

2023年小毛虫教案及反思大班(精选8篇)

通过高一教案的实施，可以帮助学生掌握和运用各种学习资源和学习策略。《大象卷卷的尾巴》教案

小毛虫教案及反思大班篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿理解作品中的毛毛虫形象、故事情节，在掌握作品的过程中知道毛毛虫变成蝴蝶的过程。
- 2、鼓励幼儿根据作品的结构大胆仿编新的内容。
- 3、培养幼儿积极参与表演游戏，体验毛毛虫变蝴蝶的愉快情绪。

活动准备：

- 1、自制故事大书《好饿的毛毛虫》，将每种食物挖出空白圆洞。
- 2、可操作“毛毛虫”教具一个。
- 3、幼儿每人大纱巾一块。
- 4、活动前幼儿已学会“毛毛虫热身操”。

活动过程：

一、以“毛毛虫热身操”导入活动，激发幼儿的学习兴趣。

春天到了，天气真好！宝宝们想出去玩吗？那我们一起去活动活动吧！（师、幼随音乐一起做“毛毛虫热身操”。）

二、出示故事大书，讲述故事，理解作品。

1、演示“毛毛虫”教具，分段讲述故事，初步理解故事内容。

（1）故事讲至“开始寻找食物”引导幼儿猜测毛毛虫会吃什么食物。“又小又饿的毛毛虫会找到什么食物呢？”

（2）故事讲至“毛毛虫星期三吃3个李子”后引导幼儿猜测讲述毛毛虫还会吃什么食物。

“猜猜看星期四，毛毛虫会吃什么呢？吃了多少？（鼓励幼儿大胆猜测毛毛虫所吃食物以及数量）。

“星期五，毛毛虫会吃什么食物呢？吃了多少？（鼓励幼儿比较完整的猜测与讲述）。

（3）继续讲述故事至“毛毛虫结了茧”，引导幼儿大胆猜测讲述故事结局。

“毛毛虫从房子里出来，会有什么变化呢？会变成什么样子呢？”

2、引导幼儿共同参与讲述，巩固对故事的理解，体验毛毛虫的蜕变过程。

“毛毛虫是怎样变成蝴蝶的呢？我们一起来讲故事吧！”

三、创造想象与仿编新的故事：请幼儿仿照故事中的结构（毛毛虫周一至周五的行为）进行仿编。

“又有一只又小又饿的毛毛虫从卵里出来了，它也去寻找食物，想想看，会吃什么呢？”（鼓励幼儿根据作品结构较完整的进行仿编。）

四、扮演游戏“好饿的毛毛虫”，体验游戏的快乐。

- 1、引导幼儿讨论创编毛毛虫的动作，表现毛毛虫的形象。
- 2、结合故事进行表演游戏，将纱巾盖在身上变成茧。
- 3、将纱巾披在身上变成蝴蝶去户外玩。

活动延伸：

- 1、结合该故事进行计算活动，理解5以内数相互间的大小关系，理解1—5能表示相应数量与物体。
- 2、可开展体能游戏：好饿的毛毛虫。

小毛虫教案及反思大班篇二

教学反思一：

在本次音乐教学活动中，通过“引导幼儿倾听音乐、观看影像资料——理解故事情节——创编身体动作表现角色特征”的步骤引导幼儿跟着音乐的节奏表现“毛毛虫散步——吐丝结茧——变成小蝴蝶飞舞”的故事情节，在活动过程中幼儿能努力倾听音乐的节奏，积极参与故事表演，并能迁移已有的经验来创编“吐丝结茧”和“蝴蝶飞”的动作。我在引导幼儿创编动作时，仔细观察幼儿的动作，点评幼儿动作的优缺点，示范、提示幼儿该怎样将动作做得更好看，有身体的韵律美。体现了音乐活动的有效性。

在课前我收集了大量的蝴蝶图片和有关蝴蝶的科学知识。由于蝴蝶的成长过程历时较长，幼儿不易观察到，为了帮助幼儿更加生动形象地理解蝴蝶的生长过程，因此我利用多媒体课件，将毛毛虫拟人化，以活泼生动的形象吸引孩子，并且通过有趣的故事帮助他们了解蝴蝶生长过程方面的知识。为了加深幼儿对蝴蝶成长过程的了解，我利用图片让幼儿互动进行游戏。

教学反思二：

音乐活动《毛毛虫和蝴蝶》是奥尔夫音乐活动中的一个教材，我把它作为这次家长半日开放活动的内容。整个活动下来感觉还是比较顺利的。孩子们都能够积极地投入到活动当中，乐意参与音乐与舞蹈的表现，课堂气氛很活跃，自我课后的感觉也很好。

但是整个活动下来，还是有一些不足之处。比如：在一开始，以故事导入毛毛虫的伤心，变成蝴蝶时高兴的心情，应让幼儿表现出来(为下一环节做铺垫)，这里我没有很好地处理。

另外，我为进行下一环节的活动，有时会无形中打断上一环节的精彩，没有给幼儿太多的时间去深入表现。

还有是在把纱巾慢慢抽出这个环节，我在前面的歌词念得不够，幼儿对歌词不熟悉，这样就影响了幼儿的表演，最好能念着歌词示范一下，让幼儿表演起来更自如。

还有就是探索毛毛虫的动作时还可以再深入、放开些，可让幼儿爬在地上表现毛毛虫一伸一缩的动作，因为幼儿有这样的表现欲望，但我所提供的机会还是不够。

另外，我比较困惑的是□b段音乐的节奏很快，孩子们很难按要求作出三拍子的律动。在活动中，为了让孩子们熟悉三拍子的节奏，我先请他们欣赏了音乐，再用肢体动作来感应三拍子的节奏，接着配合音乐来感应，最后，再加上动作。可实际情况却是：孩子们单独用肢体感应时很好，可一加上音乐表演就乱了套，就开始兴奋地乱跳了。活动给我一些启示是：也许是幼儿的音乐常规培养还不够，幼儿对三拍子的节奏表演也是第一次接触，如果按要求随着快速音乐做三拍子表演，是有一定难度的，不妨从奥尔夫的教学思想角度去看待这个问题——注重教学过程，强调孩子们自己去做，至于做的如何，那是无关紧要得，如果幼儿不去做，那就是教学

的失败。音乐节奏本来就比较快，孩子们手腕如果不够灵活，是很难将这个节奏掌握的，多多练习，相信班上的孩子会在多次的表演中做得更棒的。

小毛虫教案及反思大班篇三

一、活动设计思路：

水果在孩子们在日常生活中非常熟悉，在幼儿园的每日餐点里小朋友还会吃到丰富的水果，但在日常的观察中我发现，孩子们也经常有挑水果的习惯：如“我在家是只吃西瓜的”，又或者是“我不吃苹果，因为苹果太硬了”，因此有必要使幼儿对水果有正确的认识，加深对水果的喜爱，激发幼儿爱吃水果的情感，并形成良好的饮食习惯。《指南》和《纲要》中提出让孩子在游戏中学习。如何还让孩子在玩中学呢，所以在本次活动中我以游戏的形式贯彻活动始终，符合小班幼儿的活动特征。同时，小班幼儿无意注意占主要地位，幼儿观察事物缺乏整体性，较随意，只能直接地、简单地表面化地认识一些周围的事物。所以设计多个环节，让幼儿通过看、摸、尝、说来进一步感知水果的特征。

二、活动目标：

- 1、运用多种感官进一步感知水果的特征
- 2、了解水果的作用，知道多吃水果对身体好
- 3、正确认识水果，增加对水果的喜爱之情
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 5、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

重点：能够运用多种感官进一步感知水果的特征

难点：能够运用语言较完整的表达自己的想法

三、活动准备：

1、环境准备：创设水果王国环境

3、材料准备：水果：苹果、桔子、香蕉、猕猴桃；水果相关图片。课件、音乐。

四、活动过程

2、看一看，观察水果的特征。教师：请你来跟大家说说水果是什么样子的？重点引导幼儿观察描述水果的颜色、形状。进一步感知水果的特征，感知水果的表皮特征。

预想知道策略：对于不能够大胆辨别的幼儿教师用引导性的语言帮助幼儿进行感知，如这个水果摸起来有什么感觉？是什么形状的？是硬的还是软的？是光滑的还是粗糙不平的；对于能够大胆辨别的幼儿，教师及时的给予鼓励并引导其自己描述水果的特征。

3、摸一摸，“水果箱摸宝”，（1）出示水果百宝箱请幼儿和水果宝宝做游戏，通过教师提供的图片来摸相应的水果。

（2）通过猜谜语的形式，请幼儿摸水果，增加难度，进一步感知水果特征。

（3）请小朋友分组进行摸水果，跟同伴说一说摸到了什么？

教师小结：总结四种水果。我们今天认识的这四种水果都是什么样子的呢？

在这里我们着重强调让幼儿用触觉进行感知，体验不同水果表皮的粗糙及平滑。通过活动形式的变化，满足不同幼儿活动的需求，帮助每一个幼儿都能体验到成功感，激发幼儿的

探索兴趣。

(2) 出示食品帮助幼儿了解水果的作用过渡：水果还可以用来做罐头、果脯、果干及果汁，扩展幼儿的生活经验。

(3) 水果对人的身体有什么好处呢？补充维生素、预防感冒5、最后，我们一起来尝一尝这几种水果吧。尝尝水果的味道。

五、活动延伸

联合家园活动，提倡家长用水果做成不同种类的食品：水果饼干、蛋糕、水果酸奶，扩展幼儿的生活经验，激发幼儿喜爱水果的情感在活动区中投放相应材料：

植物角：通过投放各种水果，引导幼儿观察、对比、感知水果的特征
图书区：投放各种带味道的水果类图书，在幼儿阅读图书了解各种水果知识的同时，感知水果的味道。

益智区：投放百宝箱操作材料，调用幼儿运用触觉感知仿真水果的特征，并练习分类活动反思：

在这个过程中孩子们充分感受着成功的喜悦，通过看一看、摸一摸、尝一尝、说一说，幼儿逐步意识到了多吃水果营养好的道理，从而自觉地做到不挑食，特别是平日不爱吃水果的幼儿也情不自禁地说“真好吃”。孩子们带着美好的情感体验结束了本次活动。

但在活动中我也发现了一些问题，比如：魔术箱没有起到神秘的作用，应该加上帘子。让幼儿闭着眼睛，对于小班幼儿来说有些困难，他们的自觉意识较差。应该对道具的使用上再斟酌。另外，教师的语言有些拖沓，要更加简练、清楚；幼儿对于水果游戏很感兴趣，但这次设计的游戏较简单，对于幼儿没有任何难度，应该根据幼儿的能力水平设计相关的游戏内容。

活动反思：

在这个过程中孩子们充分感受着成功的喜悦，通过看一看、摸一摸、尝一尝、说一说，幼儿逐步意识到了多吃水果营养好的道理，从而自觉地做到不挑食，特别是平日不爱吃水果的幼儿也情不自禁地说“真好吃”。孩子们带着美好的情感体验结束了本次活动。

但在活动中我也发现了一些问题，比如：魔术箱没有起到神秘的作用，应该加上帘子。让幼儿闭着眼睛，对于小班幼儿来说有些困难，他们的自觉意识较差。应该对道具的使用上再斟酌。另外，教师的语言有些拖沓，要更加简练、清楚；幼儿对于水果游戏很感兴趣，但这次设计的游戏较简单，对于幼儿没有任何难度，应该根据幼儿的能力水平设计相关的游戏内容。

小毛虫教案及反思大班篇四

—当教师摇铃鼓时，请幼儿将身体缩起来变成小小的毛毛虫（只有一小步分身体和地面接触），毛毛虫爬呀爬，吃了一大片叶子，身体长大了一点（请幼儿将身体与地面接触的更多些）；又吃了一大堆叶子，身体变的好长、好大啊！毛毛虫爬呀爬，爬到树上结成茧；茧里的毛毛虫变成蛹挂在树上或叶子上；成虫咬破茧，变成蝴蝶飞飞飞。

—引导幼儿仔细观察幼儿用书《毛毛虫变蝴蝶》。把观察到的信息，用肢体动作表现出来。

小毛虫教案及反思大班篇五

1、通过各种活动，了解蝴蝶的形态、生长过程和生活习性。

2、尝试随音乐用肢体表现毛毛虫和蝴蝶的动态，激发幼儿探索昆虫世界的兴趣。

活动准备

- 1、毛毛虫变蝴蝶成长课件。
- 2、毛毛虫头饰、蝴蝶拼图及记录纸等。
- 3、音乐及春天背景图一幅。

活动过程

- 一、以游戏的引入活动。
- 2、引导幼儿了解蝴蝶的外形特征。
- 二、引导幼儿了解蝴蝶成长过程。

你们想不想看看毛毛虫是怎样变成蝴蝶的？

（1）分步观察：

- 1、卵：这是什么？它们长得怎么样？
- 2、毛毛虫：卵慢慢长大后变成了什么？毛毛虫会干些什么呢？
- 3、蛹：毛毛虫长大后会有什么事呢？怎样才能变成蝴蝶呢？

小结：谁能给我们完整介绍一下：蝴蝶是从哪里来的？

（2）欣赏完整的毛毛虫变蝴蝶的课件

三、观察记录，进一步了解毛毛虫变蝴蝶的过程。

四、角色游戏

- 1、老师播放音乐，请幼儿尝试用身体动作表现毛毛虫和蝴蝶

的动态。

2、结束：我们飞到草地上去玩吧！

小毛虫教案及反思大班篇六

1、欣赏绘本《好饿的毛毛虫》，尝试运用绿、黄色系表现毛毛虫。

2、尝试运用大小不同的圈勾画出毛毛虫的形象。

3、体验合作绘画的乐趣。

活动准备

1、水粉颜料，排笔，黑色卡纸，素描纸，剪刀，各种不同粗细的吸管。

2、毛毛虫的实物图片，毛毛虫生长过程的图片。

3、音乐《春之声圆舞曲》。

4、绘本《好饿的毛毛虫》。

活动过程

1、欣赏绘本，了解毛毛虫的生长过程。

（1）欣赏绘本《好饿的毛毛虫》，了解毛毛虫的生长过程，并产生创作欲望。

（2）欣赏毛毛虫的实物图片和毛毛虫生长过程的图片，了解毛毛虫变蝴蝶的过程。

2、变身魔法：如果你是毛毛虫。

(1) 教师：你们都是小毛毛虫，如何去找好吃的东西？

(2) 游戏中，幼儿扮演毛毛虫，教师示范画圈圈。

毛毛虫：今天没吃午饭，我好饿呀！哪里有好吃的东西呢？

（教师准备多个调色盘，每个盘子里放置2—3种近似色颜料）

毛毛虫：哇，好香啊……这么多好吃的东西，我可要饱餐一顿啦！（幼儿将不同色彩的颜料想象成各种好吃的东西。教师示范用转和涂的方法在纸上画圈圈，吃一次身体就长大一点，画的圈圈要一个比一个大。）

(3) 播放音乐，师幼在音乐中用画笔旋转涂抹出毛毛虫滚圆的身体。

(4) 合作完成绘本。

教师示范将画的圈圈剪下来，一个接一个贴到空白的白色素描纸上，用大小适宜的吸管做毛毛虫的脚，模拟毛毛虫的生长过程，最后，用边角料作为蝴蝶身上的花纹，贴在准备好的蝴蝶形状的黑色卡纸上。（选择黑色卡纸能够凸显蝴蝶美丽的花纹。）

在粘贴的过程中幼儿可以边讲故事边操作，体验毛毛虫从学吃，学走，到变成蝴蝶的过程。

要点提示

1) 毛毛虫的身体是连在一起的，不能分开来。

2) 注意毛毛虫各节身体的大小区别，把握画面结构。

3) 初次尝试合作完成一幅作品，需要注意幼儿之间的分工和合作。

3、独立创作：我的毛毛虫。

- (1) 鼓励幼儿想象自己的毛毛虫吃了点什么。
- (2) 引导幼儿注意毛毛虫各节身体的比例结构，尝试运用夸张手法表现不同的毛毛虫。
- (3) 请每人创编一个毛毛虫的故事。

【评析】

这是一个以美术为表现手段的综合活动，刚升入中班的孩子握笔用笔的能力比较欠缺，活动是有难度的。活动过程中结合了音乐、语言、美术等多种艺术形式，不仅培养了孩子的审美能力和动手操作能力，他们的音乐欣赏能力以及对文学作品的理解能力也都有所提高。

小毛虫教案及反思大班篇七

活动目标：

- (1) 感知理解故事，能根据画面上水果的增加及毛毛虫逐渐长大的线索讲述故事。
- (2) 观察画面，知道毛毛虫变蝴蝶的生长变化。
- (3) 在活动中能大胆想象，发展幼儿的创造性思维。

活动准备：

ppt、幼儿用书人手一册、音乐《化蝶》、水果卡片、毛毛虫头饰。

活动过程：

一、以“懒惰虫”音乐导入：

师：小朋友，今天有位小客人到我们班来作客，猜猜是谁呢？瞧，它来了！

配：毛毛虫，毛毛虫，我是一条毛毛虫，我的眼睛大，我的身体胖，你看我呀多可爱！

二、幼儿自由阅读图书，提问有关问题。

你知道毛毛虫吃了哪些水果吗？什么时候吃的呢？（幼儿阅读时教师作适时地指导）

教师小结：毛毛虫在星期一吃了（葡萄），以此类推。哇！毛毛虫吃了这么多水果，这些水果都很有营养，你们想吃吗？（游戏：我们一起吃水果。）

三、幼儿第二次阅读，提示语：

教师小结：毛毛虫在星期一吃了（葡萄）几颗葡萄？以此类推。

咦！毛毛虫不见了，它到哪里去了？喔！原来毛毛虫变成了（蝴蝶）。

四、根据图片整体讲述故事一遍。

现在你们知道蝴蝶是怎么来的了吗？（根据图片讲述故事）

教师小结：毛毛虫每天大吃大睡，身体就慢慢地胖起来了，然后它就把自己包起来，变成一只蛹，最后呢，它从蛹里面钻了出来变成了一只花蝴蝶。

五、表演蝴蝶飞，结束活动。

师：毛毛虫变成了蝴蝶，心里呀真开心。瞧，它在跳舞呢！我们也来跳一跳，来！

小毛虫教案及反思大班篇八

【活动目标】

- 1、培养幼儿大胆在同伴面前说话的能力。
- 2、训练幼儿认真倾听的能力
- 3、让幼儿能连贯说出水果的名称，颜色，形状，味道。
- 4、丰富词汇：光滑

【活动准备】 水果图画几幅水果若干

【活动过程】

一、创设情景，引出话题

1、出示水果图画

问：小朋友看看老师图上都画了些什么？

二、让幼儿品尝水果，并且自由讨论

引导幼儿说出水果的名字，颜色，形状，味道

三、拓展话题

让幼儿知道多吃水果的身体有好处！