

# 读平凡的世界心得体会(优质11篇)

军训使我懂得了规划自己的时间并充实自己的学习生活。以下是小编为大家整理的一些实习心得范文，希望能对正在或即将进行实习的同学提供一些有益的借鉴。

## 读平凡的世界心得体会篇一

《平凡的世界》是路遥的一部长篇，描绘了我国现代城乡日子，以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，以孙少平，孙少安等人为代表刻画了社会各阶层一般人们的形象，读来令人回肠荡气。

《平凡的世界》这本书告知咱们：人，不管在什么方位，不管多么清贫，只需一颗炽热的心在，只需能热爱日子，天主对他便是相等的。这部小说的起点——“一般”二字，这仅仅黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在一般中看到了他的主人公的不一般。比如说孙少平，他受过了高中教育，他通过自学到达可与大学生进行思维讨论的程度。作者赋予了这个人物各种优秀的质量，包含并不好大喜功。在路遥的国际中呈现的都是一般的人物，这是在这些一般的人物里他描绘着人道中的善与美，丑与恶。在他的国际里，人的最大的长处便是认识到自己是一般的。这点从孙少平身上得到最杰出的表现，当他得到调出煤矿来到城市的时机时，他挑选的是煤矿。这不是又无他有多高的醒悟，而是他对自己工作过的当地的热心和留恋，他挑选了一般。

读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与安慰，让在繁忙与俗物中羁绊人咱们可暂放全部烦恼，忘掉如今荣辱，回忆起那最为纯真的时代和最为朴实无华的人们。

## 读平凡的世界心得体会篇二

平凡的岗位也能成就不平凡的自己，也许生活中会遇到众多的荆棘与风雨，但是只要努力的活着，努力的爱着就有希望，而这一点，《平凡的世界》将会为我们带来答案。

在单位图书阅览室，被翻的最多，看的最多的无疑就是这本《平凡的世界》了。果敢又坚强，坚毅又有担当，这是属于少安的印迹，是属于他的标签。在困苦和贫穷面前，少安用自己的臂膀扛起了整个家庭的重担，用自己布满老茧的双手将一切困苦揽在自己面前。他坚信人不能穷一辈子，只要努力一定会有收获。

敏锐又聪慧，灵活又执着，这是属于少平的特色，是属于他的象征。在落后的环境里，少平用自己魁梧健硕的身躯在艰辛险恶的环境中坚持奋斗，用自己的气魄和勇气微笑着面对着所有的艰辛。他一直渴望脱离“黑非洲”，用知识改变命运，改变别人对自己看法。

遇见了少安少平，我是幸运的，也是幸福的。有了他们，让我得以在最难以度过的日子里和少安少平一起并肩作战，在最惆怅苦闷的环境下和少安少平一起勇往直前。我用心阅读，直到我终于领悟这本书的真谛：生活不能等待别人来安排，要自己争取和奋斗。不论结果是喜是悲，可以慰藉的是，自己总不枉在这世上活了一场。而只要我们用这种精神去面对遇见的坎坷，我们就能够无愧于心，无愧于生活，更无愧于自我。

作为一名高速公路收费员，我感到这本书在迷茫中给了我指点江山的勇气与信心。收费员的工作很辛苦也很枯燥，但是生在这个时代无疑已经比太多的人拥有了更多的幸运。一位又一位的过路司机不分昼夜的从我面前经过，从南方到北方，从白天到黑夜，他们比我更苦，至少我还有自己的一方小小天地，所以比我们更苦的司机们，比我们更苦的“少安少平

们”仍在不断的奋斗，燃烧自己的青春追求自己的梦想，我又有什么理由叫苦，有什么理由放弃呢？也许他们没有赚到很多的钱，但是他们却一直在竭尽全力的成为一个有用的人，成为一个有德的人，努力的在自己平凡的岗位上成就一个不平凡的自己，我敬佩他们，而我也会和他们一样努力！

我很庆幸《平凡的世界》可以让我看见这种人生的答案，在今后的工作中，我会用面对生活的勇气与信心，努力的在这个平凡的岗位上做出一个不平凡的自己！

## 读平凡的世界心得体会篇三

《平凡的世界》作者是路遥。这本书的封面就吸引我的眼球，上面画的是一个平凡的“女孩儿，在雪地里留脚印，这个女孩儿好似在说：“人生总有遗憾，但要让遗憾过去。”光封面就吸引人，内容也就更吸引人了。

这本书的内容非常丰富，但我分不清谁是男主，谁是女主。但我有一点百分之五十“孙少平”是男主，整本书就是围绕孙少平，郝红梅写的。

当我读完整本书时，我才明白，封面上的平凡少女是润叶。那是因为润叶和孙少平的哥哥是青梅竹马，润叶一直爱着孙少平的哥哥，而哥哥却因为觉得自己配不上书记的女儿，而选择了别人，于是润叶就自甘堕落，走向远方。

这本书几乎每一章情节都告诉我们一个道理。

这本书的语言生动有趣，朴实无华。在这本书中，有家乡话、有白话文……能教给你许多语言文化。

这本书真的非常好，人物个性也不错，并且你会学到人生启示。赶快来阅读吧！

## 读平凡的世界心得体会篇四

何为平凡？不就是普普通通吗？这个世界与我们，不都是再平凡不过的事物吗？生老病死，悲欢离合，喜怒哀乐，于历史的长河而言，平凡地几乎不值一提。可在我阅读完《平凡的世界》后，却又别有一番醒悟。

《平凡的世界》着实很平凡。它没有华丽的语言，没有振奋的故事，它的出发点就是平凡的，它写的就是平凡的黄土大地上的一群平凡的农民。

这本巨著以孙少平和孙少安俩兄弟为中心，展开描写了关于爱情，友情的一串故事。孙少平在原西县高中读书，家境贫苦，但很令我感动的是虽然他吃的是最差的，却并未自我消沉。少平的那种积极向上，阳光乐观，总是对未来充满希望的性格也是令我十分佩服的。少安作为少平的哥哥，也是家里唯一能吃苦挣钱的男性了，所以他必须支撑起这个家，这个已经接近崩溃的家庭。这两个兄弟让我懂得了平凡中的伟大。

文章中我最喜欢的女性人物就是田晓霞了，她是个十分优秀的女性。她活泼开朗，受过高等教育，见过世面，为人处世方面做的非常好，更令我欣赏的是，她有着那个时代女性所缺少的独立思考的品质。但是田晓霞最后为救人而被洪水冲走的死亡方式却令我们泪目。

文章最后似乎已经是最好的结局了。这真的是一部很平凡的作品，透过少平、少安我看到了那个时代底层人民为生活的苦苦挣扎。这真的是一部很真实的作品，好像这些人都生活在自己身边一样。晓霞和少平的那个约定还没有实现。少安的妻子秀莲也得肺癌去世了，想想也真是令人感到心痛。秀莲才嫁给少安不久，她和少安一起经历了很多风风雨雨，生活刚有了起色，幸福的生活才刚刚开始，悲剧就降临了。

但是在生活中，我们要学习孙少平的精神：做一个坚强的人，不为自己的身份地位坎坷而悲观消沉。用积极的心态去面对每一天。

## 读平凡的世界心得体会篇五

《平凡的世界》这本书是一本由路遥创作的长篇小说。这本书以中国七十年代到八十年代为背景，讲述了当时普通人的故事。整本书以孙少安和孙少平两兄弟为中心，这两兄弟都在为了自己，为了家庭奋斗着。但他们两个奋斗的方向并不完全相同。下面我来说说他们两兄弟的奋斗的不同。

先说说孙少安。孙少安在上学时，家里十分贫苦，父母都十分劳累，于是孙少安在小学上完后便辍学给家里帮忙。他希望弟弟孙少平和妹妹孙兰香能好好上学。他不叫苦不叫累，日复一日，年复一年。长大后，他接着为了家庭奋斗，帮着做农活。他去省城打工，每天都捡菜市场卖完后扔在地上的烂菜度日。后来回到双水村，开起了砖厂。他的奋斗得到了回报，他的砖厂开了起来，生意红火了起来，赚到了一些钱，但他却还坚持不分家，最后在父母的劝导下才不情愿的分了家。但在分家后，他还是为了父母做了很多的事情，有好东西先给父母享受。孙少平的奋斗就是为了家庭的生活过得更好，希望家里能更富裕，能更幸福。

再来看看孙少平。孙少平在哥哥孙少安和父母的支持下上完了高中。孙少平的眼界要比孙少安的开阔的多，追求的东西也有所不同。孙少平要的不光是家庭能更富裕，他更想要走出那个小村庄，到大地方去奋斗。

当他失去了当教师的资格时，他只好回家帮哥哥孙少安种地。但他不想要这样的生活，于是他不顾哥哥孙少安的劝阻，毅然走出了那个小村庄。他在外面的大城市奋斗，虽然他的生活比在双水村更苦，但他一点也不后悔，一直坚持着，奋斗着。他为了家庭很舍得花钱。

在听说妹妹兰香考上大学后，他为妹妹准备了很多东西，让哥哥孙少安很不好意思，让兰香十分感动。他在大城市能见识到很多东西，能读到田晓霞给他带来的各种的书，这让他的内心越来越丰富。后来他在煤矿上受了重伤，伤好后他又毅然决然地继续来到煤矿奋斗。孙少平的奋斗就是为了能让自己走出来，能见识到更多。他更追求的是精神上的财富。

孙少安和孙少平两兄弟的奋斗有所相同，也有所不同。我更喜欢的是孙少平的奋斗。我认为人不能只追求物质财富，人的精神和内心必须要强大，这样才能像孙少平那样乐观面对生活，不受外界的环境所影响。但他们两个的奋斗都值得我们去学习。他们奋斗不光为了自己，更为了自己的家庭。我十分敬佩他们的奋斗的精神。

不管怎样，孙少安和孙少平两兄弟都非常值得我们去尊重，他们奋斗时的不怕苦的精神值得我们去学习。我们现在也正值奋斗的年华，我们不能怕吃苦，我们现在的奋斗是为了以后我们能有幸福的生活，能报答父母，能报效祖国。希望我们不要荒废这几年，像孙少安孙少平两兄弟一样奋斗。

## 读平凡的世界心得体会篇六

文章中用十年的跨度塑造的人物群体，立体丰满，给人美好与向上的力量，尤其是孙少平与孙少安兄弟，一个是守住黄土，敢闯敢干成为企业家的农民代表，一个是走出高原，吃苦耐劳开辟一片新天地的工人代表，那么你有什么平凡的世界读书心得呢？下面是小编为大家收集有关于读书笔记平凡的世界心得体会，希望你喜欢。

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到

读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。

当我打开第一页的时候，就被一个雨雪描写的场面给吸引住了，系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，跨越了近10年的季节变化，相同的季节不同的手法描写，让我大览宏图。

今天，我把路遥著名的作品《平凡的世界》三部都读完了。

《平凡的世界》中主要讲了孙家、金家、田家，三家的故事。

这本书主要讲了，孙家的故事。孙玉厚有四个儿女，大女儿孙兰花只上了小学，大儿子孙少安上了初中，因为家庭条件，尽管他在学校学习多么优秀，上完初中，就回家帮助父亲干活。后来在山西那里娶了个媳妇秀莲，一路鼓励少安，与他同命运，共患难，俗话说：“家和万事兴”。有了秀莲后孙家的日子渐渐的有了好转。孙少平上学时家里很穷，每天吃饭，只能吃两个黑面馍。但是，他人穷志不短，在他身上总能找到一种乐观向上的正能量，他善于帮助他人，还经常省吃俭用地拿自己的钱接济他人，这种境界值得我们学习。虽然最后只读到高中，在当时那种情况下也相当不易。最有出息的是妹妹孙兰香，不仅考上了大学，还在省上都是有名的大学。

《平凡的世界》让我懂得了，要努力，要学习，有了知识、有了见识才能改变落后、贫穷的面貌，知识还可以让自己变得充实，我给大家推荐这本书。

这个暑假，我花了将近一个月的时间，品读了大作家路遥的名作《平凡的世界》。这本书就像一扇大门，把我带进了一个从未认知过的世界，带回到了中国的过去，认识了平凡却不简单的人——孙少平和孙少安。

这是一部十分感人的小说，虽然我没有经历过那个年代，但主角孙少平和田晓霞那段凄美的爱情故事，就像让我回到了过去，回到了他们的年代。而作者细腻的描写，让我有种身临其境的感觉。

孙少平是一个值得我们学习的榜样。他虽然因为家庭环境而有些自卑，但他从来不向贫苦的生活低头，为了自己的目标，一直努力前行。自从认识田晓霞后，他开始不自卑了，成为了一个开朗、阳光的少年。通过自己的努力，孙少平从一个月薪几十元的揽工汉，变成了一个月薪好几百的掏碳工班长，这是一个多么大的进步啊！所以，我要像他一样，在困难面前，不低头，不畏惧，努力做好每件事。

而孙少平的哥哥孙少安也是一个性格坚强，舍己为人，值得大家学习的人。13岁时，因为家庭原因，他不得不放弃学业，把学习机会让给弟弟妹妹，与父亲共同承担起了养家糊口的重任。这是一种多么了不起的大无畏精神啊！宁愿牺牲自己，也要保护好家人。而我现在与他年纪相当，却连家务都很少做，离开父母，生活都不能自理，在父母的保护伞下，要什么有什么。却偶尔还要发脾气，做一些惹他们不高兴的'事情，真是觉得惭愧极了。

《平凡的世界》鼓舞了不少的青年人，真的是“平凡的世界，不平凡的人”啊！我相信你们也会从中看出书中的不平凡，希望大家也可以仔细品读这本史诗级巨作。

秋天的气息，是悄无声息的较量。秋雨是温存的，斜斜的飞纷，行走在这样的季节，最容易使人安静，而我伴随着淅淅沥沥的秋雨看完了一本让人感触颇深的小说——《平凡的世界》。

或许，我们所认识的平凡不过是生活的本色，悲与欢，生与死这些无非都是些平凡事，但是读完《平凡的世界》这本书让我有了更深的感悟：平凡亦是不凡。

书中的人物孙少平是个出生于贫苦家庭的孩子，却是充满了奋斗，充满了对生活的热爱，尽管他们一直处在生活的压迫中，被生活驱使，但他从来没有想到过放弃，所以他一生所奋斗的目标就是吃得饱，穿得暖，这是一个再平凡不过的目标了，但孙少平却让我们看到了不凡的一面。

面对人生中的不公平与不如意，孙少平选择了努力拼搏；面对真正相爱却不能在一起的事实，孙少平选择低头接受。路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

孙少平身上还有一种当今社会所最缺乏的精神——知足。因为他平凡所以他懂得知足明白感恩，可是当今社会上有太多人过于贪婪，永远不明白知足，明明都已经是接受过高等教育的了，为什么还是禁不起物质的诱惑，任由自己的灵魂如此脆弱？或许他们曾经也是那茫茫人海中最平凡的那一个，可现在，他们的所作所为让自己“不凡”了。

生活中从来没有十全十美的事情，所以肯定有不公平的事情，也同样会有很多的琐碎的事情，可是只要我们学会接受，学会舍得，人生还是很美好的。

由这本书我想到了一个关于自己的故事。那时初三的保送考试给我留下了非常深刻的印象，因为那个时候发生了一些事情影响了我整个复习的情绪，学习的压力和自身的烦恼让我

喘不过气，“你要放弃吗？”朋友一句简单的话却深深的刺激了我，是啊，努力了不一定会成功，但是不努力一定很舒服，最后的冲刺我难道选择舒服吗？在面临很多困难和压力的时候，只要奋力一搏，或许结局就会有很大的改变。

很简单的一件小事情，身边可能无时无刻都在发生着，中考失意，高考失败，或许在别人眼里早已经是家常便饭那般平凡。人生就像那次考试，可能充满艰辛与坎坷，不公与无奈，但只要有一个好的心态去面对，人生还是充满阳光与快乐的，可能阳光来的有点晚，但是请坚信，它会来的。

“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗，而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。”路遥的一番话终身受用。有些人觉得自身现状就是命运的安排，有人却不相信，他们与命运相争，可能最后的结果是头破血流，但是他们脸上却洋溢着一抹灿烂的笑容。

最近和同事聊天，无意间谈到《平凡的世界》这本书，再次燃起我的阅读兴趣。《礼记·大学》有云：“苟日新，日日新，又日新。”虽然几年前也囫圇吞枣地看过这部鸿篇巨制，这次的阅读依然给我诸多新的启示，犹如一瓶高浓缩洗洁净荡涤了我这颗坠入凡尘沾满污垢的心。不愧是矛盾文学奖里最耀眼璀璨的明珠，一部催人奋进的经典巨著。

本书的主人公孙少平，是在勤俭持家中长大的一位让人敬佩的有志青年。虽然他的物质生活一贫如洗，却在县图书室找到了精神寄托，迷上了高尚励志的经典书籍，这些优秀著作伴他走过人生最艰难、最关键的几步，填充了他“饥饿”的身躯，开阔了他的视野，抚慰了那颗受伤的心，找回了他的尊严，确立了更高的人生价值观。是书籍给他注入了无坚不摧的正能量，使他以后面对各种困难打击都能咬紧牙关，坦然面对；是书籍改变了他的命运，书籍将两颗圣洁相通的心连在一起，让他找到了生命中最重要的另一半。

在村长家，他的脊背被沉重的大石头磨得皮开肉绽，晚上仍坚持在土窑昏暗的灯光下补充精神食粮，用书籍减缓脊背的灼疼感。在煤窑又黑又臭的狭小洞子里，干的活又脏又危险，看到身边的同事一批批逃走，目睹至亲的师傅让生硬的机器夺走生命，感受着死神每天光顾的阴森恐怖，抱着努力为父母赚钱的坚定信念，他依然毫不退缩的从事着繁重危险的体力劳动，克服常人无法克服的种种困难。他负担着供妹妹读书的重担，实现了让辛劳一辈子的父母住上整个双水村最“雄伟”的窑洞里的夙愿。虽说男儿有泪不轻弹，当看到自己挚爱的女友为救被洪水吞噬的儿童牺牲时，这个七尺男儿痛哭流涕，悲痛欲绝。这是平凡人真实情感的流露，哭过后的他并没有消沉下去，而是化悲痛为力量，继续全身心投入工作。

孙少平在平凡的世界里，经历着不平凡的事，演绎着不平凡的人生。正是这样的经历，这样的人生，激励着千千万万有志青年，在平凡的世界里努力实现不平凡的梦。

## 读平凡的世界心得体会篇七

名著是能够经过时间考验经久不衰，被广泛认识以及流传的文字作品，像《平凡的世界》这些名著就是！我们多读名著可以收获很多的读书心得！那么问题来了，名著读书心得体会怎么写？下面是本站小编为大家收集整理的《平凡的世界》读书心得体会感想，欢迎大家阅读。

辉煌的一生不是如波涛翻滚，而是平凡如河水般地淌流不息……——题记

这是对我来说很有意义的一部小说，因为第一次读它的时候是在读高三的时候，当时正面临着考学的压力，是它给我带来了动力，并让我对文学有了另一种释意——朴实无华便是

真，善，美。多年过去，再次拿起这本厚厚的书，再次让我闻到了那黄土高坡的气息。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

据说这部小说在正统文学史上没什么地位。部分原因可能是自上世纪80年代中期起，一向在文艺界居于主流地位的“现实主义”写作手法开始受到严峻挑战。

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地，路遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地热爱生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著：为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民。

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌注则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但如果说我在其间没有作出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中最好的一段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能

保证这一点呢！你别无选择——这就是命运的题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价异乎寻常地惨重，他输掉地是生命！

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

昨天我又看了《平凡的世界》，又有了些新的想法。

我感觉孙少平只是孙少安的一个复制品，孙少安所生活的家庭属于贫困家庭，可是在那个时代家里所要的孩子注定了不止一个，对于孙少安的辍学也只有感到无奈与同情。他要开始负担这个家，可是他又是一个有理想有抱负的人，于是路遥老先生就让少平来替代他完成。

同样我也有理由相信田晓霞也是田润叶的替代品。孙少安与田润叶可算是青梅竹马，可是随着田润叶的继续求学，孙少安的回家务农，田孙两家的生活环境的悬殊越来越大，注定了他们不能够在一起。

可是我们的作者是有感情的，于是他就新创作了两个人来替他们完成。于是孙家无论如何都要供少平读书。即使随着情节的不得已发展(谁叫他们有一个太不成器的姐夫)，孙少平不得以离开学校出去做工不过作者还在想办法让他能够留在城市(得到贵人办了城市户口)。

因为他不再愿意看到孙少平和田晓霞再次因为农村与城市的差距而分开。

可是事态的发展已超出了作者的设想，孙少平和田晓霞还是不能够在一起。可是啊我们不能够在看到那个悲哀的润叶啊。田晓霞也只好在一次出人意料的车祸中出人意料地解脱。

昨天我又看了《平凡的世界》，又有了些新的想法。

我感觉孙少平只是孙少安的一个复制品，孙少安所生活的家庭属于贫困家庭，可是在那个时代家里所要的孩子注定了不

止一个，对于孙少安的辍学也只有感到无奈与同情。他要开始负担这个家，可是他又是一个有理想有抱负的人，于是路遥老先生就让少平来替代他完成。

同样我也有理由相信田晓霞也是田润叶的替代品。孙少安与田润叶可算是青梅竹马，可是随着田润叶的继续求学，孙少安的回家务农，田孙两家的生活环境的悬殊越来越大，注定了他们不能够在一起。

可是我们的作者是有感情的，于是他就新创作了两个人来替他们完成。于是孙家无论如何都要供少平读书。即使随着情节的不得已发展(谁叫他们有一个太不成器的姐夫)，孙少平不得以离开学校出去做工不过作者还在想办法让他能够留在城市(得到贵人办了城市户口)。

因为他不再愿意看到孙少平和田晓霞再次因为农村与城市的差距而分开。

可是事态的发展已超出了作者的设想，孙少平和田晓霞还是不能够在一起。可是啊我们不能够在看到那个悲哀的润叶啊。田晓霞也只好在一次出人意料的车祸中出人意料地解脱。

## 读平凡的世界心得体会篇八

路遥先生笔下的田福军，无疑是个“好官”。早年毕业于人民大学，放弃了留在中央部委工作的机会，主动要求回到基层，先是在地区行署工作，后来提拔成原西县的革委会副主任，也就是副县长。

与哥哥福堂的稍显“负面”的形象不同，福军竟然是个“完人”：为人正直，有能力，经常深入基层，时刻把百姓的疾苦放在心上，从不计较个人的得失。当然，身处官场，福军在工作中自然也遇到了各种阻力，甚至被排挤。直到遇到了

伯乐——新上任的省委书记乔伯年，福军才被破格提拔为黄原地区行署专员，也就是地级市的市长，从而在波澜壮阔的改革中突破层层阻力，大展身手。

福军的政绩和能力自然无需多谈，读者也往往为这样的官员击节叫好。只是如果我们从背后的逻辑看，还是有些东西值得思考。

一个体系不成熟的机制里，往往人们会期待“青天”的出现，过去有包青天，海青天，现在出现了田青天。而百姓把自己的幸福生活寄托于某一个道德高尚，能力非凡的个人身上，无疑是一场赌博。而对于福军而言也是这样，他有幸遇到了“乔青天”，个人的政治生命也得到了超常规的发展。行文至此，我也很难下个论断到底什么才是社会法则的常态。提到体系建设，自然上下嘴唇一碰，很容易。但千百年的“青天文化”、“贵人文化”却又活生生地存在着，并且必将长期甚至永久地存在下去。

另外，从个人角度看，即使有了青天有了外部环境，机会也还是留给那些像福军一样有准备的人。我们可以看到，福军很正直，始终把百姓的需求放在第一位，甚至不惜为此与上司抗争。同时，福军也很务实，经常下到第一线，了解实际情况。真正做到了“不惟书，不惟上，只惟实”。比起那些只会看上司脸色行事或者只会按照书本夸夸其谈的人，福军无疑更靠谱。

只是，我们可爱的路遥先生是个从里到外都极具理想主义和浪漫主义的大师。而这两点也恰恰是人们所向往而现实中却不可得的东西。也造就了《平凡的世界》成为经典中的经典。基于此，路遥先生笔下的福军的际遇也是在现实生活中超拔出来的场景。

实际上我们生存的世界，还是要有丛林法则，我们无法寄希望于外界，只能因势利导，从而找到各自的生存状态。从战

略层面，人生一世，对我们幸福与否起决定因素的是视野、格局，和品位；从战术层面，决定我们顺利与否的则是勇敢、智慧，和真诚。

## 读平凡的世界心得体会篇九

从3月到5月，短暂又漫长的3个月内，我把《平凡的世界》读完了。老公老是让我读，说读了之后就能理解他。唉，我真是硬着头皮读这本巨zhu□

读着读着，我觉得真的有个叫孙少平，真的有个孙少安，故事完了，我还在想着他们怎么样了。少安是不是和惠英嫂还在那个大牙弯煤矿，少安的砖厂怎么样了。

读了《平凡的世界》才更能体会中国式的苦难，什么是真正的生活。人应该怎么面对苦难。也知道如何地去体会苦难中的人。更加了解农民，工人尤其是煤矿工人的心境。这样的苦难塑造我们，是我们更加热爱生活，而不是无聊的度过。

我生长在一个普通工人的家庭。爸爸是曾经是煤矿工人，听说他下井有20年的时间。从我记事开始，爸爸很少跟我提煤矿的事情，井下的情形。我也很少去想这样的事情。爸爸是很苦的。爷爷在他10几岁就去世了，奶奶拉扯着5个孩子，家庭的窘境常常让爸爸抬不起头来。

他插队回来后，就被分配到了龙凤矿去采煤，那时候爸爸常常倒班，真的就像书里面的少安的生活一样。他人又瘦又高没什么力气，灰心绝望中的他，只是简单的希望自己的下一代不要承受这些苦难。所以爸爸从来不开口跟我讲他的痛苦，黑暗的处境。

他也对我非常的宠爱，想要什么，他都给我。因为他知道缺衣少食的滋味。也许这样，才使我越来越不懂事。身上完全看不出是煤矿工人的后代。常常骄纵自己，予取予求。真的

惭愧。

我喜欢这本书，让我重新认识生活，认识自己。

## 读平凡的世界心得体会篇十

这段时间在看路遥的《平凡的世界》，《平凡的世界》我在7年之前已经看过，那时候我刚到部队当兵，部队的的生活紧张而单调。每天操课结束，一有空闲，我便到营部图书室看书。《平凡的世界》估计很少有人看，书很新。也就是从《平凡的世界》中，我认识孙少安、孙少平；认识了路遥——这个黄土高原上孤独的汉子。

我曾经以为自己生活很曲折，幼时家贫，中学期间要打短工为自己赚学费，高中毕业就出来打工，在南京湖南路一家工地上做焊工，那时我是带着幻想去南京的，以为离开农村，好好在城里干活就可以改变自己的生存状态。

但当我看到一排排低矮的工房、穿着破旧工作服吵闹叫骂的建筑工人、杂乱无章堆满各种建筑材料的工地时，我的幻想犹如一个充起的气球，“砰”的一声迅速地爆了。我每天和工友一起天不亮就上班，天黑了才下班，眼睛永远是红红的，一副睡眠不足的样子。每天吃得很不好，除了米饭就是简单的青菜汤，只能简单吃饱。我常常还要受工头的气，有一次，不知道犯了什么错，工头劈头盖脸骂了我一顿，让我滚蛋。我无语，那一刻心情非常灰暗。觉得我头上的天空阴沉，黑压压一片，四周是密不透风的无形的围墙，让我看不到半点的希望。

在工地上做了不到一年，我就逃离了那种生活，我报名参军了，刚入军营，训练、生活非常紧张，每天的生活都是一样的，早操、早饭、操课、午饭、午休、操课、看新闻联播、体能训练、就寝。天性散漫的我真的很难适应，加上高强度的训练、无休止的思想灌输说教——我几乎就要崩溃了，我

的一个安徽的战友趁着月黑风高跑了，我想我不能做逃兵，那样会一辈子背上“逃兵”的臭名，但我可以自残，使身体不适合服役，那样就可以回家了。

幸亏那个时候我遇到了《平凡的世界》，在《平凡的世界》里，我看到自己的影子，我曾经的所谓苦难曲折，和书中那些劳动者创造生活所付出的艰辛相比，不值一提。

我钻进“平凡的世界”里，我成了书中的孙少安或孙少平，因为我与他们兄弟有着相似的经历，他们的生活也就变成了“我的生活”，我自然也就成了他们兄弟中的一个。

在《平凡的世界》中，我最喜欢的莫过于孙少安、孙少平这两兄弟。他们俩极其相似的性格和丰富的人生经历对我产生了很大的影响。至今我仍然认为，这两兄弟对我的影响，便是路遥对我的影响。因为路遥正是通过《平凡的世界》里的这两个兄弟来表达着他对人生、对困苦的理解，他们兄弟俩的精神其实就是路遥内心的写照。孙少平将辛勤劳动、人格尊严看得高于一切，无论是当揽工汉还是当煤矿工人，这正是路遥通过孙少平这个人物表达了自己的人生观和世界观。

他们兄弟中对我影响最深的当然还是孙少平。路遥笔下的少平，从一名高中毕业生成为一名煤矿工人，他无论面对何种挫折，都能平静接受，对生活充满了希望。在高中学习期间，他每日吃饭时总是属于“黑非洲”那几个人，但他学习刻苦，心怀远大的理想。在高中毕业时同田晓霞的一次临别聚会上，他说他绝对不会变成“满嘴说的都是吃，肩膀上搭几个褡裢，在石圪节上瞅着买个便宜猪娃；为几根柴禾或者一颗鸡蛋和邻居打得头破血流，牙也不刷，书都扯着糊了粮食囤……”，他惟恐他自己会被农村的那种传统的意识淹没，而决定离开家乡到社会上去独自奋斗。

孙少平坦然地面对人生，无论是当揽工汉还是当煤矿工人，他都是由于踏实劳动、直面困苦而受到尊重，也树立了他的

信心。当他揽工为别人当小工背石头时，刚刚走出学校的他虽然背上伤痕累累却没有叫喊一声。当那些同他一起下煤矿的矿工去领工资，却连当月的生活费都不足用时，他真正地体会到了劳动的价值。他在困境和苦难中默默承受独自奋斗的经历，闪烁着迷人的魅力他迷人的魅力，影响了我以至于像少平、像我一样的许许多多的年轻人。

孙少平让我懂得了人在困境和苦难面前，首先应该战胜自己，要快乐地生活、工作、拼搏和奋斗，这才是面对困境和苦难最好的方法。

后来在部队里我认真训练，踏实工作，后来被调到营部任书记，我战胜了自己的懦弱，我没有辜负我自己。

岁月无情，每一个人都会老去，人生最宝贵的青春，如何让自己的青春不留下太多遗憾，如何让自己的青春之花壮丽凋零？《平凡的世界》给了我们答案，人不是为了吃苦而来到这个世界。但是人生可能不会是一帆风顺的，每个人的生命里都会有这样那样的磨难，所谓“人生不如意事十之八九”。但是人不能害怕、拒绝苦难，面对苦难，自怜自艾与麻木不仁都不是办法。要积极面对苦难，把苦难看成是获得经验与能力的机会，人不能躺在困苦的境地中不能自拔。也许不是吃过苦受过累就能成就事业，但是如果连苦都吃不了，那人生的路也就越来越狭窄了。只有奋斗的青春才是美丽的，只有奋斗的青春才是无怨无悔的。

《平凡的世界》是一部曾经给过我精神力量的小说，让我树立了正确的苦乐观，让我有了直面人生的力量，路遥这个像父亲一样的男人，让我觉得这一辈子多了个精神的停靠点，让我觉得生活再苦再难，即使前面横着的是一座大山，想起路遥也会坚强地向前走，我就会跨过前面的高山，继续向前，向前.....

最后用路遥一篇随笔中的文字作结：“身处异乡这孤独的地

方，又见雨雪纷纷，两眼便忍不住热辣辣的。无限伤感。岁月流逝，物是人非，无数美好的过去是再也不能唤回了。只有拼命工作，只有永不遏止的奋斗，只有创造新的成果，才能补偿人生的无数缺憾，才能使青春之花即便凋谢也是壮丽的凋谢。”

## 读平凡的世界心得体会篇十一

看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。我觉得自己读《平凡的世界》仿佛也经历了这三重境界！

第一次读《平凡的世界》，那还是在大学校园里。我几乎一口气读完，可以毫不夸张地说，这是我许久没有遇到过的好书，它如此吸引我的原因，我想不外乎两种感情，亲切又激情。

和孙家兄弟一样，我也是农民的孩子，自卑又自尊，平凡却又渴望不平凡，努力想让世人感受到自己的存在，可是，现实与理想又是那样的遥远，情绪不免有些狂躁偏激，而又迷茫，读完后的我精神上从未有过如此的充实，书中的人物一个又一个地不断在我脑海中浮现：孙少安、孙少平兄弟俩，金波、田晓霞。哪一个不是通过劳动体验到了创造的幸福？我觉得这本书是为我而写的，他们直面生活，热爱生活，不断追求自己的幸福精神，让我热血沸腾！是的，人可以贫穷，因为我们有时无法选择；人可以地位卑微，因为我们也曾经努力过；人也可以动摇，因为我们无法避免受伤。但是人决不能没有精神！每个人都像天上的星星，能有名的星星毕竟少数，无需渴望你在他人眼中的亮度，尽管努力发光就好。“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”《平凡世界》就像一只熊熊燃烧的火把，照亮我前行的方向！让我懂得：人们总会在许多地方遇到坎坷和磨难，但是，只要认真面对生活，努力过好每一天，那么，在平凡的世界里，也会有不平凡的人生。

第二次拿起《平凡的世界》，大概是参加工作六七年之后。工作平稳，内心热情不失平和，读出的味道和第一次大不一样，感受只有两个字，唯美！

景色唯美！“人们惊异地发现，街头和河岸边的柳树不知不觉到抽出绿丝；桃杏树的枝头也已经缀满了粉红的花蕾。如果留心细看，那向阳坡的枯草间，已经冒住了一些青草的嫩芽。同时，还有写别的树枝条也开始泛出鲜亮的活色，鼓起了青青的苞蕾，像刚开始发育的姑娘一样令人悦目”，读着这样的句子，即使处在严冬里的人，也会不知不觉行走在春天里。作者的景物描写精致自然，不管是萧瑟还是充满希望的景色描写，都能带着读者水到渠成走进故事情节。

精神唯美！努力奋斗、执着追求幸福的孙少平，不甘人后、勤劳致富的孙少安，死于洪灾的省报记者田晓霞，这些可歌可泣的劳动者们就是在路遥笔下显得丰满而又光彩照人。

爱情唯美！少安在农村爱情，淳朴务实；少平的现代爱情，浪漫凄美；田润叶的爱情，曲折美满；田润生的爱情，超凡脱俗。包罗万象的爱情，各有各的特色，各有各的滋味。