

# 最新草房子读后感初中(模板9篇)

小步前行，大步成功。标语的设计要追求创新和与众不同的元素。为了帮助大家更好地理解标语的魅力，以下是一些令人印象深刻的标语范文。

## 草房子读后感初中篇一

暑假里，我读了《草房子》。有很久了，我已经陌生了一种感觉，但《草房子》又重新带给了我：读完一本至美的小说的感觉。你会体验到一种忧伤的喜悦，它会把你带到一个梦幻而又美丽的世界，让你“无所思而思，无所想而想”。

作者为我们塑造了一个名叫桑桑的男孩他的身上集中了一种矛盾的'特质，他有天真的深刻，幼稚的成熟，善良的诡计和朴实的聪明。他调皮、贪玩、做事不计后果，但他也很稳重、诚实、勇敢。

不只桑桑，我对秦大奶奶也印象深刻。她从拼了老命和学校争地到拼了老命去救学校的一只落水的南瓜。这个奇特的故事表面滑稽却也令人感到了人生的苦涩。对于我而言秦大奶奶是一个静灵，一个善良、单纯、执着的精灵。一开始她为了与丈夫一起劳动换来的地而与学校发生争执事事捣乱。但后来一个小女孩不小心落入水里她却奋不顾身地相救令我很感动。在这时，我才发现原来秦大奶奶并不是一个蛮横无礼的人。

秃鹤是一个拥有别的小孩所不可能拥有的报复心里和叛逆心里，杜小康则拥有聪明绝顶的头脑与高贵不凡的气度，而纸月有一种超凡脱俗浓烈的书卷气，细马倔强的早熟也让作者描绘的羽羽如生。

我终于找到了我久违的感动。

文档为doc格式

## 草房子读后感初中篇二

人生无处无真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪真情。

桑桑是油麻地孩子。油麻地发生大大小小事情，他都目睹过，感受过，甚至体验过。他那段小学时光，几乎都是在油麻地度过。有悲伤，有快乐，也有痛苦。最后那段死里逃生故事，尤其使我感动。桑桑生病了，脖子上长了一个隆起肿块。父亲桑乔带着桑桑到县城治病，三家医院医生都没办法医治好他病。桑乔陷入了绝望。桑桑意识到了问题严重性。

咿呀呀咿呀哟

哟哟，哟哟咿呀咿呀哟

从这首歌中，我感受到了那种哀伤。声音沉重而缓慢，就像听着一个人迈着沉重脚步走来那种声音。悠长节奏，使人沉浸在其中。桑桑也如此。后来，桑乔带桑桑去苏州城看病，得到却是和县城医院同样结论。桑乔想：会不会被一些偏方治好？听说牙塘有个人可治这病，桑乔就带着桑桑去了。可到他家，他儿子却说：“家父去年秋上过世了。”

直到《草房子》最后，桑桑病终于被一个老人治好了。脖子上什么也没有了，又变得健健康康了。当我合上《草房子》，忽然觉得这本书给了我太多精神上财富，使我懂得了意志、坚持和勇往直前精神拥有力量是无比巨大。油麻地桑桑、温幼菊、秦大奶奶、纸月和杜小康还有他们那些许许多多感人故事会永远清晰地留在我心中。

这几天，我读完了《草房子》一书，这本书里有桑桑和他同学、老师，还有他们家长故事。

秃鹤是一个秃子，在三年级前，他对自己光头并不在意，而在有一天，屠夫丁四要摸他光头，并给他一块肉做交换，秃鹤并没让他摸，而把那块肉丢到了大道上，从此，如果谁想摸他头，他就跟谁急。有一次，他同桌将他头顶上帽子摘了下来，不停传给别人，最后传到了阿恕手里，阿恕将它挂在了旗杆上，而秃鹤再也没有带帽子。

桑桑父亲是油麻地小学校长，是这一带名人，他儿子桑桑，是油麻地小学一名学生。桑桑非常调皮，有一次，他将家里蚊帐拆了下来，改装成了一张网，在河里捞了许多鱼虾，结果他受到了母亲惩罚，就是将他蚊帐拆了下来，让蚊子把他叮了个满身红包。但桑桑也很勇敢，有一天早上，他要到板仓那去找纸月，突然看见有几个小男孩正在欺负纸月，他奋不顾身，和那几个小男孩打了起来，最后，那几个欺负纸月小男孩再也不敢欺负纸月了。

纸月是从板仓小学转学来到油麻地小学，她写一手漂亮毛笔字，还会背诵许多诗歌，人也长很秀丽。

杜小康家是油麻地最富有一家，在油麻地小学，除了老师温幼菊以外，就只有他自己带口罩了，而且油麻地小学只有他自己有一辆自行车，学生中也只有他自己有一条皮带。然而，有一次，杜小康父亲开船出去卖货，结果不小心撞在了大拖驳上，他被救上来时，双目发直，站也站不起来了。杜小康也只好将自行车卖掉，停止了学业，带着父亲到处治病。

在这本书里，我看见了一个个孝顺、坚强、勇敢同学们，我要学习他们在逆境中自强不息、坚持不懈精神，也要珍惜我们今天幸福生活，和同学们友好相处，善待身边每一个人。

### 草房子读后感初中篇三

那是一个幽静的村庄，静静的大河，金色的草房子，这就是

油麻地，在这片不起眼的地方上演了多少个有趣的故事。

《草房子》是曹文轩叔叔所有作品里我最喜欢的，调皮的桑桑，文静的纸月，秃着头的陆鹤……其中最令我刻骨铭心的要属那调皮的桑桑，他将蚊帐剪下给鸽子当笼子，而自己晚上却被蚊子盯得满脸包；他在炎热的夏天穿着大棉袄，引起了一大群人的围观，这个纯真、调皮的形象令我难忘。

读到这儿，我不禁想到我自己，小时候我同伙伴玩捉迷藏，我躲在草丛中，却无意中发现头上有许多长长的丝瓜，我心想：“这么大的丝瓜，我要是带回去，妈妈肯定会表扬我的。”于是我双手抱住丝瓜用力将它拧了下来，跑回了家。不想却被妈妈训斥了一顿，原来那大丝瓜是别人家留着结籽当种子用的，不是用来吃的。

此外，那个总是光着头的陆鹤也使我难以忘记，16岁的他头上总是光秃秃的，经常被人嘲笑，因此想要退学。他的父亲却告诉他用生姜擦七七四十九天，便能长出头发，但四十九天过后陆鹤头上还是空空如也，还依旧被别人嘲笑……读到这儿，深深为他惋惜，我真希望他的头发等早点长出来，因为我知道被别人嘲笑的滋味真的不好受。

我小时比较胖，别的伙伴都不肯跟我玩，我开心的跑过去说：“哎我们一起出去玩吧。”但别人总的是推辞，一次我无意听见别人说：“邱靖雯那么胖，谁会去跟她玩”我听到了不禁伤心的走开了，所以我知道被嘲笑的滋味不好受。

读完《草房子》，让我想起那个童真，无邪的自己，我不禁那么怀念童年的生活。这书中对每个人物都描述、刻画得那么生动有趣，《草房子》这本书令我真是爱不释手。

## 草房子读后感初中篇四

今天，我们怀着激动的心情一口气看完了影片《白芳礼》。

影片结束了，但影片的内容还清晰的留在我的脑海里。

影片的主人公白芳礼是一位普通农民，当他知道有许多学生上不起学时，他把自己的养老金捐助给了那些学生，并又干起了自己的老本行——在火车站蹬三轮车。白爷爷把自己蹬三轮车挣的钱都捐给了那些上不起学的学生，而自己却穿得非常简朴，一头大蒜、一张大饼，对于他来说就是一顿非常可口的午饭。在他的帮助下，许多学生重返校园，并取得了非常好的成绩。可是，竟然有一位大学生拿着白爷爷经过风霜雨露，不辞辛苦挣来的钱，去吃kfc[]后来，被白爷爷的同行发现后，把那位大学生狠狠的揍了一顿。但是，天有不测风云，白爷爷在一次运输过程中，不幸摔倒在地。在他康复后，又改行看起了车。白芳礼爷爷在85岁时，身患重病，与世长辞。

看完影片，我思绪万千。白芳礼爷爷无私奉献，不顾自己年老体弱，尽自己的全力帮助那些上不起学的学生重返校园。就在这时，我想起了自己经历过的一件事：

记得寒假的一天，外面下起了鹅毛大雪。我和妈妈从超市出来，发现路很滑、很难走。一路上，我们走得很慢，不知不觉就到了一条土路旁。我抬头望去，只见一位老爷爷在吃力的铲雪。他头上戴着一顶旧棉帽子，穿着一件绿大衣，看上去已年逾花甲，但还在努力的铲雪，我在一旁冻得直哆嗦，而他却热得满头大汗，因为他想尽自己的力量为过往的行人提供方便，让他们免遭摔伤之苦。顿时，一股敬佩之情油然而生，这不正和白爷爷的品质一样吗？也许，在你看来微不足道的一点帮助，就会给对方带来雪中送炭般的温暖。帮助与被帮助同样会得到快乐。

我们整个社会大家庭又何尝不是如此呢，有道是：“一方有难，八方援，众人拾柴火焰高。”如果我们每个人都能献出一点点爱心，那么还有什么困难能难倒我们呢？我们的社会又将是怎么一幅美好的景象啊！互相帮助是我们人类的美德，

愿我们每一个人都能把这一美德发扬光大，让我们的爱心洒遍世界的每一个角落。人间时时都有美好的事情发生，人间时时都有真情的帮助。我们一定要学习白爷爷的好品质，尽自己的全力帮助别人，让人世间充满爱的阳光！

## 草房子读后感初中篇五

在书店里，我看到了《草房子》一书，我第一眼看到它，就十分喜欢这本书。既因为它的封面，又因为这本书是曹文轩大作家写的。所以我买下了这本书。

回到家中，我就迫不及待地翻开书本。很快，我被这本书中所讲的故事吸引了。仿佛我就是桑桑，我也拥有那么多好朋友。这本书主要写了桑桑六年来的所见所闻。当我看完《秃鹤》这个故事时，我觉得秃鹤是个好孩子，虽然他曾经拿别人喜欢摸他的光头为由头要让大家拿东西给自己，让别人摸头，也曾经为油麻地小学带来过耻辱。可秃鹤后来，在演《屠桥》时，一丝不苟，把伪军连长这个角色演活了，使得油麻地小学又尝到了胜利的喜悦；《白雀》讲的是一个有纠纷的爱情故事，讲了白雀和蒋老师之间发生的事；在这本书里，我最喜欢的一个故事是《艾地》，这是一个催人泪下、感人的故事。这个故事讲了秦大奶奶一开始不喜欢油麻地的小学生到和学生们关系亲密，最后自己死了的事。当我看到《艾地》的第一章时，我的眼前就仿佛涌现出了在油麻地小学西北角上龟缩着的秦大奶奶的那座小房子的样子。学校与地方联合，要将秦大奶奶逐出这片土地，花了整整十年的时间，我对秦大奶奶这种坚持不懈的精神竖起了大拇指。当我看到秦大奶奶为救掉进水里的乔乔而落水时，秦大奶奶这种助人为乐的高尚品质，让我流下了眼泪。当我看到秦大奶奶为了一个掉进水里的油麻地小学的南瓜而落水淹死时，为秦大奶奶爱护小学里的每一样东西，我热泪盈眶，珍珠似的泪珠落了下来。当我看到桑桑的一绺头发随着秦大奶奶永远地去了时，我的心变得十分沉重。

合上书本，我坐在椅子上，纹丝不动，好像在咀嚼营养，体会读书的乐趣。回想一下，无论是少男少女之间毫无瑕疵的纯情，还是不幸少年与厄运相拼时的悲沧与优雅；不论是垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，还是残疾少年对尊严的执着坚守……这一切，都清清楚楚的刻在了我的'脑子里。

草房子，金色的草房子……

## 草房子读后感初中篇六

今年寒假，我在朋友的推荐下看了《草房子》这部触动人心的唯美小说，感动至深。

《草房子》这部小说是著名作家曹文轩所写。作品写了男孩桑桑刻骨铭心的小学生活。六年中，他亲眼目睹了或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲沧与优雅，残疾男孩对尊严的执着坚守，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年，并学会什么叫做——成长。

主人公桑桑是一个调皮，聪明，善良，勇敢，细心而有正义感的孩子。生活中，这样的孩子太多了不是吗，他们在同龄人中拥有好人缘；他们调皮捣蛋，令人气愤又哭笑不得；他们勇敢，正义，无忧无虑。他们绝不完美，人生之路也有许多坑洼，不如意。可成长不就是这样吗，酸，甜，苦，辣，咸。应有尽有，最后总会从一个莽撞冲动的少年成长为一个阅历丰富的成熟的人。

试想，如果我们便是这桑桑，会怎样？也许会哭闹，会绝望，会茫然，会不知所措，会自暴自弃……但我相信也会有许多人选择顽强地与病魔斗争，不放弃希望，勇敢地活下去，幸

运的是，桑桑也的确做到了。

他的家人朋友们不放弃一丝希望，一直陪伴在他身边鼓励他。奇迹终于降临，他被一个隐退的老郎中治好。经此大劫，桑桑长大成熟了不少。

再转回现实。我们这一代从小娇生惯养，捧在手里怕摔了，含在口里怕化了。能吃过多少苦，受过多少累？被开水稍微烫到便哭得惊天动地，自己走路摔了便喊着要爹抱要娘哄，连普通生病感冒也要急送医院做个全身检查才放心，到头来却是连个针线也不会穿，煤气不懂用，害怕独自在家，不知独立为何物，永远只会依赖身边人。

当遇上不幸的事时，很多人理所当然地说自己会坚强，顽强地与命运斗争，当然，这情景也只是假设。所以当厄运真正来临时，绝大多数人还是会选择退缩。

当我们以为已经失去一切的时候，瞧瞧自己身边，是否还有不离不弃的朋友，始终鼓励着自己的亲人？是否在自己绝望无助的时候，黯然回首，发现家的港湾一直在等着自己？拥有这些，便应知足，莫等失去了方知后悔！

成长的滋味是不好受的，因为总要经历过一段疼痛的故事，尝遍世间百味才算成长，可成长也不光是疼痛，它还会伴随着感动。

我们会在看到父母两鬓白发时长大，在感受到无处不在的亲情时，悄然长大。点点的成长，点点的感动。

我们都曾经以为长大就可以飞得更高更远，却在真正面对它时手足无措。成长也是一种责任。我们不再无忧无虑，肩上要扛起从未有过的重担——责任。成长的理智与成熟，告别曾经的年少懵懂。



成长是一种痛，但我们不愿让它留下伤痕。成长是一种蜕变，经历了磨难才能破茧而出。

《草房子》的美，浸透全文。就像铺在房顶的茅草一样，经久不朽。以淡淡的笔触，细腻的情感，讲述亲情，讲述友情，讲述成长。

成长记录着痛苦，也镌刻下欢乐，沿着成长的足迹，一步步，我们走向成熟，走向未来。

## 草房子读后感初中篇七

生活总是变幻莫测。无法预料前面的路会通向哪里。是生，是死，是祸，是福。都无从得知，但无论如何都要坦然面对。

六年级的桑桑生活在油麻地，他过着无忧无虑的生活。然而有一天，他家里传来一个噩耗——桑桑得了一种怪病，将不久于人世。桑桑的父亲桑乔带着桑桑四处寻医，但希望一次次破灭了……就在大家快要绝望死心的时候，桑桑的命运出现了转折，他的病居然被治好了！

我们不能主宰一切事情。有许多的事情，都是我们无法改变的。但这并不代表我们就应该丧失对生命的渴望，对明天的憧憬。桑桑虽然知道自己可能会永远离开自己的亲人和朋友，但他并没有整天的摇头叹息，为自己哭泣。他还是积极地做着他还没有做完的事情。

活着，是最重要的，但活着的意义又是什么呢？活着的意义就是让自己好好地活着。不为失去而悲伤，不为错过而难过。人生最美丽的瞬间，在我们的坦然，在我们的温柔以待中，已经流露了出来。

“人生就像洗漱，一手握着悲剧(杯具)，一手握着喜剧(洗具)。”人生百转千回，总会有一波三折，我们不应该去逃避。

或许这，才是人生的意义。

## 草房子读后感初中篇八

爱不释手的捧着书本，眼前的文字渐渐将我带入油麻地小学——一座让桑桑他们度过刻苦铭心的小学生活的学校。忽然，在一大片金色的草房子后，翻卷着一大片闪着金色光芒的麦浪，麦浪中我仿佛看到了一个年迈模糊的身影。

这不是艾地的主人秦大奶奶吗？一个特别而坚强的老人！

她有自己的梦想：和丈夫能拥有一片属于自己的地，一片风水好的土地。他们没日没夜的干活，付出了多少汗水，终于，梦想在几十年的心血下实现了。他们无儿无女，就把这片地当作儿女，爱惜不已。可惜，好景不长，秦大不久离开了人世，只留下秦大奶奶一人。可就在麦子飘香时，当地政府就为了建学校夺走了她视如己命的土地。我在对油麻地人生气的同时，更敬佩着秦大奶奶的韧性。在与政府多次的“较量”后，彼此做出了让步，政府允许留给她一小块土地。秦大奶奶在这块地上种了许许多多的艾草，把自己埋在对秦大的思念与艾草浓浓的苦味当中，可谁又知道她心里其实更苦。

她像个孩子一样用各种看起来幼稚的行为去抗议着人们对她的不公平，我的心为她揪着，字里行间都让我感受到老人的无奈和对周围人的怨恨。直到有一次学校的学生不幸掉进水中，她却挺身而出，救了那个小孩，改变了当地人对她厌恶的态度。

也就是这件事使他成为了学校的守护神，她照顾同学，关心老师，在一次次和孩子们的玩闹中她变得越来越豁达。她爱上这里的孩子，也爱上这里的一草一木，也是因为太爱才有了后来的不可挽回——秦大奶奶为了捞起一个油麻地小学快要坠进水里的南瓜，不小心滑进了河水里……就这样河水带

走了她，让她离开了她所牵挂的一切。

秦大奶奶走了，她生前栽种的一大片艾草却在她墓前笔直的挺立着，散发着它们特有的香气。这位可爱的老人拥有着艾草一样的韧性，风雨摧毁不了她。虽然她的一生有太多的苦，但她最后却用爱为人们带去缕缕清香。这股清香也飘进了我的心田，久久不能散去。

## 草房子读后感初中篇九

在寒假里，我看了一本很有趣的书，它的名字叫《草房子》。

这本书写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的事情。

其中，让我印象深刻的事情有桑桑为了纸月而跟三个比他大的坏学生打架的事。它让我看到了同学之间那深深的友谊和桑桑乐于助人的品质。让我明白了我们在学校里也应该互相帮助，在别人需要时给予帮助的朋友才是真正的朋友。

家里富有学习又好的杜小康，在家里破产后，不得不放弃了上学，他和他的父亲为了赚钱，而到野外去放鸭，但是他没有消沉和自暴自弃，他能坚强乐观地面对一切困难。在他身上我学到了坚强的品质。

《草房子》这本书真是让我终身难忘呀！