

最新青春正能量广播稿(优质7篇)

公司宣传语是营销活动中的重要武器，能够准确传达产品或服务的独特卖点和优势。如何撰写一句精准而有力的公司宣传语，是每个市场营销人员都需要懂得的技能。以下是小编为大家整理的一些公司宣传语范例，希望对大家的创作有所启发。

青春正能量广播稿篇一

同学们、老师们：

大家好，九中青春校园广播开始广播，我是xxx

是谁在混沌的世界里用文字闪耀出条条坦途。是谁在浩淼的大海中用文字幻化出叶叶扁舟。是谁在深沉的夜晚间用文字吟唱出句句安宁。是散文，是那一字字凝练的方正。是那不羁的想象，是那自由的精魂。

今天，让我们走进散文的世界，在那样宽广的世界里遨游。在那样深邃的宇宙里飞翔。

下面，请大家欣赏：“生活随感”

当我开始怀念先前的时光，那些逝去的流年，突然变得好珍贵。那些人，那些事，都和我有着千丝万缕的关系。一幕幕，翻滚在脑海中，绝好的人，暧昧的人，让我开怀大笑的人，让我忧绪纷杂的人...唉我一旦陷入回忆，便无法自拔。心中颇多感慨，事后的温暖和喜悦，未待完续的纠结和微妙，无法挽回的失落和无奈，以及还有某些想抓却抓不住，一闪而过的感觉。回忆，应该是一朵玫瑰吧！很美，也很痛。

可是...人不能习惯性的沉浸在前尘往事中。为什么不能挥挥手，然后刷新记忆。重要的，还是眼前的幸福。关于亲情，

我是怀着感恩的心来祈祷的。家是一片天空，有4阳光灿烂的日子，也有下雨天。风雨中成长，才有理由说坚强。

一支高山流水，奏出悠悠心曲。有些朋友，欲说相思情太浓，返用相识意太淡，友情应是相知。那些欢声笑语，嬉戏打闹，渐渐地开始形影不离，我们常说："you are my shadow"和朋友在一起，感受也是雨露的滋润，心静如镜，心境如云。

这一生，许给了你的温柔。很想说，谢谢你出现在我的身边。原本天涯陌路的我们，接受了缘分，有了机会一起分享属于我们的时光，酸甜苦辣，我都愿意去尝试。只是我还不确定这是否可是定义为幸福了，或许可以吧，亦或许，只是傻傻的认为这就是幸福。不管怎样，就请让我继续傻傻的这么认为下去。

年华悄无声息的滑过，轮回几度之后，关于那些人，那些事，都将是一笔财富，铭记于心。

艺海拾贝，拾起的是一句句感动。一次次惊叹。拾不尽的美丽贝壳。是散文的博大。是文学的永恒。让我们相约在下一次的艺海拾贝，又在一起完成心灵的涤荡。

青春正能量广播稿篇二

老师、亲爱的同学们：

大家好！今天我广播的题目是《珍惜时间，努力学习》。

有人说，人的一生有三天：昨天，今天，明天，这三天组成了人生的三部曲。但是我说，人的一生是由无数的今天构成的，因为不会珍惜今天的人，既不会感怀昨天，也不会憧憬明天。尤其对于正处在学习阶段的我们来说，更应该抓住今天努力学习。卡来尔激励我们：“天才就是无止境的刻苦勤奋的能力。”中国古人更给我们留下悬梁刺股、凿壁偷光、

囊萤映雪的`千古美谈。

努力学习不仅是祖国和人民向我们青少年提出的要求，也是我们自身成才的先决条件。民族英雄岳飞在《满江红》这首词里疾呼：“莫等闲，白了少年头，空悲切！”汉乐府诗有句富有哲理性的名言：“百川东到海，何时复西归，少壮不努力，老大徒伤悲。”因此，我们应该学会做时间的主人，抓住今天的分分秒秒，用今天的努力去弥补昨天的空隙，去实现明天崇高的理想。抓紧时间就是要充分利用时间，上课、自习、做作业都要高度集中注意力，排除干扰。抓紧时间，就是要科学安排时间，巧妙地利用点滴时间，提高单位时间利用率。

同学们，在学习的道路上我们只有勤奋努力踏实地将一点一滴的知识掌握，才能最终走向成功。一分耕耘一分收获，在耕耘的时候，我们就应该付出辛勤的劳动，收获的时候才会有满意的果实，才会成果丰硕。

所以我们现在应该惜时如金，认真利用现在的每一分每一秒，勤奋努力，为自己以后的学习打下坚实的基础。聪明的人，检查昨天，抓紧今天，规划明天；愚蠢的人，哀叹昨天，挥霍今天，梦幻明天。一个有价值的人生应该是：无怨无悔的昨天，丰硕盈实的今天，充满希望的明天！同学们！让我们共同珍惜今天，珍惜现在的分分秒秒从而更勤奋努力学习吧！

我的广播完毕！谢谢大家！

青春正能量广播稿篇三

同学们、老师们：

大家好

青春在我的眼里，仿佛是那一个个充满活力的字母，每个字

母都可以激起无限想象。

青春是字母a□像一座三角形铁塔。生活要求我们不懈努力的不断往上攀爬，生活要求我们不断的实现人生的饱满，到达光辉的顶峰。

青春是b□是心与心结合开出的美丽花朵，是朋友之间互相信任谅解的两颗真挚的心，是携手走过人生中的道道坎坷。

青春是c□是我们的耳朵，让我们聆听各种的天籁之音，聆听长辈们的循循教诲，聆听自然的鸟语花香。

青春是d□是一把竖琴，青春的我们用自己的方法走向属于我们少年的青春之歌。

青春是什么？新华词典上解释说，青春是指我们的青春时期。如今的我们年轻气盛，风华正茂，激情四射，用满腔的热血挥洒着青春正能量。

曾经我们我们不懂什么是青春，曾经在作文中也傻傻的歌颂青春，但是一回到生活，我们保持着我们的三分钟热度，然后依旧三点一线，食堂.宿舍.教学楼，吃饭.睡觉.上课，甚至有人调侃说我们就比猪强那么一点，如今，我们来到了大学，感受不一样的教育方式，有了更多自己的时间.空间，可以在这段真正属于自己的时间里去学习那些我们曾经喜欢过的，甚至于是热衷过的东西。年轻是我们的资本，更是我们的财富，我们该用它去创造更多的价值。

我们在青春里谈理想，谈拼搏。如果我们将理想高高的挂在天上，那它就像一颗摘不到的星星，可望而不可及。一个切合实际的理想是青春时期的一盏引路灯，朝着它我们在迷茫时可以找到方向，可以和大家说一个大家可能都听过的故事，小时候，当项羽的叔父问起他长大了之后要干什么？项羽的回答是统一天下，对很多人来说，这是一个想都不敢想的梦想，

就像并不是每一个人都敢定一个未来像刘洋. 杨利伟一样遨游太空的梦想。但是对他来说这就是一个目标，所以他从小苦苦习武，熟读兵法，一直在朝着这个目标而努力，虽然兵败垓下，英雄末路，他想不开，选择了乌江自刎，但是他从小立志的精神却值得我们永远学习，现在的我们青春年少，人生路漫漫，从此开始，带着我们的青春正能量出发还来得及。

青春正能量广播稿篇四

各位同学：

大家好!我叫xx□今天我广播的题目是坚定信心，追求梦想。

时光如流水般飞逝，中考离我们越来越近了，我仿佛已听到了它那滴答滴答的脚步声。100天，99天，98天在这短暂而紧迫的时间中，我们该如何度过初中这最后的时光呢?我想，我们已没有退路，只有争分夺秒地去抓住时光的尾巴，加倍努力地学习，朝着我们梦中的理想去拼搏，拼搏，再拼搏。

虽然，我们目前的学习情况并不很好，但是，我们不应该对学习失去信心，丧失兴趣，从而放弃对梦想的追求。我想，在座的同学们没有一个人愿意放纵自己，做一个人人都瞧不起的人。在此，我想大声地喊一声：把我们学习以外的'东西，把那些种种的诱惑统统抛在脑后吧!清除杂念，奋发努力，我相信我们每个人都会有不同的收获。

现在我们所面临的形势非常紧迫，关键就是要求我们集中精力，树立一个坚定的信念。信念，就好比是巍巍大厦的栋梁，没有它，大厦就是一堆散乱的砖瓦;信念，又好比是滔滔大河的河床，没有它，河水就只是一片泛滥的汪洋。同学们，即使我们现在的基础不是很好，但是只要我们去努力学习，把以前所落下的知识一点点地啃下来，把一道道难题攻克掉，我想，在中考中，我们就会取得意想不到的成绩，使别人改变对我们的印象。

而现在，我们确有些同学度日如年，自暴自弃，他们就像是失去梦想的风筝，随风飘落。这是老师们愿意看到的吗？这是家长们愿意看到的吗？少壮不努力，老大徒丧悲。莫等闲，白了少年头，空悲切。一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。从古自今，不知有多少人仁志士，他们写下了许许多多劝勉青少年珍惜时光，发奋努力的诗句。

面对初三年的挑战，我们要有坚定的目标。

面对初三年的挑战，我们需要的是自信。结果并不重要，只要你努力了，你就是最棒的。

同学们，过去属于死神，未来属于我们自己。老师的责任是让我们有个美好的明天，而我们的责任是让明天有个美好的未来。坚持的昨天叫立足，坚持的今天叫进取，坚持的明天就会成功。只要我们坚持不懈，努力进取，高中的大门就会对我们每个人敞开的。

青春正能量广播稿篇五

他出生在鲁山县尧山镇一个偏僻的山村，父母的相继离世，让他过早地品尝到生活的艰辛。一座低矮的茅草屋，就是他的容身之所，每逢阴雨连绵，屋内四处漏雨。然而，年仅18岁的他，却做出了让村里人难以置信的决定——完成父亲未竟的心愿，掀掉茅屋盖瓦房。这在今天听来，无异于痴人说梦，却是发生在上世纪80年代农村的真实故事。

那年夏天，炼狱般的苦力拷打着他的身心，摔泥巴，做砖瓦坯，累得他几近虚脱。随后，他用了两个多月时间，上山砍柴凑足烧瓦的燃料，借用生产队的老窑烧制砖瓦。第二年春天，他又跑到很远的深山里，截下200余根建房用的椽子，用孱弱的肩膀将它们扛回村庄。在乡亲们的帮助下，赶在寒潮来袭前盖起了三间新瓦房，他跪倒在父亲坟前，告诉他这个好消息。

因为家境贫寒，他勉强读完高中。学业中断后，想到未知的将来，他心中一片茫然。这时，邻居家的收录机里播放着路遥的长篇小说《人生》，高加林的故事点燃了他的文学梦。昏黄的桐油灯下，他静下心来，从书本里摄取力量。他纸笔不离身，有空就坐下来写，稿子一篇篇投出去，却都石深大海。这时，对写作几近痴迷的他，遇到了一位文学老师，在他的辅导下，他终于凭借不懈的努力，稿件渐渐见诸报端。随着发稿量的不断增大，他在当地已小有名气。

在老师的推荐与引领下，他成为了县广播局的临时工作人员。对于这份得之不易的工作，他拿出拼命三郎的劲头，不畏艰难风险，深入新闻现场。仅用了两年时间，他就因工作突出被破格录用为正式记者。随后的几年，他成为了县广播局对外发稿最多的记者，并有几十篇新闻作品相继获奖。

作为一名行走社会前沿的新闻工作者，他接触到形形色色生活在底层的人，面对那一双双充满渴求的目光，他仿佛看到当年的自己。因为梦过你的梦，因为痛过你的痛，他更能理解他们内心的无奈。想到自己一路走来，曾有多少双手拉着他、推着他，引领他走上逐梦之旅。他暗下决心，要用行动回馈社会，尽量去帮助他人。

他用自己微薄的收入，资助了近40名学生，让那些贫寒的学子，延续着他们的求学梦。他用新闻扶贫的方式，改写了画眉谷一个村庄的命运。他跟许许多多志愿者一起，奔赴冰雪、地震的灾害现场……然而，许多人知道他的名字，却是因为他与贵州水窖的情缘。

春天，他被徐本禹义务支教的事迹感动，第一次登上贵州这片贫脊的土地。正是这次高原的灵魂之旅，让他与贵州结下不解之缘。贵州严酷的生存条件，村民沿着崎岖山路背水的身影……无不敲击着他的心灵。他捐出自己多年积攒的稿费2.4万元，帮助村民建造了30座水窖，随后在他的影响和感召下，社会各界纷纷伸出仁爱之手，出资捐建了167座“河南

水窖”。他的善举在当地引起广泛关注，更多的人积极参与这项公益活动，截至目前，由他发起援建的“河南水窖”已达1080座。

他的事迹传遍中原大地，受到网友的热情追捧，诗人杨志广为他写下这样的诗行：我不知道，从河南到贵州\\你疲惫的双脚起落的数量\\只知道，你鲜红的衣袂\\明亮我的眼眸\\明亮无数人的眼眸\\一面旗帜，鲜艳夺目\\让所有爱心的脚步\\都不约而同地，与你相随……说到这里，很多人都已知道他的大名，他就是获得河南省十佳记者、河南省十大爱心人物等荣誉的张朝岑。

有人说，他只是位“三无”记者，经济上并不宽裕，做这些事就是为了出名。面对类似的质疑与非议，眉宇间也有过挣扎，更何况由于长年奔波，已过不惑之年的他，已是华发早生，身体每况愈下。然而，他始终听从内心的召唤，义无反顾地行走在慈善的道路上，用爱点亮自己温暖他人。

他用一句话诠释了自己的人生信念：既然上苍赋予我做人的属性，架构这一撇一捺的工程，就成了我每天必修的功课。经历了那么多艰难困苦，依然固守内心的纯真与良善，只为写好一个“人”字，让每个瞬间都焕发生命的光彩。正是在这种信念的支撑下，他完成了从“农村少年”到“精神侠客”的华丽转身。

励志故事2：把脚印留到白云上

阿里·诺克出生在瑞士布里恩兹市的一座山区小镇上，他小时候特别胆小，从不敢爬高，甚至连二楼也不愿意上去，为此，他的爸爸只能把卧室搬到了一楼。

在学校里，同学们都爬上爬下地玩，可是诺克却只能呆在教室里，或者在平地上跑动几下。有一次的放学路上，诺克的好几个同学都爬上了一个高高的大岩石，就是诺克不敢爬，

他的同学们都嘲笑诺克是一个“胆小的小虫子”，诺克伤心极了。回到家后，他忍不住问父亲说：“为什么别的同学都敢爬到大岩石上去，但是我却不行？”

父亲笑着说：“其实他们并不比你能干，只是他们比你更有勇气！”

“我仅仅是缺少了勇气么？”诺克用期望的眼睛看着父亲问。

“是的，孩子，你只是缺少了勇气，如果你拥有勇气，你可以和他们一样优秀，甚至比他们更优秀！”父亲肯定地说。

诺克听了父亲的话后，似乎看到了某种希望，他走到家门口，那里也有一块两米来高的大岩石，平时，诺克从来不敢爬上去，但这一次，他想要用勇气去征服它！诺克战战兢兢地爬着，好几次他都因为恐惧而打算放弃，但是他想起了父亲的话，其实那并不危险，只是自己缺乏勇气，诺克在心里告诉自己：只要我拥有足够的勇气，就一定能够征服这块石头，把恐惧踩在脚下！

诺克手脚并用，用了十分钟时间，终于爬上了那块只有两米来高的大石头，当他站在大岩石顶上的那一刻，他相信了，勇气果然可以征服一切！

从那以后，无论是在生活还是学习中，诺克都努力追求“勇气”两个字，受到了挫折，他不气馁，挨到了批评，他不哭泣，特别是对于高的恐惧更是日益淡却，他在征服了家门口的那块大岩石之后，他还接着征服了自家的院墙，他的父亲在房顶添新瓦时，他甚至还尾随着爬上了房顶，在房顶上，诺克感觉自己像是一只小鸟，正在空中展翅翱翔！

诺克被这种美妙的感觉所陶醉，他决定向自己发起更大的挑战，在随后的几年时间里，诺克登遍了附近的一些大山，到了中学毕业的时候，他已经成为了当地有名的登山小运动员！

诺克并没有因此而满足，有一次，他无意中看到一个杂技团里的走钢丝表演，心中不禁一阵激动，于是决定要向此迈进。从此后，他不断地练习走钢丝，起先，诺克把钢丝安装在一米多高的位置，拿着一根平衡棍在上面走，开始他走不了几步就会摔落下来，扭伤了脚也不肯罢休，时间一长，诺克终于渐渐掌握到了更多的技巧，走钢丝的技术越来越好，三年之后，他可以轻松地钢丝上来回走动数个小时！

到这时，诺克想到了把“钢丝”和“高度”结合起来挑战自己。他让人在布里恩兹市西郊格德山的两座高达300多米的小峰之间拉上了钢丝，一切准备就绪后，诺克跳了上去，虽然他习惯了走钢丝，但是在数百米高的钢丝上行走，他还是免不了有些紧张，但是他很快想到了小时候自己曾对自己说过的话：只要拥有足够的勇气，就一定能够征服一切！

渐渐的，诺克的心情恢复了平静，走在钢丝上的脚步也更稳了，在300米高的钢丝上，他感觉自己就是一只展着双翅飞翔在天空中的大鸟，25分钟之后，诺克顺利走到了对面的山峰，获得了一片赞许声！

在之后的多年里，诺克坚持不懈地练习和表演，并频频发起自我挑战。8月24日到9月6日，诺克在不设任何保险措施的前提下，又先后在德国、奥地利与瑞士境内的数座海拔逾三千多米的高山缆车缆索上完成表演，被国际媒体誉为是“把脚步留到白云上的人”，特别值得一说的是，诺克把这些表演的收入全数捐给慈善机构。

对于自己的这个选择，诺克是这样的解释的：“我想告诉那些贫困或者受到灾难的人们，在任何环境中都不能放弃自己的信念，一定要保持勇敢的精神，因为勇气可以让你征服一切、拥有一切！”

励志故事3：不要错过人生的低谷

我曾有幸认识一位年迈的登山家，他一生征服过无数的高峰，足迹踏遍了圣洁的雪峰，在峰顶领略过大好河山的美丽，在他晚年的时候，原本可以在登山俱乐部做教练，或者是在家里的轮椅上安享晚年，但是，他没有那样做，而是收拾行囊，只身一人奔向风光瑰丽的峡谷。

这位登山家留给我印象最深的一句话就是：高耸入云的山巅是我年轻的梦想里放飞的一只风筝，时光流转，我才发现这只风筝的线被栓在深谷里……那里有澄碧的潭水，宁静的百合花，各种各样的草木鱼虫，它们都曾是我年轻的时候在山巅撒下的梦呓，现在，我要把他们一一捡拾。真正深入到群山环抱的峡谷，我才发现，自己年轻的时候错过了很多东西，幸亏现在醒悟还为时未晚。

登山家用他最真的诗情告诉了我们一个道理：不要老是把目光盯住大地的“隆起”不放，俯下身，脚下的幽谷也有着我们发掘不尽的美丽。

在生命的原野上，每个人都在驾驶者一辆梦想之车，一个真正通晓“御术”真谛的“生命马车夫”，不仅要懂得怀揣着一颗沸腾的心“上坡”，还要懂得在心平气和地享受着“下坡”宁静与美丽。锯齿上正因有了许多凸凸凹凹，才成就了锯子的锋利，生命的版图上正因有了低谷的参与，才促成了生命的丰富多姿！科学的养生法也在时刻提醒着我们，天天抱着大鱼大肉不放的身体，由于摄入了太多的高热量和脂肪，迟早要跨掉，时不时地吃一些五谷杂粮，才能养胃养心永葆健康长寿。

低谷是人生的常态。我们不仅要学会领略巅峰“一览众山小”的豪迈，还要学会享受深谷“轻舟已过万重山”的惬意。也许，人生当中的低谷并不如巅峰那样耀武扬威、占尽风光，甚至还夹杂着一些坎坷、泥淖和密布的荆棘，但是，你想过没有，正因有了这些挫折和磨难的出现，才塑造了我们伟大的人生。

一个没有遍尝过百草苦涩的医者，不会成为妙手回春的良医；一个没经历过破产威胁的企业家不会成为大商巨贾；一个没有翻过船的舵手不会成为最优秀的船长；一个没有经过烈火淬炼的刀剑不会所向披靡！

永远不要错过人生的低谷，因为，只有一个穿越了生命低谷的人，才是苦难的征服者，而不是挫折的臣服者。一位哲人说过，人生之树的伟大之处，不光体现在他蓬勃向上、葱葱郁郁的枝叶和树干上，还在于他埋头向下、痴痴以求的根须上。一个只懂得仰头，而不懂得低头的人，是无法汲取生命的土壤所带给我们的宝贵营养的。

低谷处的崛起才是伟大的崛起。在我们生命的河道里，每个人都应该是一尾鱼，而不是像蝌蚪一样，一味地顺着安逸的水流而下，那样的生活虽然自在，却也时刻潜伏着被汹涌的溪水甩向岸边礁石的危险。真正倔强的生命，应该是像逆流而上的鱼群一样，昂起头，一路顶水而上，那头顶上翻卷的浪花不就是最动人的诗章吗？那摇曳多姿的水草不也正在为他们鼓掌吗？在逆境里拥有一颗顺境的心，在逆流里怀抱着一颗顺流的憧憬，便没有人能阻挡你！

一颗没有在峡谷的溪水里洗礼过的心，我们不能说他不坚强，但他至少是不够坚韧的；一个没从低谷的丛林里走出的猎人，我们不能说他枪法不准，但他至少是不够勇敢的；一朵没有经过寒冬就绽放的花蕾，我们不能说它不够绚烂，但它至少是不够刚毅的；一粒没有被土壤和黑暗深埋过的麦子，我们不能说它不是粮食，但它至少不是种子！

励志故事4：两扇磨盘也能磨亮人生

尤利乌斯·马吉出生在苏黎世郊区的一个贫困的农家，他童年和少年最深的记忆便是清贫，无法形容的清贫，让一家人似乎永远都看不到希望。异常窘迫的家境，让他没有读完初中，便开始了艰难的打工人生。

然而，多年过去了，他唯一的特长只是像父亲那样磨面粉。父亲曾悲哀地对他说：“你这辈子就是磨面粉的命了。”

马吉不甘地回答父亲：“不，我不会一辈子迈着沉重的步子，一圈圈地推着两扇磨。”

父亲粗重而无奈地叹息：“那你还想怎样？多少人都这样对付着过日子，难道你还能从这两扇石磨上磨出什么希望来？”

“别人是别人，我就是磨出一份我像要的生活。”马吉的眼里闪射着热切期待的光芒。

他绞尽脑汁地想了许多改变生活状况的门路，结果却遭遇了一次又一次的失败。父亲撒手而去时，留给他唯一的遗产便是那两扇简陋的磨盘。

望着那转了无数圈的磨道，望着那两扇默默无言的磨盘，不服输的马吉又在思索着走出窘境的途径。

说干就干，他立刻借钱购置了干燥机和搅拌机等设备，开始磨自己想象的那种汤料。就这样，一个灵感加上果断的行动，马吉很快便赢得了人们难以想象的成功——在很短的时间内，他便磨出了最早的速溶汤料。产品一投放市场，便大受顾客的欢迎。因为用他的汤料，只需5分钟，就可以做出一盆营养丰富的香汤。倍受鼓舞的马吉再接再厉，到1886年，他陆续开发出数十种袋装速溶汤料，产品迅速畅销欧洲。

然而，马吉仍不满足，他的眼睛继续紧紧盯着那两扇磨盘，思索着接下来该磨出什么样的新产品。经过反反复复地试验，他终于在1890年，磨出了可以改变寿司、凉菜、鱼肉、汤和配菜味道的万能调味粉。后来，他又研磨出了广为畅销的浓缩肉食品。到19，他已是拥有资产超过亿元的大型跨国公司的大老板。

在苏黎世大学举办的一次演讲中，马吉自豪地告诉人们：“即使命运只留给我两扇简单的磨盘，我也懂得用信心、智慧和执著，磨出亮丽的人生。”

没错，只要不肯向所谓的命运低头，不甘在原来的生活里转圈子，开动脑筋，努力打拼，即使是平凡的人，也终会像马吉一样磨出精彩的人生。

励志故事5：找到使自己强大的领域

小伙子大学毕业后，进了一家银行工作。去银行工作，在当时可是许多年轻人梦寐以求的事情。但这个小伙子半年后不顾家人的反对毅然辞去了那份工作，理由是自己对金融不感兴趣。亲朋好友知道这件事后，也都表示不理解，说他太冲动，太鲁莽，迟早会后悔的。但小伙子谁的话也不听，始终坚持自己的决定。

两个月后，小伙子凭借自己的实力和才华，成功地在一家地方电视台找到了工作，但由于他是新人，台里只让他主持一档当时还不被人看好的收视率很低的益智类节目——“争分夺秒”。小伙子知道这是个没人要的烂摊子，但他没有挑剔和抱怨，欣然接受了。在与台领导协商后，小伙子大胆地对原来的传统风格进行了改革。他改变了以往直接进入节目主题的模式，在每集节目开头都设计了一段精彩的开场白，内容很广泛，包括文学、哲学、艺术等各个方面乃至对日常生活中点滴小事的感悟。

意想不到的事情发生了，节目经过他的一番调整，一下子引起了广泛而热烈的反响，节目收视率屡创新高。更让小伙子想不到的是许多观众都来信来电要求出版他在每集节目开头所说的那段开场白。后来，书店里就有了一本名叫《萤窗小语》的书。而小伙子本人后来还成了台湾乃至全中国最受青年读者欢迎的作家，他就是刘墉。

《萤窗小语》的广受欢迎，使刘墉找到了新的努力方向——文学。他辞去了电视台的工作。朋友说：“你现在主持的节目这么火，怎么能辞职呢？”刘墉回答说：“我觉得我在文学上能取得更大的成功。”

几经辗转，刘墉终于找到了自己的天空，成了一位著名的作家。

青春正能量广播稿篇六

大家好！

青春是什么？我曾拜读一些名家的文章，却不太懂，我也诵读过一些文人的诗句，还是有些朦胧，因为我刚涉入青春的边缘，还未有那种体验它的神奇和微妙，我才开始感受。

我站在海岸边，望着汪洋大海，湛蓝的海水，总是潮起潮落，汹涌澎湃。波涛拍击的那种气势，使我心潮激荡，我多想化作一只海燕，用翅膀去掠一掠浪尖，感受其无穷无尽的力量。这就是青春，就是青春的疯狂。

我说，青春仅仅是一部交响乐的序曲，要展示时代的恢宏，须有一个宠大的乐团的协奏。所以，青春只有融在团体里，才能奏得响，响得美，响得激越，催人奋进。

如果把人生比作是一部巨著，那么青春就仅是一章绪论，开创人生的路，在这里启程，绪论给青春拉开帷幕，向你展示青春的风采，假如你没有读懂它，就不可能对整部书心领神会。你能如视珍宝地去珍惜它么？能有决心去诠释它么？你有意志把整部书贯通起来，去理解它，演绎它么？那么，请你把这本书拥在怀里，领略它的一页又一页的内容，去寻找青春的真谛。

既然青春是阳光，就要让它的炽烈感应出你心中的热量；既然

青春是海潮，就要激荡出你理想的狂澜；既然青春是花季雨季，你就要好好地珍惜，使花季雨季和谐相随，不能过早地发生碰撞；既然青春是交响乐章的组成部分，就要奏出时代的强音；既然青春是一部巨著的绪论，就要认真地读懂人，在字里行间筛出纯净的黄金。

说了那么多，我要浓缩青春青春就是奋斗。

青春正能量广播稿篇七

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

青春似火，燃烧我们年轻的光华；青春如灯，照亮我们前行的方向；青春是路，指引我们从青涩走向成熟……青春，如此明媚，如此美好，充满着力量和勇气，绽放着激情和希望！

阳光明媚，鸟语花香，又迎来了一年一度的春季运动会。站在1000米的起跑线上，望着身强力壮、经验丰富的对手，我暗暗为自己加油鼓劲：这是一次严峻的考验，我一定要奋力拼搏，秀出自己的风采！

“砰！”发令枪一响，我如飞奔的野马拼劲全力向前冲去。头一圈还遥遥领先，可渐渐地便体力不支，落了下来。眼见别人一个个都赶超上来，我顿时心急如焚，咬紧牙关，奋力摆动双臂。然而好景不长，别人再一次相继超过了我。我使出了吃奶的力气，想扭转局面，可双脚像灌了铅似的，怎么也迈不快，嘴巴大口大口地喘着粗气，嗓子又干又难受，汗流浹背。很快，我成了最后一名。眼看着与别人的距离越来越远，毫无反超的可能，再望望遥远的终点线，我不禁打起了退堂鼓：“不如放弃吧，反正拿不到名次。”

我放慢脚步，准备退出跑道，猛然抬头，却不经意间望见教

学楼后面满墙的爬山虎，像一张绒毯挂在墙上。密密麻麻、郁郁葱葱的叶子在风的吹拂下，漾起层层绿色的. 波纹，像瀑布从空中垂下，蔚为壮观。我心里不由地一怔：这弱不禁风的爬山虎何以凭着柔弱的卷须长得如此繁茂、生机盎然？哦，我明白了，它一定和我一样，也有着美好的梦想。为了不负春光，为了绽放自己的激情，为了给大自然添一抹绿意，不管是狂风暴雨也好，雷电交加也罢，它在漫漫征途中从未停止过攀沿的脚步。