

写微笑的散文段落(优秀8篇)

诚信是企业成功的关键因素之一，能够吸引和保持顾客的信心和忠诚度。诚信与人与人之间的关系如何相互作用？以下是一些诚信相关的故事，它们告诉我们诚信是一种重要的品质，能够影响我们的命运。

写微笑的散文段落篇一

时间以缓慢的速度和隐秘的方式改变着我，就像心里的一些人一些事，说好要忘记却记得越深，于是记着好好生活。

周围的人们一天天的发生着他们认为可以笑可以闹的事，一天天讲述着他们对现在，对未来的想法，对过去的遗憾。可是这一切都与我无关。哪怕我是那样同他们一样叫嚣着，渴望着，遗憾着，却都不是真实的我。那个真实的我，本来的我，原来的我在那一个凌晨已经彻底埋葬，葬在那个只有我懂得的时刻里。

我对未来的生活充满恐惧！

在流失的那些日子里，我用一半时间想念，用另一半时间忘记，我不知道我做到了没有，不知道自己是否真的忘记了想念，不，也许我是知道的…现在我遗弃了一件东西，或者是它抛弃我了。也许是太多太重的绝望无法调和无法排遣，最后变成了无望。

写微笑的散文段落篇二

一张空白纸上，我想长大，在野没有龙卷风，

我坐在麻木的时光里，忘记只是为了莫忘，于是季节没有菱角，凌驾在梦的羽毛上，轻轻的诉说。

爱是一道无法抗拒的伤，划了痕在心头便由不得你，越是犹豫，越让人念想，便出现了空白，留在记忆里，那没有朽浊的承诺如同一根刺，梗在咽喉。

宛若刚强一样的揉碎了，那仅仅赖以信仰的清朗，那仅存的半纸一页的馨香，猛然间回头，发觉日子还是打着补丁，陈旧的模样让人倍感凄凉，不管时光荏苒如何的匆忙与薄凉，那种发于心的感知已成不改，一些东西虽不是与生俱来，却也刻骨铭心，不管爱与恨。

似乎是一种魔咒，也许是注定，没有道理可言。

假如，我的世界是如空杯，来与不来，对于你而言都是无所谓，都会注满水，为了迎接出现的风风雨雨，至于经过，又是谁的心动摇了钟声和目光，无从说起，因为人在旅途洒泪时，在我想你的时刻，那杯碎了，一地的落叶。

偶尔想起，许久没有打理的感觉，灯火阑散，似乎眼花缭乱，又是一年春柳绿，恍惚着，会有柔软的气息浸入心扉，苦苦的笑了，那纵横在额。

在我的笑容里影印着你的美丽，在我的思绪中盛开着你的芬芳，想你的时候，夜变得温柔了许多，不管你爱不爱我，有你的日子，我因你迷醉，没有你的日子里，我因你而伤悲。穿过熟悉的巷，我望不到曾经的时光。

从来没有关心过季节的轮回，不论春暖花开，还是冰雪廖萧北风吹落沙洲冷，一门心思的为你筑巢，唯你左右，直到镜子显得陈旧模糊了我的眼，直到孤单缠绕着我的指尖，一只瘦弱的笔洒水诉说着憔悴的故事。

没有读者没有倾听的人，围观的是一些嘲讽，只有自己挽着时光，折弯了眺望，在窗前幻呼那朵走失的云。

捻一朵微笑，在岁月的夹缝里念想，拈香淡然，独白。

莫问我今夜是否凋零，那夜是寂寞的，也许，你很早就忘了，
逆风而来，那皎洁的月光也是潮湿的。

那些仓促间堆叠的情结，来不及修整，便也落了尘，不知一个转身会有多远，似乎历经千年，成类别人的传说，倘若只是错节，一念放逐，蜚足记忆，轻泊流年，若真面朝大海，一定聆听心的呼唤，心花怒放。

写微笑的散文段落篇三

散步回来，走到单元门口，正遇上楼上的邻居下班回来，她对着电子对讲机与女儿对话：“晴晴乖乖，把门儿开开，快点开开，妈妈要进来！”话筒里传出女孩儿稚嫩的声音：“不开不开，我怎么知道你是不是大灰狼？要不，你把尾巴伸过来让我看看……”妈妈无言，我在后面，独自微笑。

游乐场上，几个孩子在玩办家家游戏。一个小女孩儿突然哭起来，几个孩子马上围拢过来，“妈妈”把自己的零食给了她，“爸爸”说：“别哭，我带你去坐碰碰车。”另一个小男孩却不言语，飞快地跑到旁边的桃树下，偷偷探臂摘了一朵桃花，跑回来把花插在女孩发间唱道：你是我的玫瑰你是我的花……我远远看着，独自微笑。

路上，一位美貌女子，扶着一位老人，边走边嗔怪道：“爸，您怎么又偷偷跑出来了？医生不是说要你静养吗？还跟人下棋吵架，还偷偷抽烟，怎么这么不听话呢？”老人低着头，乖乖地不说话。旁边一位年轻的父亲，带着小女儿，也一路走一路训：“放学了还不赶紧回家？还跟小朋友打架，还把学校的玻璃打破，怎么这么不听话呢？”女孩儿撅着嘴，也不说话。两对父女擦肩而过，我在原地，独自微笑。

去车库停车，刚走到车库门口，便有响亮的歌声传出来。时

而是粗犷的男声在唱：“如果你是爱上我的沧桑你要想一想……”时而又转成婉转的女声：“人说百花的深处，住着老情人，缝着绣花鞋……”唱歌的是一个年轻的保洁员，他一手拿着抹布用力擦车，另一手握着一个矿泉水瓶当话筒，他唱得忘情而投入，仿佛整个地下车库都成了他的舞台。我悄然离开，独自微笑。

逛着街，怀里抱着新买的洗菜盆和二胡，在路边等老公去超市买菜。一位老太太从跟前经过，忽然停下，在口袋里摸了半天，掏出一块钱，丢在我的盆子里，也不言语，转身慢慢离去。我愣了半天，方才恍然大悟：原来老太太把我当成沿街卖唱的姑娘了。遂用那一块钱买了一根冰棍，一口一口尝着不劳而获的滋味，独自微笑。

在凡俗的尘世间行走，我可能与你一路同行，也可能与你擦肩而过，但你的童真，你的痴狂，你的柔情，你的悲悯，都在我心灵的湖面上投下层层波，让我在琐碎而满怀温情的日子中，独自微笑，继续前行。

写微笑的散文段落篇四

花，慢慢开了

而我，依然徘徊在无人行走的深夜里

刻苦去寻找

无人知道

自己独望

漫天飞雪

寒冷无边

也不害怕

眼泪去留下

不去管它 就别管它 独自奔跑去天涯

永不停下

希望回到自己的地方啊

我想要跳下 就去跳下 就算遗愿会挣扎 也不想它

就能回到那个美丽的地方啊

但是我没有跳下

多少次都不认输

多少次还不屈服

这一回却不孤独

但还是有些不服

不是独处 有了援助 想到你的亲处 我便不会哭

就算风吹日晒

还是再一次大雪纷飞

我也不会哭

就算天 崩地裂 海 枯石烂

我都不会再哭

写微笑的散文段落篇五

又是一年清明节，深深地怀念，我亲爱的外婆。

外婆是个童养媳，外公不幸早逝，她一人独自将五个子女拉扯大。生活的磨砺，使一个原本柔弱的女人，性格变得跟男人一样坚韧。外婆最喜欢说的一句话是：无所畏惧地活着。

那年代的生活如此艰难，外婆必须像男人一样，半夜起来干农活。那年夏季的一个晚上，她肩上的担子很沉，因为走得慢，被同伴远远落在后面。这时候有磷火自燃起来，随着气流在空中漂浮，迷信的外婆以为遇到鬼火，吓得担子都不要了，她拼命地奔跑，那团磷火也跟着跑，等她跑回家，人已几近虚脱。

隔天晚上，外婆又跟着几个乡亲，再度出去干活，为了全家的生计，她必须做到无所畏惧，就是再恐惧也要去。

无所畏惧地活着，是她一生的座右铭。在最绝望最艰难的日子里，她用这句话激励着自己；老了，还是用这句话，激励着她的子孙们。

记得上小学一年级时，我胆怯到不肯去上学，外婆最疼爱我，但那时候，她却把我拽回学校去，狠心地说：“你要无所畏惧地生活，懂吗！”我当时不晓得无所畏惧代表着什么，但我知道，无所畏惧就是不惧怕去上学，好好上学才是外婆的好孙女。我最终壮着胆子上学去了，并发现原来校园的生活是那样美好。

一路上学，直至毕业后参加工作，途中总有着太多的不如意，太多的沟沟坎坎，情绪极端低落时，痛快淋漓地哭过后，总会想起外婆的那句话：无所畏惧地活着！于是收拾起沮丧与绝望，充满勇气继续上路。

如今外婆离开我们已经九年了，但她那句常挂在嘴边的座右铭，却一直影响并伴随着我。

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”清明是缅怀逝者的时节，缅怀总是让我们伤感，为故去的亲人哀思落泪。

我想，何不换一种积极的心态去缅怀呢？微笑着，祝愿亲爱的人，远在天堂之上（倘若真有天堂的话），也过得幸福美满；微笑着，告诉自己，为了逝去的亲人，要无所畏惧地面对生活，过好人生的每一道坎。

收藏好悲痛与哀思，亲爱的外婆，今年的清明节，让我微笑着来缅怀你！

写微笑的散文段落篇六

挂断他的电话，心好象没有了感觉，只是对着窗外发呆，今天预报说有雨的，可是到现在还没有下，只是有了风。楼下的花圃和草地中央，柳树的枝条随风飘舞，承受着无边的苍凉，一如我纷乱的思绪。也许雨前都是这样吧，烦躁、乏味、沉闷.....

只希望雨能尽快落下来，洗涤我那伤痛的心灵，我喜欢雨，更喜欢雨中的柳，因为只有在雨中，才更显碧绿、苍翠.....

也许，我应该学会微笑，就象姐姐说的对着镜子微笑，我不应该再是那个流着泪站在楼梯上打电话的小女生。可是却感觉到好累好累，真的好想在困顿中睡去，永不醒来，真想.....

有人说，人生是一种选择，但不停地选择难道就是人生吗？也有人说，人生就是流动，可总是在流动中就是人的本质吗？甚至有人说人生贵在放弃，可是放弃真的容易吗？选择是必

须的，可是一旦有了选择，就要执着，就要持久，就要天荒地老。

我选择了这里，选择了他，不管是对是错，不管以后如何，都是一种无悔的投入，一种漂亮不折不扣的追求。当然也幻想着能在付出艰辛、孤独和漫长的等待之后，会有一个美妙绝伦的精彩！就象现在绿地上的垂柳，也许只有经过风才能枝条飞扬，只有经过雨才能焕发勃勃生机！

风，还在吹；树，还在动；雨，就要来了；心，乱了！

写微笑的散文段落篇七

这就是青春，在岁月里的转身，从一个熟悉到另外一个陌生，再从陌生转变到熟悉，直至一场场的青春的帷幕渐渐的落幕。在青春的酸甜苦辣里稚气里的幻想慢慢的褪去。

人就是这样一种奇怪的动物，拥有的时候厌倦，失去回首的时候才酸痛。得到了很多，失去的也不少，只是希望抵达安详的心灵。很喜欢小孩，因为他们有着人类心灵最纯正的东西，他们的人性是最美的。喜欢亲近老人，因为可以感触到他们心灵的平静，脸庞的安详，也许生活对于他们而言就是尽量的用最舒适的方式过完余生。喜欢猫，只因为他们的慵懒而自在，有一种踏实感。

生命里太多的东西太容易的散去与破碎，所以，学会了习惯性的冷漠与淡然，也许，更多的时候我们更愿意相信自己，不愿随便的托付，因为生活里，没有永远的唯一，所有的东西终究有一天都会离我们而去。有时不是世界抛弃了我们，是我们自己先抛弃了世界，因为我们学会了习惯性的否定，习惯性的抵制而让许多的东西擦肩而过。一太多的时候，我们自己更愿意相信是生活伤害了我们，而不愿去接受是自己的缺失伤了自己。

发现很多东西是那么的难，所有的东西要实现不是一阵子而是一辈子的事，一辈子太长，很多的东西容易变质，谁也没有办法保证永远。所以，更多的时候沉默也许是自己回答所有的最好方式，既然承诺不了，何必多言，万事还需自己努力的经营。

转眼的青春留在心底太多的东西。生活，就像手心里的鸡蛋总是小心翼翼着，应该珍惜着每一份真诚与感动，好的东西最容易擦肩而过了。尽量原谅每一个谎言，一生活中谁没有过谎言。适者安生，不忍心看到流泪的双眼，学会微笑，乐观的生活。

写微笑的散文段落篇八

编辑荐：逝去的日子，带走的风，游离的心，再也回不到曾经。故地，却只剩满地悲伤和断肠。不见昔日欢笑，不见你温暖的浅笑，不见你语重心长。

寒风起，残雪点点。又开始了一年的寂寥。每个人都是陌生漠然的脸庞，行色匆匆。黯淡的灯光，时而穿梭的车辆，仿若展示着即将入夜的支离破碎的画面。我孱弱的双手，总是习惯的捧起那些交织在一起的忧伤与欢乐，凝望、动容。谁能想到，走过这一年的青葱岁月，细细的经历了这四季，心中会沉淀那么多感动、难忘和伤痛。说好了不难过，不感伤。岂料，凝结的双眸竟成为了思念的窗口。

蓦然回首，十字路口已没了等待。是否，心还在痴狂的季节执念着，千万遍的默默呼喊：“什么都不管”！任性的执拗着。心，伤了，累了，却还在感伤的碎碎念着：不忘。

悲歌再次响起，纠结再一次袭来，划过心痕。此刻，犹如我们在无奈的挥手告别，在人生的十字路口迷惘的张望。约定过的承诺，许下的誓言是否太过幼稚与可笑。天涯再远，也远不过人心。纵使千山万水阻隔，依旧相信相见有期。

逝去的日子，带走的风，游离的心，再也回不到曾经。故地，却只剩满地悲伤和断肠。不见昔日欢笑，不见你温暖的浅笑，不见你语重心长。我知道，纠结，令人彷徨神伤。我独自默守这座空城，遥遥相望，天涯路已远。吟一曲悲歌，叹一场时光。有点忧伤，又有点无奈.....

喜欢用文字去畅想无法实现的梦想，用文字去那心心念念的地方.....

喜欢怀念那些一路徜徉，喜欢夕阳西下时驻足，守望天涯处，黯然神伤的断肠。

习惯忧伤与落寞。

不想触摸痛楚的画面，却避免不了回忆的袭来。

挥挥手与曾经的不堪回首告别。褪下天真幼稚的外衣，披上世俗的枷锁。这条规定了的路，依然要不回头的别无选择的走下去，既使累了，倦了，都没有放弃的权力。若有一天决然离去，不问过去，不问将来，淡然一笑，默相望，纵然伤心，也是带着微笑的眼泪.....