

2023年元旦晚会策划书附录(模板9篇)

总结是我们在经历中抽离出来的宝贵经验。在阅读经典著作时，我们应该怎样做到全面把握其思想和艺术特色？经典文学作品总结了历史的经验和智慧，是我们学习和思考的宝贵资源。

元旦晚会策划书附录篇一

喜迎元旦，开心快乐，气氛活泼，发扬闪客启航团结向上的特点，元旦晚会宣传方案。

1、特色统一性：

式。节目形式不限，歌曲，朗读，乐器演奏，戏曲等均纳为主题，内容清新向上。

2、加强互动性：

以节目单为主，也就是说：先报上固定的节目和表演者，由策划组委会排定先后顺序。

固定节目报名方式:在本帖回复，报名时报上节目(含内容)和表演者名单，用的名字必须要和晚会的名一样,不能更改报名,报名截止到29日止。特聘两个固定节目《好日子》《难忘今宵》的演唱者。

3、扩大参与性：

邀请一些知名人士参加，比如：对闪客启航作出杰出贡献的老师，班组长。跟闪客启航有密切关系的友人，也就是特邀嘉宾。

4、丰富欣赏性：

晚会时间□xxxx年元月1日晚上20:00-0:00

晚会地点：闪客启航一室

两个固定不变节目：《新年好》《难忘今宵》

《新年好》在开场宣布晚会开始后由嘉宾来演唱。《难忘今宵》在晚会结束语前由嘉宾来演唱。

晚会开始前由舞清影班长宣布晚会注意事项

1：为保证晚会整场效果，请所有演职人员7：30分点前进入晚会现场并试好自己的麦，晚会期间一律不予试麦。

2：为使晚会有一个良好的运行效果，请大家尽量使用聊天室“悄悄话”功能(包括献花，打字聊天。)

3：请尊重他人也尊重自己，在演职人员及佳宾拿麦说话唱歌的时候，请主动关好您自己的麦。

元旦晚会策划书附录篇二

喜迎元旦，开心快乐，气氛活泼，发扬闪客启航团结向上的特点，元旦晚会宣传方案。

1、特色统一性：

这是在闪客启航老师和同学组织下的一台元旦联欢晚会。在新的一年里，迎新老朋友作为一种极具亲和力的交流方式。节目形式不限，歌曲，朗读，乐器演奏，戏曲等均纳为主题，内容清新向上。

2、加强互动性：

以节目单为主，也就是说：先报上固定的节目和表演者，由策划组委会排定先后顺序。

固定节目报名方式：在本帖回复，报名时报上节目(含内容)和表演者名单，用的名字必须要和晚会的名一样，不能更改报名，报名截止到29日止。特聘两个固定节目《好日子》《难忘今宵》的演唱者。

3、扩大参与性：

邀请一些知名人士参加，比如：对闪客启航作出杰出贡献的老师，班组长。跟闪客启航有密切关系的友人，也就是特邀嘉宾。

4、丰富欣赏性：

晚会时间□xxxx年元月1日晚上20:00-0:00

晚会地点：闪客启航一室

两个固定不变节目：《新年好》《难忘今宵》《新年好》在开场宣布晚会开始后由嘉宾来演唱。《难忘今宵》在晚会结束语前由嘉宾来演唱。

晚会开始前由舞清影班长宣布晚会注意事项

1：为保证晚会整场效果，请所有演职人员7：30分点前进入晚会现场并试好自己的麦，晚会期间一律不予试麦。

2：为使晚会有一个良好的运行效果，请大家尽量使用聊天室“悄悄话”功能(包括献花，打字聊天。)

3: 请尊重他人也尊重自己，在演职人员及嘉宾拿麦说话唱歌的时候，请主动关好您自己的麦。

元旦晚会策划书附录篇三

20xx年元旦即将到来，为展现乡镇部门日新月异、蓬勃发展的良好风貌，增进友谊、增强凝聚力，决定于20xx年12月31日举办一场以继往开来，再谱新章为主题的元旦狂欢晚会！

金虎奋蹄开锦绣，玉兔迎春兴！相信此次晚会一定能给我们带来更多的动力、更多的精彩，我们人一定能团结一心、锐意进取，在虎年谱写更加灿烂辉煌的篇章！！

：继往开来，再谱新章

：三楼多功能厅

(1)晚会策划及准备期(11月4日至11月20日)：本阶段主要完成宣传、节目收集、主持人确定。

(2)晚会协调及进展期(11月21日至12月18日)：本阶段主要完成节目筛选及排练、中期宣传、礼仪小姐确定、舞台灯光音响确定、舞台背景墙确定、物品购买。

(3)晚会倒计时期(12月19日至12月29日)：本阶段主要完成晚会全过程确定(包括节目单确定)、彩排、末期宣传、领导邀请等。

(4)晚会正式演出时间□20xx年12月31日晚19时至23时

1. 及时通报名、电话报名、现场报名(节目单见附件1)

2. 联系人：

3. 联系方式:

1、歌曲类:

- (1) 喜庆、祥和、热烈的歌曲;
- (2) 青春、阳光、健康、向上, 能够反映祖国发展,
- (3) 与以上主题相关的原创歌曲。

2、舞蹈类:

- (1) 积极向上、寓意深刻的艺术性舞蹈;
- (2) 具有高科技时代气息的创意性舞蹈。
- (3) 喜闻乐见的街舞、现代舞、健美操、武术等;
- (4) 相关歌曲的伴舞。

3、曲艺类:

- (1) 喜庆、热闹反映生活的的相声、小品;
- (2) 经典的传统曲艺类节目(戏曲、话剧、评书等);
- (3) 其它类型的曲艺节目(乐器类)。

4、每个部门所报节目不限, 届时将进行海选;

5、提倡跨部门组合报名;

本次晚会设一、二、三等奖及最佳人气奖, 最佳风尚奖, 最佳创意奖;同时穿插 幸运大抽奖 活动。

元旦晚会策划书附录篇四

“20xx年班级庆元旦联欢”

庆祝元旦，迎接某年的到来，丰富全校师生的校园文化生活，加强班集体的凝聚力建设，师生同乐、共享，创建和谐、融洽的师生关系，形成健康和谐的校园氛围，营造欢乐祥和的节日气氛，为同学们充分展示自己的才艺提供舞台，享受美、体会美、展现美、创造美，激发广大学生爱党、爱国、爱校、爱班、勤奋学习、努力成才的热情与动力，全面提高自身素质，推动校园精神文明建设。

20xx年元旦放假前一天下午14：50——15：50

各班级教室

(1) 午讲时间各班级进行班级布置，营造浓厚的节日氛围，在黑板书写活动主题，布置好桌椅及音响设备。

(2) 第一节课后班干部和课代表邀请所有任课老师到班级就坐。

(3) 班主任进行某年工作总结及某年工作展望，班级学生代表发言。

(5) 师生联欢，校领导走进班级慰问师生，与大家同贺新年。

(6) 联欢活动结束后，各班组织学生打扫好室内外卫生。

(1) 师生联欢节目丰富多彩，节目可以是器乐、舞蹈、合唱、独唱、诗歌朗诵、相声、小品等，节目要求适合小学生，内容健康，请各班级提前准备，精心排练，营造欢乐祥和的气氛。

(2) 建议多开展一些师生互动节目，如踩气球、抢板凳、夹乒乓球、等。

(3) 迎新活动后，各班级务必组织班干部、值日生将教室卫生、环境区卫生打扫干净，以整洁的校园环境迎接新年的到来。

元旦晚会策划书附录篇五

20xx新年狂欢夜

xx应用5班全体学生

待定

待定

前期准备：

b发动全班，征集节目。节目截止征集日期12月25号。确定主持人，节目单，节目次序

节目名称类型

节目长度

c做好采购工作

(1) 食品

(2) 奖品

(3) 装饰品

(4) 相机（摄象机更好）

中期操作：

a 当天下午组织人员到活动地点布置教室

b 晚会期间同学要维持好会场纪律，并做好后勤工作

后期总结：

a 为演员分发奖品（尽量让每个演员都有奖）

b 费用处理

c 各组织同学及时对本次活动作出总结，找出不足之处

费用预算：

策划人：

时间：

元旦晚会策划书附录篇六

关键词：狂欢、青春、激情、梦想、未来

1. 进一步加强同学之间的协作能力，促进班级同学之间学习、生活的交流，增进同学、老师之间情谊，展现学生风采。
2. 丰富同学们的校园文化生活。
3. 发掘优秀文艺人才，使之得到更好的培养和锻炼
4. 为进一年来表现突出的同学进行颁奖

赞助单位：

制作团队分工分组：

总导演组：曾校潘主任

舞台总监高健

各部门负责人

组长：李应华 组员：蒋康喻彩霞 主持组各班团支书易姿

a.完成节目收集、筛选、后期的排练及彩排工作。

b.负责节目编排及晚会主流程的衔接。

c.主持人的选择，形象设计及台词审核。

d.准备好晚会所需的服装道具、伴奏带

组长：曾文祥 组员：谢艳雷婷婷刘小源

a.利用海报(包括手绘海报)、横幅、等为晚会进行宣传

组长：熊海芦 组员：学习部曾尊徐湘辉

a.确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬。

b.确定礼仪队人员(人数待定)。

c.物品购买及工作证制作。

d.晚会单日准备好会场用品。如：水杯、茶叶等，并接待好领导及老师

组长：吴杰 组员：卫生部副部长、干事

a. 监督并确保舞台的搭建在工作时能保质保量。

b. 晚会期间舞台灯光设备、音响设备的安装、化妆室、换衣间的布置及观众席、嘉宾席的布置和拉幕道具清点。

组长：肖分 组员：纪检部、喻彩霞、

a. 会期间，负责会场纪律秩序维持，以及处理紧急情况。供其它项目组紧急调派，协助其它项目组完成工作，保证晚会取得圆满成功。

组长：喻彩霞 组员：孙小玲、刘海月 任务：负责各组之间信息的传递，传递灯光师、音响师的信息，并通知演员准备上台，舞台道具的准备和搬运工作，以及现场节目统分，名次排比。注意□a□各项目组应该认真负责的完成本组的任务，若碰到紧急情况应及时向晚会负责人通报□b□各项目组人员任务发生严重冲突时，可是情况重新调整各组的人力资源，并可随时启用机动组□c□各项目组之间应配合协调，共同协作完成本次晚会任务。

1. 主要完成前期宣传，节目收集，主持人确定

a. 节目收集：于12月8日初选，（具体时间地点再定）由节目组负责

c. 前期宣传：由宣传组负责，进行海报设计和粘贴以及横幅的设计制作。

主要完成节目筛选及排练、第一次试演、中期宣传、礼仪人员确定、舞台灯光音响确定及所需物品的购买与租用。

b. 确定出演出名单，12月20日节目辅导、具体时间地点观实

时通知由节目组负责。

元旦晚会策划书附录篇七

时间如白驹过隙，转眼间20xx年元旦将至，为庆祝元旦佳节，也为进一步推进我校文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化生活，活跃学习氛围，给同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台。20xx年元旦晚会将以宏大的气魄、不凡的手笔、新颖的题材、经典的节目，集多种舞台表演形式，溶亲情、友情、师生情于一体，对各位辛勤工作的老师致以节日的问候，祝愿他们桃李天下，竞放芬芳。

校团委拟定主办本次元旦晚会。

“展示青春风采、喜迎元旦佳节”。

主办：团委

协办：办公室、总务科、学生科、教务科、学生会、各专业课组。

- 1、科组初选地点、时间：由各科组决定。
- 2、学校初选地点、时间：12月30日晚自修，多媒体一室。
- 3、晚会时间：12月30日19：00———21：00

晚会地点：学校足球场舞台。

（一）办公室

工作职责：

- 1、通知的发放。

2、打印工作。

3、车辆的安排。

（二）总务科

工作职责：

1、负责晚会现场电缆和照明设备的购买和铺设及安装。

2、保证晚会当晚安全、正常用电。

（三）学生科

工作职责：

1、晚会当天的保安工作。

2、班主任工作的安排。

（四）教务科

工作职责：安排晚会当晚上课班级的课程。

（五）团委

工作职责：

1、晚会具体工作的实施。

2、协调各部门工作。

3、安排各专业科组工作。

（六）学生会

工作职责：

- 1、协助团委工作。
- 2、维持晚会当晚的纪律。
- 3、安排领导、嘉宾、观众的座位。

（七）各专业科组

工作职责：

- 1、对节目进行挑选，并按时上报团委。
- 2、保证上报节目的质量。
- 3、认真组织学生参加，维持本科组学生的纪律。

全校师生

- 1、要求节目积极向上，活泼新颖，贴近技校生生活，能够展现时代精神和现代技工学校学生的风采。
- 2、所征集节目形式不限，可以是现代歌曲、民族歌曲、舞台剧、民族舞、现代舞、相声、小品、器乐以及其他类型的节目。
- 3、节目征集完成后将组织两次节目审查，第一次是科组审查，各科组上报3—5个节目。第二次是学校审查，择优选用。

注：（教职员工两个节目、学生干部一个节目。）

- 4、节目上报时间及地点：12月25日之前，各科组将入选的节目上报团委。

元旦晚会策划书附录篇八

元旦晚会是我校的传统文化活动之一,它能进一步丰富校园文化生活,营造积极向上、百花齐放、格调高雅、健康文明的校园文化氛围,丰富我校学生的业余文化生活,加强校园精神文明建设,展示我校师生团结创新、锐意进取、蓬勃向上的精神风貌,同时也给同学们提供一个锻炼自己的机会和一个展示自己的舞台,激发广大学生爱校和热爱艺术,勤奋学习,努力成才的热情与动力,不断提高自身全面素质,推动校园精神文明建设!

江汉大学文理学院

承办方:江汉大学文理学院人文学部

江汉大学师生活动中心

20xx年12月11日

(一)统筹组:主席团

任务:

- 1、确定晚会邀请的嘉宾
- 2、负责邀请嘉宾代表队晚会举办的评价
- 3、对晚会进行反馈

(二)节目组:文艺部

任务:

- 1、完成节目收集、筛选及前期的排练、彩排

2、负责节目的编排及晚会全流程的衔接

(三)宣传组：宣传部和组织部

宣传部任务：

- 1、利用海报、横幅、广播等方式开展宣传
- 2、负责现场摄影、照相

组织部任务：准备好晚会所需的一切服装道具

(四)机动组：体育部

任务：

- 1、负责晚会舞台设备及所有节目所需道具全部到位
- 2、疏导观众进退场、维持会场秩序
- 3、晚会期间，负责会场纪律维持以及处理紧急情况

(五)后勤组：生活部

任务：

- 1、负责会场后勤保障
- 2、负责晚会演员的服务工作
- 3、负责晚会灯光及幕布

(六)催促台：学习部

任务：组织演员在会场等候、并组织他们按顺序上台

(七) 礼仪组：秘书部

任务：

- 1、给嘉宾送请柬
- 2、引导嘉宾入座及给嘉宾送水

(八) 外联组：外联部

任务：拉赞助

(一) 节目准备阶段(11月27日-12月28日)

- 1、节目的收集，定期和各班各部门负责人联系，请求他们加大力度宣传和动员，各班委要及时了解身边同学报名情况。
- 2、晚会共120分钟，节目最多占用100分钟。中间互动环节20分钟，暂定为有奖问答和抽取幸运观众。
- 3、各节目的排练，文艺部负责跟踪指导，登记好他们所要的音乐，及时发给宣传部制作和准备，他们所要道具服装也要道具尽力帮忙准备。
- 4、11月28日，节目一审；12月4日，节目二审；12月8日，节目三审加联排。
- 5、12月9日前，确定晚会的节目单，其中包括互动环节的游戏。由主持人参与，对节目进行彩排。

(二) 宣传阶段(11月10日——11月27日)

- 1、发通知和晚会策划书给大一各班负责人和部门负责人处。
- 2、横幅宣传

3、展板宣传

4、海报宣传

5、在学部官方微博宣传

(三) 嘉宾的邀请

1、学校领导和各学部分团委书记及学会主席；

2、12月4日发邀请函；

(四) 具体细节

1、物品的准备：

(1) 邀请函(12月4日)；节目单(12月4日)

(2) 道具、音响(包括横幅、节目单、光碟等12月9日前准备好；舞台布置和其他一些效果装饰物(包括幕布、奖品等)在9日前准备好；服装、灯光、化妆等在4日作准备(有表格出来，在那里买，谁买，买多少，买到统一放在那里，大家都有各自的任务)

(3) 现场布置：晚会当天中午开始，根据布置方案进行；

(4) 从彩排到演出，对各节目的道具和服装要跟进和协调。

(一) 开场舞

(二) 主持人介绍本晚会、嘉宾、并宣传晚会开始

(三) 根据策划小组安排的节目进行演出，暂定为：开场舞、歌曲串烧、小品、话剧、朗诵、舞蹈(以上只是节目类型，具体看节目单)

(四)鸣谢赞助商，宣布晚会结束，主持人安排退场秩序

(一)会场安全：体育部到现场协助各部门工作，以防止突发性事件发生。

(单位：元)

场地租借：1000元

横幅(包括宣传横幅)： $50 \times 3 = 150$ 元

背景幕布：150元

服装： $60 \times 15 = 900$ 元

灯光： $3 \times 50 = 150$ 元

荧光棒、哨子： $100 \times 0.1 = 10$ 元 $40 \times 1 = 40$ 元

奖品：600元

总计：3000元

元旦晚会策划书附录篇九

关键词：狂欢、青春、激情、梦想、未来

1、进一步加强同学之间的协作能力，促进班级同学之间学习、生活的交流，增进同学、老师之间情谊，展现学生风采。

2、丰富同学们的校园文化生活。

3、发掘优秀文艺人才，使之得到更好的培养和锻炼

4、为进一年来表现突出的同学进行颁奖

学生会、校团委

赞助单位：策吧网

成教部全体师生

制作团队分工分组：

总导演组：曾校潘主任

舞台总监高健

各部门负责人

第一项目组：节目组

组长：李应华

组员：蒋康喻、彩霞、

主持组：各班团支书、易姿

a□完成节目收集、筛选、后期的排练及彩排工作。

b□负责节目编排及晚会主流程的衔接。

c□主持人的选择，形象设计及台词审核。

d□准备好晚会所需的服装道具、伴奏带

第二项目组：宣传组

组长：曾文祥 组员：谢艳雷婷婷刘小源

a□利用海报（包括手绘海报）、横幅、等为晚会进行宣传

第三项目组：后勤组

组长：熊海芦 组员：学习部曾尊徐湘辉

a□确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬。

b□确定礼仪队人员（人数待定）。

c□物品购买及工作证制作。

d□晚会单日准备好会场用品。如：水杯、茶叶等，并接待好领导及老师

第四项目组：舞台组

组长：吴杰 组员：卫生部副部长、干事

a□监督并确保舞台的搭建在工作时能保时保质。

b□晚会期间舞台灯光设备、音响设备的安装、化妆室、换衣间的布置及观众席、嘉宾席的布置和拉幕道具清点。

第五项目组：机动组

组长：肖分 组员：纪检部、喻彩霞、

a□会期间，负责会场纪律秩序维持，以及处理紧急情况。供其它项目组紧急调派，协助其它项目组完成工作，保证晚会取得圆满成功。

第六项目组：信息传递组

组长：喻彩霞 组员：孙小玲、刘海月 任务：负责各组之间信息的传递，传递灯光师、音响师的信息，并通知演员准备上

台，舞台道具的准备和搬运工作，以及现场节目统分，名次排比。注意□a□各项目组应该认真负责的完成本组的任务，若碰到紧急情况应及时向晚会负责人通报□b□各项目组人员任务发生严重冲突时，可是情况重新调整各组的人力资源，并可随时启用机动组□c□各项目组之间应配合协调，共同协作完成本次晚会任务。

~晚会二阶段

1、主要完成前期宣传，节目收集，主持人确定

a□节目收集：于12月8日初选，（具体时间地点再定）由节目组负责

c□前期宣传：由宣传组负责，进行海报设计和粘贴以及横幅的设计制作。

~晚会3阶段晚会协调及进展期：

主要完成节目筛选及排练、第一次试演、中期宣传、礼仪人员确定、舞台灯光音响确定及所需物品的购买与租用。

b□确定出演名单，12月20日节目辅导、具体时间地点观实时通知由节目组负责。