

最新教师口语的心得体会(精选6篇)

通过写读书心得，可以培养自己的思维能力和表达能力。工作心得范文1：在过去的一年中，我经历了许多挑战和机遇，对自己的工作表现进行了全面的总结和反思。通过积极主动的工作态度和努力奋斗，我取得了一定的成绩，同时也发现了自己在工作中的不足之处。在未来的工作中，我将继续发扬优点，努力克服困难，不断提高自身素质和能力，为公司的发展做出更大的贡献。

教师口语的心得体会篇一

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对性地教对教英语学习的情况，我作了以下反思。

学生对英语学习缺乏自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

基于以上情况，我认为作为教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

英语是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，我充分利用有效时间，也就是每天第一节课前十分钟，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

在课堂上，我少讲精讲，让每位同学做好笔记，掌握知识重点难点，然后给予他们更多的时间练习加以巩固，课后留有适当不同层次的作业让不同层次的学生去练习，这样通过精讲，多练，让学生在听的过程中掌握知识，在练的过程中巩固知识。同时，我又让每位同学准备一个错题本，在我每次评讲习题的过程中，把他们易错的习题和知识点重点记在错题本上，以便于平时有重点地去记忆和理解。特别是学习好的学生做的非常好。

在整个英语复习中还应遵循一条原则：摆正师生关系，做到以教师为主导，以学生为主体；以教学大纲为基础，以应用为目的。在归纳、检查、分析、对比、讨论、总结中因势利导，因材施教，从而达到提高学生自学能力，提高复习效果的目的，在考试中取得优异的成绩。

文档为doc格式

教师口语的心得体会篇二

作为一名英语教师，我一直坚信口语教学是英语教学中最重

要的一环。因为英语口语是学生在日常生活中最常用的语言形式，也是学生在英语学习中最难攻克的难点之一。因此，我在教学中注重提高学生的口语能力，下面我将分享我的一些教学心得。

首先，我认为教师应该注重提高学生的听力水平。听力是口语的基础，只有听懂了，才能说好。因此，我在课堂上注重让学生多听，多模仿。我会播放一些英语听力材料，让学生跟读，模仿英语母语者的语音、语调和语速。同时，我也会让学生听一些英语歌曲、电影，以提高他们的英语听力水平。

其次，我认为教师应该注重提高学生的口语表达能力。在课堂上，我会让学生进行口语练习，让他们多说、多练、多交流。我会设计一些情境，让学生进行口语表达，例如：让学生在餐厅里点餐、在商店里购物、在机场里问路等。通过这些练习，学生能够更好地掌握英语口语表达的技巧和方法。

另外，我认为教师应该注重提高学生的语感。语感是指对语言的敏感度和感受力，只有具备了语感，才能更好地掌握英语口语。因此，我会让学生多读、多背诵、多模仿英语文章和短文，让他们感受英语的语言韵律和语言美感。同时，我也会让学生多听英语歌曲，让他们感受英语歌曲的节奏和韵律。

最后，我认为教师应该注重提高学生的口语自信心。许多学生在学习英语口语时，常常因为害怕出错而不敢开口说话，这样就会影响他们的口语水平。因此，我会在课堂上鼓励学生多说、多练、多交流，让他们敢于开口说英语。同时，我也会在课堂上对学生的表现进行肯定和鼓励，让他们建立起自信心，从而更好地掌握英语口语。

总之，英语口语教学是英语教学中最重要的一环，教师应该注重提高学生的听力水平、口语表达能力、语感和口语自信心。只有这样，才能让学生更好地掌握英语口语，更好地应

对日常生活和工作中的英语交流。

教师口语的心得体会篇三

12月19日至22日，我参加了省教育厅在阜阳市举办的“赢在课堂——皖北骨干教师培训活动”，聆听了一批省内外著名课堂教学专家的精彩讲学及示范课。这次活动采取集中培训方式，以“赢在课堂”为主题，以学科课堂教学问题解决为重点，以有效教学设计、有效课堂教学、有效课堂评价为核心，以问题解决与行动参与为主要形式，对解决我们一线教师的课堂教学难题有很强的针对性，我们真诚感谢省教育厅为我们送来如此丰厚的名师智慧盛宴。名师的引领，让我们大开眼界，让教育教学的新理念微妙的化入了我们的灵魂深处。

四十五分钟的课堂时间，常常感觉不够用，一晃而过，不一会儿就该下课了。所以，“如何更有效地利用每分钟的时间，更好地提高课堂教学的质量”是常常萦绕我们脑海的问题。这就是课堂教学的有效性问题，什么样的课堂才是有效课堂呢？课改专家、华东师大崔允郭教授说：“教学有没有效率，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学习没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。”下面就结合自己参加学习的体会，对实施有效教学谈点肤浅的思考。

在当今的教学生态中，教育教学质量的竞争越来越表现为内功的比拼和效益的竞争，那种拼时间、拼消耗的死揪蛮干型的原始粗放的教学模式，已经很难收到理想的效果，唯有高擎有效教学乃至高效教学的旗帜，才能在竞争中立于不败之地。所谓有效教学，我认为它应当包括这样四点教学理念：(1)教学占的时间不在过长，而在单位时间内所有的教学活动是否都能尽力体现出实实在在；(2)教学的内容不在过深，而在教师对基本知识和基本技能的把握和定位是否精准；(3)

学生的作业量不在过多，而在这些作业是否经过筛选组合，是否具有针对性和典型性；(4)学生的学习负担不在过重，而在于学生的学习兴趣是否保持及保持的程度。归结为两句话：只有教师重负荷，学生才能轻负担；只有教师付出真功，才能呈现有效教学的理想境界。

那么，如何实现有效教学呢？我认为关键还是要在备课、上课、作业布置批改这些主要教学环节上尽量做到精致。

一、关于备课

1、要深入文本。要养成深入研究文本的意识和习惯。备课的基础是对教材的解读，教师要潜心研究文本，分析教材，做教材的知音。要达到以下三个境界：一是进入文本，其基本要求是谙熟教材内容。要抛开那些教参资料，潜心研读教材文本，形成自己对教材、对一篇课文独到的认识和见解；二是跳出文本，其基本要求是探寻文本的相互联系。包括从教材中跳出来，从整单元、全册、整年段的宽广背景中审视眼前独立的教材，努力有新的发现。这是一个修炼的阶段，一种提升的过程；三是回到文本，其基本特征是达到“原来如此”的悟境。有了自身对文本的独特感受，有了对文本相关材料的积淀，教师再回到刚开始接触的教材，就会有更深刻的感受及更具高度的把握。

2、要以生为本。我认为，“考什么就教什么”这句话是偏颇的！因为它违反了因材施教的原则。也就是一定要根据具体学情去确定教学目标。而每个教学目标又分解成三个层次：第一层次是全体学生均能达到的目标；第二层次是中等学生必须达到、后进生跳一跳也能实现的；第三层次是优秀生能发挥余力的。

3、要规范流程。国外大凡知名企业都有企业流程管理效率标准；当然，在流程意识主导下的课堂教学模式，可能因程式化而相对僵化，不利于培养学生会学的的能力，同时，不同学

科的流程也具有不同的特点，不可千篇一律。但这里要强调的是，备课、上课时有没有流程意识或板块意识，反映着课堂教学的定位和追求，关系到课堂教学的质量和效益。洋思中学提出“先学后教、当堂训练”的教学流程；杜郎口中学提出“预习-展示-反馈”三板块一体，课堂教学实效明显提高。

4、要“课后备课”。“课后备课”或称撰写教后反思，一般可以从学生学的效果和教师教的效果两个方面去写，写的时候对思想及文字的要求不要过高，着重于留下教学过程中点点滴滴的真实素材。如能形成这样的职业习惯，则终身受益无穷。叶澜教授说过，一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教后反思，就可能成为名师。这句话很值得深思。

二、关于上课

课堂是教学质量的生成过程，也是师生重要的生命历程。就普遍意义而言，课堂教学有这样的三重境界，第一境界，是有效教学的基础境界，其关键词是“实在”；第二境界，是高效教学的理想境界，其关键词是“和谐”；第三境界，是魅力教学的审美境界，其关键词是“美感”。

就有效教学的基础境界即第一境界的常规教学而言，要提高教学的实效，有三个具体问题提出来探讨。

一是教师的状态。我认为有效课堂教师应做到三个“带进”：一是“把激情带进课堂”。不管自己遇到什么烦心的事，教师都不能把消极的情绪带进课堂；二是“把微笑带进课堂”。和善的态度其实是用教师的眼神、语调表达着对学生的关心和爱；三是“把趣味带进课堂”。教学过程的生机和情趣是实现教学高质量的源头活水。

二是课堂的提问。教学之路就是问题之路。课堂提问的有效

性直接关系到课堂教学的有效性。一个有效的课堂应当向问题敞开，更要向有价值的问题敞开。但课堂提问的确是一门学问：一位小学语文教师在上《心田上的百合花》一课时，向学生提出了60多个问题，平均每个问题占40秒，这犹如林中路上的60多个路牌，让人心疲神乏。而特级教师薛法根老师同样在上这节课时，着重提出了三个问题，这是一株怎样的百合花？什么力量使它开出了第一朵花？为什么课文取题为《心田上的百合花》？这三个问题直指对象本质，可让学生有充分的时间和空间打开心灵，激活思维，因而十分有效。一个有效的问题从何而来？它来自教材、学生、教师教学需要的三位统一。首先，教学的问题来源于教师的发现。能否从普通的现象、常规的教学资源中挖掘出有价值的问题，取决于教师的道德修养、学识水平及思考深度。其次，教学的问题来自于学生。关键是要了解学生的需求和困惑，这取决于教师的爱心。最后，教学的问题还来自于教材要求。根据教材内容，从教学预期和学生现有水平的矛盾之中找出的问题，应该是很有价值的问题。

三是学生的兴趣。学生的学习 interest 一旦被激发，就象参加足球比赛一样，即便大汗淋漓，也会乐此不疲。有了兴趣，再重的担子也是轻的；没有了兴趣，再轻的担子也挑不动。如何引领学生的学习 interest 呢？回答是8个字：运用之妙，存乎于心。因为这个问题是活的教育学心理学。基本的前提有三条：一是教师的知识储备。教师举重若轻，游刃有余，学生自然喜爱并心生敬意；二是教师的教学语言。抑扬顿挫、幽默风趣甚至富有磁性的教学语言，学生必会如沐春风；三是创设的教学情境。通过相应方法和手段尽量调动更多学生的学习积极性，是激发学习 interest 的重要方略。

三、关于作业

我认为，教学质量的比拼有60%在课堂，有40%在作业的布置、批改与讲评。作业布置、批改与讲评中的问题，是造成教学低效的最直接原因。

目前教师在作业布置、批改与讲评方面存在的主要问题是：有些教师片面搞“题海战”，作业量大，使学生疲于应付，久而久之，产生厌做作业的心理，同时，作业量过大必然导致批改马虎草率，难以把握学生巩固知识的真实情况；有些教师不善于根据具体学情精选作业题，造成了作业题针对性不强，学生训练的效益不高；有些教师批改不及时，反馈时间过长，学生作业中出现的问题不能及时解决，实际上失去了批改作业的信息价值；不少教师讲评时采取逐题对答案、改正错误，就题论题等简单化方式，使得讲评时不能做到举一反三，有的放矢，制约了教学质量的提高。为提高作业布置、批改与讲评的效益，建议如下：

1、作业题不能照搬教辅资料，不能重量轻质，一定要加以精选，提高针对性；

2、作业批改提倡全批全改，及时反馈。如果课务重师，提倡着眼效益，多元批改。可采用师生共批、轮流面，自批互批(针对一些比较简单的练习)，随堂批改(简单的作业可通过小组比赛等方法，当堂完成批改)等。

3、倡导做好错题建库的工作。学困生一般都要有一本错题集，把作业中易错的试题订正在一本特殊的作业本上。对具有代表性、典型性的问题要有意识地让学生进行二次练习，这应当是非常见效的一招。

4、作业讲评要遵循遗忘的规律，适时讲评；讲评时不要面面俱到，平均用力，要有所侧重，有的放矢，具体可分三类：第一是不讲类：简单的题；第二是略讲类：难度中等的题；第三是详评类：对难度较大、综合性较强、错误率较高的题，要展示教师的思考与分析，给学生留下深刻的印记。

教学质量的竞争十分激烈，有效教学的探索十分漫长，有效教学目标的最终实现要靠我们广大教师的倾情付出。虽然我们的工作十分辛苦，精神压力也不小，但作为教师，既然选

择了教师职业，就意味着选择了“苦并快乐着”的人生体验；只有深谙苦与乐的辩证法，才能打开通向职业幸福的按钮！

教师口语的心得体会篇四

第一段：引言（200字）

作为一名教师，良好的口语技能对于教学至关重要。在教学过程中，口语能力不仅仅影响学生对知识的理解和吸收程度，还直接影响着教师与学生之间的沟通与交流。因此，作为一名教师，不断提升口语技能是我们不可忽视的重要任务。在我长期的教学实践中，我深切感受到了提升口语技能的重要性，并积累了一些心得与体会。

第二段：提高教师口语的必要性（200字）

首先，提高教师口语技能能够更好地传递知识。一方面，通过准确、流利的口语表达，能够让学生清晰地理解教师所讲授的知识，并能够更好地吸收和消化。另一方面，良好的口语能力能够使教师的话语更加生动有趣，激发学生的学习兴趣 and 积极性，促进学生的主动参与和思考，从而提高教学效果。

第三段：提高教师口语技能的方法（300字）

其次，提高教师口语技能的方法多种多样。首先，多听多读可以丰富教师的词汇量和语感。教师应该利用业余时间广泛阅读各种文学作品和教育相关的书刊，扩大自己的阅读量。其次，多听多模仿可以提升教师对语音语调的敏感度和掌握程度。教师可以模仿优秀的英语教师的发音和语调，结合自身实际练习并进行反思。此外，多与外教交流可以提高教师的口语水平。教师可以主动参与和外教的交流，与外教切磋口语技巧，并从中获取反馈和指导。最后，积极参与话剧社团和辩论赛等活动，可以提高教师的口语表达能力和应变能

力。

第四段：我在教师口语技能上的努力和收获（300字）

在提高教师口语技能的实践中，我也付出了很大的努力并获得了明显的进步。首先，我自主学习了一些教学和口语交流方面的书籍和课程，提高了我的理论水平和语言基础。其次，我积极参与了学校组织的外教交流活动，与外教进行了多次口语交流，并从中学习到了很多地道的表达方式和语音语调。同时，我也积极运用诸如影音资源、多媒体教具等教育工具，丰富了内容和形式，提高了学生对课堂的兴趣和参与度。这种努力和尝试不仅使我的教学更加有趣和生动，而且也提高了我的口语表达能力和教学效果。

第五段：结语（200字）

在教师口语技能的实践中，我深刻认识到了提升口语技能的重要性，并通过不断学习和努力提高了自己的口语能力。良好的口语能力不仅有助于提高教学质量，还能够增进教师与学生之间的交流和理解。因此，作为一名教师，我们应该不断地提升自己的口语技能，为学生创造更好的学习环境和教学效果。

教师口语的心得体会篇五

9月，我有幸参加了洛阳市教育局组织的20__年“小学英语”教学交流研讨。本次小学英语培训重要安排观摩当地教师交流课六节，互动式评课，教材分析，教师个人备课和交流备课思想等内容。对于我们农村小学英语教师来说既是一种机会也是一种提高，并且掌握了一定的理论知识。通过本次培训，使我学到了许多新的教学方法，也使我对小学英语的教学有了有更深入的认识。下面，我就对本次活动来谈谈我的体会：

1、在以往的教学过程中，我只注重了培养学生的听、读、写的的能力，但在这次培训中使我清楚地认识到了，在今后的教学中，我更应该注重培养学生说的能力。只有让学生大胆地说，才能使学生在口头表达中做到发音清楚，重音正确，语调达意，同时也培养了学生运用语言进行交流的能力。

2、本次培训也使我认识到，在教学中要采用各种方法，如“表演法”、“竞赛法”、“游戏法”等，激发学生学习英语的兴趣，从而提高学习效率。

3、通过此次培训也让我在听力教学中学到了一些方法、两种模式及游戏
activitysimonssayspicturedictationbing
在听力过程中要循序渐进。

4、通过这次培训，使我真正地了解了学习兴趣的重要性，只有建立积极，有趣的学习环境，才是激发学生学习兴趣的起点，有了兴趣，才能使学学生愿学、乐学，达到良好的教学效果。因此在课堂中应该精心设计一些学生感兴趣的环节，并通过让学生参与去体验和感知英语，激发起他们学习英语的兴趣，这样才能达到事半功倍的效果。

5. 在此培训中，我们也学到了许多关于英语阅读教学的方法，同时我们也对englishstory有了更浓厚的兴趣，在以后的教学中我们应该多进行一些阅读教学，从小就培养学生的阅读能力。

6. 我们也应该不断提高自身专业素质和教学水平，在课外要多读多听一些英语新闻，同时也应该不断提高自己的英语口语交际能力。

总之，通过这次培训，使我受益匪浅，同时也为今后更好地教好英语课打下基础。

教师口语的心得体会篇六

口语是一种交流工具，对于教师而言，良好的口语技能不仅可以提高教学效果，还有助于建立良好的师生关系。在教学过程中，教师的言语能力和表达方式直接影响到学生的学习积极性和对知识的吸收。因此，教师必须重视口语技能的培养，提高自己的语言表达能力。

第二段：探讨提高口语技能的方法和技巧

要提高口语技能，教师可以采取以下几个方法和技巧。首先，多参与口语练习和对话，可以通过与同事讨论教学问题、与学生互动交流等方式来提升自己的口语水平。其次，拓宽英语词汇量，丰富自己的表达方式。教师可以通过大量阅读英语原版书籍、多听英语新闻和英语电台等途径来扩展自己的词汇量。此外，还需要注重语音语调的培养，要准确地发音，注意语调的抑扬顿挫，使自己的语言更加生动有趣。

第三段：总结真实教学经验对口语技能的影响

通过我的教学实践经验，我深刻体会到口语技能对教师的重要性。在与学生的交流中，我发现自己的措辞和表达方式如果不准确，会给学生带来误解，影响他们的学习兴趣和效果。而当我掌握了良好的口语技能，并能够准确地表达自己的意思时，学生能更好地理解我所教授的知识，并主动参与课堂互动，提升学习效果。因此，作为一名教师，我深感口语技能对于教学的影响不可忽视。

第四段：认识到提升口语技能的必要性和挑战

在努力提高口语技能的过程中，我也深刻认识到口语技能的提升并非易事。口语技能需要长期积累和不断的练习，需要教师主动参与到真实的语言环境中，这对于那些母语非英语的教师来说尤为困难。此外，教学工作忙碌，时间有限，很

难找到专门进行口语训练的时间。因此，提升口语技能既是一项必要的挑战，也需要教师们主动拓宽学习途径，积极寻找方法。

第五段：得出结论并呼吁教师重视口语技能的培养

总的来说，教师口语技能的提高对于教学的重要性是无可置疑的。教师应该在课后积极参与英语口语练习和对话，不断提高自己的表达能力。同时，也要加强英语学习，积累词汇量，巩固语法基础。在教学过程中，可以利用多媒体教学手段对发音、语调等进行讲解和演示，使学生更好地理解英语的发音规则和语音特点。对于母语非英语的教师，可以通过参加英语口语培训班、参与国际教育交流等方式来提高口语技能。只有不断地培养和提高自己的口语技能，教师才能够更好地传递知识，激发学生的学习兴趣，为他们的未来铺平道路。