

读后感名著 四大名著读后感(大全16篇)

竞聘是一种选择，我们需要决定自己要追求的职位或机会，并为之奋斗。同时，我们要充分利用各种资源和渠道，扩大我们的影响力和了解度。以下是小编为大家收集的竞聘范文，供大家学习参考。

读后感名著篇一

今年断断续续的又读完了一遍《红楼梦》，掩卷而思，真有一种“云深不知处”之感，红楼中那些可爱又可怜的女孩儿，牵动着古往今来多少人的心啊。

曹雪芹笔下的人物都独具人性，千人千面，没有丝毫的雷同首先要说的就是黛玉，黛玉多愁善感，体弱多病，身世孤单，精神压抑，加上寄人篱下而又性情高傲敏感，使得自己十分脆弱。黛玉初进贾府时，时时小心，事事谨慎，言谈举止慎之又慎，恐怕被别人耻笑。

第一次见到宝玉其人时，油然而生了一种亲切感。而宝玉眼中的黛玉，自然与众人眼中的不同，“这个妹妹我曾见过”。所以当发现这个“神仙似的妹妹”没有玉时，竟摘下自己的玉，狠命摔去。

很多人喜欢黛玉，不喜欢宝钗，我也佩服黛玉的美丽才情，但总觉得大家闺秀就应该如宝钗般大度有气量，不要像黛玉般小肚鸡肠、尖酸刻薄。宝钗博学多识，深沉理智，端庄贤淑，然而也是一个苦命的女子，她的出嫁其实更多的是遵从母亲之命，嫁给了一个不爱自己、亦不被自己所爱的丈夫。

红楼女儿们个个特色鲜明、美丽可爱，《红楼梦》这本书每次读都会有不同的感受，它真是一本值得我用一生去品读的好书。

读后感名著篇二

你是否觉得写作文很难，其实写作文一点都不难。暑假里面，我看完了《小学生400字作文》，接下来就让我给你们讲讲如何写作文吧！

写人的时候要注意观察，抓住最能表现人物性格的一言一行，这样才会把你介绍的人物写活。最主要的是要写真人真事，不能胡编乱造。

写事的时候要把时间、地点、过程、结果写清楚，可以写自己亲身经历的事，也可以写你觉得最有意义、最熟悉的事来写等。

写读后感的时候要读透每一句话，每一个段落并弄清楚写了一件什么事，要把自己对原文感受最深的内容写下来，最主要的'是要写出对自己的启发等。

我的介绍完了，怎么样，你们知道了吗？是不是觉得写作文其实也很简单呢！

读后感名著篇三

最近，我读了四大名著之一的《三国演义》。书中内容讲的是东汉末年，天下分崩临析，战争纷起，曹操、刘备、孙权三方势力逐渐崛起。形成魏、蜀、吴三国鼎立之势，三国逐鹿，造就了许多独具特色的人物：上知天文，下知地理，足智多谋的诸葛亮，忠厚义气，骁勇善战的关羽，勇猛过人，粗中有细的张飞，才华横溢，心胸狭窄的周瑜，胸怀大志、知才善任的孙权，文韬武略、为人奸诈的枭雄曹操。

那个故事中，周瑜故意刁难诸葛亮，命他在十日之内造完十万支箭。面对这不可能完成的任务，孔明有信心的回答说不须十日，三日便可完成，并立下军令状。鲁肃十分担心。孔

明却一点也不着急，他请鲁肃接二十条船给他，每个船上都要三十个人，还要扎草人一千个，并排列在船的两侧。

两天过去了，到第三天四更时，诸葛亮突然派人来请周瑜了，说他一定要同去取箭，周瑜将信将疑地和诸葛亮一起出发了。

五更时分，船队接近曹军水寨。孔明令船只一字排开。军士擂鼓呐喊。曹军水军都督听到战鼓声和呐喊声，心想一定会有埋伏，便让万余名弓箭手在江边一字排开，向江中放箭。当稻草人上的箭插满时。诸葛亮立即吩咐士兵把船只调头迅速离开了。到了营寨，周瑜有点不相信。派人把草上的的箭数了数，的确有十万多只。从此以后，周瑜再也不为难诸葛亮了。

诸葛亮用他的才智取得了心胸狭窄的周瑜的信任。这就是我最敬佩诸葛亮的'原因了。

读后感名著篇四

今年暑假，妈妈为了丰富我的阅读知识给我买了一本中国古代四大名著之一《水浒传》。这本书的.作者是施耐庵，里面描写了许多英雄人物的英雄事迹。里面有：鲁智深倒拔垂杨柳，林冲误入白虎堂，武松打虎景阳冈……英雄事迹。其中我映像最深最喜欢的是武松打虎景阳冈。

话说，宋江和武松刚分开几天，武松来到阳谷县的景阳冈。这时，武松又饥又渴，看到前面有个酒店，酒旗上写着三碗不过冈。武松喝了三碗酒，主人家说前面的景阳冈上有老虎，你不要喝醉了，武松不信，说道，我是本地人，这景阳冈我至少也走了二十遍，从未见过有老虎，在给我添几碗酒，武松一连喝了十八碗酒，迷迷糊糊的朝景阳冈上走去，这时，武松酒劲大发，躺在了一块大青石上，眼看就要睡着了，这时，狂风大作，树林里突然跳出一只吊睛白额大老虎，武松吓出一身冷汗，提起哨棒，那老虎爪子一扑，身子一掀，尾

巴一扫，武松一棒打在老虎头上，那哨棒一分为二，武松趴在老虎身上在那老虎头上打了六七十拳，老虎七窍出血，躺在地上不动。武松不太放心，又抡起那半截棍棒在老虎身上打了一阵。知道老虎死去才放心离开。

那老虎伤了三十二条大汉的性命，武松赤手空拳把老虎活活打死，真是人间英雄呀！

读后感名著篇五

《水浒传》是中国古代四大名著之一。它是一部英雄抗争史，在这里我认识了聚义梁山的一百单八将，其中最感兴趣的'是鲁智深、林冲、武松、李逵等人物。

鲁智深身材魁梧，力大无比，武艺高强。在他刚到大相国寺的时候，几个泼皮想戏弄他，没想到却被踢进粪池，恶臭不堪。后来又赤手倒拔垂杨柳，让众泼皮心服口服。真有趣！

武松赤手空拳打死老虎，真是大英雄。更有意思的是孙二娘，她开店竟然卖人肉包子，还劫取不义之财。武松到达时，孙二娘竟打起了他的念头，反被识破。武松将计就计上演了一场大戏。真聪明！

“黑旋风”李逵手执板斧劫法场，为母亲报仇怒杀猛虎，怒打钦天锡，真威风！这样的好汉还有很多，像“鼓上蚤”时迁、“及时雨”宋江、“浪里白条”张顺，他们个个身怀绝技，疾恶如仇，伸张正义。真佩服他们！我也要像他们一样多学本领，勇敢无畏地面对人生道路上的种种磨砺，开创自己的一片天地。

读后感名著篇六

性格决定选择。一个人，他的性格选择了什么样的思想，每天面对自己和别人选择什么样的情绪，一切取决与性格。

人生在红尘中云游，命运在性格中行走，“喜笑怒骂，倜傥风流，兴衰荣辱，成王败寇，浮华如烟云，可看不可留；往昔死云烟，伤怀阑珊后。狂年幼，贻笑传遍天下口；悲白首，银丝万丈织成愁。远虑近忧，枉然如酒，岁月酿，漫心头……”红楼梦，亦是如此，人生的悲欢离合，坎坷相伴，如泪，数不清；似水，柔无骨。

回望清，宝玉“面若中秋月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即视而有性”明明……可惜了清静，天石乃仙之通灵也，何图恋凡俗浊气？人生非安非乐非清也。

贾宝玉受时代的局限，一直找不到属于自己现实生活的出路，他的理想无疑是对封建主义的否定，可他这种叛逆却十分朦胧，带有浓厚的伤感主义与虚无主义的色彩。贾宝玉的叛逆虽然无比失败，但让《红楼梦》这部千古奇书无比成功。

叛逆是种精神，是青春不死的见证，是推动砾石前进的车轮，是张扬个性的资本。每一种叛逆的命运都是传奇，永远在文明的长河里演义。因为多彩的世界不只是苍凉的黑白，所以是皆不论成败。

《红楼梦》是自古的悲伤之爱，是心中的真是渴望。

读后感名著篇七

这个暑假我看了四大外著之一的《西游记》，的作者是吴承恩。讲的是唐僧、孙悟空、白龙马、猪八戒、沙僧五人去西天取经。

其中让我记忆最深刻地是收服红孩儿和三借芭蕉扇。讲的是有一天，五人在西天取经的路上，遇见了一个小孩名叫红孩儿，她是铁扇公主和牛魔王的孩子。唐僧可怜他，就叫八戒把他放下来让悟空背着上路。不料，红孩儿用了重身法，悟

空感觉背上有千斤万斤重，使劲往路边的石头上摔去。红孩儿变成了一道红光把唐僧卷走了。孙悟空去火云洞找红孩儿，红孩儿把周边变成了火，熏得悟空直流眼泪。孙悟空跑去找观音菩萨，观音菩萨给了红孩儿一个莲花宝座，红孩儿学着菩萨的样子，宝座瞬间成了刀丛，红孩儿连忙求饶，观音菩萨就收他做了童子。

我们应该学习孙悟空的聪明勇敢，沙僧的诚实，不要学习猪八戒的好吃懒做，这是一个非常不好的习惯。

读后感名著篇八

下面由小编为大家整理出关于四大名著读后感的文章!希望大家喜欢!

——《红楼梦》读后感

俗话说：“少不读红楼，老不读三国”我今年就读了《红楼梦》。

据我了解，红楼的作者是清代的曹雪芹，曹雪芹呕心沥血用了xx年时间写成了长篇小说《红楼梦》，这篇小说以贾宝玉与林黛玉的爱情故事产生，但最终还是实现了“金玉良缘”。

这本小说描写人物详细，是大观园里发生的重重事情，一想起《红楼梦》，就会想起“巧遇良缘识金锁”“元春归省大观园”“黛玉葬花泣残红”“贾政盛怒打宝玉”“黛玉潇湘梦惊魂”“宝玉勿取薛宝钗”等等故事映入我的眼帘。

《红楼梦》人物成千上万，有最令人尊敬的贾母，贾政;还有那个贵族小少爷贾宝玉;还有王夫人。

王熙凤；四春：惜春。元春。探春。

迎春等人物。

这篇小说丰富多彩，写了各种性格。

外貌的人的特点，有娇气。大方。慷慨。小气。爱怒。善良。美丽。丑陋等等。

我喜欢红楼梦等四大名著，不是光因为它们内容丰富，有趣，还有就是我崇拜四大名著的作者历尽千辛万苦写成的这四部中国四大名著！

——《三国演义》读后感

你读过中国的四大名著之一《三国演义》吗？它使人受益匪浅，正如此，我爱上了历史。

早在东汉末年，因为汉灵帝的昏庸无能，许多想称霸天下的大人物开始出现了，这场长达近百年的大战拉开了帷幕。

作者罗贯中笔下的张飞是鲁莽的，但张飞在我的心中他是一个很不错的人。

张飞为什么会这么鲁莽呢？仅是因为他曾是一个屠夫？还是因为他没有读过书，没有像诸葛亮那样的书香气？不，都不是。

在这本书中，我最崇拜的人物就是诸葛亮。

我想他的足智多谋足以让每一个中国人钦佩。

读完《三国演义》整本书后，我至今还弄不懂诸葛亮为什么会知道还没有发生的大事？他又不是神仙。

这也许就是诸葛亮的神奇之处吧！他对每一个人的习惯、弱点、

性格捉摸得一清二楚。

哪一次刘备惹下的娄子不是诸葛亮来收拾？真应该给他颁一个大奖！

他不仅聪明过人，还有像海一样的胸怀。

对于张飞的刁难，他并没有像小人一样去计较、记恨，而是知轻重的把刁难放下，以大局为重，为刘备辛苦地打江山。

以上便我对《三国演义》的见解和看法，有时间我们互相交流一下心得和体会。

——《水浒传》读后感

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。

读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。

宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的欺辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。

在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。

《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为了一个“义”字。

由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。

在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。

因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。

一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。

古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。

难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。

一个没有正义感的人，是不会理解这些的。

因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。

但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。

在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。

对朋友讲义气，是小义。

对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。

我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。

董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”。当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。

因此，这也是我们民族大义的根本所在。

让我们相信这一份“神圣”，用自己的双手去维护这一份“神圣”。

——《西游记》读后感

大家都看过我国四大名著之一的《西游记》吧！里面有一个经典的故事，叫《三打白骨精》，我对这一故事有所见解。

这一回主要讲了白骨精为了吃到长生不老的唐僧肉，分别变成年轻女子，她母亲和父亲来迷惑唐僧他们，但都被火眼金睛的孙悟空识破。

可是由于妖怪狡诈，唐僧愚昧，孙悟空虽然最终保证了唐僧的安全，可是唐僧误以为孙悟空杀生，一气之下将孙悟空逐出师门，真是哑巴吃黄连——有苦难言！后来唐僧被白骨精抓住才知错怪了悟空，流下了悔恨的眼泪。

猪八戒马上告诉悟空师傅有难，孙悟空马上赶来，费了九牛二虎之力打死了白骨精，救回唐僧，师徒和好如初，欢笑声

洋溢在高高的峡谷，一起继续西天取经。

读了《三打白骨精》后我十分钦佩孙悟空的智勇双全、忠心耿耿，机智勇敢的品质。

我还从这一回中领悟出一个道理：人们不要被事物的表面现象所迷惑，要有一双会发光的眼睛，就像孙悟空的火眼金睛一样来参透世间万物，这样就不会被坏人表面现象所迷惑，我们是中华人民共和国的儿女，机智勇敢，才貌双全，心地善良才是我们的美好品质。

读后感名著篇九

今天，我看了《西游记》这本书，非常有意思，我很喜欢。

《西游记》是我国的四大名著之一，作者是吴承恩，这部小说描写了孙悟空大闹天宫和帮助唐僧去西天取经的故事，故事很曲折，很动人。

这本书里我最喜欢的是孙悟空，因为他在取经的路上，打败了很多妖魔鬼怪，立下了大功。孙悟空很勇敢、不怕困难，面对这么多妖魔鬼怪，他从来没有害怕过，而是勇敢地和他们做斗争，伸张正义。孙悟空神通广大，很聪明，总是能想办法战胜那些丑恶的妖魔鬼怪。

这本书里还有一个人物是猪八戒，我不喜欢他，因为他太懒惰，老是偷懒、太贪吃，遇到困难就躲。在取经的路上，一碰到困难，就想分行李散伙，取经的决心一点都不坚定。而且，他做事不动脑子，老是吃亏上当，不过在打妖怪的时候，他也能帮上孙悟空的忙，也算是有些优点。

我觉得，在学习和生活中，我们应该向孙悟空学习，不能像猪八戒那样懒惰，不论在家还是在学校，都做一个勤劳的人。

我们要学习孙悟空的勇敢，不怕困难，当我们遇到困难的时候，也应该勇敢地面对，努力战胜困难。我们还要学习孙悟空的正义感，勇于与坏人坏事作斗争，努力做一个勇敢的正直人。

读后感名著篇十

读了《三国演义》一书，让我真是受益匪浅。《三国演义》是中国四大名著之一，是中国历史上一部重要的文学著作，它主要讲了三国时期魏，蜀，吴三个国家相互争斗，到最后东汉末年时期晋朝统一的故事。

这也算是对主公的一种忠诚啊！再来说曹操，他在整个三国中可是一个奸雄，虽然刘备多次被曹操捉拿，但他并没有杀刘备，从这点上说明了曹操的大度。而周瑜和曹操却相反，周瑜眼中最容不下诸葛亮，整天想着要把诸葛亮给杀了好天下太平，这说明周瑜目光短浅，气量狭小，和曹操形成鲜明的对比。

《三国演义》中的人物形形色色，各有千秋，他们身上有很多优秀的品质值得我学习。

读后感名著篇十一

水浒传是四大名著之一，作者是施耐庵。书中主要写了北宋时期，宋江、吴用、柴进、鲁智深等各路英雄经历了苦难以及他们最终团结在一起，打败了方腊的故事。

作者特别善于描写人物，通过对语言、心理、动作的刻画，常常几句话，就把人物的性格、形象描写得活灵活现、生龙活虎，读起来真的好像就在眼前，活灵活现。宋江的为人仗义、善于用人，吴用的足智多谋、柴进广结英雄、鲁智深的嫉恶如仇，都给我留下了深刻的印象。

其实，我们也应该学习书中的宋江、林冲、柴进等人，他们为了实现替天行道的理想，实现伸张正义的目标，坚持下来，成了乱世英雄；他们在战场上担起了别人没有的重任；他们还很勇敢，在打仗时不会退缩。

坚持、责任、勇敢……，都是非常重要的！作为一名小学生，我们不一定需要当将军，但有了这些精神，我们才能成为新时代的好少年！我们要坚持理想，认真学习知识，提高自己的本领，勇敢进取，做新时代的好少年！

读后感名著篇十二

暑假中，我读了一本《三国演义》，读完此书，我从中受益匪浅。《三国演义》是我国四大古典名著之一。里面一个个扣人心弦的故事，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生。即使抛开了书，一个个精彩场面也充满脑间。什么“过五关斩六将”的关羽、“足智多谋”的忠臣诸葛亮、还有心胸狭隘的周瑜等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。特别是草船借箭给我留下了深刻的影响。看过之余，掩卷沉思，草船借箭中神机妙算的诸葛亮利用天时、地利、人和等因素，“瞒”过了多疑的曹操，不费吹灰之力就搞到了十万支箭，令周瑜刮目相看。

试想我们的学习不也一样吗？讲究方法就能起到事半功倍的效果。学习是这样，生活也如此。有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十分钟的时间。可我灵机一动想出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里喝到茶。

做事情不仅要有足智多谋的诸葛亮的“识”，还要有“单匹

救主”的赵云的“胆”。

记得那次体育课上，体育老师让我们练习跳远。同学们个个精神抖擞，生龙活虎，一个个一跃而过。轮到我了，生怕摔着的我急得额头直冒冷汗，体育老师看透了我的心思，走过来，又耐心地给我讲解跳远的要领，在老师和同学们地鼓励下，我大胆地跳，漂亮的动作还博得同学们地欢呼，唉没有胆量可不行啊！

是啊，我们虽是祖国的花朵，但是如果没有诸葛亮那样渊博的知识，没有赵云那做事的气魄，我们将来能把我们的祖国建设的更加美好吗？同学们，让我们从现在做起，努力读书，强身健体，为建设美好祖国打下牢固的基础吧！

读后感名著篇十三

暑假中，我读了一本《三国演义》，读完此书，我从中受益匪浅。《三国演义》是我国四大古典名著之一。里面一个个扣人心弦的故事，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生。即使抛开了书，一个个精彩场面也充满脑间。什么“过五关斩六将”的关羽、“足智多谋”的忠臣诸葛亮、还有心胸狭隘的周瑜等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。特别是草船借箭给我留下了深刻的影响。看过之余，掩卷沉思，草船借箭中神机妙算的诸葛亮利用天时、地利、人和等因素，“瞒”过了多疑的曹操，不费吹灰之力就搞到了十万支箭，令周瑜刮目相看。

试想我们的学习不也一样吗？讲究方法就能起到事半功倍的效果。学习是这样，生活也如此。有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十分钟的时间。可我灵机一动想出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶

叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里喝到茶。

做事情不仅要有足智多谋的诸葛亮的“识”，还要有“单匹救主”的赵云的“胆”。

记得那次体育课上，体育老师让我们练习跳远。同学们个个精神抖擞，生龙活虎，一个个一跃而过。轮到我了，生怕摔着的我急得额头直冒冷汗，体育老师看透了我的心思，走过来，又耐心地给我讲解跳远的要领，在老师和同学们地鼓励下，我大胆地跳，漂亮的动作还博得同学们地欢呼，唉没有胆量可不行啊！

是啊，我们虽是祖国的花朵，但是如果没有诸葛亮那样渊博的知识，没有赵云那做事的气魄，我们将来能把我们的祖国建设的更加美好吗？同学们，让我们从现在做起，努力读书，强身健体，为建设美好祖国打下牢固的基础吧！

读后感名著篇十四

每一朵花蕾，都期盼着和风与熙日；每一位英雄都渴望着明君与朝政。

才华横溢，表现杰出的英雄正如同缤纷灿烂，耀眼炫丽的。美丽花蕾，永远都是聚光的焦点。我认为花朵不经过风沙雨雪的摧折，绽放不出动人的芬芳与色泽；英雄未曾有过痛苦艰难的洗礼，展现不出特异的气度与风骨。

水浒中有一百零八位好汉，他们没有和风熙日的拂照，而是饱经风沙雨雪的侵袭！在水浒中他们演绎出惊心动魄的一场场传说。

让我印象深刻的是鲁智深，他是一个彪形大汉，身高约莫六尺，腰围足有四尺，满脸的胡子，一看，便是一位无恶不作

的坏蛋吧!听，远处，有人在耍棒，卖膏药，此人便是打虎将李忠!鲁智深与两位故人谈笑风生，但李忠却要卖膏药，只见鲁智深向观众说道：“全部都给我滚。”我看到了一个蛮不讲理的鲁智深。后来三人大吃大喝，忽然听见隔壁传来哭泣声。鲁智深赶紧冲过去，质问道：“发生了什么事?怎么哭哭啼啼的!”从这句话中，我又看到了一个与众不同的他，鲁智深并不是一个无恶不作的人，只是未曾发现而已。我敬重他，敬重他雪中送炭的品质。

这一百零八位好汉如花蕾，绽放出灿烂美丽的光芒;英雄在整个崛起、奋斗，开创的过程中所迸射出光彩，这才是令人赞叹的!

李逵，是一个天真朴实，粗鲁直率的人物，虽然不免有一些性格上的缺陷，如残暴嗜杀，粗俗蛮横。但正气凛凛，有英雄气概。鲁智深虽然粗豪，但其‘粗’与李逵不同，豪爽的性格是有深明大理的智慧。是个精细的人，做事往往谋定而动，看他故意挑三拣四，出尔反尔的卖肉方式，激怒镇关西，好寻得动手借口，可以看出他与李逵的差异。

灿烂的花蕾，终有零落的时候;英雄，如美丽的花蕾，也将归于殒灭，这是英雄的宿命，更是《水浒传》这部史书最动人心魄的魅力。

在假期里，除了走亲访友，我的时间几乎都花在读书上了。作为一个“小书迷”，这可真是太过瘾了!其中给我印象最深的，就是——《三国演义》。

这本书主要讲了蜀、魏、吴三国纷争的故事。它叙述了从汉灵帝中平元年黄巾起义到西晋太康元年三国统一为止，近百年的历史。在书中，我第一次明白了世上有像诸葛亮一样足智多谋的人，也有像董卓一样凶恶霸道的人，更有像周瑜一样细心眼儿的人……几百个人物形象，在罗贯中的笔下，都是那么个性鲜明，栩栩如生。

在《三国演义》的人物中，我最欣赏的要数诸葛亮了。他通天文，知地理，不管别人有什么阴谋诡计都瞒不了他，他还能利用自然环境的变化来完成用兵之计，简直聪明赛神仙啊！

当然，在书中机智聪明不止诸葛亮一个，比如吴国的大都督周瑜也是很有计谋的。可是读完《草船借箭》，我才明白，聪明才智固然重要，但更需要你有一颗宽宏很多的心。由于诸葛亮才华横溢，料事如神，使周瑜十分嫉恨，他把诸葛亮看作是东吴一患，要找个借口害死他。于是周瑜便让诸葛亮在三天之内造出十万支箭，要完不成，就按军法处死诸葛亮。读到这里，我真替诸葛亮捏了一把汗。但诸葛亮却胸有成竹，凭着他的智慧和机智，在三天之内向曹操“借”了十万多支箭，完成了他的任务，把周瑜气得哑口无言。

可是最让我佩服的，并非是诸葛亮凭着神机妙算，“借”来了十万支箭，而是诸葛亮看穿了周瑜想害他，却没有生气。他反而以大局为重，继续与吴国合作，最终才打败了实力强大的曹操，赢得了赤壁之战。试想，如果诸葛亮也心生怨气，与周瑜缠斗，那战役的结果，怕是要改写了呢。

《三国演义》不愧是四大名著之一，蕴藏了许多做人的智慧与道理，值得一读再读。我期望经过自我的勤奋和努力。成为一个能像诸葛亮一样博学多才，聪明能干，又心胸宽广的人。你也来读一读三国，读出自我的感悟与收获吧！

读后感名著篇十五

今年，我花了大概一个暑假的时间，看了四大名著之一——《三国演义》。

这本书的作者是罗贯中，元末明初人，他是我们古代的著名小说家和戏曲家，他的著作——《三国演义》更是家喻户晓，人人皆知。

这本书描绘的是东汉末年，汉室衰弱，黄巾起义，各路英雄乘剿黄之机发展势力。曹操挟天子以令诸侯，实力最强。连年混战，弱肉强食。官渡之战，曹操灭袁绍，统一北方。赤壁之战，吴国大将周瑜大败曹操，使曹操暂无力侵犯长江以南，形成三足鼎立，相对稳定的局面。三国是曹操的魏国，孙权的吴国，和刘备的蜀国。

书中诸葛亮儒雅睿智，张飞勇武有谋，关羽赵云侠肝义胆，曹操机诈权变，周瑜处变不惊、智谋迭出……其中令我印象最深刻的人物是诸葛孔明，我最佩服他的儒雅睿智，我相信大家也佩服他的这一点吧！

令我印象最深的是“南征蛮王七擒七纵”，令蛮王心服口服。

读了《三国演义》这本书，我懂得了许多计谋，并知道做人要像关羽赵云那样讲“忠”、“义”二字！

读后感名著篇十六

《西游记》、《三国演义》、《水浒传》和《红楼梦》是中国的四大文学名著。《西游记》作为四大名著之一，它的主要内容是这样的：孙悟空、猪八戒和沙僧保护唐僧去西天取经，一路上经历了九九八十一难，最后终于到达西天取得真经。

这本书的主角是孙悟空，他本领高超，拥有降妖除魔的本事；猪八戒虽然没有孙悟空本领强，但他忠厚老实；沙僧一路上什么累活都是他做，却无怨无悔；唐僧虽然没有本事，但很有善心。每一个人都有自己鲜明的特点，他们各自特点都表现的活灵活现。总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉”。我们应该学习他们的长处，努力成为一个完美的人。

整部《西游记》中让我感受最深刻的是唐僧师徒四人过火焰

山的故事。传说这个火焰山可以把人化成汁，孙悟空去借芭蕉扇，可第一次被铁扇公主扇到5万多里远的地方。第二次孙悟空想办法进到了铁扇公主的肚子里，于是铁扇公主借走了一把假扇子给孙悟空，没想到孙悟空越扇火越大。最后孙悟空想尽了办法借来了芭蕉扇，灭了火，过了火焰山，继续去取真经。

看完这本书，我认识到无论做什么事情都不是一帆风顺的，都需要坚持，需要努力，需要辛苦的劳动，需要付出，才能取得最终的胜利！