，年轻时甚至有些暴躁，极富个性的`成功的父亲，在他对儿子的信中，多数体现的是他叫儿子如何做一个成功的人，先会做人，再在这个社会上生存，这体现的是他这个做父亲对儿子的深沉的爱。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味，尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

现在，很多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此，这就成了亲子教育的典范。

其实，当我一开始看《傅雷家书》时，我甚至不敢相信这是一个大男人的文笔，特别是第一篇中傅聪的离别时的情景，看上去竟像是生离死别。但在这其中，我也发现，傅雷是一



个让我震惊的父亲：他爱孩子，但不惯；他疼孩子，但不过。

他曾在书信中批评儿子太冲动，做出要去苏联进修钢琴的决定。他忍着腰痛，写下长信，理性而清晰地写下了波兰和苏联老师的比较，他说：“一个人要做一件事，事前必须考虑周详。尤其是想改弦易辙，丢开老路，换走新路的时候，一定要把自己的理智做一个天平，把老路和新路放在两个盘里很精密地称过。”细细读来，让人感觉，这好像是一位长者在细心而仔细地教导后辈为人处世的经验，告诉他如何从错误中吸取教训。

在这其中我又看到了一个谦虚而恭敬的父亲，他为儿子进行教导后，并没有直接命令儿子：你必须听我的！而是幽默地说：“假如你还不以为我顽固落伍，而愿意把我的意见加以考虑的话，那对我真是莫大的‘荣幸’了。”严肃而不失幽默，理性而不失温情。

也正是如此，我想起了我的父亲。也许是世间总是巧合不断，我与傅聪一样，常年与父亲相隔两地的。但每当相见时，他总会用他那双饱含深情的眼睛看向我，那双满是老茧的大手仅紧紧地握着我的手，用他的大拇指轻轻摩挲着……我似乎在他心里永远是那个长不大的孩子。

我父亲有一个恼人的“毛病”：老是给我打电话，没事也打，有事也打。常常是周五时，还没有到家，电话已经“叮铃铃”地响了好几次了。有时电话铃一响，奶奶看到那串137开头的熟悉号码，就会条件反射的叫我接电话。我老会想：是不是每个父亲都会像我父亲一样，在看到子女时，即使上一秒有再大的火气，下一秒也会立即调整好情绪，眼神温柔的看着孩子，亲切地说：“怎么了？”

在傅雷的书信中，我看见了父亲的身影，想起那一记记的“温柔杀”那种父爱的伟大就油然而生了。

也许，父亲就是如此，总在孩子不注意时流露出那种伟大而深沉的爱。不知你是否注意到了那双在背后默默注视着你的温柔眼睛。