

# 2023年教师的深度幸福读后感(模板20篇)

公益事业不应该只是少数人的责任，而是每个人应尽的义务。在写公益总结时，要结合具体的案例和数据，使总结更具备说服力和可操作性。公益是人们为了社会、他人的福祉而进行的无私奉献。在现代社会，公益活动日渐兴盛，成为了人们参与社会事务的一种重要方式。公益活动可以提高社会的公平性和正义感，让更多的人受益。通过参与公益活动，我们可以传递爱心、分享快乐，同时也能提升自己的社会责任感。那么我们该如何参与公益活动，需要我们首先了解自己的爱好和专长，找到适合自己的公益方式。以下是小编为大家收集的公益活动案例，旨在鼓励更多人参与公益事业，共同传递爱与温暖。

## 教师的深度幸福读后感篇一

幸福是人生的主题，不同的人对幸福的感受和理解不同，对于幸福的味道，只有自己才能体会。而教师的职业幸福是一种感受，它是教师个人价值观的体现，只有这种蜡烛、春蚕般的价值观、人生观、幸福观，才能“一意孤行”地干好自己的工作，才会真心对学生，走进“激情燃烧的岁月”。

作为一名普通的人民教师——幸福在哪里？

幸福是一种心态，我们要用感恩的心态对待教学生活，在平凡、琐碎中，寻找快乐的种子。当我们坐在舒适宽敞的办公室里工作时，我们应该想到还有多少人为了生计正在不辞辛苦的劳作着；我们应该知足常乐。让我们怀着感恩的心来工作，认真履行自己的职责，少一些抱怨，少一些消极，学会享受生活，享受课堂，享受学生带给我们的快乐。拥有了一颗感恩的心，我们的生命就会充满温馨；长存一颗感恩的心，我们就会收获更多幸福！

人作为社会关系的总和，在人与人交往的过程中，难免会出现意见不统一、关系不太和谐等，陶老师告诉我们在这些时候要学会宽容，谅解冲撞自己的人、感恩批评自己的人、宽恕伤害自己的人。

退一步，海阔天空，在工作中、生活中，学会宽容一切，也是为自己留下一份轻松。对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为这不仅仅影响着其人生是否快乐，更影响着学生，只有教师幸福，学生才会感到幸福。那么，就让我们幸福的阅读吧，去宽容他人、宽容学生吧。努力地充实自己，提升自己的文化品位，做一个幸福的教师。

## 教师的深度幸福读后感篇二

最近读了一本雷岭编作者编著的《教师的幸福资本》，感受到作为一名教师，我觉得我们一定要做一名有爱心有信心的好老师。书中写到“爱是一种信任，爱是一种尊重，爱是一种鞭策，爱是一种激情，爱更是一种能触及灵魂、动人心魄的教育过程。如果一种教育未能触动人的灵魂，无法引起人的共鸣，不足以震撼人的情感，那就不是成功的教育。

从那节课开始，我发现这个孩子变了，变得爱学习，变得乖巧可爱了，学习成绩也有了很大的进步，尤其是课堂纪律也更好的，有了好的听课效果才有了更出色的好孩子。

老师对学生的爱不需要轰轰烈烈，老师的爱都表现在教师的一言一行、一举一动中，这不仅体现了自己的形象，同时润入学生的心田。很难想象一个对教育工作毫无兴趣的人，一个见到学生就心烦的人，他不会努力完成好教育教学工作，更不会努力使自己成为一名优秀的教师，读后感《教师的幸福资本读后感》。我努力做一名让学生爱戴，也热爱学生的好老师。

## 教师的深度幸福读后感篇三

当我第一次看这本书的时候，就对书名特别好奇，满脑子都是问号，幸福的密码是什么呢？我很想要这个密码，我想把幸福一直留在我的身边。

幸福还在于对他人的关爱。记得有一次上课时，老师拿起粉笔写字，忽然又停了下来，看着自己的手指，还发出了吸气的声音，顿时，教室里很安静。怎么了？老师为什么不写下去了呢？我很奇怪。后来，老师告诉我们，她的'大拇指因为长期拿粉笔写字而裂开了两道口子，很痛，用不上力，稍一用力还会出血。天哪，老师一定很痛！看着老师皱眉的样子，我暗暗地记在心里。第二天早上，我把妈妈给我的指套悄悄地放在老师的讲台上。老师看到后惊喜万分，连忙套在手上。啊！她又可以写字了！黑板上又出现了老师漂亮的粉笔字！老师笑了，我也笑了。

教室里打扫卫生用过的抹布晾在栏杆上总会被风吹到楼下，没有及时捡起来，过不了几天就越来越少了。下雨天更是个难题，湿抹布不知道放在哪里才好。我让妈妈买了个可以挂在门上的器具，然后找来绳子，隔一段就打一个结，一条条色彩各异的抹布就找到了家。哈哈，难题解决喽！看着老师充满笑意的目光，听着同学们啧啧的称赞声，我笑了。

幸福是什么？

幸福就是拥有一颗平静祥和的内心；

幸福就是和小伙伴之间的团结友爱；

幸福就是对他人的关爱；

幸福就是把集体放在心上；

幸福，就是把爱带在身上，送给需要的人。

幸福，真的很简单！

## 教师的深度幸福读后感篇四

最近读了一本雷岭编作者编著的《教师的幸福资本》，感受到作为一名教师，我觉得我们一定要做一名有爱心有信心的好老师。书中写到“爱是一种信任，爱是一种尊重，爱是一种鞭策，爱是一种激情，爱更是一种能触及灵魂、动人心魄的教育过程。如果一种教育未能触动人的灵魂，无法引起人的共鸣，不足以震撼人的情感，那就不是成功的教育。

常常有人问“当个好老师最基本的条件是什么？”我们应该不假思索地这样回答“拥有一颗爱学生的心！”作为一个教师，不但要担负起传道、授业、解惑的重任，更重要的是要培养思想健康、全面发展的优秀人才。所有的学生都渴望得到老师的爱，老师的爱是照亮学生心灵的一缕阳光，是打开学生感情大门的钥匙，当学生知道你是真诚地热爱他们时，他们的感情大门、智慧大门才会向你敞开。学生是人，是一个多样化的人，他们的生活、学习、情感是多样的，这就要求教师用真心去发现学生的需求，用爱心去化解学生的矛盾与痛苦，让他们体会在自己最需要的时候去爱他们。当老师拾起学生掉在地上的橡皮，耐心回答学生的提问，常与学生个别谈心，甚至只是走道里的一声问候，这些都是能让学生摸得着的关注，都会化为无穷的动力。当我们上《小象》一课时，我提问“谁能说出小象的身体特点？”，孙万峰举起手了，于是我让他起来回答，他回答的非常完整，我就在全班同学表扬了他“孙万峰真是一个善于观察的好孩子，长大了一定能当一个动物学家哦！”

从那节课开始，我发现这个孩子变了，变得爱学习，变得乖巧可爱了，学习成绩也有了很大的进步，尤其是课堂纪律也更好的，有了好的听课效果才有了更出色的好孩子。

老师对学生的爱不需要轰轰烈烈，老师的爱都表现在教师的一言一行、一举一动中，这不仅体现了自己的形象，同时润入学生的心田。很难想象一个对教育工作毫无兴趣的人，一个见到学生就心烦的人，他不会努力完成好教育教学工作，更不会努力使自己成为一名优秀的教师，。我努力做一名让学生爱戴，也热爱学生的好老师。

## 教师的深度幸福读后感篇五

暑假期间，学校推荐给我们一本书雷岭编著的《教师的幸福资本成长为优秀教师的8种特质》。现在教师的幸福在哪里？一种寻找教育幸福的动力推动着我慢慢地品读着书中的每一句话。当我读完这本书后，深有感触，这是一本让教师获得幸福的书，蕴含着无穷智慧和力量，如果你掌握了其中的成功法则，你就会成为一位幸福的教师。

近年来，我们越来越感受到科技的飞速发展带来了教育的高要求、高标准，所以从大家平时的聊天中，可以听到最多的是对工作的牢骚和苦衷，却无人言及幸福。《教师的幸福资本成长为优秀教师的8种特质》从心理学的角度剖析了出现这种现状的原因，是因为5种心理弱点、过于清高；表面不说，背后乱说；对什么都看不惯；好为人师，刚愎自用；缺乏社会经验？？，书中的心理剖析也让我看到了一个优秀教师应该具备的5种心理能力包括、角色适应力、心灵感悟力、情绪控制力、心理承受力、教育表现力。从作者的剖析中，我感受到了，教师的心理直接影响到教师的幸福指数。

书中提到的江西玉山一中的边慧英老师三次美丽转身给我留下了深刻的印象，她说、当我站在讲台上授课的时候，我感到幸福，因为从学生稚气的脸上，我看到他们对知识的渴望；在地理活动课上，我感到幸福，因为我的创造性劳动有利于下一代的成长；当我看到学生们走向社会，在不同的岗位上施展才华，我感到幸福，因为从他们身上，我看到了祖国的未来？？多么朴实的话语，却也向我们诠释了幸福的含义，

引领我们找到了幸福的动力幸福是一种心态，是一种积极向上的态度，只要调整好心态，就会拥有幸福！

课堂没有趣自己讲得干巴巴、学生听得昏昏睡，当我看到书中吴继烈老师谈自己曾经的教学感受时，我深有同感。在我们的课堂上，也经常会有这样的感觉、课堂教学调动不起学生的兴趣，课程推不下去，吴老师用她自己的亲身经历告诉我们一个道理做教师要做学者型教师，做教师就要走让学生喜欢，有所得的课堂教学探索之路。

如何成为研究型教师，在研究中体验幸福呢？

没有爱就没有教育，爱是教育的前提和基础。

从学生的心理需要上讲，爱和信任是他们最渴望得到的东西。学生渴望在充满爱心和信任的环境中成长。如果教师能以发自内心的爱和信任对待学生，那么学生就会把你当作知心朋友，有什么心事就会向你诉说，让你帮他出主意、想办法，你也会从中了解他们的性格特点以及在日常学习、生活中的兴趣、爱好等，从而寻找出最佳的教育方法。当教师教育成功，就会体验到教育的幸福。

只有这样，教师才能从工作中获得乐而忘忧的源源不断的动力，才能真正从中体验到做教师的快乐与幸福。

学习可以增才、长识、立德；学习可以使你聪颖、优美、文明；学习可以使你思想的源泉永远清澈；工作的活力永葆其美妙之青春。孔子曾说、学而时习之，不亦悦乎又说发愤忘食，不知老之将至。学习是研究型教师成长的基础和内在驱动力，教师只有通过学习才能不断拓宽自己的知识领域，优化知识结构，及时调整教学思想和教学手段，解决问题，化解矛盾，促进专业成长。

教育的一个重要目的就是让学生获得思想，再将其转变成一

种能力。学生要获得思想，教师首先就应该是一个有思想的人具有自己的教育理念和教育思想。这种个人化的教育教学思想是从德性生命的高度，对教育、对教学、对课程、对知识、对师生关系、对教育理论等独特的个人化的理解，这种独特的、个人化的教育理解具有思考和批判特征，以弥漫式与渗透式的形式，以内源性与外发性相结合等方式投射到教师的整个教育活动中，成为研究型教师的思想支撑和动力来源。

教师的专业化发展是一个不断成长的过程，但它不是一个自然的过程，这需要教师在不断实践中完善。正所谓路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。教师要充分发挥主观能动性，强化自主实践活动，通过撰写教历，自我反思，记录自己认为对专业成长影响较大的关键事件等，为教学提供基本素材，在经验中学习，在行动中研究，在不断反思中真正成长起来。

美国心理学家波斯纳指出，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的知识。如果教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入思考，那么他的发展将大受限制。教学反思被认为是教师专业发展和自我成长的核心要素，它要求教师细致观察并发现问题，通过系统的、客观的、科学的分析和研究，对课堂教学进行新的实践，从而提高教育质量和自身理论水平。反思是一种能力，也是一种态度和习惯。很多优秀教师之所以做得好，就是通过对教育教学基本问题的不断反思，形成了对教育完整的看法和正确地认识，把握住了规律，实现自己的专业成长。

读完《教师的幸福资本》，突然间发现，原来幸福就在身边、只要我们有良好的心态、较高的情商、坚韧的品质、执着向上的精神，喜欢与崇敬教师职业，尊重与爱护每个学生，对生活的不公不怨不艾，对心中的梦想不弃不舍，我们就一定会拥有幸福的资本，一定会在前行的路上体验到幸福的滋味，感受到幸福的温度。作者在后记中的那些话，一直温暖着我，鼓励着我，指引着我。在通往幸福的道路上，我将不懈追求，

不放弃教育的梦想，对生活充满期待与热情，昂首向前，要成为幸福的教师。

## 教师的深度幸福读后感篇六

尊敬的各位领导，老师们：

大家晚上好！我是刚踏入南xx这所百年名校的地理教师——孙xx。今晚，我有幸作为新教师代表在此发言，感觉无比的兴奋和激动！

这几天来，有领导亲自开车接我的场面，有领导和老师们的一句句亲切的问候和一束束温暖的目光，有办公室同事们的主动的关心和真诚的帮助。所有这些都让我处在深深的感动之中！

而在感动之余，我的心中又是充满了紧张和压力。因为我们南xx是一所英才辈出的学校，是为国家民族“塑造未来强者”的苏南中学中的精华！南xx的老师和学生又是那么的出类拔萃。所以，我们新教师在抓住机遇的同时，更多的是迎接着无数的挑战。

但是我们不惧怕这种挑战，因为我们南xx有这么多优秀的老师，他们会以深厚的涵养，丰富的学识，精湛的教艺，创新的精神，给我们非常厚实的滋养，会让我们更快、更好的成长！

我们也一定会严格要求自己，全力提升自身水平，时刻铭记自己的责任所在，真诚的为每一位学生的发展服务，为南xx的发展奉献我们所有的光和热！

我的发言到此结束，谢谢大家！



## 教师的深度幸福读后感篇七

在《教师的幸福资本》这本书的封皮上清楚地印有这样一段文字”这是一本让教师获得幸福的书，蕴含着无穷的智慧和力量，如果你掌握了其中的成功法则，你将成为幸福的教师。“面对幸福，没有理由不去追求，于是我如饥似渴地读完了这本书。

书中从八个方面向我们讲述了”成长为优秀教师的8种特质“每个部分都提倡在充分自我认识的同时，更要扬长避短地改变自己。众多优秀教师的案例中更是让我感受到了幸福的滋味并触摸到了幸福的温度。要想使自己也成为一名优秀的教师，我们就要拥有这些资本。这些资本都是可以通过不断积攒而形成的，所以要想成为一名幸福的教师，首先就要注重不断学习。

人的一生永远是学习的，正如我党早期的政治活动家萧楚女所说：“人永远是要学习的，死的时候才是毕业的时候。”现代的社会需要的是能适应快节奏、高效率生活的人，我们每个人都要不断学习，接触新知。今天的教师不仅仅是教育者，更应该是学习者。作为学习者的教师，我们就更有必要通过有效学习来提高专业化能力，从而促进课堂有效教学。书中向我们介绍了十种方法可以提高教师的学习能力，即：有效甄选学习内容、树立正确的学习态度、克服心理缺陷、保持好奇心、不断超越自我、学会换位思考，用新视角看世界、学会倾听、养成终身学习的习惯、掌握高效学习的技巧、有效管理自己的时间。

通过学习，让我对自己的学习进行了反思，我们每天都置身于重复繁琐的工作中，经常觉得自己每天的工作都已经够忙了，哪还有时间看书学习？但书中向我们提到的学习方法其实就在我们每天的工作中，首先自己要认识到学习的重要性，同时应当像高尔基所说：随时学习，学习一切，应该集中全力，以求知道的更多，知道一切。身边更是有许多学习资源，

比如名优教师就是自己学习的榜样，工作中要虚心请教，善于观察与学习，找到与他们的差距。从亲切和蔼的教学仪态到准确生动的教学语言；从现代化教学手段的运用到新颖独特的课堂练习设计；从优化合理的教学过程，到简洁明了的教学板书等等，都应在自己的工作中做到及时推敲。其次要学会灵活地思考问题，打破传统的思维定式，将以背诵、记忆为主的学习转变为创新学习，做到学中有思、学中有问、学中有研、学中有写、学中有记、以开启智力、提高学习效果、学习的内容、提高创新素质。鲁迅先生曾说过：“时间海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。”因此，我们在工作中要掌握分配、管理时间的方法与技巧，这样才能让自己的时间等到合理的分配和高效的使用。学习就是积少成多的过程，学习中我们要学会利用工具，习惯反思与总结等等，都是我们有效管理好自己学习时间的办法。

作为教师，我们就应该在学习中研究，在学习中做学问，要有意识地在日常工作中研究问题，在教与学的活动中萌发探究的欲望，提升学习和研究能力。只有这样才能在不断学习中找到快乐与幸福。我们要将自己的工作视为一种享受、一种创造。让我们每天都能在平凡而简单的生活中，寻找、品味、享受幸福的美！

## 教师的深度幸福读后感篇八

幸福，是一扇上了密码锁的大门。有些人穷其一生没明白究竟该如何解开密码，而有些人则很淡然地就开启了幸福之门。幸福有时很简单，简单到一句问候。幸福有时又很淡然，淡然到渴时的一杯白开水。那么，幸福到底是什么呢？让我们一起追随毕淑敏老师谈不丹之旅的脚步共同感受幸福的真正含义。

“不丹”，梵语译为“西藏的边陲”。它还有着许多诗情画意的名字，如“云中之国”、“森林之国”、“花卉之国”等。从这些带有着神秘美好而令人向往的色彩的称呼中，我

们似乎能感受到不丹是一个崇尚自然淳朴宁静的幸福国度。的确，不丹就是世界上幸福指数最高的国家，以国民幸福总值来衡量生活质量的国家。它宛若是一个陶渊明笔下的世外桃源，坐落在中国和印度之间的喜马拉雅山脉东段南坡上。在那里，到处都是碧水蓝天、人与自然和谐的景象。说到自然，不禁想起了老子的“道法自然”。正所谓顺应自然，乃人道也。不丹国家的人民就非常地崇尚自然，顺应自然，尊重自然，与自然平等和谐相处。我想，这就是不丹王国幸福指数最高的原因之一。正如老子所言“人法地，地法天，天法自然”。惟其万物和谐，方可产生幸福感。

所以说，幸福来源于自然，而归于自然。幸福是一种淡然，淡泊名利故无忧；幸福是一种心静，心静泰然故无虑；幸福还是一种自然，自然之源而源于自然。幸福就是让我们的心灵得以返朴归真，感受自然的美好，顺应自然而不改造自然，亲临自然而不破坏自然，尊重自然而不违背自然，人与自然和谐的一种境界。

当我们真正理解自然含义的时候，我们便感悟到了幸福、拥有了幸福。或许，这就是破解幸福密码的密钥。

## 教师的深度幸福读后感篇九

书中的很多案例令人感动。感动之余又不禁想到自己，如果有人问我：“你会真正的喜爱自己学生吗？”在没有看书之前，我会不假思索的脱口而出：我是一名职业教师，我的职业道德中要求我们必须爱我们的学生。这不正是教师的职业精神吗？可是细细想想吧，我们的教师行为是否与说的相一致？就比如面对问题学生，您自己是否能有足够的`耐心呢？这时我不禁想到了自己在看到一些表现出色、成绩优秀同学时的心花怒放，和看到成绩较差、经常捣乱的同学的火冒三丈。反观自己，我是否真的做到自己所说的真正喜爱每一个学生，真正做到一视同仁呢？教师对学生的爱，应该主要是职业的爱，而不是私人的爱。书中还说到要学会欣赏你的学

生，要善于发现他们的闪光点。对于这一条，我深有体会，假期受朋友的委托帮他们单位排几个新年联欢的节目，起初认为没有什么难的，但真正的开始排练后才觉得并不像想的那样简单的，完全都是没有基础的刚大学毕业的孩子，好发表自己的主见，好挑舞蹈动作的毛病，但是舞蹈动作确是极差劲。刚开始我还有耐心，但是演出的时间一天天逼近，还没有起色，我就急了，天天板着脸大呼小叫的。但是这样一来，非但没有起作用，反而使他们更加的不配合了，于是我就反省自己，是不是哪里做的不到位。晚上睡前读书的时候正好读到这一段，“学会欣赏你的学生”。我突然间觉得眼前一亮。是不是应该换个角度看这几个孩子呢？第二天再排练的时候，我就运用了书里讲到的方法，发现他们各自的独特之处，比如乐感不好的可以夸奖他表情到位，动作不协调的可以夸奖他的力度很好等等，结果真的如书上所说，激发了他们的自我实现的自信心和动力，练习的格外卖力，演出也取得了成功。由此我发现，阅读对于我的帮助和改变是很大的，阅读让我们归于平静。思考，锤炼我们的教育智慧。

那么，就让我们幸福的阅读吧，不去为了写读书笔记而阅读，不去想着为了完成任务而阅读，我想说的是，任何一项创造都是需要代价的，教师的幸福人生需要我们用辛勤的汗水与泪水来滋润，当一切成为往事的时候，倘若我们能够坦然地迎接自己教育过的每一位学生的笑脸，那才是教师幸福的最高境界！今天，我把自己浅浅的想法讲出来，希望能在这个过程中引发大家的思考与遐想——哪怕是一点点，我都觉得心满意足了，都会让我觉得幸福。谢谢，谢谢你们分享我的认识和幸福。

## 教师的深度幸福读后感篇十

假期里，我阅读了肖川老师的《教师的幸福人生与专业成长》一书，该书探讨了教师生命中最重要的两大主题——如何营造我们的幸福人生？如何促进我们的专业成长？肖教授认为：增强教师幸福感的关键是培养教师良好的专业素养，而教师

专业素养的核心是专业心态，即人生态度，具体表现为：接受现实、悦纳自我、心存感激、追求卓越。

首先，要心怀感恩。书中的开篇之诗即为——《我感恩》：“有每夜与我抢被子的伴侣，因为那表示他（她）不是和别人在一起；有只会看电视而不洗碗的青少年，因为那表示他（她）乖乖在家而不是流离在外；我缴税，因为那表示我有工作；衣服越来越紧，那表示我们吃得很好；有阴影陪我劳动，那表示我在明亮的阳光下；有待修理的草地、待修理的窗户和待修理的排水沟，那表示我有个家……最后，感恩过量的电子邮件，因为那表示有很多朋友在惦记和想着我。”感恩是一种达观的人生态度，是知足常乐的心态。作为一名教师，如果能怀着感恩之心去看待学生，你会被学生眼中饱含的渴望和纯真所鼓舞；被学生对你的尊重和认可而感到身心愉悦；被节日里的卡片、小礼物所深深感动……你也会发现学生是如此可爱，生活是如此美好。所以，常怀一颗感恩的心的教师，一定是时常面带笑容，挺直腰板，给学生力量与信心的教师。一个幸福快乐的教师，才会有一群幸福快乐的学生。

其次，要心怀阳光。从内心由衷地感受到生活的美好，内心中蕴积着对生活的热爱与柔情，才可能自发地散发出人性的光辉，才能做一个幸福的教师，也只有幸福的教师才能培养出幸福的学生。教师是一种知识转化与智慧增值的职业，是一种心灵浸润与人性化教育的职业。教师不仅在传授知识，而且还在育人，培养身心健康的新人，培养知感恩、会奉献的幸福学生。而培养幸福学生的源头在于幸福的老师。书中这样一段话让我感动不已：“有心的地方就会有发现，有发现的地方就会有欣赏，有欣赏的地方就会有爱，有爱的地方就会有美，有美的地方就会有自由，有自由的地方就会有快乐。”这样的话我们一定不陌生：“我们不能选择我们的学生，但是我们可以改变自己的心态。”只要你拥有阳光般的心态，就会少些烦恼多些快乐，将教师视为一种艺术，乐此不疲虽苦犹甜，那么你就能够拥抱幸福！

再次，要心怀诚意。作为教师最重要的是该如何去做！如果在生活中是一个苟且的人，干什么都心不在焉的人，在工作中是不会表现出兢兢业业、精益求精等这些品质。正如作者所说：“假若你是一个能唤起生活、热爱生活的人，一个学而不厌的人，一个富有想象力和创造力的人，你不仅会成为一个好的教师，也能胜任许多其他的工作。相反，如果你是一个不学无术的人，一个麻木不仁的人，一个平庸和贫乏的人，不仅不会成为一个好的教师，能胜任的工作可能是少之又少。若一个人有问题，做出的事就会有问题。”

其实，说到底，幸福就是一种心态，是自己对生活的态度，也就是自己的一念之差。有句话叫做：开心过一天，不开心还是过一天。那我们为何不开开心心过每一天呢？生活是一面镜子，你对它笑，它就对你笑，你对它哭，它就对你哭。正如书中说到的：“生活中有许多不如意甚至不合理的，也许我们个人的力量无法改变，但我们可以改变的是自己的心情和态度。从某种意义上说，一个人心中有什么，他看到的就是什么。”当我们面对困难或挫折的时候，如何看待，就决定了你幸福与否，很多时候，换一个角度去思考问题，看待问题，你就会觉得天空不再那样昏暗，社会不再那样不公平，你也拥有阳光般的人生。

让我们怀着一颗感恩的心，来享受课堂、享受学生、享受生活，让我们的人生充满幸福吧！

## 教师的深度幸福读后感篇十一

开学初学校布置学习了《教师的幸福资本》这本书，我对书中的“教中研，研中教——教师的研究之路”非常感兴趣。拜读之后发现，里面的一些教育理论与实践和我平时的感受一样真实。下面我就结合自身感受谈一谈“教中研，研中教”的内容。

教育教学实践证明：教中研，研中教，教学才能有所发展，

有所创新。作为工作在一线的教师，必须做到认真钻研教材，认真备课，不断改进教学方法，认真上课，提高40分钟效益。多听课、评课、做好教学反思，取得教学成果。应从以下几个步骤开始做起。

## 一、名师引领，促进反思。

(1) 要想提高教学成果，就要借用专家的“脑袋”，帮助教师生成新理念、新智慧，使每位教师从中受到启迪，得到锻炼，提高科研层次。

(2) 邀请名师进课堂为我们每一位教师进行把脉诊断，借助名师的教学智慧，反思教师教育行为，提出问题的关键所在，并提供适合于教师发展的意见或建议。名师的评课过程不仅向教师展示了教育智慧，同时给教师提供了一种反思的示范。在这一过程中，一方面知道了如何直接改进自己的行为；另一方面也学会了如何反思自己的教育行为。

## 二、同伴互助，交流合作。

教师在自我反思的同时，开放自己，形成相互交流的氛围。依托每周二学年教研组交流互动活动时间，构建多种教研模式，由此来强化团队合作意识，使不同教师的知识与能力在探讨、冲撞、分享等行为之中得到提升，在互动交流中增长教师智慧。

新课程要求教师不仅具有扎实的专业功底、丰富的教育理论，更重要的是要具有灵活地解决复杂教学问题的丰富的教学实践智慧，只有在实践中培养教师的教学智慧，转变教师的教学方式，创新教学行为，才能培养富有个性和创造能力的学生。我相信，在新课改的大形势下，我们必定会创造出崭新的教育天地。

## 教师的深度幸福读后感篇十二

教育是一个需要爱心和激情的. 活动，是一个需要参与者全身心投入的活动，没有教师对教育发自内心的热爱，就不会有真正的教育；没有教师在职业生涯中自我实现的成就感、满足感和幸福感，也不会有真正的教育。教育的目的是培养幸福的人，只有幸福的教师才能培养出幸福的学生。

幸福还在于心理快乐之法，面对物质和精神，我们能够坦然对待一切名利，带着一种平常心去面对身外之物。“快乐，是种与生俱来的权力，而不是取决于你所完成的成就。”“要快乐地去完成事情。”我们应从关注身边的事情开始，要多留心，多思考。做生活的主人，幸福的主人，懂得自己决定用什么方式来回应生活中发生在自己身上的事情。”

在平时的书法课堂中，我尊重学生的自觉参与，把习书法、练书法的主动权交给学生，创造出完全属于学生自己的幸福书法氛围。我常常在想如果在学校里，只局限在文化课及作业束缚中的学生，就如同生长在阴暗角落里的花草，虽也生长但不茁壮，是环境使他们“营养”不良。因此，学校要让学生“营养均衡”，就要提高他们的综合素质。在我们的校园里，孩子们把练书法当作一件幸福的事情来做，每周的书法课成了孩子们最期待的事情。书法修养的迅速成长，让孩子们获得了赞美，重新认识了自我，重拾起自信，感受到学习生活并不是枯燥的，有一线温暖的阳光照射到自己的心坎上。孩子们在自觉练习书法的行动中，收获了快乐，找到了感觉，改善了精神状态和发展状态，让童年灿烂地开放在人生之路上。其实对于教师来说，是否能处处感到幸福是很重要的，因为这不仅仅影响着其人生是否快乐，更影响着学生，只有幸福的教师才能塑造出幸福的课堂，才能培养出幸福的学生，才能营造出幸福的氛围。

总之，享受教育的每一天吧！幸福是一种态度，只有想不想



幸福，没有幸不幸福，决定权掌握在自己手中。成为一个幸福教师，并将幸福的源泉挥向祖国的未来吧！

## 教师的深度幸福读后感篇十三

暑假，我拜读了张丽钧老师的力作——《教师的深度幸福》。书中没有写什么惊天动地的大事件，写的都是她从教生涯中一件一件鲜活却能触动人的内心的小事。文字生动细腻，情感真实不夸张，字字句句吸引着我的目光；她处理学生事情的方法独特而有效果，让人自叹不如、敬佩不已。更重要的是，她将自己碰到的有关学生的每一件或好或不好的小事，都转化成了生活中的美，让自己长久的处在深度幸福的滋养中，那些看似平淡无奇，也许每天都会发生在我们身边的小故事，在张老师的笔下变得如此灵动，让我对教师的职业幸福感有了新的认识：原来幸福就在我们身边！

清晨迎着朝阳踏进美丽而生气的校园，走进教室，耳畔回响着琅琅的书声，是幸福；传道授业，相遇专注而渴求的眼神，是幸福；当我捧着一颗心，当我激情洋溢，当我与学生们打成一片，我乐在其中，我幸福着。

那么教师如何去感受幸福呢？首先要懂得享受课堂。课堂是我们展示我们自身价值的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生打成一片，幸福感就会油然而生。每当激情满怀地上节课，面对孩子们跃跃欲试举起的小手和争先恐后的抢答，总免不了沾沾自喜，我想这是一种幸福吧。

看到学生成绩取得进步，是幸福！要想取得好的成绩，老师需要做大量的工作。课前认真备课，要充分考虑学生的年龄特点、接受能力、性格喜好，做好充分的课堂预设，不照本宣科，与时俱进、紧跟时代潮流；课堂上循循善诱，深入浅出，充分调动学生的兴趣，当好学生的引导者、领路人；课后更要个别辅导谈话、及时交流沟通，处理好一件件或大或

小的事。这都是一个个非常繁琐而复杂的任务，日复一日，年复一年。可每当看到学生取得一点点进步，我们的心里就会感到欣慰，一种幸福感和自豪感油然而生，苦点、累点在这一刻都值得。

张丽钧老师在书中写到：“在这个世界上，有一种幸福，我姑且将它命名为‘深度幸福’吧。它的外面往往有一层厚厚的蔽障，不把这层蔽障去除，你很难发现幸福的真面目。只有当工作成了地狱中难觅的珍宝时，心灵的眼睛才努力睁开，瞥见了幸福那本真的容颜。”如果说一个人有不幸福的感觉，那往往是由于自己的心，欲望太多，蒙尘太厚，就请及时修正吧，幸福之源便会喷涌而出！

## 教师的深度幸福读后感篇十四

心得最近这段时间我总是在读作者陶继新老师写的书名叫《做一个幸福的教师》一书，该书有着他的三个讲演录，“读书与教师生命成长”、“打点幸福人生”、“孔子的精神世界”。捧着此书，感觉很奇妙，初读时，兴奋无比，感觉到一种心灵的平静与灵魂的提升，越往下读心头越有沉甸甸的感觉，而且挥之不去。

透过两千五百年的风雨岁月，审视我们今天的教育，在我看来，现在的教育也曾强调“以人为本”。读完《做一个幸福的教师》一书，才知自己思想多么浅薄，大谈“以人为本”的时候并不明了什么是人之“本”，怎样去“以人为本”。是啊，曾经提出的“学生参与度高、时间利用率高、目标达成率高”的课堂三维目标，对人生命质量的提高、对灵魂幸福指数的帮助能有多少？只不过是把知识的掌握、能力的提高，通过一种近于反复训练的方式做了一种规范和评价范式。直接效果自然是提高成绩服务于考试。

读完《做一个幸福的教师》一书大大提高了我对我本身工作，对学生教育成绩的认识。对学生教育在学校和家庭的共

同教育的结果，如此说来，学校教育与家庭教育既要关注学生的成绩也要关注学生综合素质能力的提升。直奔成绩弱化学生综合素质能力的提升是片面的，不谈成绩说是素质教育也是片面的。素质教育的要义就是要关注生命健康、关注生命快乐、关注生命幸福、关注生命习惯、关注学生一生发展的教育！

陶继新老师《做一个幸福的教师》一书中关于教师和学生相处学习的环境，我认为在教师职业幸福感最重要的源泉，是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果只知道权威，那也许你会离幸福更远。在本书中提到了学校教育与家庭教育的重要性，和谐给予每个人的重要性，所以学生健康成长，老师、家长是引路人，“一个人能走多远要看和谁一起走”，老师与家长对学生的成长来讲期望方向永远是一致的，所以家校教育应该和谐，只有和谐才能共振，只有共振才能有最大可能的生成。因此老师埋怨学生、家长埋怨孩子，老师埋怨家长、家长埋怨老师都是不利于学生健康成长的。当我们学会赞美学生的时候、当我们学会赞美家长的时候、当我们学会赞美老师的时候、当我们学会赞美孩子的时候、当我们学会赞美学校的时候……，所以赞美在本书中有着很深的见解，我们也应该去将我们的赞美去发挥去应用去实践！

陶继新老师《做一个幸福的教师》一书让我真正体会和学习到了好多教师应该具备的很多知识和很多方法，让我有着对教育对社会对人生的态度，对做人的乐观积极向上的工作态度，对我们身边的孩子，关注孩子的心灵，尊重孩子的人格，培养孩子的自尊自信，都有着太多的帮助。所以我认为这本让我们教师队伍增加知识储备增强我们的学习兴趣都有着太大的帮助。尊重孩子的学习环境已成为素质教育的主旋律，成为教育改革的当务之急。只要老师怀着一颗爱心，处处留意，微观入手，扶起孩子自信之树，那么我们的学生就都是

可塑之才，只要我们用全部的爱细心呵护每一株稚嫩的幼苗。只要有爱的阳光，只要有爱的雨露，总有一天，每一株稚嫩的幼苗都会成为参天大树。那时才是我们做一个幸福的教师最幸福的时候。

## 教师的深度幸福读后感篇十五

一个偶尔的机会看到了这本书——《给教师的一百条新建议》。这本书是一位普通校长郑杰给教师写的，这位“另类”校长的书中安排了四个部分，即“教师作为一个完整的人”、“教师作为一名称职的员工”、“教师作为一名理性的教育者”和“教师作为一种自由职业”，为此他提出了一百条建议，每一条“另类”建议都洋溢着时代气息，透露着内心的真诚，深入分析问题并提出了合理的建议，读来让人有种耳目一新、豁然开朗的感觉。

书中写到：教师作为一个完整的人，要有精神空间，教师应享受生活，让我们现代起来，学会做自己的主人，为自己而教，要有宽容精神，为沉重的负担找到良好的理由，何不玩一玩，要学会欣赏缺憾等等。要是我们每位教师都能接受并尝试努力去做到，那么你就是——一个幸福的教师。

有老师说，现今的老师，不仅要承受来自社会、学校、家庭的压力，各级各类的检查，还要承受学校各项考核，在学校每天像个上了弦的陀螺，钻研教材，备课、上课，改作业，补差，光是这些就弄得你头晕眼花，回到家又忙着照顾家庭，哪有什么快乐和幸福可言！可是读了这本书之后，我感觉到快乐是自找的，幸福是自己争取的。只要你带着一颗善良、美丽的平常心，就会发现世界到处都是美丽的风景。

有了纷繁复杂的人类社会，就有了人的美丑善恶，有了复杂的

人际关系。在社会上拼搏的人们常常会感到人累，心更累。

但是教师却不是，教师每天面对的是一群天真烂漫，还没有被社会这个大染缸染上任何颜色的孩子，不必担心尔虞我诈，也不必处处算好机关，更不必担心自己被算计，这种心境是快乐的，轻松的，所以每天面对这么一群纯真的孩子时，感到自己的心灵也有受到洗礼后的洁净。你给每位孩子的一点好，他们就会报答你的十倍好。

记得有一次，可能因为连着几天没有休息好，太累太忙的缘故，嗓子有些嘶哑了，小艳下课了，就对我说：“我家有金嗓子，你吃点就没事，我明天给你带来。”第二天，小艳真把金嗓子给带来了，还叮嘱我：“老师，你要是觉得一片效果不好，就来两片啊。”看着那黄色的圆柱包装，望着那淡粉色的药片片，嗓子眼有股涩涩的味道涌上来。虽然是个小小的药片，可那是孩子的一片心意，作为一个老师有什么比得到孩子的关心更让人感动呢？那一刻的我，是世界上最幸福的人！

“教书育人”，教书重要，育人更重要。作为教师要教会学生

量学生，培养学生，过于追求完美，你会觉得很累。但你要知道这世界上本就没什么完美的。假如你一定要追求完美，而结果并不是你所愿，到时的你得到的只会是个坏心态，那样你会很失望，很伤心。所以我们要放正心态，学会“有教无类”地接纳身边的每一个学生，学会以每一个学生为基准，对孩子多一份宽容，让学生学会做自己人生舞台上的主角，从他的幸福成长中获得幸福！当你发现给了学生一份宽容时，自己却得到了更多的尊重、快乐和幸福！

人说“十年树木，百年树人”。这是说上好的一棵树木要成材，至少得需十年左右的时间，但是要培养一个合格的、优秀的人才，那可是一个漫长的过程。所以教书育人是个苦差事，它的播种是辛苦而劳累的，它的收获却是要经过一个漫长的过程，一时半会是看不出任何变化的，所以教师的播种

是一项艰巨的历史任务。但是播种后的收获却是幸福的。

每当过年过节时，我的手机响个不停，原来都是学生们发来的

师节日快乐！合家欢乐！”“老师，祝你新年快乐，永远年轻漂亮！”……

做教师的真的`很不贪心，做教师的心真的就那么小，就像梁静

茹那首《瘦瘦的》中唱道的：“我的心现在瘦瘦的，很容易就饱了。”读着孩子们一条条的问候短信，想着孩子们纯真可爱的笑脸，回忆着孩子们一声声的老师好，那个时候我感到世界上最幸福的人就是我！

目前的课程改革导致的理念更新，教师的评聘制度，超负荷的工作量，收入与工作的付出，甚至是家庭等等，都会给我们教师带来沉甸甸的压力。不少教师易焦虑、遇事容易紧张，产生恐惧心理，常常担忧自己身体健康状况有问题；一些教师则存在谨小慎微、优柔寡断、墨守成规等症状。所以我们教师要学习正确认识自己，认真剖析自己，放准自己的位路，我们要以积极的态度看待工作压力，学会自己调整，自解压力，释放自己，轻松快乐地过好每一天。

业余时间闲着没事泡杯咖啡，听听音乐，爬爬山，到郊外走走，这份安然娴静，这份浪漫清新，不用点缀由衷而来；或者泡泡温泉，看看电影，逛逛街，丢开工作烦恼，苦中作乐的我们是幸福的！

人们常说：知足常乐，不知足常进步！作为教师，那要看你如何把握这个进退的尺度，如何看待这个“知足”和“不知足”，虽然教师的职业是清贫而寂寞的，是艰辛而坎坷的，但我们要学会自我调节，自我释放，自我定位。最后还是那

句话：“快乐是自找的，幸福是争取的！”愿我们每位教师都能找到自己的幸福！

## 教师的深度幸福读后感篇十六

寒假期间我读了由雷岭编著的《教师的幸福资本——成长为优秀教师的8种特质》，感想很多，作为一名教师，我觉得最基本的要做一名有爱心的老师。“没有爱就没有教育”。爱是一种信任，爱是一种尊重，爱是一种鞭策，爱是一种激情，爱更是一种能触及灵魂、动人心魄的教育过程。如果一种教育未能触动人的灵魂，无法引起人的共鸣，不足以震撼人的情感，那就不是成功的教育。常常有人问“当个好老师最基本的条件是什么？”我们应该不假思索地这样回答“拥有一颗爱学生的心！”只有你去爱你的学生，学生才会爱你，你才能感觉到做教师的幸福。

那么，如何才能找到教师的幸福呢？

第一：热爱自己的职业，你就会幸福。就教师的职业特点来说，现在社会各界都给予教师很高的期望，认为教师在社会生活的方方面面都应该充当楷模。真正当上老师后，我更加深刻地感受到这种期望既是一种动力，也是一种压力；就教学对象来说，现在的中学生在日渐多元的社会文化生活中，个性特征也呈现多元化发展趋向，这种现象教育教学带来了许多挑战，作为教育工作者，既不能“只见树木，不见森林”只注重学生的个性，忽视它们的共性，又不能“只见森林，不见树木”无视学生的个性发展。在众多的责任感和挑战面前，怎样既能出色工作又能快乐的生活这个问题曾经困扰着我，使我感到颇有压力。随着工作的逐渐开展和老教师们的启发引导，慢慢的’我发现，能否快乐生活其实并不在于你做什么工作，也不在于你取得怎样的社会地位，更不在于你究竟能够获得多少社会财富。真正的快乐其实是一种能力，一种生活态度，它不仅仅体现为愿望达成时的满足，还应体现为在艰难的境遇下保持乐观，看到希望，抓住机会。我们

只有把职业当作一生的追求一生的事业去做，带着对生活的热爱，不断提高自我，完善自我，并超越自我，才能感受到教育的快乐。

第三：不断学习，从书中找到快乐与幸福。在时下的教育中，教师们疲于应付繁琐的教育教学事务，有心读书的教师在逐步减少，有阅读计划的教师也在减少。即使读书，也仅仅是读考试之书，读教参之书，读应景之书，这不能不说是一种遗憾。中国有句谚语：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”无论我们在生活中遇到什么样的问题，都可以通过阅读来开拓胸襟，拓展思路，都可以用阅读来拯救自己，来找到幸福。

我们教师的工作不是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”似的牺牲，而是一种享受；不是索然无味机械的重复，而是一种创造；不仅仅是谋生的手段，更是生活本身。在这平凡而简单的生活中，我要去寻找、品味、享受幸福的美！

## 教师的深度幸福读后感篇十七

尊敬的各位领导，兄弟姐妹们：

### 一、课改与成绩

我市推进“自学互帮导学法”课堂教学改革的声音一浪高过一浪，毕业班很多教师都认为今年不会开研讨会了。因为上级为了将这一课改扎实进行下去，教育局对学校的考评、学校对教师的考评都淡化了成绩的考核。但实际上无论课改成绩有多突出、影响有多广，如若教学成绩上不去，负面影响反而更差。洋思也好，杜朗口也罢，能在教育界引起轰动。靠的什么？成绩！所以搞课改不影响成绩，对提高成绩起着促进和推动作用的。

### 二、我们与成绩



毕业班是一所学校的窗口和形象。毕业班成绩如何直接影响学校社会声誉的好坏。考到第几名，考重点学校又考起了多少，这对一所学校的办学效益起着最直接的影响。我们要理直气壮地抓成绩，而且相信六年级会出好成绩。

因为我们的优势在于：

### 1、六年级学科分得更细。

从六年级开始，数学学科从以往的一位数学教师教两个班独立出来一位数学教师上一个班，应该是作业批改量小了，教材钻研深了。

### 2、人员配备超强。

#### （1）职务看：

六年级有校级领导2人；中层干部2人。

#### （2）职称看：

全校仅有中教高级2人，六年级就有1人。

#### （3）荣誉看：

全校有省级骨干教师3人，都在六年级任教。有我市名师、名师4人。

#### （4）资历看：

有4人一直上毕业班，经验独特，效果突出。更有我们即将退休的付老师，有病不休，不顾个人安危，冒着生命危险担岗上任在六年级，并且一丝不苟。

### 3、奠定的基础雄厚。

这个六年级在五年级时取得优异的成绩。

语文：居市第一名；数学：居市第二名；各学科的校级综合居第三名。

教师个人的语文、数学获市单科第一名，绝大部分教师闯入市前十名。

4、外语强势明显。

我校外语起步早，基础好，方法灵，时间足。

我们的劣势在于：

1、时间不够。

我校按要求开齐了课程，开足课时，严格执行上级作息时间，同时活动多，耽搁多。

2、班额大。

每个班学生多，因而差生也多。劣势客观存在，优势更趋明显，我们有这样优秀的团队，相信优异的成绩在向我们招手，但面对压力，我们也任重道远。

特别是现目前，老黄牛精神已不可取，“时间加汗水”更不值提倡，面对这种情况，我们只有树立“效率”意识，向课改要质量。

三、我们与课改

1、勤研究，提高课堂实效。

研究教材，课堂教学有的放矢。

研究学生，主动参与教学全程。

研究考题，把握命题方向。

2、常反思，优化教学方法。

课改理念贯穿在课堂教学的每一个教学细节。相信学生，鼓励学生，赞赏学生，培养自学能力、合作探索能力、质疑解难能力，教方法与思维，培养终身发展可持续学习能力。

3、多沟通，搞好家校互动。

争取家长的支持与配合，家校联动，形成教育合力。

## 教师的深度幸福读后感篇十八

暑假，我有幸拜读了北京师范大学教授、博士生导师肖川同志写的《教师的幸福人生与专业成长》一书，让我接受了一次思想的洗礼，境界得以升华。他以思接千载、视通万里的视界，睿智的语言，给我上了一堂关于教育、专业成长、人生和幸福的课，开拓了我的视野，也解决了我专业发展成长中的一些问题，发我深省，令我受益匪浅。

肖教授指出教师的幸福来自教师的专业成长。教师对学生实施教育的过程也是教师的专业不断成长的过程。教师的专业成长即教师的专业发展，是指教师在整个职业生涯中，通过专业训练、获得教育理论知识和专业技能，能够专业自主，逐步提高自身的职业道德和执教素质，成为一个教育专业工作者的发展过程。

每个人的成长都离不开良好的成长环境，教师的专业成长也一样，也需要有良好的环境，这样教师才能获得更多安全感和满足感，促进专业发展。我觉得在我专业成长过程中起了最大影响的不是物质环境，而是肖教授提到的影响教师幸福

人生的因素人际关系。人不是孤立的存在，而是生活在他人的世界里，生活在与他人共同交往的社会中，社会性是人的重要身份特征。教师的工作性质决定了教师在校园生活中最经常、最主要的交往对象就是学校领导者、学生、同事和学生家长。

在我的专业成长过程中，学校的领导给予我很多的鼓励和关怀，也给予我一定的认可，让我感觉很温暖和充满不断努力工作的力量。我感觉我们学校的同事关系特别和谐融洽，在这样的环境下工作，让人舒服又开心，而且同事们总是在我需要帮助的时候给予援手；在我迷惑的时候给我很多鼓励和建议，帮我走出困境；在我做得不足的时候指出我的问题所在并给以指导，这有助于我的教育专业成长。我和学生一直都是保持着友好的关系，虽然有时候他们很淘气会惹我生气，但是我对他们还是心存感激的，因为在解决和他们之间的摩擦的过程中，我学到了怎样处理同类型的问题，也更加深了对他们的了解，更加懂得如何和他们接触，他们需要的是什么呢？我该用什么方法才能让他们学得更多和更开心？怎样才能更好地发挥他们的潜能？在这几年的教学过程中，我觉得大部分家长都是很关心自己孩子的学习和成长的，对老师的工作都是积极配合的，这让我觉得有了坚强的后盾，更加有助于我的教学，在不断和家长接触的过程中，不断地掌握技巧，同时也加快了我的专业成长。因此，良好的人际关系，促进了我的专业成长，同时也增加了我的职业幸福感。

在我的专业化成长过程中，我曾经遇到过很多的困惑，在肖教授的这本书中，我得到了很大的启发。

首先，在以往几年的教学中，我感觉我的课堂很热闹，学生的反应都很好，似乎都掌握了，但是到了考试的时候，考出来的成绩却不如理想。于是我就采取了一些约束纪律的措施，纪律是好了，但是课后明显看到学生疲倦痛苦的表情，也没能收到良好的教学效果。后来在肖教授的书中我知道了我的问题所在，就是我没有掌握好有效的课堂管理的技能。肖教

授说：有效的课堂管理不只是建立秩序，从而将影响课堂教学的不良行为降低到最低程度，更为重要的是整个课堂管理制度都是为了使学生参加有意义的学习活动并且达到最高的程度。有效的课堂管理可以维持课堂秩序的稳定，避免课堂混乱现象的出现，培养学生的学习动机，激发学生的学习潜能，提高教学工作的成效。有效的课堂管理必定是师生全员参与的课堂管理，必定是全面、成功的课堂管理。而且根据博耶主席报告指出有效的课堂管理需要管理课堂知识、任教的学科知识和对学生社会背景的了解这些专业知识技能的支撑。因此，在以后的教学过程中，我将会加强这几方面专业知识技能的学习，从而提高自己的有效课堂管理技能。

其次，在做学生心理工作的时候，总觉得力不从心。学生违反纪律后，我和他们谈心的时候，他们的态度有时候会很不好，老不承认自己犯的错误，尽管通过谈话，态度已经转变了，也知道自己的问题所在了，但是过没多久又会犯相同的错误，这让我很生气，觉得这些学生到底怎么了，总觉得某些后进生很麻烦，很想去改变他们，但就是无从入手，觉得自己没这个能力去改变他们。看了肖教授的书之后，我才知道，是我的方法和心态方面出问题了，由于不自信所以没有足够的勇气去引导他们，只是靠着简单的说教和惩罚来约束他们。肖教授指出教师不能依赖自己的权威，凌驾于学生之上，严格控制学生的行为，不允许学生犯丝毫的错误，否则就要受到严厉的惩罚。这样的管理使学生在心理上严重压抑，根本没有平等、民主可言，学生有问题也不会向教师倾诉，造成师生关系极为紧张。需知道人是独特的生命存在，他需要自由的选择空间。教师不是权威和绝对真理的化身，学校不是批量生产社会必需品的工厂，儿童不是无意识任人摆布的木偶。每个人的独特都是与生俱来的，但是人生命的意义与价值则要在教师的引领下，自我反思与透视来获得。因此，教育学生应该以表扬为主，批评惩罚为辅。要尽可能发现和表扬学生的有点，要及时表扬即便是微小的进步，以带动学生减少甚至改掉其违纪行为。另外肖教授还指出沟通者首先要悦纳自己，进而才能赞赏他人。对自己不满意的人必然容

易对他人也吹毛求疵，对世界悲观、失望的人必然不能看到世界阳光的一面。只有悦纳自己，产生自我满足感，在认识到自己不足的同时积极进取的人才会有阳光，才会带给他人温暖。看完以上的话之后，我决心要改变自己对生活和工作的心态，我要告诉自己：我是重要的，我是能干的，我是快乐的，我是美好的。因为我想做学生心中的一缕阳光，特别是边缘学生，我想解封他们的心里的冰，让他们感觉到温暖。

最后，在我的专业成长过程中，也曾出现过工作倦怠，那段时间每天都感觉很累，感觉课好像永远备不完，作业堆积如山，都有着处理不完的事情，心里压力特别地大，甚至有时吃不下饭，睡不好觉，这就影响了课堂教学的精神和心情，教学质量一直无法提高，心里就变得更焦急，一着急情绪就更不好，更加处在一种恶性循环中。当时我不知道这是为什么，以为是因为还没适应教师的工作，看了此书才知道这也是教师的职业倦怠的表现，了解到它形成的原因和危害性，这是不利于我的专业成长的。所以在以后的教学生涯中，我要不断用教授的话来提醒自己，接受现实、悦纳自我、心存感激、追求卓越，养成专业心态中的良好心态，用积极的心态来看待世界，即使我们看的不得其实，也有积极的一面。不断给自己积极的心理暗示，境由心生，生活是一面镜子，你对它笑，它就对你笑，你对它哭，它就对你哭。记住快乐是一种美德，微笑是一种力量，拒绝职业倦怠，在教师职业发展中体验幸福。

肖教授的书中除了为我解决了很多专业成长中的疑惑之外，还为我指明了专业成长和成熟的方向。我们常说：要给学生一杯水，自己要有一桶水。肖教授指出教师的通识性知识本体性知识条件性知识是教师知识的三块桶板，而教师的实践性知识相似于箍桶的铁条。这样，教师的知识之桶才能形成，也才能真正盛得了教育之水。通识性知识是教师根基性的知识，只有读书破万卷才能根系发达，充分地汲取大地的养分，才能使得教师的人生之树枝繁叶茂，才能使教师的教育之树顶天立地。阅读使人聪慧；阅读使人明理；阅读使人视野开

阔；阅读可为我们教育教学滋养底气与灵气。问渠那得清如许？为有源头活水来，教师的成长、教师的发展、教师的快乐，都可以从阅读中得到。一个善于读书、热爱读书的教师，必将影响他的学生也读书、爱书。一个专业化的教师，首先应当是一个一般科学文化的继承者，能够自如地应对一般性社会事务；其次应当是一个一般科学文化的创新者，能够在学科知识的交叉冲突中寻找突破口，创新、丰富和发展科学文化知识；再次还应当是一个活生生的大教育者，不仅能够开展学科专业教育，而且能够给予学生广泛的人文影响。我欣赏教授的比喻，也非常赞同他的看法。在读大学的时候，我把书本看作是我的好朋友，这位好朋友确实给我带来了许多快乐，也为我解决了很多学习和生活中的许多难题，使我更加明理和享受生活的乐趣。但是在上班期间，我很多时都由于这样那样的理由冷落了这位朋友，导致我的通识性知识没多大的长进，教学上的进步不大，因此，在以后的教学中，我会和这位好友形影不离，并把它教给我的知识学活，再把它传授给我的学生。肖教授指出本体性知识是教师创造性地从事教育教学工作的最基础的知识。教师不仅要具备这些知识，还必须能够达到既广博又深刻的程度，以及结合教师广博的通识性知识，形成有教师本人个体特征的本体性知识。他还用古老的短板理论即一只桶的装水量，取决于最差、最短的那块桶板中的短板来比喻条件性知识。教师的条件性知识主要由帮助教师认识教育对象、教育教学活动和开展教育研究的专门知识构成。教育学和心理学的知识被称为教师成功进行教育教学的条件性知识。由书可见，我们在教育学和心理学方面存在着先天不足，所以必须通过课改改变这种现象和在教学过程中不断地增长这两方面的知识，以修补这块短板保证我们知识之桶的教育之水充足。最后，肖教授还指出教师的实践性知识是教师教学经验的积累，是教师专业发展的主要知识基础。如果一位教师想要提高自己的教育教学能力，那么他就必须重视自身实践性知识的完善和更新。从教师的职业状况和个人有意识的专业发展角度来说，较为便捷有效途径有从写详案开始，从写反思收获、教学叙事研究和积极参与教育实验。

肖教授的书犹如一股春风，唤起了我心中对教育的热情；犹如一阵春雨，洗去了我专业发展中烦恼；犹如春天和煦的阳光，照亮了我的心灵，指明了我以后专业发展的方向。在以后的日子里，我会不断努力，争取做一名幸福的老师，教育出一群学得幸福的学生。

## 教师的深度幸福读后感篇十九

在我看来，作为一名教师本身便是一种幸福。“师者，传道授业解惑也！”。教师的职业幸福是一种良好的自我感觉。在当今这样一个物欲横流的世界，我们教会学生学会感恩，学会善待周围的一切，学会用自己的执着去追求人生的绚丽，让他们成为有理想、有追求的人，这种塑造学生的过程本身就是一种幸福。作为老师，一天从早到晚忙忙碌碌，很辛苦但很快乐、很幸福，因为他们在奉献着，成就着，收获着。

教师这个职业本身就决定了我们必须“燃烧着自己照亮着别人”、“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这是我们一生无悔的追求，也是我们一生真实的写照。有了这种蜡烛、春蚕般的价值观、人生观、幸福观，我们就能干好自己的本职工作，就会真心面对自己的学生，就会用心灵呵护心灵，就会固守这份无私奉献的职业，便会感受到幸福的存在！从教七年多了，很辛苦，但是当看到自己的学生懂事了，有进取心了，课堂上展示的精彩了，我便很快乐，一种幸福的满足感便油然而生，一分坦荡的平静便荡然心胸。

工作的过程更是一种幸福。作为教师不仅要备好每一节课、上好每一堂课、批改好每一本作业，还要为学生的方方面面着想。除此之外还要挤时间不断地学习、充实自我，使自己的能力和学历与时俱进。老师的工作强度大，肩负的责任重，确实很难轻言幸福，也很难感觉幸福。是的，教师的职业是平凡而琐碎的，教师的生活清贫而艰辛，但这并不意味着就没有了教师的职业幸福感。



事实上很多教师在教书育人的过程中体验着幸福，收获着幸福，他们脸上永远挂着晨曦般的笑容，正是因为老师们都愿自己像一片绿叶，默默地去成就果实的辉煌，才有了今天的桃李满天。其实对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为这不仅仅影响其人生是否快乐，更影响着学生身心的完善，只有教师幸福，学生才会感到幸福。那么教师怎样才能平凡、清贫、烦琐中不断汲取幸福，诠释快乐呢？我认为在每一天的工作中，时时事事都可以体验到幸福的感觉。我总认为幸福并不是我们在结果中得到多少，而是追求结果的过程便是一种幸福。在这种追求结果的过程中我体验着，成长着，幸福着。

因为我的付出，学生进步了，这也是一种幸福。教师职业幸福感最重要的一定是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。在我七年多的教学历程中，为了使自己的工作有的放矢，总是给每一个学生建立一个档案记录，记住他们当中哪些是不用扬鞭自奋蹄的“骏马”，如商翠云、崔延忠、赵传名；哪些是需要“鞭策”方可前进的“老黄牛”，如尹延卓、陈有晓；哪些是需要动之以情、晓之以理的“小毛驴”，如刘英新、田金磊。然后结合同学们的表现及时的给以赏识、鼓励，去接纳他们的优点和缺点。

## 教师的深度幸福读后感篇二十

幸福是什么？我认为幸福就是一种感觉，是对自己生存状态的一种满意度，。职业幸福感又是什么呢？是对自己在职业中的一种成就感。那如何在职业中获得一种成就感呢？在假期中我读了雷玲编著的《教师的幸福资本》，感触颇多。

教师的职业幸福感从哪里来？

这本书中谈及五种“资本”：

心理资本、职业资本、才学资本、研究资本、人脉资本。这五种资本造就了一个优秀教师的特质，只有具备了这五种资本，才能增强我们的职业幸福感。我们只有努力学习，才能在工作中不断地提升自己的业务水平，不断地提高自己的职业幸福指数，并且在工作中常常学会反思，在反思中不断地使自己成长，获得最大的职业幸福感。

在教学中反思，对自己平常的教育教学行为进行反思研究，是一条促进自身专业成长最理想的途径，也可以使我们从生活的喧嚣和浮躁中解脱出来，获得心灵的宁静和充实。一个不断成长和发展的教师，必然是一个读书的教师。新教育希望教师对于日常教育生活始终保持一种反思的态度，这种反思是通过包括阅读、写作和教学在内的行动来完成的。当一个教师在采取教学行为的时候，他往往是受某种内在的、对教育的理解的支配，也就是说，每个教师都会拥有自己对教育的理解与解释，这种理解与解释往往是未经检验的，带有偏见的。而反思，则是指与书籍、与同事、与专家、与自我保持对话关系，从而洞察与反省自己的理解与解释，不断地修正，教学行为因此会不断地调整。只有这样，教师工作才会具有创造性，才会不断地超越自我，专业化水平才会不断地提高，才会真正地体会到一个教师的职业愉悦，享受到真正的幸福。