

2023年学生暑假读书心得体会(汇总14篇)

军训心得是在团队中学会承担责任和合作的过程中，我们获得的宝贵经验。工作心得范文七：工作中要善于沟通和协调，保持良好的人际关系，推动工作的顺利进行。

学生暑假读书心得体会篇一

不知从何时起心中有了一份对诗歌的神往于是带着一份少年特有的懵懂与痴狂随风读起了这“零碎的思想”。繁星春水这本书是我头一次接触看惯了白话文的我一下来看诗集就觉得有点不适应不过也别有一番滋味。

翻开书首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集从小到长大充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母此文来源于公务员测试网--文秘频道童真自然著称。从《繁星》中“童年呵是梦中的真是真中的梦是回忆时含泪的微笑。”可想而知冰心的童年充满着梦充满着童稚的幻想。“小弟弟呵……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

学生暑假读书心得体会篇二

高尔基说过，书是人类进步的阶梯，最诚挚的。在假期间我找到了这样一位，它就是《繁星·春水》。

《繁星·春水》是些精美的诗篇，每一首宛如天上的明星，荷叶上的露珠，晶莹纯净，清新隽永，令人沉迷其中。

我感触最深的是冰心对倾注的爱，在《繁星》里有这么一段，

让我感动不已：

母亲啊！

撇开你的忧愁，

容我沉酣在你的怀里，

只有你是我灵魂的安顿。

多么情真意切啊！在读诗前我也了解了冰心的资料，冰心从小体弱多病，害怕生人，只与母亲依偎在一起。久而久之神圣的深深植入冰心心灵中并成为她一生歌颂的永恒主题。

母爱是伟大的，我小时候也经常生病，有一次半夜我突然发高烧，为了不让我哭，打针时抱着我。输液时时刻刻盯着吊瓶看看液体输完没，为此，她一夜没睡.....

当我还在学习时妈妈端来水果为我加油，当我淘气地蹬掉了被子妈妈总会捡起重新给我盖上。这，是妈妈的爱。它时时刻刻萦绕在我身边，成为我生活的旋律。

《繁星·春水》中不仅有爱的篇章，还有许多蕴含哲理的乐章，如《春水》里写的：

我不会弹琴，

我只会静默的听着；

我不会绘画，

我只会沉寂的看着。

这段话给了我深深的启发：是啊，不会弹琴，那就用心聆听。不会绘画，那就默默欣赏。不要自卑，也不要刻意掩饰自己。

接受别人的优点，学会欣赏吧！

当我们漫步海边，看着美丽的夕阳，看着那一抹抹霞光：当我们走进山林，看着奔腾的瀑布，看着那一股股山泉。这时，就可以用心去聆听泉水叮咚，去欣赏那夕阳带给你的美好感受。

《繁星·春水》开阔了我的视野，陶冶了我的情操，使我受益匪浅。它如一杯茶，似浓似淡。

它浓浓的，芳香无比，像一朵傲雪的腊梅。

它淡淡的，沁人心脾，如一只出谷的幽兰。

读它，就像品味一杯纯美甘甜的茶。

学生暑假读书心得体会篇三

“一角的城墙，蔚蓝的天，极目的苍茫无际——即此便是天上——人间。”你可知这是谁的作品？你说对了，这是冰心女士《繁星》中的一首小诗。

她笔名冰心，原名谢婉莹，福建省福州市人。我想这个笔名一定有什么特殊含义，只是我猜不透罢了。

她的作品有三大类型：对母爱与童真的歌颂，对大自然的崇拜与赞颂，对人生的思考与感悟；至于主题，那就是母爱、童真、自然。她宣扬爱的哲学，永恒不变的主题就是母爱。

“成功的花，人们只惊慕现时的明艳！然而当初她的芽，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”据说，这是一首双重内涵的诗，母爱对诗人的浸润和诗人对母爱的深情颂赞。第一次看见这首小诗时，我不懂它的意思；现在，我懂了，“花儿”是成功；“她的芽”是刚开始为成功努力的时候；“泪

泉”与“血雨”指的是为了成功的付出，这个付出可能是自己的，也可能是别人的。

我们应该珍惜我们的幸福生活！

《繁星春水》读书心得5

学生暑假读书心得体会篇四

《繁星·春水》是一本非常朴实的诗集，并没有普通诗歌华丽的辞藻，却处处流露着冰心细腻的心思和情感。情感仿佛与文字糅合在了一起，仿佛本该就是如此。每一句都浑然天成，朦胧的诗意化作涓涓细流，流淌在我的心中，仿佛能感受到冰心写下每一个字时的心情。

翻开书，看到那一排排诗句，仔细的品味每一句话语中的诗意，我读到了许多的感悟。时而婉转细腻，时而又激情高昂的诗句，无处不在透露着冰心的别有用心。她在歌颂世上的爱，她歌颂母亲的伟大无私，为了孩子的不顾一切，歌颂小孩子纯洁无暇又天真无邪的心灵。

还有一首叫《诗的女神》的诗。在最后一段中间冰心老人发自肺腑地说道：“量我怎配迎接你，诗的女神呵还求你这般的，经过无数深思的人的窗外。”冰心将诗拟为女神，展现了她对诗歌的尊重，她认为诗是一种很美的东西，冰心老人自嘘自己不配迎接她，充分写出了冰心老人的虚心，和暗示自己还须继续努力，才有可能达到巅峰。这一点，我并没有能做到。

我读到了冰心的爱母之情。那一句句诗，不含任何的虚假伪造，出自内心的感受，让我在今天都能够感受到她对母亲的爱。...

《繁星春水》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

学生暑假读书心得体会篇五

针尖对麦芒

在我眼里，母亲总是不分青红皂白的骂我，虽然强迫自己不去在意，告诉自己母亲说的一定有她自己的道理，却依然压不下心中的怒火。母亲总是跟我强调她说的对的是对的，错的是对的，我没有立场去质疑她。可能我那时并没有意识到母亲的良苦用心，对这种话表现得十分愤慨，总是忍不住反驳几句，想让母亲知道事情不是那样的，却总是适得其反，令母亲的怒火愈发高涨。我总觉得自己像个木偶，不能对母亲表现出一点不满，否则接下来等待我的就是狂风暴雨。我总是认识不到自己错在哪里，换位思考不是每个人都能做到的，或许母亲说的是对的，解释在我的思想里是解释，在盛怒的母亲眼里就是狡辩了。毕竟怒火中烧的人是没有理智可言的，她一旦发火我就一点办法都没有了。

当局者迷

我觉得我应该是讨厌母亲的，因为照她的话来讲我就是个活脱脱的叛逆少女，什么事都想和她作对。可每次教训完我后，母亲就像变了个人一样，对我温声细语，好得我都不相信这是不是我的母亲了。我每次都在母亲的温柔的攻势下沦陷，提不起半点愤怒的心思，甚至自己找借口为母亲解释，说不定她只是一时心情不好呢。我总觉得母亲都把我想象得很差，她从不相信我的说辞。我开始迷茫了，我到底对母亲是一种什么感情呢？我眼前似乎有一层雾近在咫尺，好像轻轻一碰就能拨开，可始终不能触及。看了《繁星·春水》后，我觉得我需要改变了。

懂得改变

《繁星·春水》，冰心奶奶写的著作，舅舅一直极力推荐我看。于是我就去书店翻了翻，这一翻，就停不作文下来了。我意犹未尽的看完了整本书，发现名著和小说差距巨大，情节没有那么丰富，但需要用心体会。那触动灵魂的优美文字，源自文学大师的心灵深处，在岁月的长河里，如宝石般熠熠生辉，陪伴着我们一路远行。母亲说起话来有时滔滔不绝，开始我还有耐心听她的长篇大论，到后来母亲越发不可理喻，我就一个字也不想听了。但我知道我一旦开口，母亲就更加停不下来了，所以我默不作声，努力降低自己的存在感，哪知我这“干柴”碰上了母亲的“烈火”，愈发不可收拾了，她的声音越来越高，我甚至感觉母亲的头发都竖了起来，活像一头发怒的狮子。我原来差点又要和母亲开始争辩，但一想起《繁星·春水》，我又记起了我需要改变，于是我又沉默下来。因为此时我已经意识到消除母亲怒火的唯一办法就是态度良好的认错，还要记住，坚决做到下次不再错。但可能是性格作祟，我总想和母亲是非对错分个明白，以证自己的清白。却总是因小失大，到头也不明白主题是什么，但这总归是个良好的开端。

化干戈为玉帛

在我眼里，母亲没有半点幽默细胞，我有的时候随便开个玩笑她都能当真，而当我察觉到母亲有发火的征兆时，我就赶紧开个玩笑缓和气氛。这是一个巨大的进步，可惜有时我的话非但没有效果，还让空气中的火药味变得更浓了。这更让我深刻的体会到使母亲消火并不是一件容易的事。不过很多时候还是被我糊弄过去了。

学生暑假读书心得体会篇六

我读了冰心奶奶的《繁星春水》，感触颇深。冰心原名谢婉莹，福建长乐人。出生于军官家庭。主要作品有《繁星春水》，《超人》，《寄小读者》，《樱花赞》，《归来之后》……在冰心看来，母爱是博大无边，伟大无穷的，在诗人的《往事》中可知。这首诗是她在一个雨天看见一张大荷叶遮护着一枝红莲，触景生情写下的。母亲在冰心一生中是可靠的避难所。不知从何时起，心中有了一份对诗歌的向往。于是，带着一种青少年特有的痴狂，遂封堵起了这“零碎的思想”。

忽容置疑，作为些家底一个上学的读书女孩子，冰心是幸运的。从小舒适的家庭生活及长期受文学熏陶生活环境，使得繁星春水的字里眉间都流露出对“理想生活”的渴望：朴实的母爱，纯真的童趣以美妙的自然都化作了点点滴滴的诗词。没有华丽的词藻，没有娇柔的造作，一切都从细微中透出作者深厚的文学功底。“母亲啊！着零碎的篇儿，你能看看么？”这些字，在以前，以隐藏在你的心里。“《繁星春水》中很大一部分都是描写母爱的，和悦的颜色，循循渐透，这些都让冰心一直以母亲为榜样。平凡的母爱让冰心感受到了人的确是”人生可靠的避难所“。

于是，对母爱的颂扬自然而然的就成了诗集的一大主旨。如果说，对母爱的赞美诗一种深重的流露，那么对童年的歌颂则是另一种心情的独白。毕竟，繁星纯水中的作品大都由冰心二十岁前写的。那时候，不能说已经完全脱离了儿时的梦

想，一种新近萌发的对新生物的崇高于自信便在诗中潜滋暗长。

让人读后对生民的柔弱或顽强都有一揽天余。于是，在真切中感受到了活力。”我从不称自己是诗人“，也许正是这一点，才使读者在尽情领略文学的乐趣时，有不拘谨的向让思想重新达到一个高度的原因之一吧！

学生暑假读书心得体会篇七

一直习惯于看小说，读散文的我，今天竟然对冰心奶奶的诗集《繁星春水》爱不释手。第一次是在语文书上见过，当时，这一首打动了我：母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。这样简单的几句话，竟然能把人物的心灵刻画的如此生动。于是，我不再单纯的喜欢看小说和散文了。

冰心奶奶的诗集主要以母爱，童真，自然著称。她不愿描绘苦难的人生，只是发自内心的把感受记录下来而已，也不是类似于悲剧的那种，只是简简单单的把它作为自己讴歌的对象。所以，母爱，童真，自然就成了她诗歌的主旋律。

“童年啊！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可见，冰心的童年是多么的纯真，多么的令人回味啊！

“春天的早晨，怎样的可爱呢！融洽的风，飘扬的衣袖，静悄的心情。”用一种愉悦，惊喜的心情去感受春，春就会为你而变的可爱，美丽！

“小小的花，也想抬起头来，感谢春光的爱——然而深厚的恩慈，反使她终于沉默。母亲啊！你是那春光么？”一首小诗抒发了儿女对慈母的眷眷依恋，唱出了对慈母的爱赞歌。

冰心善于捕捉那一瞬间的灵感，从而构出美妙的小诗。冰心的诗往往是有双重内涵的：一是母爱，童真，自然对诗人的浸润；二是诗人对母爱，童真以及自然的深深赞颂。她的诗并不难懂，简单的诗中往往蕴含着层层哲理，给人以一种无穷的回味和启迪。冰心的诗感情真挚深沉，语言清新典雅而又晶莹剔透，明白晓畅而又情韵深长，有一种独特的艺术魅力。

学生暑假读书心得体会篇八

今天，我又打开了《繁星春水》这本书。

这本书的作者是冰心，原名叫做谢婉莹，福建长乐人。她是我国著名女作家、女儿童文学家，1922年《繁星》和《春水》在《晨报副》上发表，这一首首富有哲理的小诗，受到人们的喜爱。在冰心的影响下，我国进入了一个小诗流行的时代。

她著名的解放后的作品有《在寄小读者》、《樱花赞》，儿童文学作品集有《小桔灯》、《我们这里没有冬天》……她写的诗各有各的特点，有的富有童趣，有的凄凉无比，而更多的是富有哲理。这样的写作风格会让人感到很圣洁，开始读时认为没什么意思，慢慢的会让人感到回味无穷。

早晨，在树下的影子里读着“白的花胜似绿的叶，浓的酒不如淡的茶。”时，鼻子前仿佛闻到了淡淡的芬芳，眼前好像看到洁白的花，浓绿的叶。多美好的景象呀！这首诗是很美丽而再看一首诗“是怜爱，是温柔，是忧愁——这仰天的慈像，融化了我冻结的心泉”看！这母爱多么的伟大，多么的慈祥，在诗人的笔下，母爱又是多么的美妙，多么的温暖。

“心灵的灯，在寂寞中光明，在热闹中熄灭。”这平淡的话语中让人觉的安静，虽然没有华丽的语言，但它蕴涵华丽的语言。这就是她的写作个性。虽然有人说她的“写凉到0度以下，我可以回答到不是她的血凉到0度以下，而是你的哲理细胞寥寥无几。”

今天，我读了一本书，这一本书的名字叫做《繁星春水》。这本书讲了冰心小时候的一些事情。她的老师张老师。让她每天至少要写一千字的作文。于是便有了下面的这写文章。

她一开始以为每天要写一千字的作文，会非常的难。可是，她后来慢慢的觉得每天写一千字都少了。要写两千多的字。还说，照她这样下去一百页的光景也不够了。我想因为是每天都在写，都成为了家常便饭了。所以，到她后来就觉得每天写一千字都少了。

在其中一篇当中，写了她的一个同学王瑞萱刚开始上学的时候天天都是坐着个三轮车过来上学，每次一到学校她们班上的学生总是说：“小姐，请下车。”放学的时候，所有人都抢着出去。在车旁边说：“小姐，请上车。”后来，陶奇(冰心)的同学王瑞萱不再坐三轮车了，都是在走路。我想她是因为每次上学，放学，都有人在车的旁边说小姐，请上车，小姐，请下车。所以她才不坐三轮车，而是走路回家。

我读完这个的想法是：“以后我们尽量每天都写一篇作文，这样子不仅能提高自己的写作能力，长大之后还能翻阅小时候的事情。”

学生暑假读书心得体会篇九

不知从何时起，心中有了一份对诗歌的神往，于是，带着一份少年特有的懵懂与痴狂，随风读起了这“零碎的思想”。繁星春水这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可

想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

篇四：繁星春水读书心得

这是我第一次完整的读过第一篇现代作文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次读到《繁星春水》这篇动人之作。读完之后，有一种喜悦的感觉涌上心头。

这篇文章是我国当代女作家和儿童文学家，我从小就听说的名字——冰心写的。在四年级的时候，我在语文书里就读了冰心的作品，从此对冰心产生了好奇。在那时，我还只懂得古诗，不懂现代诗。而现在我马上就上初中了，老师布置了一项作业，就是写这部书的读后感。然后，我就开始仔细钻研这部书。然而在不知不觉中我竟迷上了这部书，不信，我给你来几段。

我们先看看这段：繁星闪烁着——深蓝的天空，何曾听得见它们对话？沉默中，微光里，它们深深的互相颂赞了，短短几

句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：

母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；

心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢！’”诗人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是天空中闪烁的繁星，是大地中清澈的春水。

《繁星春水》这篇作品给我的启迪很大，它告诉我人类要有追求，还告诉我在宇宙中人类永远是渺小的……这些我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

学生暑假读书心得体会篇十

《繁星春水》勾勒出一幅幅清幽、明丽、自然和谐的画面，这样的诗歌迸发出智慧的火花，折射出深邃的哲理，分享读书心得体会总结。下面是本站小编为大家收集整理《繁星春水》读书心得体会总结，欢迎大家阅读。

生活中，幸运娃娃无处不在———多彩缤纷的小学，遇到一位优秀的老师，是幸运的；交到一位知心的好朋友，是幸运的；读到一本好书，更是幸运的。翻开《繁星·春水》，我就成了一个幸运儿。

《繁星·春水》里充盈着许多精美，而富有哲理的小诗，每一首都宛若夜空中的繁星，宛若荷叶上的露珠，晶莹纯净，清新隽永，有着独具特色的艺术美感，令人迷醉其中，给人一种美的享受。

而书中最触动我心灵深处的是冰心对母亲倾注的那永恒的爱。在《繁星》里有这样一段，令我热泪盈眶：

母亲啊！

天上的风雨来了。

鸟儿躲到它的巢里；

心中的风雨来了，

我只躲到你的怀里。

多么情真意切呀！冰心奶奶的原名是谢婉莹，“冰心”是她的笔名，是根据“莹”字的含义而取的。冰心奶奶从小体弱多病，害怕生人，都是依偎在母亲怀抱里的。久而久之，神圣的母爱深深的植入冰心的心灵中，成为了她一生歌颂的永恒主题！

的确，母爱是伟大无私的———当妈妈给我盛好一碗饭时，当妈妈做我爱吃的菜时，当妈妈给我盖被子时，我知道———这是妈妈的爱，它时刻萦绕在我耳边，成为我生活的旋律。

“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，

浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”

我认为这节诗写得很好，语言精炼，却饱含真理。字里行间，透露着生活的讯息。人人都想成功，但成功却不太愿意眷顾他们。唯有那些勤勤恳恳，坚持不懈，并愿意为此付出代价的人，才有可能获得成功的光顾。古今中外，多少成功人士，人们只看到他成功时的笑容，却看不到他奋斗时的汗水。匡衡凿壁偷光，祖逖闻鸡起舞等等，甚至是金庸笔下的郭靖，都是一个个鲜明的例子。我觉得，那些成功人士并不是因为他现在所获得的荣誉而笑，对他们而言，真正值得珍惜，值得骄傲的，是他们奋斗时的汗与泪。

范仲淹这个名字想必大家都是再熟悉不过的了。他是北宋卓越的政治家，军事家，也是一位伟大的散文家，提出的“先为天下，后为个人”的思想更是达到了一个前所未有的高度。范仲淹小时候家里穷，但他很有志气，在他两岁的时候，父亲便去世了，母亲无法维持生计，只好改嫁。那个人家已有两个孩子，他们挥霍浪费，范仲淹努力读书反被嘲笑。于是他告别母亲，来到一个寺庙中。在庙里，他经常一个人读书到天亮。每天煮碗粥，冷却后用刀划成四块，早两块晚两块，就这样生活下去，终成一个有学问的人，为国家和百姓做了很多好事。

就像歌里唱的：“不经历风雨，怎能见彩虹，没有人能随随便便成功。”我们要珍惜现在的青春年华，刻苦学习，积极奋斗，努力拼搏，“莫等闲，白了少年头，空悲切”。

暑假里我有幸拜读了冰心奶奶的诗歌集《繁星春水》，让我从中受益匪浅。

母亲呵！

天上的风雨来了，

鸟儿躲到他的巢里；

心中的风雨来了，

我只能躲到你的怀里。

短短的一首小诗，冰心奶奶以她独特的视角，把伟大的母爱诠释的淋漓尽致。当孩子遇到了烦恼，会找母亲倾诉，当孩子受到伤害，母亲会义不容辞的保护，当孩子生命受到威胁，母亲会竭尽所能把生的希望留给孩子。8.24的空难中的一位母亲，出事时飞机里乱成一团，年轻的妈妈托着儿子，把儿子从舷窗送出来，嘴里还哄着儿子：“宝贝别怕，妈妈在这儿呢！”紧急关头，她把孩子留在了人间，而自己却永远留在了天堂……母爱是无私的！母爱是伟大的！

“爱想而不爱做”变得一点也不用心，成绩也是日益地下的滑。天天幻想，很多难得的好机会都和我擦肩而过，冰心奶奶一语惊醒梦中人，我应该把幻想的花扔掉，靠自己辛勤的劳动去摘真的鲜花！

在上个学期，我读了冰心奶奶的《繁星·春水》这本书，这本书让我的收获非常大，感受也非常深。冰心，原名为谢婉莹，福建福州长乐横岭村人。取“一片冰心在玉壶”为意，笔名为冰心。被称为“世纪老人”。现代著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。主要作品有：《繁星》、《春水》、《超人》、《寄小读者》……在冰心看来，母爱是伟大的，是可歌可颂的。“母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽”。这首诗是当诗人冰心在雨天看见一片荷叶遮护着一枝红莲，触景生情而写下的。更加说明了母亲在她的心中，是人生中唯一安全而又可靠的“避难所”。

在《繁星·春水》中，除了赞颂母爱的伟大，与母爱紧密相联的便是童真、童年了，一切新生、萌发的事物都是天真无邪

的。在写童真、童年的诗歌当中，我最喜欢的一首就是：“童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”从这首诗歌可以看出，随着年龄的增长，烦恼的事情也就越来越多，但是童年时代的我们会为了这些而耿耿于怀吗？相信不会吧。

长大后，我们会去向往童年时代的生活，所以说童年是真中的梦。而在物欲横流的现实世界，很多人都带着虚伪的面具，分不清是真是假。这时只有梦中的童年生活才让人感觉到是真实的。“常人的批评和断定，好像一群瞎子，在云外推测着月明”。我非常喜欢这首小诗，这首小诗其实是在讽刺一些不懂装懂的人，自己明明就不是很厉害，还来批判其他人，就像是瞎子，在云外面推测着天堂的天气如何？然而不懂装懂的人在聪明人面前表现得总是如此的虚伪。冰心奶奶的诗含蓄深刻，字里行间透漏着她的独具匠心。读完这本诗集，我觉得这本诗集很美很美，不仅仅是美而美，也有忧而美，悲而美。在冰心奶奶的诗下，一个多么美的世界啊！

这是我完整地读过第一篇现代诗文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次读到《繁星 春水》这篇动人的大作，读完之后，有一种从未有过的感觉忽然在我的脑子里晃动。

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么，你们再看这几句：

母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；

心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷

的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢！’”诗人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。

《繁星 春水》这篇作品给我的启迪很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生……这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

学生暑假读书心得体会篇十一

二十二岁时的青春是怎样美丽的呵。她没有了花季的躁动与不安，磨去了尖刻的棱角，依旧是热情如火的岁月，却平添了几丝温柔和沉静。

《繁星春水》这本书当中冰心多以花朵、小草、清流、、流星作为铺垫来诉说一个个藏匿在细心处的信念或是箴言。看似温柔天真其实揭露了社会动荡时的华而不实，自私自利的现象。

也许，冰心常常轻抚花瓣细数花纹静赏花艳倾听花开花合的细微声音，所以她的文章《繁星春水》才如此细腻精致温婉馨香。我往往是伴随着芬芳来品味她的文章和诗篇《繁星春水》。

也许，冰心常常偷瞧小草的顽强与调皮，倔强与坚韧，她被小草旺盛的生命力所感染。所以她的诗篇让人感受到了她对信念的执著追求，对家庭幸福美好的渴望，对大自然中生意盎然的一切的一切的坚持。她的文章有那么一股青春的热血在沸腾，还有少女年华时天真单纯的向往和感情。

也许，冰心常常浅淌溪流，惬意地泼洒着清澈的溪水，让圣洁的水沾湿她的百褶裙角，祈求水对她的祝福，让水没过她的脚腕。所以冰心的文笔如此得清亮，如此得透彻，仿佛把大自然的清新与纯洁注入了她的身体和灵魂。她把一切都在洞悉，所有的伪装和逃避都逃不过冰心如同清流一样湛蓝的眼眸。

也许，冰心常常在午夜的露台上凝视灿烂的星辰，任自己绪在远古和现代游离，任自己的思绪飘荡在玄奥神秘的太空，所以，她的文字就像那闪烁不定的晨星，瞬间绽放出璀璨的光芒，那光芒令所有人臣服，让所有人目不暇接。

也许，也许……众多的也许是因为冰心女士同自然融为一体。她在享受自然的时候也使自己文字的无限魅力散发出来。

我喜欢她的诗篇《繁星春水》，可爱小巧；我喜欢她的人，温柔沉静；我喜欢她的文笔，细腻清新；我喜欢《繁星春水》，因为其中蕴涵的爱让我体会到家庭的温暖，让我同冰心一样热爱家庭！

学生暑假读书心得体会篇十二

《繁星》主要描写了作者观察傍晚、夜晚、黎明等天空中的天文现象带给我们的想象和启示。下面是小编为大家收集关于读书心得体会500字，欢迎借鉴参考。

《繁星》主要描写了作者观察傍晚、夜晚、黎明等天空中的天文现象带给我们的想象和启示。《春水》主要写了作者与春水之间的故事以及由春水引发的联想。作者冰心，用了诗歌的题材，通过丰富的想象，用儿童般的视角，写出了一篇篇通往心灵的暖文，指引我们前行的道路。

小学阶段我们学过冰心的《只拣儿童多处行》，我们就了解到冰心是个童心未泯的人，她对童年和美好青春十分眷恋。

通过读《繁星春水》我发现冰心的文章很随性，不做作，但是可以让人感悟到很多道理。我又阅读了泰戈尔的诗《仿佛》。我发现冰心的文风很像泰戈尔，他们的诗都像是散文，唯美，温暖。后来，我才知道，冰心受过泰戈尔的影响，属于一脉相承。

读着字字珠玑、富有哲理的佳句，品味着那份爱母亲、爱自然、爱童年的心情，从冰心奶奶繁星体春水格的小诗中体会到许多，学到了许多。

“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”在她的笔下，孩子都是鸟儿，在风雨中向母亲索求庇护。寥寥几句就赞扬了最无私、最伟大的母爱，虽然十分简朴，但字里行间都体现出她对母亲的爱和由衷的感激之情。母亲是孩子的守护神，是孩子的天使，是人生永远的避难之地。

冰心爱着大自然的一切，一句“我们都是自然的婴孩，卧在宇宙的摇篮里”，将人与自然紧紧地联系在了一起。在她眼中，人类源于自然，也归于自然，人与自然是和谐一致的，互相依存的。

在诗集中多次提到了童年：“童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑”，几个字就让人体会到作者对童年的怀念与向往。回忆自己的缤纷童年，不禁莞尔一笑，觉

得那时的自己是多么的天真；一想到童年一去不复返，又让人觉得有些遗憾。

一句“青年人，珍重的描写罢，时间正翻着书页，请你着笔。”告诉我们应该珍惜时间，正如《金缕衣》中写的“有花堪折直须折，莫待无花空折枝”，要去做该做的，在时间的书上用成绩写下你的辉煌。

在书中我学会了如何去爱，爱父母，爱自然，爱生活……就像作家杏林子所说的：“除了爱我什么都没有！”因为只要拥有爱就拥有了一切，正是因为有爱，我们才有这五彩缤纷的人生。

去读读《繁星春水》吧，去学学如何去爱，用爱描绘出自己的美好人生！

繁星，是冰心奶奶的作品，我从小就有听说过，现在我上7年级了，学校组织看这本书，我惊喜而自豪的感到高兴！

这的确是一本好书，这里，有我向往，怀念的童年，是那样融融的，让我如痴如醉的童梦啊！“童年啊！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”她的作品，语言是多么简洁啊，一个字，蕴含了几千字的意义，伟大不？茫茫的星空，让人心中满无限的遐想，流连忘返，不正是那小星星里边的“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星……”一遍一遍的回味，星空，童趣，就像纯牛奶加了糖，回味无穷，滋润你那干枯的心田……。

繁星里面，多次提到过朋友二字，的确，童年中，少不了朋友，朋友，是我们笑脸的来源，他是我们快乐的甘泉，也是我们的棒棒糖！朋友在繁星里，在冰心里，都是那样美好，他，就像我的朋友，我的情感，我的心跳，我的一切，都被他读出来了！我的知音啊！

我深知，母爱胜与天！母亲呵，敞开你的忧愁，容我沉醉在你怀里，只有你是我灵魂的安顿。除了繁星，哪能找出这字眼儿！母爱啊，是你让我温暖，让我在梦中呼吸仙露！你是我生命的血液啊。繁星，就是如此在我血液中流淌吗。

繁星，让我读了母爱，让我度除了童年，那一个个笑声，啊！就是一个回音吗？母亲，你的微笑，好深沉，我永远忘不了，我是童年中的孩儿，我是母爱中的幸儿，我是繁星的读者，深沉与他！

学生暑假读书心得体会篇十三

今天我读了冰心奶奶的诗集《繁星》，我读得很匆忙，一百六十四首小诗，几天就读完了。读完以后，我却不知该怎么写。我跑去问妈妈，妈妈听完了我的情况，什么也没说，只是建议让我认真地读一下序言。

我照妈妈的话去做了，结果我发现，我真的获得了不少有用的信息：冰心的爸爸是一名海军，小冰心的童年就是在海边度过的，所以她对海就有着深深的情谊。她还在三个弟弟的启发下，19岁的冰心写出并发表了诗歌集《繁星》。

因为冰心的父母是海军，所以在诗中写到“父亲呵，我怎样的爱你，也怎样爱你的海”，刚开始我还不明白，为什么是“也怎样爱你的海”。此外，冰心的许多小诗中，也体现出了冰心对大海，以及对自然的热爱与崇拜，如这句“我们都是自然的婴儿，卧在宇宙的摇篮里。”

“小孩子！你可以进我的园，你不要摘我的花儿——看玫瑰的刺儿，刺伤了你的手。”在我读这首小诗的时候，我总是想着，“这首诗有什么哲理呢？”现在想来，一个十九岁的孩子，对自己所喜爱的花随手那么一写，其实也很正常呢。

又比如这句“小弟弟，你恼我吗？灯影下，我只管以无稽的故事来骗取你，绯红的笑颜，凝视的双眸”。

这首小诗，充分体现了冰心对自己小弟弟的爱，她用调皮的手法，将自己天真的小弟弟的形象，跃然于纸上了。

学生暑假读书心得体会篇十四

“童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”这段文字出自于《繁星》，作者冰心也就是谢婉莹老人用简短的语言歌咏出童年的梦妙和对童年的留恋。

刚看到这本书，就被题目给吸引，想象作者取《繁星·春水》这个题目的原因，后来读这本书我觉得有一些无味，继续读才明白冰心和其他作者一样只不过用诗篇组成冰心脑中的故事。

冰心老人的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不舍丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母的心切是我们所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

冰心的每一首诗篇都动人心弦，让我心潮澎湃。

看了《繁星·春水》心中突然有了对诗歌的向往，这些诗篇虽然没有华丽的词藻，没有娇柔的造作，但是表达冰心当时的心情。

读完这本诗集，觉得很美，不仅是美而美，也有忧而美，怨而美，冰心的诗下，一个多么美的世界！