

最新幼儿园大班音乐教案洋娃娃跳舞反思 (通用8篇)

教学评价是对学生学习情况进行评估和反馈的过程。小班教案范文中的教学内容既注重学科知识的传授，又注重幼儿的全面发展。

幼儿园大班音乐教案洋娃娃跳舞反思篇一

教学目标：

- 1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼，明快的旋律。
- 2、尝试自编韵律动作，体验创造的乐趣。

教学准备：

1、钢琴

2、ppt课件

重点难点：

幼儿学会用调音的方式演唱歌曲

教学方法：

提问法、多媒体辅助教学、整句演唱法分段演唱法、游戏法

教学过程：

(一)、导入：播放幻灯片《森林舞会》

幼儿观看森林舞会画面

通过音乐及画面，突出了音乐活动的特点，激发幼儿活动兴趣，能让幼儿快速的进入活动中来。

(二)、练声

t□今天，森林舞会热闹的开始啦，快乐的气氛引来了许多小动物，我们一起看看是谁来？

t□13|5—|5432|1—||

呱呱呱呱呱呱呱呱

t□谁来啦？(青蛙)

t□小青蛙唱的真好听，那我们一起来学学小青蛙唱歌吧。

幼儿随琴声进行发声练习

此环节要求幼儿进行发声开嗓练习，能够保护幼儿正在发育的嗓子，为了接下来的唱歌活动做好铺垫。

t:这时，小鸡也来了。(幼儿跟随教师，进行发声练习，分别再用小鸡的叽叽叫和小猫咪的喵喵叫进行练习)

(设计意图：此环节要求幼儿进行发声开嗓练习，能够保护幼儿正在发育的嗓子，为了接下来的唱歌活动做好铺垫)

(三)、听一听，想一想

1.t:舞会上，在这么多动物朋友里有两个朋友成为了这次舞会的主角，想不想看看是谁呀？(教师出示小熊与洋娃娃的ppt)

3. 再次欣赏歌曲，要求听出歌曲中出现了几次121。

(四)、学唱歌曲

c:13|5—||d:13|1—||

2. 熟悉歌词。

切你们在歌词中还听到了什么?(依据幼儿的回答，出示歌谱其余的部分图谱)

3. 出示全部图谱后，引导幼儿熟悉歌词。

让幼儿根据图谱进行歌曲的学唱。(节奏由慢到快，引导幼儿学会演唱歌曲)

当旋律歌词会了之后，要求大家以分角色、齐声的方式进行表演。

1、幼儿按要求回答问题

2、幼儿聆听歌曲

3、幼儿回答老师提出的问题

幼儿学习“121”的旋律。

从孩子们感兴趣的自由想象入手，在想像的过程中理解歌中唱的是小熊和洋娃娃跳舞，初步理解歌词的含义。

此环节为教学的重要环节，我运用了图谱的方式来帮助幼儿理解歌曲内容和旋律走向。

(五)韵律游戏

1. 要求儿童创编几个韵律动作来配合歌曲，教师进行相应指导（教师弹琴，幼儿自由创编）。

2. 播放歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，让幼儿扮演小熊或洋娃娃进行角色表演。

幼儿发挥想象创编韵律游戏

让幼儿在音乐中体会创造的乐趣。

教学反思：

《洋娃娃和小熊跳舞》是一首欢快活泼，诙谐有趣的音乐。根据乐曲的曲式结构、音响所表现的内容，合理地编配故事情节；为了让幼儿更好地理解掌握乐曲的结构和节奏，我采用了为音乐编配生动有趣的节奏语和身体动作的策略。在最后完整的表演，我邀请孩子们自己表现，孩子们更积极地投入了随后的两两结伴表演游戏活动中。在活动的结尾有些仓促。

1、在音乐欣赏中，教师的引导作用十分必要，教师尤其不能忽视培养幼儿用耳朵倾听音乐、用心灵去体验音乐的能力。学会听辨乐曲中的节奏、曲调、音色和曲式等不同变化，才能进入音乐世界用心去感受音乐的内容，才能让想象在音乐的天空中遨游和飞翔。这种由主观到客观、由具体到抽象的音乐欣赏技能，都是激发幼儿具备初步的音乐欣赏能力的极佳方式。

2、活动中幼儿的行为。在本节活动中，幼儿并不是总静坐着单纯地倾听音乐，而是可以随着音乐自由创编动作、与同伴一起做做。还可以随着有趣的节奏语说说动动……。与其说是欣赏音乐，不如说是幼儿在轻松愉快的音乐中“玩”着，且变化出与乐曲有关的不同玩法，因而幼儿乐此不疲，活动积极性和创造性高涨。

3、存在的不足之处：

幼儿园大班音乐教案洋娃娃跳舞反思篇二

1、学习感受和表现乐曲abca的结构，理解乐曲中的强弱变化并学习、表现这些强弱拍的特殊情感：因热烈与轻盈对比所造成的诙谐感。

2、在教师的指导下，学习运用已学过的简单基本舞步创编能与该音乐相匹配的双人舞。

3、在创编舞蹈时，能积极提供建设性的意见并注意倾听他人发言和观看表演。

重难点学习感受和表现乐曲abca的结构，理解乐曲中的强弱变化并学习、表现这些强弱拍的特殊情感：因热烈与轻盈对比所造成的诙谐感。

1、已能较熟练地掌握3~4种基本舞步，如小跑步、蹦跳步、侧点步等。

2、音乐磁带、录音机。

1、教师引导幼儿欣赏、理解、熟悉音乐作品《洋娃娃》。

教师请幼儿倾听作品的a段音乐。要求幼儿能听出洋娃娃的舞蹈时轻巧活泼的还是热烈欢快的。

教师请幼儿把双手当作洋娃娃，在自己的大腿“舞台”上跟随a段音乐“跳舞”。

教师请动作轻盈、节奏准确，且动作方式新颖别致的幼儿轮流担任小老师，带领其他幼儿跟随音乐用手在腿上跳舞。

教师请幼儿完整地倾听音乐。

2、幼儿倾听音乐进行舞蹈创编。

教师引导幼儿为a段音乐创编舞蹈。请幼儿两两结伴，探索在两人手拉手（可有不同的拉手方法）的情况下，如何用简单的'基本舞步跟随音乐跳舞。如踵趾小跑步或其他舞步。

教师引导幼儿为c段音乐创编舞蹈。先请幼儿注意倾听其结构中的强弱对比和对答感觉，再请幼儿在两两结伴的情况下自由探索用动作表现：一方在单句“用强烈的语气提问”，另一方在双句“用轻快的语气应答”。

3、教师引导幼儿练习舞蹈。

教师将幼儿在创编活动过程中提取出的某些典型的动作（较新颖且更贴近音乐特点的动作）按音乐的结构组织起来，带领全体幼儿进行练习，直至初步熟练。

教师请幼儿自由地两两结伴，完整地随音乐用教师教的方案合作舞蹈。

教师鼓励幼儿自由交换舞伴，完整地随音乐用即兴创造的方案合作舞蹈。

幼儿园大班音乐教案洋娃娃跳舞反思篇三

活动目标：

- 1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。
- 2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。

- 3、感受儿童节的快乐。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

活动准备：

- 1、师幼共同布置教室，张灯结彩，营造节日气氛。
- 2、洋娃娃一个。

活动过程：

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃和小熊，向幼儿问好，让幼儿感受节日的气氛。

师：小朋友，你们的教室装扮的这么漂亮呀？我想和你们一起来庆祝六一儿童节，好吗？（听音乐跳舞）二、引导自由创编动作，感受歌曲表达的情绪。

师：洋娃娃想请小朋友为这首歌编好看的动作，你们愿意吗？

老师带领幼儿跟着音乐边唱边跳，把自己高兴的心情表现出来。

三、结伴演唱，表现节日的快乐气氛。

幼儿自选动物头饰，主动邀请朋友一起跳舞，共同庆祝六一儿童节。

教学反思：

《洋娃娃和小熊跳舞》是一首欢快活泼，诙谐有趣的音乐。

根据乐曲的曲式结构、音响所表现的内容，合理地编配故事情节；为了让幼儿更好地理解掌握乐曲的结构和节奏，我采用了为音乐编配生动有趣的节奏语和身体动作的策略。在最后完整的表演，我邀请孩子们自己表现，孩子们更积极地投入了随后的两两结伴表演游戏活动中。在活动的结尾有些仓促。

1、在音乐欣赏中，教师的引导作用十分必要，教师尤其不能忽视培养幼儿用耳朵倾听音乐、用心灵去体验音乐的能力。学会听辨乐曲中的节奏、曲调、音色和曲式等不同变化，才能进入音乐世界用心去感受音乐的内容，才能让想象在音乐的天空中遨游和飞翔。这种由主观到客观、由具体到抽象的音乐欣赏技能，都是激发幼儿具备初步的音乐欣赏能力的极佳方式。

2、活动中幼儿的行为。在本节活动中，幼儿并不是总静坐着单纯地倾听音乐，而是可以随着音乐自由创编动作、与同伴一起做做。还可以随着有趣的节奏语说说动动……、与其说是欣赏音乐，不如说是幼儿在轻松愉快的音乐中“玩”着，且变化出与乐曲有关的不同玩法，因而幼儿乐此不疲，活动积极性和创造性高涨。

3、存在的不足之处：

教学实施存在一些不足之处，幼儿兴趣不是很高，配合的也还可以，在分段欣赏这一环节，我未向幼儿介绍清楚。出现了一些失误：没有随教师的指导语立刻出现，而有了脱节的现象。在幼儿两两结伴表演的时候部分教师表现的不是很好，准备不充分。但幼儿配合的还是可以的，只是我在教学中出现了一些错误，每个环节不连贯，孩子的想象力积极性没调动起来，出示图谱时，介绍图谱部分少，没让孩子先观察一下，孩子在听音乐表现动作时没有表现出来，最后草草收场，还有我的语速快了些，活动的节奏把握的不是太好。结束有些仓促。

幼儿园大班音乐教案洋娃娃跳舞反思篇四

活动目标

- 1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。
- 2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

活动准备

玩具洋娃娃和小熊歌曲音频熟悉歌曲旋律

活动流程

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃：（嗨！小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳的可棒啦！

大家喜欢我吗？）出示小熊：（你们好！小朋友，我是小熊，别看我长的笨头笨脑的，我的舞跳的也不错哦！大家欢迎我吗？）出示洋娃娃：（我舞跳的好，我还会唱歌呢？请听--）

三、学唱歌曲

1、集体欣赏：（播放歌曲）我们来听听洋娃娃是怎样唱的？

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结幼儿回答。

3、“现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧！”教师带领幼儿按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4、这其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫〈洋娃娃和小熊跳舞〉，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的〈洋娃娃和小熊跳舞〉吧！

（让小熊评价）集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱的不错，不过能不能唱的再好点呢？

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢？我们一定要让小熊满意哦！（再次演唱）

四、想象创编

1、洋娃娃和小熊跳什么舞？你会跳吗？

2、创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导，提示。

3、个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。

4、请全体幼儿来表演。

五、跳圆圈舞

1、师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗？

2、请好的幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿（先个别再集体）

3、集体表演圆圈舞，教师加入其中。

六、听音乐跳出活动室。

幼儿园大班音乐教案洋娃娃跳舞反思篇五

1、学习感受和表现乐曲abca的结构，理解乐曲中的强弱变化并学习、表现这些强弱拍的特殊情感：因热烈与轻盈对比所造成的诙谐感。

2、在教师的指导下，学习运用已学过的简单基本舞步创编能与该音乐相匹配的双人舞。

3、在创编舞蹈时，能积极提供建设性的意见并注意倾听他人发言和观看表演。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

学习感受和表现乐曲abca的结构，理解乐曲中的强弱变化并学习、表现这些强弱拍的特殊情感：因热烈与轻盈对比所造成的诙谐感。

1、已能较熟练地掌握3~4种基本舞步，如小跑步、蹦跳步、侧点步等。

2、音乐磁带、录音机。

1、教师引导幼儿欣赏、理解、熟悉音乐作品《洋娃娃》。

教师请幼儿倾听作品的a段音乐。要求幼儿能听出洋娃娃的舞蹈时轻巧活泼的还是热烈欢快的。

教师请幼儿把双手当作洋娃娃，在自己的大腿“舞台”上跟随a段音乐“跳舞”。

教师请动作轻盈、节奏准确，且动作方式新颖别致的幼儿轮流担任小老师，带领其他幼儿跟随音乐用手在腿上跳舞。

教师请幼儿完整地倾听音乐。

2、幼儿倾听音乐进行舞蹈创编。

教师引导幼儿为a段音乐创编舞蹈。请幼儿两两结伴，探索在两人手拉手（可有不同的拉手方法）的情况下，如何用简单的基本舞步跟随音乐跳舞。如踵趾小跑步或其他舞步。

教师引导幼儿为c段音乐创编舞蹈。先请幼儿注意倾听其结构中的强弱对比和对答感觉，再请幼儿在两两结伴的情况下自由探索用动作表现：一方在单句“用强烈的语气提问”，另一方在双句“用轻快的语气应答”。

3、教师引导幼儿练习舞蹈。

教师将幼儿在创编活动过程中提取出的某些典型的动作（较新颖且更贴近音乐特点的动作）按音乐的结构组织起来，带领全体幼儿进行练习，直至初步熟练。

教师请幼儿自由地两两结伴，完整地随音乐用教师教的方案合作舞蹈。

教师鼓励幼儿自由交换舞伴，完整地随音乐用即兴创造的方案合作舞蹈。

教师请个别动作新颖，符合音乐情绪、结构及强弱变化，交流合作好的幼儿为全体幼儿做示范表演；并组织去全体幼儿进行观摩、讨论和模仿。

幼儿园大班音乐教案洋娃娃跳舞反思篇六

活动目标

- 1、感受舞蹈欢快的情绪，体验跳双人集体舞的快乐。
- 2、能在舞蹈中能协调配合做动作，并正确变换位置，动作协调性及配合能力。得到发展。
- 3、初步学会舞蹈并完整表演。

活动准备

课件;洋娃娃和小熊跳舞儿歌mp3下载

活动过程

一、导入

1. 播放音乐

教师：今天天气真好，我们来呼吸一下新鲜空气吧，点点头，高兴的转个圈。

2. 教师：我们刚才听到的音乐，是《洋娃娃和小熊跳舞》的舞蹈音乐，

你们知道小熊跟洋娃娃是怎样跳舞的吗？

二、展开

1. 欣赏《洋娃娃和小熊跳舞》音乐

引导幼儿边听音乐边熟悉歌词。

2. 按乐句学习舞蹈动作。

(1) 启发幼儿创编动作，教师帮助幼儿将动作串联起来。

-咱们一起来学学洋娃娃和小熊是怎样跳舞的？

(两个人面对面站好。)

-这么好的天气，洋娃娃和小熊见面后高兴的拍起手来，两个人对着“拍拍手”。

-他们在跳圆圈舞呀”圆圈舞怎么跳？

两个小朋友拉起手来，小跑步转一圈再回到自己位置上，“拍拍手”。

-小熊小熊点点头，洋娃娃也跟着点起头来。

“小洋娃娃笑起来呀”谁学学洋娃娃是怎样笑得，谁能做一个更漂亮的动作？

-咱们跟她一起学一学，两只手的食指指着自己的小脸蛋。

-小熊呢，微笑的看着你对面的洋娃娃，“拍拍手”。

(2) 欣赏老师跳一遍。

小朋友都有自己的舞伴，老师也邀请了一个舞伴，大家用热烈的掌声把我的舞伴请出来。

交代：老师扮演洋娃娃，我的舞伴扮演小熊，请欣赏。

(3) 教师哼唱幼儿完整跳一遍。

老师相信小朋友一定会跳的非常好的，咱们一起来试一试。

(4)听音乐完整表演。

提醒：前奏时，按节奏左右点头。

3. 学跳双圈舞。

《洋娃娃和小熊跳舞》是一个双圈舞蹈，如果站在圆圈上表演，会更有意思。

(1)幼儿站好双圈。

现在，就请小朋友站好圆圈，找自己的舞伴面对面站好。

(2)学习怎样变换位置，交换舞伴

交代：里圈的小朋友不动，外圈的小朋友，小碎步移到前面一个舞伴位置，找到一个新舞伴。

师喊口令，幼儿练习换舞伴，三四遍后保证所有孩子都会交换舞伴。

(3)听音乐完整跳2-3遍

三、活动延伸

引导幼儿到操场上继续练习，自然结束孩子们，今天天气多好呀，

咱们到操场上站成一个大大的双圈，在温暖的阳光下继续跳，好不好？

(活动结束)

幼儿园大班音乐教案洋娃娃跳舞反思篇七

活动目标：

- 1、学习感受和表现乐曲abca的结构，理解乐曲中的强弱变化并学习、表现这些强弱拍的特殊情感：因热烈与轻盈对比所造成的诙谐感。
- 2、在教师的指导下，学习运用已学过的简单基本舞步创编能与该音乐相匹配的双人舞。
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

重难点

学习感受和表现乐曲abca的结构，理解乐曲中的强弱变化并学习、表现这些强弱拍的特殊情感：因热烈与轻盈对比所造成的诙谐感。

活动准备：

- 1、已能较熟练地掌握3~4种基本舞步，如小跑步、蹦，跳步、侧点步等。
- 2、音乐磁带、录音机。

活动过程：

- 1、教师引导幼儿欣赏、理解、熟悉音乐作品《洋娃娃》。

教师请幼儿倾听作品的a段音乐。要求幼儿能听出洋娃娃的舞蹈时轻巧活泼的还是热烈欢快的。

教师请幼儿把双手当作洋娃娃，在自己的大腿“舞台”上跟随a段音乐“跳舞”。

教师请动作轻盈、节奏准确，且动作方式新颖别致的幼儿轮流担任小老师，带领其他幼儿跟随音乐用手在腿上跳舞。

教师请幼儿完整地倾听音乐。

2、幼儿倾听音乐进行舞蹈创编。

教师引导幼儿为a段音乐创编舞蹈。请幼儿两两结伴，探索在两人手拉手(可有不同的拉手方法)的情况下，如何用简单的基本舞步跟随音乐跳舞。如踵趾小跑步或其他舞步。

教师引导幼儿为c段音乐创编舞蹈。先请幼儿注意倾听其结构中的强弱对比和对答感觉，再请幼儿在两两结伴的情况下自由探索用动作表现：一方在单句“用强烈的语气提问”，另一方在双句“用轻快的语气应答”。

3、教师引导幼儿练习舞蹈。

教师将幼儿在创编活动过程中提取出的某些典型的动作(较新颖且更贴近音乐特点的动作)按音乐的结构组织起来，带领全体幼儿进行练习，直至初步熟练。

教师请幼儿自由地两两结伴，完整地随音乐用教师教的方案合作舞蹈。

教师鼓励幼儿自由交换舞伴，完整地随音乐用即兴创造的方案合作舞蹈。

教师请个别动作新颖，符合音乐情绪、结构及强弱变化，交流合作好的幼儿为全体幼儿做示范表演；并组织去全体幼儿进行观摩、讨论和模仿。

活动反思：

我给本课设计的歌曲的教学目标：通过引导学生参与多形式活动，帮助学生熟悉歌曲旋律，激发学唱歌曲的兴趣和积性；能跟着音乐有表情的进行律动，感受乐曲欢快、愉悦的情绪；引导学生能够用欢快、愉悦的情绪歌唱；初步训练学生歌词创作的能力，发挥学生的想像、创造能力。

幼儿园大班音乐教案洋娃娃跳舞反思篇八

- 1、学跳舞蹈“葡萄丰收”，进一步巩固垫步，体验和表现新疆舞蹈挺拔的姿态和诙谐的风格。
- 2、学习如何从“臂测”过渡到“目测”的方法来学会“s”形穿插的队形变换。
- 3、在“葡萄搭架”的表演中体验坚持的乐趣，在猜测舞伴活动中体验尝试推测及与新舞伴共同舞蹈的乐趣。

录音音乐磁带录音机

一、教师谈话，引入课题。

教师出示图片葡萄，今年的葡萄大丰收了，这么多的葡萄在一起，高兴的跳起舞来了。

二、儿站成大圆圈，学习舞蹈的基本动作。

- 1、教师唱谱幼儿随音乐复习垫补及手腕转动。
- 2、幼儿单圈变双圈，男孩在内圈，并转身面对女孩，（随乐）练习舞蹈基本动作。

三、女孩在教师的指导下，学习“s”形穿插的队形变化。

- 1、男孩在面向圈里拉手成“葡萄架”，教师示范钻“葡萄架”。
- 2、女孩面向圈上站立，按顺时针方向，在男孩搭成的“葡萄架”下进行“s”形穿插。
- 3、男孩原地蹲下，女孩探索摘葡萄动作。
- 4、教师唱歌谱，女孩练习钻葡萄架、摘葡萄。要求女孩先用手摸，在用眼睛看该钻葡萄架的第一个空间，然后随乐钻一次葡萄架，摘一次葡萄。
- 5、随乐练习s形穿插的队形变化。

四、学习垫步看朋友动作。

- 1、教师唱歌谱，男孩垫步转身，女孩原地垫步。
- 2、随音乐练习垫步看朋友的动作，注意眼神自然交流。
- 3、随音乐练习舞蹈1——2遍。
- 4、男孩、女孩交换角色，男孩学习s穿插的队形变化。教师引导幼儿探索内外圈交换位置的方法。我们可以猜一猜，谁是我们的新舞伴，再随乐舞。