

2023年高考散文题目 高考絮语散文(实用12篇)

编辑可以提供专业的建议和指导，帮助作者改进他们的写作技巧和表达能力。在编辑过程中，我们需要关注文章的逻辑关系，确保各段之间的衔接自然流畅。小编为大家整理了一些编辑技巧和方法，希望对大家的写作有所帮助。

高考散文题目篇一

很久没有如此轻松的心情。黄昏，和老公漫步在近郊的公路上，放眼望去，道路两旁的香樟树浓密的枝叶，在秋日的晚风中婆娑起舞，发出“沙沙”的响声；人行道旁的绿化带，碧草茵茵，那片绿意迟迟不愿退去；一丛丛景观灌木葱葱茏茏，苍翠中点缀片片嫣红；落日的余晖晕染着远处的天际，给茫茫大地蒙上一件亦真亦幻的五彩霓裳。

踏着暮色，沐浴晚风，心儿便也随着那微风飘荡，牵引着几许惬意，几份怡然。不经意间，用手臂轻轻地挽着老公的臂弯，将头微微靠在老公宽厚的肩膀上，漫步在溢满花香和绿草青涩气息的微风中，抬头遥看，瓦蓝色的天空如碧如洗，深邃清澈，散落的星辰眨着眼睛悄悄地窥视人间的万般风情。

喜欢在黄昏的郊野漫步，喜欢在宁静的夜晚独享两人世界的甜蜜和温馨，但由于工作原因，不能经常如此浪漫地享受两人世界的欢愉，但只要稍有闲暇，必要走出户外，享受一下这大自然的恩赐垂爱和无私的馈赠。而我们为了闹中取静，每次散步时，必是避开闹市的喧嚣和拥堵，选择相对宁静安逸的近郊漫步絮语。每当驻足于这宁静的夜晚，呼吸着空灵而又蕴含泥土芳香的空气，疲惫的身心瞬间得以闲散，紧绷的神经同时也放松愉悦。

但有时偶尔也有例外。一次，我们漫步在霓虹闪烁的闹市区，驻足在穿梭繁忙的街心公路上，观望如织的车流人流，欣赏着广场上翩然的舞姿，放飞的思绪又把我拽回到上世纪九十年代初盛行学跳交谊舞时的点点滴滴。

也许是改革开放后的人们的物质生活丰裕了，电气化的家用设备减去了人们许多繁琐的家务劳动，于是，人们便追求更高层次的精神生活。正好那时交谊舞刚刚盛行，舞姿稍微娴熟一些的便一头扎进舞厅，每每使各大舞厅的舞池场场爆满，处处人满为患。而初学舞者，介于心理上的`原因，不敢涉足那些比较正规的舞厅，大都集中在体育馆集中学习。当时的景况也相当壮观，每次学舞几乎都是举家出动。那时我的那帮小姐妹们正在学习的兴头上，即使在偌大的车间，只要工作有闲暇，便在空旷处翩翩起舞，虽说舞姿并非标准，但看她们那份倾情投入的模样不觉让人陶醉其中。之后，她们三番五次地热情相邀，在她们的盛情之下，我终经不住小姐妹们的忽悠，怀揣一颗蠢蠢跃动而又好奇之心迅速加入她们的行列，带着老公和儿子欣然前往。

当我们沐着晚风一路漫步驻足体育馆的时候，眼前的一幕让我们为之一振，偌大的体育馆聚集着数百名初学者，场面蔚为壮观。好不容易在攒动的人头和拥挤的人流中找到了我的那帮小姐妹们，当姐妹们看到我们夫妇时，午不用欣赏的目光赞许道：你们夫妇身材如此标准，况且身高比例堪称绝配，不学跳舞太可惜了。无奈我的老公既没有音乐细胞，更没有舞蹈天赋，任姐妹们如何劝说，就是不肯学习跳舞，自始至终都在欣赏。总算还好，我并没有因为老公不肯学跳舞而坐冷板凳，期间，小姐妹们的夫君们轮流带我旋几曲，也总算尽兴，过了一把跳舞的瘾。

人们常说，熟能生巧，的确，也许是听得多了耳熟能详，那时只要播放音乐，便能很快地判断出这支曲子是何舞曲。舒缓温柔的是慢四，古典优雅的是探戈，明快愉悦的是小拉，节奏跳跃的是吉特巴，灵动曼妙的是恰恰，疯狂如摇滚的必

是迪斯科.....

让我记忆犹新的是一次最为尴尬的舞场境遇。那次老公因临时有事不能陪同，我便带着儿子和姐妹们如约而至。中途，一个阳光帅气的大男孩频频相邀，均都被我婉言拒绝。也不知他中了什么邪，执着的让人无奈，后来竟是缠住不放，似有邀请不成绝不罢休的势态，站在我身旁迟迟不肯离去，弄得我进退维谷。六岁的儿子颇善解人意，看到别人频频相邀，满脸稚气地对我说：妈妈，你就陪叔叔跳一曲吧。也许是童言无忌，也许是精诚所至金石为开，在他们期待的目光中，我缓缓地站起来和他步入舞池。当时心里特觉得别扭，被一个完全陌生的男子相拥而舞，吸入对方异样的气息，总有一种怪怪的感觉，浑身都不自在，于惴惴不安中心便要想逃之夭夭，自始至终没有只言片语，只有肢体的无声配合，好不容易等到一曲舞罢我才感觉到如释重负。找到姐妹们，和姐妹们简短道别后，便带着儿子匆匆离开这块是非之地，生怕再遇如此尴尬。自此以后，我便很少再涉足舞厅。时光荏苒，岁月流逝，不知不觉中，一晃已是二十年，当时所学的那点皮毛早已殆尽，现在几乎沦为舞盲。

我完全沉静在回忆之中，老公和我说话见无人搭理，转眼一看见我愣神，随即用胳膊肘轻轻碰我一下，才将我从记忆中拉回到现实。也许是经不住音乐的诱惑，我竟是怦然心动，为此，我便欣然融入人群中，学着他们的动作轻轻舞动起来。由于长期没有跳舞了，几曲下来感觉有稍许疲惫，于是，便和老公悄然离去。带着余兴我问老公我舞的怎样？老公不置可否曰：很好！也许是真的很好，也许是老公为了不让我扫兴，以此来迎合女人的虚荣心吧。

一次老公相约晚饭后散步，我慨然应允。可巧那天兴趣所致我要赶稿发文，老公就在一旁默默地等候。待我将文章写好、检查，发出，一切就绪之后，此时时针已指向夜间十点，说实话，上了一天班，晚上再继续写作，我当时真的非常疲劳，就想睡觉，本想负约，但念着老公平日将全部家务一人承担，

就连这点小小的心愿都不能满足，实在是于心不忍。于是换装出发，待一圈遛完回来已是夜间十一点多钟，虽说有些犯困，但毕竟是践行了诺言，想想心里只有一丝欣慰和满足。

徜徉在树影月光下，漫步在空旷的郊野公路旁，柔柔的风，轻拂我的脸庞，犹如温润的小手轻轻摩挲，让我如痴如醉。忽然，我猛抬头，这才发现前方已是疏港公路，在不经意间我们竟已行走了五六里路。在返回的途中，我觉得有点累，便宛如小鸟依人般轻轻挽起老公的胳膊，将头依偎在他伟岸的身躯上，此时，无需矫揉造作，一切都是那么自然默契。途中，不时有人投来羡慕的目光，当我仰起脸望着老公，映入眼帘的是：在老公棱角分明的脸上，一股甜蜜幸福的笑意在他的脸上慢慢荡漾。也许，只有在这个时候，男人的心里是最满足的。

高考散文题目篇二

人生永远都应该是一个进步。今天的麦苗是鲜绿的，明天就会变成金黄。今天的麦穗是饱满的，明天就躺进了打麦场。今天的玫瑰含苞待放，明天就会娇艳绽放。今天的花蕊是芬芳的，明天就融进了泥土的温床。

很多东西，经历一次，就永远过去了，不会给你任何的机会与留恋！高考在即，我们要做的便是珍惜现在已不多的时日，珍惜身边患难与共的朋友，珍惜上帝给你的这唯一的一次机会。

人生的奔跑，不在于瞬间的爆发，而取决于最后的坚持。很多时候，成功就便是多一分坚持，只是我们不知道，这一分会有多久。纵观天下人与事，成于坚持，败于废弃，概莫如此。

为了最后的这一刻，我们经历了很多：怕的时候没人陪，于是我们学会了勇敢；烦的时候没人问，学会了承受；累的时候

没人可以依靠，学会了自立。生病了痛了也要学会忍耐，坚持。俗话说“患难见真情”，高考让我们吃倍受煎熬，同时也送给了我们最珍贵的礼物，那些在最艰苦的岁月里美好的回忆：在忙着复习而忘食时，一份温馨的早饭；因生病而为落下课程担心时，一本充满友情的笔记；考试没考好而沮丧时，一句真诚的鼓励；坚持不了的时候，大家彼此互相勉励。

人生有多少风风雨雨，多少坎坷，总有那么多的顺心与不顺心，是自己没把握住，还是命中早已注定，人生几何，只有经历了才会觉得可贵，以后的路顺不顺心又有谁能知道，遇到谁又有谁先知，我的人生就是这样，充满荆棘，坎坷不平，只要自己努力了就不必悔恨。

“天生我才必有用”，我们应该觉悟到造物育我，必有伟大的目的或意志寄于我的生命之中。“天将降大任于斯人，必先苦其心志”该经历的我们都经历过了，剩下的便是生命之光的绽放——表现我的生命于至善的境地，至高的程度。

[经典散文：致高考]

高考散文题目篇三

时间这让人发指的东西总会让我们这群怀揣梦想的孩子不时感到一丝无奈和感伤。我们就这样，在时逝如水的残酷显示中无谓地呐喊，然后被时间抛弃地远远的，继而在今天徒劳地缅怀过去的点点滴滴，展望着未来的美好辉煌。

我们常常会措手不及于每一回的感情邂逅，我们又毫不惭愧地挥霍着我们的的大好青春。青葱岁月里，我们有欢笑，也有泪水；有朝气，也有颓废；有甜蜜，也有荒唐；有自信，也有迷茫……我们彼此一路走来，感悟着高中历程的没一幕荧屏，溢满的快乐便似那天边的花绽放开来，那满心的无奈和不舍就这样为离别更增添了一丝哀愁。

涩涩地，我们就这样从高一走到了今天，三年的光阴，流水般地飞逝过去了。蓦然回首，我们当初总是觉得天很蓝，总是埋怨日子过得太慢，总是认为毕业遥遥无期而如今，我们终究是毕业了。

毕业了，也是时候分手了。

人生如梦，岁月如歌。有些故事还没讲完那又怎样？那些心情停靠在已逝的光阴中也就这样走得无影无踪了。谁都不知道，我们都还没来得及感伤，来不及缅怀，然后一切就这样散落天涯了。

我站在分叉的人生十字路口边望着他们离去的背影，心沉淀下了一分可怕的失落和茫然。我看到自己的成绩越来越不堪，又继续为了一纸文凭进行着我的追梦里程，沿途下来的坎坷，我看到了好多好多人在为我加油助威，他们为我热情磅礴，他们为我激情澎湃，他们还为我措手不及……沉甸甸的祝福和支持，我无法不动容，驮载着每一个人的时间这让人发指的东西总会让我们这群怀揣梦想的孩子不时感到一丝无奈和感伤。我们就这样，在时逝如水的残酷显示中无谓地呐喊，然后被时间抛弃地远远的，继而在今天徒劳地缅怀着过去的点点滴滴，展望着未来的美好辉煌。

我们常常会措手不及于每一回的感情邂逅，我们又毫不惭愧地挥霍着我们的的大好青春。青葱岁月里，我们有欢笑，也有泪水；有朝气，也有颓废；有甜蜜，也有荒唐；有自信，也有迷茫……我们彼此一路走来，感悟着高中历程的没一幕荧屏，溢满的快乐便似那天边的花锭放开来，那满心的无奈和不舍就这样为离别更增添了一丝哀愁。

涩涩地，我们就这样从高一走到了今天，三年的光阴，流水般地飞逝过去了。蓦然回首，我们当初总是觉得天很蓝，总是埋怨日子过得太慢，总是认为毕业遥遥无期而如今，我们终究是毕业了。

毕业了，也是时候分手了。

人生如梦，岁月如歌。有些故事还没讲完那又怎样？那些心情停靠在已逝的光阴中也就这样走得无影无踪了。谁都不知道，我们都还没来得及感伤，来不及缅怀，然后一切就这样散落天涯了。

我站在分叉的.人生十字路口边望着他们离去的背影，心沉淀下了一分可怕的失落和茫然。我看到自己的成绩越来越不堪，又继续为了一纸文凭进行着我的追梦里程，沿途下来的坎坷，我看到了好多好多人在为我加油助威，他们为我热情磅礴，他们为我激情澎湃，他们还为我措手不及……沉甸甸的祝福和支持，我无法不动容，驮载着每一个人的期望，我继续跋涉，走得塌实，也很坦然。

“活着就要快乐，因为我们要死很久”，希望大家也能坦然面对我们的生活。我相信，只要我们用心去对待生活的一切，那么希望还是有的。对于高考，让我们彼此多一份期待，少一份茫然吧。

高考散文题目篇四

高中三年，我最大的困惑就是偏科，最先掉队的是物理和化学，接着是数学，这倒也好办，选学文科就是了，高考就可以避开理化。可谁知道后来英语也慢慢掉队了，掉得比数学还厉害，尽管有语文、政治、历史支撑着，可总成绩依然难有起色。按照“木桶理论”，英语那块短板漏光了我辛苦贮存起来的可怜的一汪水。高考前最后一次家长会上，父亲向班主任询问我的情况，班主任非常慎重地回答“如果保持住目前的水平，走个专科应该不是问题”。周末回家，父亲把这话透给了我，我心里反倒是很平静，因为自己的情况自己早已清楚，竟然有了一种向死而生的悲壮感。终于捱到了高考，那时的高考还是在七月份举行，是一年中最热的月份。我骑着自行车，从一中赶到三公里外的二中考点，已经是浑

身大汗，接着就上了考场。当年的考场里既没有空调也没有风扇，我就在脖子上搭了一条毛巾，用来擦汗，怕汗水滴到试卷上弄污了卷面。答题的空隙，忽然想起装文具的塑料兜里还有一块巧克力，那还是前一天听了同学的建议，据说吃块巧克力可以提神。想到这里就把手伸进文具兜里，糟糕！由于天太热，巧克力已经融化了，我摸了一手巧克力酱出来，慌忙拽过脖子上的毛巾擦干净继续答题。过一会额头上又涌出汗来，再拽过毛巾擦脸，毛巾上的巧克力酱涂了一脸竟也浑然不觉，直到散场后被同学提醒才知道，自己脸上已经画了一张京剧脸谱。

五科全部考完以后，回到宿舍，发现已是一片狼藉，很多同学早已把课本和资料撕得粉碎，扔了一地，我扒拉了一下自己的书，没舍得撕，装进了一个胶丝袋子里，和铺盖卷一块捆到自行车后架上，和同学告了个别就回家了。回到家里不愿说话，倒下头就睡觉，父母也不敢问考得如何。实际上自己心里已经无数次翻腾过了，十几年寒窗，为的就是这最后一搏。对于一个农村孩子而言，高考是唯一能让自己跃出“农门”、改变命运的机会。如果榜上无名，就要回归面朝黄土背朝天的生活，不但自己十几年辛苦付诸东流，更愧对父母的殷殷期盼。有了这样的心情，出分数前的那段日子，对我而言成了一种异常痛苦的煎熬。

就这样煎熬了很久，突然有一天，同村的一个同学跑到我家来告诉我：可以查成绩了。我问：去哪查？他说：用电话查。我说：俺家没有电话。他说：俺叔家有，咱俩一块去。我一骨碌爬起来，翻出自己的准考证就跟他去了。到了他叔家，盯着那部红色的电话机，我有点胆怯了，对他说：先查你的吧！于是先查他的，先报单科成绩，再报总成绩，报完以后，他垂着头叹了口气：不行，没过线，查你的吧。我知道他说的“没过线”是没过本科录取分数线，因为分数线已经提前在电视上公布过了。他平时的成绩比我好，竟也没过线，所以此时我也抱定了不会过线的心理准备。查我的成绩的时候，每报一门分数，我就拿笔在纸上记一个，心里也随着扑通一

声，当报到最后总分625分的时候，我突然扔掉笔，激动得几乎要哭出声来，居然过线了！

我至今仍清晰地记得我回家把分数告诉父母时，他们那种仿佛喜从天降的表情。尽管是齐着分数线，但是毕竟过线了，这意味着在这场“成王败寇”的考试前，我踉踉跄跄成功了。因为此前已经不再抱有考本科的希望，所以“过线”成了一家人意外的惊喜。回头仔细分析成绩，原来是政治这门课有了“超常发挥”，把总成绩提到了之前多次模拟考试没有过的高度。随着时间的流逝，具体到每一门的分数，慢慢已经记不清了。所幸的是，就在不久前，组织上审查档案发现我缺少大学报考登记表，于是我又回到大学去查阅复印这项材料，时隔十六年，我又看到了自己的高考成绩：语文673，数学527，英语459，政治744，历史569，应届生加10分，总分625，从成绩单可以明显地看到我偏科偏得相当厉害！

接下来的程序便是填报志愿，其实这个成绩已经没有什么选择的余地，在和父母商量以后，我填报了本省的一家二本高校，因为这家学校每年的提档线都是最低的，这样对我更保险一些。填报志愿之后便是等录取通知书，听说别人的录取通知书有收到的了，父亲坐不住了，没等邮递员送，就骑自行车跑到镇上的邮电所，把我的录取通知书领了回来，果然被第一志愿录中，到此时，心中的一块大石头才算落了地。消息很快在村子里传开了，毕竟那时候在农村能考上本科还是件比较稀罕的事情，亲友邻居纷纷前来道喜，那情景竟像《儒林外史》里范进中举的故事一样。有位高邻跟我父母说：你家小孩小时候到俺家串门玩，俺家正好请了风水先生看宅子，人家先生一搭眼就看出来他以后能做个秀才！其他人也就跟着附和：真准，这不是中秀才了嘛！

谨以此文纪念我的高考，祝愿每一个辛苦付出的学子都能得到满意的回报。

高考散文题目篇五

离开高考已经很多年了，在浅淡的记忆里，高考曾经是那么的近，又是那么的遥不可及。有人说，人一生有三次可以改变自己命运的机会，参加中考高考就是一次。对于这个看法，我不置可否，但寒窗苦读，金榜题名却是我当年不折不扣的梦想。很小的时候，就知道了书中自有黄金屋，书中自有颜如玉的道理，对于成长中的农村七零后来说，升学就成了脱农唯一行之有效的机会。

看到网上铺天盖地的都是关注高考的贴子，我才醒悟过来，当年的我们也曾是万众瞩目的焦点，只是因为资讯不发达而没有感受到。十年寒窗，六月终于一见分晓，我深深的祝福高考和中考的分子们都能考到自己梦想的成绩，同时也把当年一些陈芝麻烂谷子的往事给大家分享一下。

千军万马过独木桥，是那个年代的真实写照，但真正能挤得过去的实属凤毛麟角，僧多粥少，一个农村学校能考上几个专科本科已经算得上是光宗耀祖。

记得到县城高考的晚上，父亲专门从老家给我带来几个煮熟的鸡蛋，算是给我的高考壮行了。或许是熟知我理科不行，父亲临别时还给我减压，‘儿子，放松的去考，考好了当然最好，考不好也没有什么，反正家里有田地，不会失业的“，我一辈子都为父亲的.这几句话感动着，也是高考记忆里最温暖最温馨的记忆。

那些年的高考，注定绝大部分的人名落孙山。大学在那个年代是真正的天堂，大学生是真正万人仰慕的天之骄子。记得某一年，一个应届生考上了复旦大学，全村的人都敲锣打鼓到学校送锦旗，乡政府还破列为这个学生办了庆功宴。这件事虽然过去了二三十年，但对寒窗苦读的学子们来说，却是一段活生生的励志教育。

有金榜题名的，当然也就有名落孙山的。复读生是那个时代特有的标志，为了考上大学，有些人是连败连战最终还是沒有挤过那座可望而不可及的独木桥，有些人运气好，一年就考走了，贏來了不知多少人羡慕的目光。

当然也有一部分成绩差的同学，为了颜面问题也会参加高考，不过志愿都填得很高大上，不是清华就是北大，戏言做落榜生也要做名校的落榜生。奇迹从来就沒有出现过，这帮子同学最终踏上了社会的旅程，这段高考回忆也成了同学聚会时的笑谈。

对于曾经的高考，回忆中总会带有几分感动，为了一个脱农的梦想，同学们都在不分日夜的努力着。因为当时生活条件差，一个礼拜能吃一回熬锅肉都成了奢望。平时，炒盐巴下饭，海椒水下饭，大头菜下饭成了很多农村中学生挥之不去的记忆。早自习晚自习，大家在昏暗的煤油灯温习功课，有时一不小心，头一低，头发就会被烧得吱吱作响，一股焦味在教室里四处飘荡。晚自习后，有一部分同学还躲在被窝里看书，手电筒微弱的光芒，照亮了一条条求知的路。

临近高考，同学们的脸越来越苍白，眼镜的度数也越来越大，记得有一个星期，班上就发生了几起因贫血导致学生昏倒的事件。班主任老师知道，学生们都营养不良。他把自家的公鸡宰了，熬成汤送给同学们喝，尽管依旧是僧多粥少，但这份浓浓的情意，现在回想起来双眼仍然会泛起泪花。

班主任老师依旧愁眉不展，后来他把体育课干脆改成自由活动课，带领一群学生到田里抓青蛙，捉田鼠，掏黄蟮，下河抓小鱼，经过四十五分钟的决战，在大呼小叫中，那些活物都成了我们口中的美食。开始校长还有些反对，但见到同学们脸上泛起的些许红晕后，隨即改变了主意。从那以后高三的几个班級，每天都有一节自由活动课，目标就是多弄田鼠，多弄鱼，有时连鸟儿也不放过。

那一年的高考，班上只有三个人考上了大学，但大家没有遗憾，把深怀敬意的掌声献给了我们的班主任，献给了我们的那一段难忘的时光。

更多

高考散文题目篇六

谁知道呢，我也不知道自己想写些什么，只是觉得，高考完了，总应该写点儿什么来纪念下，高考的过程，其实高考的时候，没有像其他人说的那么紧张，反而像是平时的月考，尽管这样，我还是在第一场就把准考证号写错了，完完全全的写错了，当然最后是改回来了，不过没有关系，反正监考老师是这样说的。

相对与高考本身来说，考试前等待的时间是最难熬的。早在二模的时候，我和同宿舍的女生就体验到了失眠的滋味，舍友是二模前一天晚上睡不着，据说失眠到了凌晨，结果第二天早上我们其他几个都醒了之后，她就开始哭，哭的这叫一个委屈。我们也只能安慰她，说放宽心，年轻人几天不睡觉都没事儿，这才安心考完一场语文。到了中午，午休安排在宿舍，大家也都知道，复习没有用，也没必要复习，吃完饭之后，就都准备睡觉了。

我没想到自己也会失眠，真的，从来没想到，我把手机的音乐定在17分钟之后自动关闭，结果闭着眼睛听着歌，直到音乐戛然而止，我还拥有着清晰意识，我突然意识到一个很严重的问题：我失眠了。之后的一个多小时我依然闭着眼，希望自己能不知不觉进入睡眠状态，结果换来的是我愈发活跃的精神状态，不管怎么样，就是睡不着，最后我愣是干躺了一个多小时，起来之后反而更累，感觉浑身没有力气，更严重的是，心累。

到了高考，依然是失眠，不过这次是在第二天中午，下午要考英语，然后一切就都结束了。悲伤的气息愈来愈浓，我们都在躲避这些话题，害怕影响心情。然后，中午我就又失眠了，高考那两天有些冷，宿舍里却很闷，不得已打开了电扇，然后我就盖上了被子，准备睡觉。又是失眠，17分钟的音乐停止的时候，我再次意识到了这个问题。我努力告诉自己，别紧张，这是最后一战了。结果我的心跳砰砰砰的，连隔着被子的手都感觉格外清楚。我就拿安慰室友的话来安慰自己，年轻人，失眠不算事儿。最后我闭着眼，听着自己的心跳声，躺了一个多小时。

英语考试结束，高考就彻底结束了。我是在本校考的，结束出来的时候天蒙蒙的发黄，一切变得不熟悉起来，好像历来高考结束痛哭流涕是走读生的特权，因为住宿生还要节省力气，搬着重重的行李回家，没有时间发泄情绪。

我们理科生在本校考，每考完一场，出来的时候都会碰见熟人。记得考完理综，楼梯口碰见班里关系挺好的男生，打完招呼，结果我第一句就问：“考得怎么样啊？”话一出口感觉不对，立马改成了“中午好好睡觉”，高考那两天，我们都能十分默契的，闭口不谈考试的事，考完一科扔一科，不再想，也绝口不提，仿佛约定好了一样。

写到这儿其实也不知道自己到底想表达什么。不过如果不是家里断网，我可能就不会坐在电脑前码字，而是继续看那些考前几个月戒了的韩剧，刷我们茶蛋和我鹿哥微博，补各种令人捧腹的综艺了吧。

感谢断网，感谢高考。

[高考那些天经典散文]

高考散文题目篇七

这天，

高考大幕正式拉开！

全国940万考生，

迎来人生中一场重要的战役。

我们一齐祝愿

每一位走进考场的考生

加油！

为青春年少的梦想，

拼了！

下面我们直奔主题

又是一年高考时，如同仪式般的盛宴。明晚（7月8日）所有酒店酒吧ktv会所一位难求；公园广场河堤的树丛草丛长椅乃至一切光线照不到的地方都被野战大军攻克。全城避孕套库存告急，买不到货的人洗劫了药店的避孕药，更有勤俭节约或崇尚自然者赤膊上阵……无论何法，终有万一，一两个月之后，各大医院无痛人流中心排起了长龙；自然还有为人类繁衍生息之贡献者，继续为奶粉事业的发展发挥者自己应有的贡献。

这是后话，总之这一夜属于狂欢者。人们都争先恐后做着自己十多年都不曾做过的事情。这也是悲伤逆流成河的高潮。黎明后，归于死寂。

其实，悲伤的气氛从考前两天搬书离开教室时就已经开始了。教室始终逃但是做考场的命，人们也终逃但是离别的伤。望着熟悉的身影熟悉的桌子渐行渐远，扛着捧着提着厚重的书本，所有人都明白，就那样了。然而所有人的情绪都绷的紧紧的，因为还没有考试。所有人的神经都变得敏锐洞察，个个都是进化的福尔摩斯，能够用每一个器官每一寸肌肤感知周遭。就像刚被咬的僵尸或者说是吸血鬼，这是最困难的时刻。过了那个时段，一切也就那样了。

在一个无所谓对错的时代，做对的事情，不是人人都能做到的。在能改变命运的时候，就好好把握住机会。人们在高考的时候，就这么咬咬牙过来了。

遗憾也不是没有，没有去到想去的地方，没有做到想做的事情。好一点的随遇而安，不好的怨天尤人，最差劲的就是美其名曰把所有期望寄托在孩子身上。每个孩子都是独立成长的个体，而不是为上一辈埋单的宿主。

趁着自己还有梦就去追，哪怕实现不了也问心无愧，或者安安分分做人。不然有什么理由要求下一代呢？世界上反面教材那么多，不需要再增加了。人生本就是遗憾的艺术。无论高考怎样，都是人们自己种的果。

高考不是分水岭，而是人们心中的一块地。地选好了，无论肥瘦，唯有好好耕耘。

为了这场考试，你付出了太多

或许此刻，你有些许不安

但在这最后的拼搏里，请坚信

我们为你鼓掌！

青春最美的样貌，

努力过，就不会后悔！

高考加油！

高考散文题目篇八

77年国家恢复考试制度，拨乱反正后的第一轮招生考试，把“高考”这一陌生而亲切的名词，转瞬植入了国人的心间。也让一度干渴的我们，遇上了迟到的好雨水。

那时的高考，更称得上全民瞩目的盛事，为的给更多有为青年提供龙门一跃机会，国家对高考的学籍、年龄限制较宽，已经成家的社会青年也有资格，学校负有为他们组织考前辅导的责任，于是乎，高考门前齐聚起千军万马。

到了高考临近的日子，那时我们就读的xx中校外，总有些刚放下锄头，又来捧书本的农门兄弟姐妹，他们举止羞怯但心劲儿坚定，铆着劲儿就想蹭进哪班教室，听上老师的几节辅导课，他们的出现，带来那时校园里的新景象。

社会青年也在跃跃欲试，我们这些在校学生当然更不会甘拜下风了。国家一改对知识分子的歧视政策，老师们的教育热情空前高涨，变着法儿的鼓动学生，憋着劲儿抓辅导，我们的感动变作行动，人人心头热，个个劲头足。

刻印复习资料，组织快慢班，指定最好的老师搞专题授课，一回回地考试筛选并重组班级，到78年我们临近高考时，记得我们那班学生，多的成了几经淘洗、别人眼中的娇娇者，别说肚里墨水有多少，各人志向一定都不凡。

是太关键的时刻啊，这中途几天公却来捣蛋，78年夏天一场多年不遇的大暴雨，让地处塬区的二中房倒地陷缺了教室。

我们先后借用农机站的厂房、公社的大会议室上课，密匝密匝80多人的课桌后，就是我们晚上歇息的通铺。

尽管临时教室大得郎匡，老师讲课时后边几排学生听着费力，但课堂秩序绝对不错，大家生怕漏掉一个知识点，没听清的下课后就去抄前边同学的笔记。白天的时间不够用，晚上煤油灯相伴下功夫，深夜一两点桌上铺上灯还亮。

在外借住，可供我们自由支配的时间自然多些，各人的主动性这就得到发挥。每每晨光初起，大会议室教室外边的角落处，已经有了默默背诵的同学。那时的学习似乎不太在乎方法之类，用心做的就是多算、多记的功夫活。

那时的复习资料也真的欠缺，除了老师用油墨刻印的提纲，有谁得到新资料大家便会想着法儿借用分享。记得同班一曹姓同学带来一本祖上民国时的线装本，我被其中如鸡兔同笼等经典算学题吸引，硬是央求他容我一浏览。

感受到好资料的奇妙，就会下呆劲儿自己弄，不知哪里传来一本数学考试大纲，如获至宝竟下决心一一抄录，正反面30多页的印刷本竟就偷空儿手抄完工，一本《中学物理十八讲》当时弄不到，上师范后遇到后欣然买来收存。

不知那时的老师授课，是否就有好的教法，他们的教学是否就能一一正对考点，他们的工作是否就有严细的考核催逼，但觉得个个教学卖力投入，真诚为师做人的品行对我们就是巨大的感召。

xx和老师是我的高一班主任，那个严冬的下午，老师兴冲冲步入教室朗诵《哥德巴赫猜想》，陈景润忘我科研摘取数学皇冠上明珠的事迹、老师描述科学春天即将到来的激动神情，如温暖的太阳让我们的心头豁然敞亮。

夏良栋是我的语文老师，教课求知做人两关注，我作文上的

一些小亮点，总令老师格外欢喜，一句句地赏读点评并鼓励全班，使起初与快班无缘的我们，最终跻身高考排头兵的行列。从低处长高，老师给了我们求胜的法宝。

任世才，我高二时的数学老师，虽学历不高但博学多识。每每面对数学疑难题目便才思飞动，讲课神采飞扬而挥洒大气，他让我们感受到了学识在握的意义，他让我们领略了举一反三、活用知识的奇妙和威力。

操一口河南口音的沈铁瑞，是我的物理老师，沈老师理科学识渊博，上课尤喜演示讲解相结合，严谨细致的教风，使我们能跨越知识断层的障碍。病在床榻的他，仍念念不忘我们的学业，声声叮嘱仿佛至今犹在耳畔。

就在如以上众多恩师的关爱教导下，我们的备考日子过得艰辛而快乐。79年的夏天，当我把老师刻印的几本提纲记到稔熟，把自己手抄的大纲习题做过了大半时，属于我们的高考悄然来临了。

在又一场的暴雨过后，在xx中刚刚建起、墙皮泥灰还透着湿气的教室里，我们参加了真正事关前途命运的高考。那是六七门分科的初期高考，却也是真正较切近考生和生活的考试，记得语文的作文题目就是《雨后》。

高考一过，夏收大忙也正来临，田地里熟透的麦子正待收获，那时还没有包产到户，农业社里紧张的拉运打碾，正等着我们这伙儿“生力军”。多日埋头书本之后，田里、场里的样样活路干起来觉得那么的爽快舒服！

正当我们几乎都将高考忘掉时，那晚深夜，窑掌上的广播响起欢快的曲子，接着是高考喜讯的播报，全公社的46名录取的名单里我在其中。虽然是清一色的中专，却是我们公社高考恢复以来首次的好结果。

不久录取通知下来，交公粮转户口，79年8月的一个凌晨，父亲远道相送，我平生第一次乘坐公共汽车，平生第一次的远走异乡，成了当时还挺吃香的平凉师范的一位学员，两年后毕业成了乡村教育的普通一员。

高考的意义并非只在高考本身，它渗入你骨血里的无形的精神，才是最值得我们珍视并用心蓄养的生命根本，那就是我们人生打拼中不竭的力量源泉。

[精选散文：那年，我们的高考]

高考散文题目篇九

时间这让人发指的东西总会让我们这群怀揣梦想的孩子不时感到一丝无奈和感伤。我们就这样，在时逝如水的残酷显示中无谓地呐喊，然后被时间抛弃地远远的，继而在今天徒劳地缅怀过去的点点滴滴，展望着未来的美好辉煌。

我们常常会措手不及于每一回的感情邂逅，我们又毫不惭愧地挥霍着我们的的大好青春。青葱岁月里，我们有欢笑，也有泪水；有朝气，也有颓废；有甜蜜，也有荒唐；有自信，也有迷茫……我们彼此一路走来，感悟着高中历程的没一幕荧屏，溢满的快乐便似那天边的花锭放开来，那满心的无奈和不舍就这样为离别更增添了一丝哀愁。

涩涩地，我们就这样从高一走到了今天，三年的光阴，流水般地飞逝过去了。蓦然回首，我们当初总是觉得天很蓝，总是埋怨日子过得太慢，总是认为毕业遥遥无期而如今，我们终究是毕业了。

毕业了，也是时候分手了。

人生如梦，岁月如歌。有些故事还没讲完那又怎样？那些心情停靠在已逝的光阴中也就这样走得无影无踪了。谁都不知

道，我们都还没来得及感伤，来不及缅怀，然后一切就这样散落天涯了。

我站在分叉的人生十字路口边望着他们离去的背影，心沉淀下了一分可怕的失落和茫然。我看到自己的成绩越来越不堪，又继续为了一纸文凭进行着我的追梦里程，沿途下来的坎坷，我看到了好多好多人在为我加油助威，他们为我热情磅礴，他们为我激情澎湃，他们还为我措手不及……沉甸甸的祝福和支持，我无法不动容，驮载着每一个人的时间这让人发指的东西总会让我们这群怀揣梦想的孩子不时感到一丝无奈和感伤。我们就这样，在时逝如水的残酷显示中无谓地呐喊，然后被时间抛弃地远远的，继而在今天徒劳地缅怀着过去的点点滴滴，展望着未来的美好辉煌。

我们常常会措手不及于每一回的感情邂逅，我们又毫不惭愧地挥霍着我们的的大好青春。青葱岁月里，我们有欢笑，也有泪水；有朝气，也有颓废；有甜蜜，也有荒唐；有自信，也有迷茫……我们彼此一路走来，感悟着高中历程的没一幕荧屏，溢满的快乐便似那天边的花锭放开来，那满心的无奈和不舍就这样为离别更增添了一丝哀愁。

涩涩地，我们就这样从高一走到了今天，三年的光阴，流水般地飞逝过去了。蓦然回首，我们当初总是觉得天很蓝，总是埋怨日子过得太慢，总是认为毕业遥遥无期而如今，我们终究是毕业了。

毕业了，也是时候分手了。

人生如梦，岁月如歌。有些故事还没讲完那又怎样？那些心情停靠在已逝的光阴中也就这样走得无影无踪了。谁都不知道，我们都还没来得及感伤，来不及缅怀，然后一切就这样散落天涯了。

我站在分叉的.人生十字路口边望着他们离去的背影，心沉淀

下了一分可怕的失落和茫然。我看到自己的成绩越来越不堪，又继续为了一纸文凭进行着我的追梦里程，沿途下来的坎坷，我看到了好多好多人在为我加油助威，他们为我热情磅礴，他们为我激情澎湃，他们还为我措手不及……沉甸甸的祝福和支持，我无法不动容，驮载着每一个人的期望，我继续跋涉，走得塌实，也很坦然。

“活着就要快乐，因为我们要死很久”，希望大家也能坦然面对我们的生活。我相信，只要我们用心去对待生活的一切，那么希望还是有的。对于高考，让我们彼此多一份期待，少一份茫然吧。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高考散文题目篇十

我们搬家时，那垛烧剩下一半的梭梭柴，也几乎一根不留地装上车，拉到了元兴宫村。元兴宫离煤矿很近，取暖做饭都烧煤，那些柴禾因此留了下来。

柴垛是家力的象征。有一大垛柴禾的人家，必定有一头壮牲口、一辆好车，当然，还有几个能干的人，这些好东西碰巧

凑在一起了就能成大事、出大景象。可是，这些好东西又很难全凑在一起。有的人家有一头壮牛，车却破破烂烂，经常坏在远路上。有的人家置了辆新车，能壮几千斤东西，牛却体弱得不行。还有的人家，车、马都配地道了，人却不行了——死了，或者老得干不动活。

我们刚到父亲的住处时，家里的牛、车还算齐备，只是牛稍老了些。柴垛虽不高，柴禾底子却很厚大排场。不像一般人家的柴禾，小小气气的一堆，都不敢叫柴垛。父亲带我们进沙漠拉柴，接着大哥单独赶车进沙漠拉柴，接着是我、三弟，等到四弟能单独进沙漠拉柴时，我们已另买了头黑母牛，车轱辘也换成新的，柴垛更是没有哪家可比，全是梭梭柴，大棵的，码得跟房一样高，劈一根柴就能烧半天。

现在，我们再不会烧这些柴禾了。我们把它们当没用的东西乱扔在院子，却又舍不得送人或扔掉。我们想，或许哪一天没有煤了，没有暖气了，还要靠它烧饭取暖。只是到了那时我们已不懂得怎样烧它。劈柴的那把斧头几经搬家已扔得不见，家里已没有可以烧柴禾的炉子。即便这样我们也没扔掉那些柴禾，再搬一次家还会带上它们，它们是家的一部分。那个墙根就应该码着柴禾，那个院角垛着草，中间停着车，柱子上拴着牛和驴。在我们心中一个完整的家院就应该是这样的。许多个冬天，那些柴禾埋在深雪里，尽管从没人去动它们。但我们知道那堆雪中埋着柴禾，我们在心里需要它们，它让我们放心地度过一个个寒冬。

那堆梭梭柴就这样在院墙根呆了二十年，没有谁去管过它们。有一年扩菜地，往墙角移过一次，比以前轻多了，扔过去便断成几截子，颜色也由原来的铁青变成灰黑。另一年一棵葫芦秧爬到柴堆上，肥大的叶子几乎把柴禾全遮盖住，那该是它们最凉爽的一个夏季了，秋天我们为摘一棵大葫芦走到这个墙角，葫芦卡在横七竖八的柴堆中，搬移柴禾时我又一次感觉到它们腐朽的程度，除此之外似乎再没有人动过。在那个墙角里它们独自过了许多年，静悄悄地自己朽掉了。

最后，它们变成一堆灰时，我可以说，我们没有烧它，它们自己变成这样的。我们一直看着它变成了这样。从第一滴雨落到它们身上、第一层青皮在风中开裂我们就看见了。它根部的茬头朽掉，像土一样脱落在地时我们看见了。深处的木质开始发黑时我们看见了，全都看见了。

当我死的时候，人们一样可以坦然地说，他是自己死掉的。墙说，我们只为他挡风御寒，从没堵他的路。坑说，我没陷害他，每次他都绕过去。风说，他的背不是我刮弯的。他的脸不是我吹旧的。眼睛不是我吹瞎的。雨说，我只淋湿他的头发和衣服，他的心是干燥的，雨下不到他心里。土说，我们埋不住这个人，梦中他飞得比所有尘土都高。

可是，我不会说。没谁听见一个死掉的人怎么说。

我一样没听见一堆成灰的梭梭柴，最后说了什么。

高考散文题目篇十一

夏的风，吹皱了一池碧水和宁静。

放逐绿色，乱情与妖冶后的风韵。放纵风月，抵御与魅惑后寂寥。

就这样，一个季节的退缩，迎来了另一个季节的妖娆。忽然而至的炽热，使得原本的矜持，无一不挥发出涔涔的体液味道。就连阴阙背凉之地，也密布着新绿茸茸的滋生。与其说这是张扬后的成熟，不如说这是情致后的妩媚。

夏天，就这样来了。

想是，你也在欢呼。

夏，是一场追逐。

夏的绵延，让所有萌发出来的摇曳，都会放情与野性的回归。生长的诱惑不可镇虐，那是原本就该的执拗。聆听花开的声音，是人性的本能。沸点的高潮，不代表心性丑陋。阳痿的躲藏，不说明灵魂丰润。出绿的时节，花开荼靡。出绿的时节，淫色荡漾。夏日，充沛到了极致。

终需一个人跋涉，就追逐一次完美。于是，裸露了灵魂深邃。于是，放纵了勃然而起。这文字，便是意识流的剪接。这文字，便有画面感的悦动。若罌粟，醉一季的妖娆，终会在你我心里惊艳。

你会听，这夏日里的野合的呻吟。你会看，这夏日里的追逐的背影。

痛的撕裂，悲的挣扎，灵魂的各自在彼此赤裸中遇见。时而欢乐，时而忧伤，心语的喃喃在你我凝视中聆听。于是，放下生活现实的窘迫。于是，获得生命理想的尊严。

你说，那的天很蓝，一起呼吸通透的辽阔，让暖暖的阳光蔓延。于是，我放下行囊，等候着明媚。不期而遇的邂逅，是生命路上优雅的意外。再多的刻意，不过是为了在此忘却的淋漓。

你说，心里的阳光，终将刺破所有的阴霾，融化掉目光所及的萧瑟，暖暖地温润着一季的皴裂。那我，植一抹阳光，抵御这个霉乱季节中的招摇，与你的天南和我的地北相约，共享心中的阑珊。

当世界变的不知所措，当安静也成为一种奢侈，我宁愿一个人沉迷与心性的堕落。一发不可收拾，一发不可抗拒。

一抹明媚，一瓣馨香。一片盎然，一望回眸。在清丽透彻的

阳光下，便是一番风景。一盏香茗，一卷书墨，一落窗明，一艾心情。在思绪幽然的专注中，便是一回自得。于此，读书在于内敛，读人在于释放。与此，夏日虽可共阅，景致却不相同。

小城，安祥，宁静。江岸，水色，清凉。赤裸着胴体，一任阳光挥洒。与旅人垂钓，与爱人暮晚。熙攘接踵的悦动，劲驰与夏的追逐，那是生命的浪漫。

我生命中的小城，一样为你留白。

20

夏，是一次盛放。

当爱成了信仰，爱就会不朽。可谁又是谁的虔诚，只有夏天的盛放，永远是不朽的色彩。

蓬勃的季节，独自一场繁华。寻找你妖娆的盛放。静笃我坚韧的拔节。即便彼此不能同遇，也要在葱翠中再一次陷溺。因为，你会来，所以如夏季节我等。

爱，可以不顾一切。但是，爱，却不能目无一切。梦里，依旧温吞着你曼妙的细节。醒来，阳光却照的所有面目全非。一样的朦胧。

我问过你，人这一辈子，被人惦记是一件幸福的事。不是吗？

我知道，所有的陈旧，不过是自虐的冰冻。执拗的生发，终会挤出冷冽的寂静。或百无聊赖的坚持，或兼济修为的刻意，阳光下，你我笃信，夏日里雌雄媾和的芬芳。

你明白，生命原本粗糙，生活却愈发精致。粗糙能为生命打磨，精致却为生活沽售。沙砾间步履忐忑，喧咋中灵魂孑孓。

熨平以往时光的皱褶，捡拾遗弃文字的琢磨。青睐一番自恃的陶醉，体会一次揶揄的围观。为文字，读懂禅悟的哲学。

「望而生香，颦若桃花，笑尤妩媚，矜持羞答。雨巷深，红灯挂，一湄含烟处，不知是谁家。」——语境表达的是意境，意境体会的是心境，心境容纳下禅境。

我终将在你的盛放中，湿润。

30

浴夏、淋香。

一朵盛放，与夏叙。一笺笑靥，与花语。萃秀已嶙峋，花开至荼靡。风月一回情未了，邂逅一次梦幻虚。这不是轮回的错愕，这只是不期的相遇。爱的季节，就该植入爱的程序。

浴夏，淋香。多美。因为，有你。

内心的强大，不在于梦想中无休止的澎湃，而在于现实中百折不回的思考。灵魂深处的挣扎，不是痛无可痛的呻吟，而是一切都会败给时间的无奈。灵魂归顺了自己，光阴才有了味道。生命不过是拜谒的宿命，烟花才是艳遇的冗长。

悲悯是一种情怀，更是对生命的敬畏。不是我不会快乐，而是我懂得灵魂的刺疼，远比虚妄的幸福来的深刻。

浴夏，淋香。多美。因为，有你。

于是我说，即使过了很久，我知道你那时的沉默，意味着什么。可我一直坚持，让沉默烙在你的心里。看清了自己，就不会埋怨别人。看清了别人，就不会高估自己。讲出来的一定不是道理，悟出来的才是道理。

人，要么出人头地，就要学会盛放。要么忍受生活，就恪守你的矜持。

悲悯是一种情怀，更是对生命的敬畏。不是我不会快乐，而是我懂得灵魂的刺疼，远比虚妄的幸福来的深刻。

浴夏，淋香。多美。因为，有你。

于是我说，文字里搁着纯粹，纯粹是漂白心灵的痛苦，痛苦是生活的思考，思考才是生命深刻的绝美。魔，是穿着衣服的鬼。佛，是不裸禅心的人。或，与魔生智。或，与佛善施。

浴夏，淋香。多美。因为，有你。

我对你说，文字的生命在于：一是意境之绝美，二是思考之深邃，三是表达之贴切。意境是文字的筋骨，卓立不群。思考是文字的灵魂，启迪回味。表达是文字的外貌，凛然端庄。如此，文字中才能品咂出清冽的滋味，感悟出生命的姿色，萦绕出彼此的共鸣。

一个慵懒的午后，以文字为清凉，以阅读为淋香。

夏日里，因为，有你。

高考散文题目篇十二

1. 在萎靡不振的时要振作起来；在学习压力过大时要能自我解脱，使自己不至于失常。面对挫折，面对失败，每个人都会失落，都会感到迷茫，但决不应低头，决不能倒下。因为只有屡败屡战，愈挫愈勇的人才会真正取得成功。平坦大道上决不会发生奇迹，只有在泥泞坎坷中前行才会留下我们深刻的印迹。

2. 再冷的石头，坐上三年也会暖。

3. 有志者自有千计万计，无志者只感千难万难。
4. 别想一下造出大海，必须先由小河川开始。
5. 旁观者的姓名永远爬不到比赛的记分板上。
6. 世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。
7. 没有口水与汗水，就没有成功的泪水。
8. 如果你希望成功，以恒心为良友，以经验为参谋，以小心为兄弟，以希望为哨兵。
9. 未曾失败的人恐怕也未曾成功过。
10. 人生伟业的建立，不在能知，乃在能行。
11. 只要路是对的，就不怕路远。
12. 含泪播种的人一定能含笑收获。
13. 一个人最大的破产是绝望，最大的资产是希望。
14. 行动是成功的阶梯，行动越多，登得越高。
15. 昨晚多几分钟的准备，今天少几小时的麻烦。