

致青年教师读书心得经典语录 致青年教师读书心得经典(大全12篇)

通过写学习心得，我们可以总结出适合自己的学习方法和策略。以下是小编为大家收集的工作心得范文，供大家参考和借鉴。

致青年教师读书心得经典语录篇一

原来这些都是常识，可我们每天是否在遵守常识呢？

在学校现场，很多老师为了考个好成绩，拿个好名次，一味增加学生的学习负担，学生考得不好，就用罚抄十几乃至几十遍的方法来补自己的教学之不足，全然不顾学生的感受，这样的现实还时有发生。

课堂上，教师不厌其烦地分析着、讲解着，学生成了装知识的容器，给一点就装一点，不给就等着，学生没了问题意识，没了自主思维，甚至没了自我，这样的课堂也存在着。

有些老师对学生说话浅薄粗俗，更有甚者恶语相向，他们或许不知道自己在学生心中是什么形象，更没有想到自己的教育语言会对学生产生什么样的坏影响。

如果能把名利看得淡泊些，能为学生的终身发展考虑，把学生的成长放在第一位，就不会采用无用的罚抄形式和无休止的繁琐讲解了；如果能时时想到自己的每一句话，都关系到学生的人格养成，关系到学生的思维品质，或许会重视话语方式，不敢有粗俗的行为；如果懂得好的关系就是好的教育，就不会摆出高高在上的姿态，而是把学生当成朋友或孩子。

再次回味吴非老师的那句话：“我们日常工作所做的一切，不过是遵守常识。”可即使是常识，也需要学习，也需要发

现，也需要维护。不是每一个人都会发现这些教育常识，或许一个教师，要通过十几年或更长的时间才能找到，而这也都是在不断学习中总结发现的，同时又需要众多发现者在以后的实践中去努力维护，做一个不违背常识的教育者。

老师们，教育常识就在那里，你可看得到？又能否做得到？

致青年教师读书心得经典语录篇二

青年教师一直是教育事业中不可或缺的一部分，同时拥有未来教育发展的关键。青年教师不仅需要掌握扎实的教学基础，还需要不断探索教育新思想，增长教育知识面。而读书，则是拓展知识面的最好方法之一。本文将谈谈些青年教师读书的一些心得与体会。

第二段：读书的价值

读书是人类进步的源泉之一，它具有既丰富又实用的知识，也包含了丰富的思想和文化。对于青年教师，读书的价值在于能够拓展知识面，了解教育新思想，并将之应用在课堂上，提升自己的教学质量。此外，读书还能平衡个人的情感，缓解工作压力。

第三段：读书的体验

青年教师在读书时，常常会出现时间不够、阅读效果不好等问题。为了最大化阅读效果，需要青年教师在读书时，选择适合自己的读书方式，如朗读、默读、摘要等。同时，阅读过程也需要切入学习内容的核心，将学习成果转化成自己的知识体系。

第四段：分享读书感悟

青年教师需要不断学习，阅读是学习的重要方式之一，因此，青年教师也需要不断分享自己的读书感悟。可以通过组织读书分享会、交流圈等方式，与同行们交流学习经验，互相推动自己的学习进度。

第五段：总结

通过读书，青年教师将不断地拓展自己的知识面，提高教学质量，同时也是促进教师自我成长、提升教育工作的重要方式。还有，记住读书不一定要拥有书本，只要你愿意，无论从哪里，你都可以学得到一些有价值的知识。最后，青年教师要时刻保持学习的心态，坚持不断地自我完善，才能成为一名更加卓越的教育工作者。

致青年教师读书心得经典语录篇三

作为一名青年教师，我们需要不断提高自己的专业素养，除了不断磨练自己的教学技能，还需要通过阅读来开拓自己的视野和提高自己的文化素养。因此，本文将从自己的读书体验出发，谈一下青年教师读书的心得体会。

第二段：阅读让我成为更好的教师

读书是提升自己素养最有效的途径之一，而教师作为学生的引路人，更应该把阅读放在重要的位置。而我的阅读经历，不仅帮助我掌握了更多教育理论知识，而是让我成为了一名更好的教师。通过阅读，我发现很多优秀教育家的理念、思路和教学技巧，这启示了我的教导方法和评价标准，让我更加能够理解自己的学生，能够用更科学的方式帮助他们学习。

第三段：好书给我带来了激励和冲击

带着对阅读的热爱，我时常去书店挑选各种书籍来阅读。其中，有些经典著作的阅读带给了我非常深刻的体验。例如

《论语》这样的经典著作，在读后让我领悟到了一些感性的道理；而在教育方面，像《教育的艺术》这样的书籍，则让我意识到了教育应该是一种细腻的艺术。这些书籍不仅仅让我具备了更深的自我认识，还让我对教育本身有更加深入的理解。

第四段：阅读改变着我和我的教育思路

在读书的过程中，大量阅读不仅仅能丰富我们的知识体系，而且能够潜移默化地改变我们的个人思想，形成自己的理念和风格。我在阅读过程中不断思考，思考教育的概念，教育的目的，教育的手段。这些思考推导出来的一些观点，指导着我在教学中更深入地思考，赋予了我的工作更大的意义。

第五段：读书是实现自我价值的一种方式

青年教师应该时刻保持内心热爱，无论是对于教育的热爱，还是阅读的热爱。在阅读的过程中，我们能够不断获取知识，而且也能够找到更大的自我满足，实现自我价值。在此，我想说，在阅读中，我已经找到了我自己的方向，也不断在改进我的教育思路，我相信带着对阅读和对教育的热爱，我的教育之路也将更加精彩。

结论：

总的来说，作为一名青年学教师，从读书中获益良多。读书改变了我的思考方式、教育理念，同时也开阔了我对世界和对社会的视野。阅读是一种自我完善的方式，在我们成长的道路上，莫忘初心也不要忘掉那一份热爱，让阅读成为自己实现自我价值的载体。

致青年教师读书心得经典语录篇四

只有当他成为自己的主人并遵循一些生活规则时，他才能管

住自己的行为，我们才认为他是一个守纪律的人。这样的纪律具有灵活性概念即不易被理解又不易被采用。但它包含一个伟大的教育原则，它不同于旧式教育里那种绝对的，不容辩驳的高压政策下的“不许动”的原则。

心得：

这一段话给我的教学路程上点燃了一盏明灯。回顾自己以前的教学过程中也曾想“约束”孩子。当孩子们说话时觉得他们太吵了，希望他们安静。可是这种“约束”对孩子们没有任何作用。相反孩子们想说的、想做的欲望却更强烈。因为在此时我是“主人”，而孩子们是“服从者”。所以他们的行为不是发自内心的，而是外人强加的，所以孩子们的安静时一时的，只要我一离开，他们便会很快的开始交谈起来。

当我接触蒙氏教育，开始了解蒙氏时，尤其当我阅读了这段话之后，我才找到了真正“管理”孩子的方法，想让孩子遵循一些生活规则不是去管理他，而是让他成为教室的主人。

作为教师的’我们要忘记那些“不许动”的原则，因为这种“不许动”的背后，隐藏的是孩子们那种强烈的“我要动”的欲望。所以不管用什么活动，我们都应该让孩子去动，在满足孩子需求的前提下提出要求，这时孩子们“安静”了，有秩序了，这是孩子们自己的纪律。在自由之后所获得的纪律。

所以这让我深深感受到了，不管什么时候，孩子才是他自己的主人，当他成为自己的主人时，老师只需要给予正确的引导，他就能很好的发展。

教师读书经典心得2

致青年教师读书心得经典语录篇五

读书是让人充实的一种方式，同时也是提高自己的方法。近些年来，因为种种原因，越来越多的年轻教师放弃了读书的习惯。作为年轻教师，我们不仅要掌握相应的教学知识和技能，还要不断深化自己的思想和理念，这也需要通过不断地阅读来实现。在我的教学实践中，我积极参加各种读书活动，通过阅读一些经典的教育学、心理学、文学作品，我收获了很多。

第二段：读书能帮助我们提高教学水平

读书是一个人成长、提高的必由之路，阅读各种教育类书籍能够帮助我们更好地了解教学理念、方法等方面的知识。例如，《教育心理学》能够帮助我们深入学习儿童发展和学习过程等问题，更好地掌握如何教学习；《当你的才华还撑不起你的梦想》等文学作品可以拓宽我们的视野，了解不同人的处境，更好地借鉴他人的人生经验，丰富我们的教学思考。

第三段：阅读有助于提高我们的心理素质

作为一名年轻教师，我们每天面对的不仅仅是教学和学生，也面对生活中各种挑战。当遭遇到困难和挫折时，我们需要良好的心理素质作为支撑。阅读一些心理学书籍不仅能够帮助我们更好地掌握应对压力和情绪问题的技巧，也能够提升我们的情商和社交能力，进一步帮助我们更好地与学生、家长、同事和上级沟通交流，从而更好地开展工作。

第四段：在阅读过程中，我们可以提升自己的思考能力

读书是一种思考的过程，这个过程可以帮助我们思考并认识那些在平时生活中看不见的问题，从而增加对事物的理解。例如，读《哈佛幸福课》可以帮助我们思考人存在的意义和生活的价值；读《活着》让我们明白天地间最珍贵的是什么，

等等。在阅读的过程中，我们的思考能力会得到提升，也会增加对生命和教学的认识。

第五段：结语

读书不仅能够开拓视野、增长知识，也能提高我们的心理素质和思维能力，这些优势都将有助于我们更好地开展教育教学工作。年轻教师们应该积极响应阅读的呼声，掌握更多的知识和体验更多的思维训练，努力成长起来。只有这样，才能更好地对学生发挥引导作用，让他们在自己的智慧启发下得到更好的发展。

致青年教师读书心得经典语录篇六

这学期我们学校向大家推荐的书是由郝晓东著的《给青年教师的四十封信》，这本书以成长、课堂、管理、阅读、卓越、爱心等几个主题，记录了一位年轻教师的思考与行动，这本书不仅对于那些未来的教师，以及刚刚走进教育的年轻教师具有借鉴的作用，而且对于我这位从事多年教育工作的“老教师”也有很好的借鉴作用，引起我的反思。

要实现生命成长，追求专业发展就需要阅读经典，拥有自己的重要书籍，拥有丰富、坚实的学科知识，丰富自己的知识“武器库”。但阅读经典，读完容易，读懂难。对于经典书籍，只有在啃读的基础上反复运用、实践，才能真正理解，突破自己的认知结构，化知识为智慧。

要实现生命成长，还要靠近“高人”，寻找自己生命中的“重要他人”。在我们的成长历程中，有些人会逐渐淡出自己的视野，但有一种人却对自己的思想灵魂有深远影响，对自己的人生方向产生决定性改变，对自己的为人处世、专业发展等有深刻烙印，这些人就是我们生命中的“重要他人”。当我们遭遇困境、产生迷惘、滋生懈怠时，因为他们，我们能重新激活生命，召回信心，为生命灌注继续上升的燃

料。

要实现生命成长，还要耐得寂寞，有效管理自己。作为教师，在八小时内，大部分教师的工作内容是相同的，无非是备课、讲课、辅导而已，而决定人与人不同的是工作之外的时间能否有效管理自己，能否拥有足够的专注力。培养专注力，首先要心静，静能生乐，静能生慧；其次要学会独处，每天给自己一段时间，在这段时间甚至不看书、不上网，潜心静悟，倾听内心的声音，和自己对话；另外，还要有足够的耐心，经典阅读是一个长期的、连续性的过程，必须耐得寂寞，排除所有干扰，坚持每天阅读，而教育更是一种慢的艺术，改变一个孩子非一时一事之功，更要耐下心来，把一切视为正常，心平气和，多一分宽容，多一分关爱，循序渐进，分层推进。

学习《给青年教师的四十封信》，反思自己的教学经历，原来自己也是从懵懂、摸索中一路走来，却因没有及时反思并书写，缺少梳理而不能有更大的提高和进步，局限了自己的成长。当然，现在行动还不晚，重新出发，认识自我，实现自我，不断汲取营养，不断积淀 岁月，耐得住寂寞，经得住诱惑，相信终有一天，会有一朵美丽的花华丽绽放！

致青年教师读书心得经典语录篇七

前不久学习了陶行之先生的教学佳作《教学合一》一文，我觉得作为一名音乐教师，为了能使低年级小朋友越学越有趣，越学越聪明，越学越爱学，然而去把陶行知先生的“教学做合一”的思想，渗透到音乐教学中去。

一、“先生的责任不在教，而在教学生学。”

教师教学不应该是教给小朋友死记硬背现成的知识，而是要在教学过程中充分培养小朋友的主动性和创造性，使小朋友学会学习。因此，在音乐教学中，教师要确立好小朋友在课

堂中的“主体”地位，激发和把握小朋友的兴趣，创造小朋友积极参与学习的机会，让小朋友在说一说，做一做，演一演，创一创中去感受、理解和表现音乐，并给小朋友一些自由空间，让他们自由发展自己的个性。

二、“教的法子要根据学的法子来决定”，要把教法和学法紧密相连。

陶行知先生认为人的智力有差异，因此，他积极提倡根据人的不同智力特点施以不同的教育。他还认为教师教的快、慢、多少，都要根据小朋友的实际情况，各方面的能力、兴趣而定，要使不同的小朋友用不同的方法在“做中学，学中做”，才能有兴趣，才能学得好。这样，学生在学习的过程中，才会积极主动地学习。陶先生的理论充分体现了“因材施教”、“寓教于乐”的思想。人的智力有差异，小朋友音乐基础也有差异，所以我们教师要根据小朋友的差异性，采取不同的教学方法。这就要求我们教师在备课时，对每位小朋友的音乐基础有所了解，以便能在课中能有的放矢地进行音乐的差异教育。因此，在音乐教学中，教师要能随机应变，让不同层次的小朋友都能有“成功”的机会。例如：在复习《保护小羊》这首歌曲用双响筒和碰铃来为歌曲伴奏时，我先叫那些音乐节奏不太好的小朋友，用__|__||节奏伴奏，待他们表演完后，我与学生一齐击掌，表扬他们，然后我再叫那些节奏感好的小朋友，鼓励他们用不同的节奏来伴奏，因为他们节奏感非常丰富，用了|等等不同的节奏来伴奏，获得了大家一阵又一阵的掌声。这样，不仅让层次差的小朋友有了参与的机会，而且增加了他们学习音乐的兴趣，一旦兴趣被调动起来，就能使学生通过自己的实践顺利掌握了学习的基本要求，同时，基础好的小朋友又得到了较高要求的锻炼。

我感觉到音乐教学中渗透“教学做合一”的思想有着重要的意义，不仅受到了小朋友们的欢迎，还能使我在教学中化时少，工效高，收到事半功倍的效果。

致青年教师读书心得经典语录篇八

“请别摘走那朵向您微笑的小花，她还要向别人问好”、“一棵大树，可以制造千万根火柴，一根火柴，可以毁掉千万棵大树”，“请让绿水长流，请让绿树常青”等，这便是最近看的一本书《旅游心理学》中关于景区景点服务心理的一段阐述，这些在景区里本没有生命的文字标语，而被赋予人情后，既让游客感觉到人格受到了尊重，又能让其领会到景区景点的善意提醒，从而自觉遵守景区的管理，做文明游客。与此同时，这些人性化的新鲜标语构成了景区旅游文化建设的一道靓丽的风景线。诚然，这就是心理学中细微服务在旅游服务各行业的运用及其所带来的连锁效应。

旅游心理学是随着旅游业的发展应运而生的，是对旅游行为心理、旅游服务心理等进行研究的一门边缘学科。我国从20世纪80年代以后才开展对旅游心理学的研究工作，目前正处于发展和完善阶段。读了全国高职高专旅游专业规划教材《旅游心理学》之后，体会最深的就是旅游服务心理中一些彰显细节过程的实际操作问题，以前只听说旅游服务无小事，现在却深深地体会到小事做到细微处的困难。以下是我对这本书的认识及其在教学工作过程中所产生的一些感悟。

一、细微服务的理念及其特征

细微服务，是对传统的服务理念和服务意识的扩展和深化，具有四个基本特征：

1. 要注意细节。细微末节往往被人忽视，也往往是容易出纰漏，使服务质量大打折扣。
2. 要注意从小事做起。服务过程的大事大家也想到了，也都

有人做，只有那些不起眼的小事人们不关注，不愿去做，或不想去做。

3. 要亲历亲为不想当然。如在客房服务中，每个电器的开关要天天检查。不能认为这个灯昨天还亮，没坏，懒得动手，有时恰恰是这种想法会出现问题，引起客人的投诉。

4. 以人性化服务为基础。中国有句老话：“一母生九子，九子各不同”。人的性格是千差万别的，每个人的喜好、需求都是不同的，现在的客人更喜欢符合自己个性的服务产品。有了个性化的需要，就应有相应的个性化的服务。细微服务正是个性化产品中所必须体现的一个重要因素，只有通过细微服务来满足客人个性化的需求，使其需求得到满足，心理得到尊重，从而才能最大限度地培养对企业的忠诚之心，维持和扩大企业客源。

二、尊重是搞好旅游细微服务的重要基础，也是教师应具备的基本素质

求尊重的心理是马斯诺需求理论中的一个高层次的要求，也是旅游服务中一个极为重要的因素，平等与自由是人人所向往的。人们常说：“客人是上帝，是我们的衣食父母”、“感谢是美德中最微小的，忘恩负义是恶习中最不好的”。可见，尊重客人在旅游服务中的重要性。因此，我们要笑脸迎客，礼貌待客。让客人处处感到温馨，处处得到尊重，即使是景区里那些没有生命的文字标语，我们也要赋予人情，体现对人的尊重，游客既能感觉到人格受到了尊重，又能领会到你的善意提醒，自觉遵守景区的管理，做文明游客。

满足游客求尊重的心理，让他们高兴而来，满意而去，同样也适用于教师的日常教学和与学生相处的每一件小事中。教师要充分尊重每一位学生，让学生时刻感受到浓厚的师德、师爱。对所有学生都要一视同仁，因为每一个人都有自己的

优点，充分发掘出其闪光点将会对学生的心理和人生的态度产生重大的影响;更重要的是教师要在每一个细节问题上给予学生更多的尊重，如课间情绪的低落、某次课上的注意力不集中、作业完成质量的不高、甚至是迟到的理由等这些细小的、看来微不足道的小事。学生只有在这些小事上感受到老师对他的重视，其受尊重的心理才会得到满足，才会向教师敞开心扉，从而学会去如何尊重他人。

三、细微处的尊重是优质服务的体现，也是教师授课中不可或缺的重要内容

游客的需求日趋个性化，只有从小处着手，从细微入手，在服务中真正做到“无微不至”，才能及时地、准确地为客人提供更加优质、高效的服务。反之，忽视了服务中的任何一个细节，都可能使服务质量大打折扣，导致优质服务的失败。模拟导游课授课过程中涉及到许多关于导游服务心理方面的细节，如不能为了一己私利带客人进黑店或用隐语来向客人索要小费;导游应忌讳当着客人的面议论涉及疾病、死亡等不愉快的事情;谈话时可适当做些手势，但动作不要过大，更不要手舞足蹈，用手指点人等等。在授课过程中，教师要通过这些细节的细致分析与生动讲解，让学生意识到细微处的尊重在旅游服务中的重要作用，使其始终本着细微处体现尊重这一原则来为游客服务，从而使其养成良好的职业素养和道德情操。教师尤其要注意以下具体操作细节的讲授。

致青年教师读书心得经典语录篇九

在业余时间读了吴非老师写的《致青年教师》一书，感觉受益匪浅!边读吴非老师的《致青年教师》，边反思自己的教师心态、教育行为，觉得自己缺少的，是那份久违的教育理想。

吴非老师一是位行走的智者，一位语无惊人死不休的思想战士。他为迷茫的教育者们，自我反思却无所适从的年青人指明方向。在他的一篇篇指点迷津之后，我看到自己身上匮乏

的东西，是啊，读书时的教育理想，有多久没有去触碰它，真是久违了！

一遍遍想在教室里的自己，想在课堂上的自己，想在校园里的每分钟。是缺少激情的日子，很少有事让自己全付精力去应对。

回想自己少年时，还是颇有几分壮志豪情，一部电影就能让自己激动不已，看来，自己要时刻提醒自己，我的身份是一名教师啊！于是，有翻出那曾让自己激情的岁月印记。我用一本书——《致青年教师》，两部电影——《危险游戏》《放牛班的春天》，来唤醒自己。

先与我来到这部电影《危险游戏》中。这是个教育挽救心灵的故事。露安，从海军陆战队退役的青年教师，怀着一个教育理想，来到高中教书。不料，她教的是一群桀骜不驯的放牛班学生。当她遇到这班“无药可救”的学生时，她无奈的叹息。但是，这位初为人师的率性女人，却不按常理出牌，倔强的用自己的爱，感化了这班原本处在社会边缘、丧失对未来信心的人，孩子们信任她，依赖她，把她视为生命中最重要的人。

感动之余，让我想起另一部著名的师生情影片——《放牛班的春天》。我对《放牛班的春天》有更深的情感，因为唯美的画面、真挚的感情，和纯美如天籁般音乐。

两部影片中，教育者面对的，都是一群被定性的坏孩子，他们内心极度缺乏安全感，觉得外部世界鄙视、甚至在仇恨他们。而孩子毕竟是孩子，他们无力改变现状，于是，用最偏激的行为来回应世界。他们尝试破坏、戏弄老师，但这些行为，正是他们内心脆弱的表现。只有最具有爱心的人，才能感觉到。有爱的人，比平常人多一份慧质，敏感的看到孩子们渴求关怀与爱的强烈愿望。只有用大慈的心给他们最真挚的帮助，用点滴细节给孩子暗示：“我喜欢你们，我爱你

们!”

让我们一步步回忆《危险游戏》中露安老师的作法吧!感谢这样的故事，让我们可以怀揣教育理想，艰难前行。

当全班学生乱作一团，无人理睬这位本该是课堂权威的露安时，露安用“跆拳道”吸引了孩子的注意力。这不按常理的有趣作法，真的很有效。是的，周围同事看笑话般想看露安出丑，为她这一着怪棋感到不可思议，但确实，露安成功了。课堂上，如果学生都无视教师的存在，那对教师就是最可怕的错误。走出这成功的一部，就象是打开学生心灵的一个小小缺口，至少现在，学生们可以注意这位课堂的主宰了。

当露安想讲授知识时，她又一次感到迷茫，孩子们听不下去，也听不懂。这时，露安选择了一个切入点：“死亡”，还有那首带有点隐喻的诗。露安真是一个聪明人，他的学生开始出入图书馆，讨论老师提出的话题，让图书馆的老师摇头，哈哈，我们盼望的情节中出现的奇迹，一点点在我们面前展开。

教书、育人同样重要。露安不仅仅给学生传授知识，她想帮助孩子，挽救心灵。一个黑人男孩犯错，她来到男孩的家里，抚摸着孩子的头，跟父母说：“他是好孩子。”我们所有观众都应该感到激动，因为男孩父母的表情，就象阳光一下洒到脸上一般。之后，因为金钱问题，露安也尝试给他帮助，虽然自己的钱只够每天买个麦当劳，但露安几乎是威胁的让男孩接受自己的帮助。

另一位黑人女孩，因为结婚，想放弃学业，到一所可以学习家政的学校学习，从此成为家庭妇女时，露安又带着她的那份执着出现了。她要让这个有才华的女孩继续读书。读书，是一种梦想，是改变命运的必经之路。

这样的帮助还有很多，以至于当露安因为自己失误想离开校

园时，她得到了生命中最好的礼物：全班同学的强烈反对和一块作为挽留的巧克力，还有作为教师的最高赞赏：我们爱你！露安感动了，此时她知道，自己已是她们的精神支柱，自己可以给孩子提供无限的安全感，她，已经不能走了。

作为带有现实主义色彩的影片，故事也展示了两个小插曲，表达了这样的命题：教育不是万能的。其中，两位黑人男孩不再回到校园，露安执着的想唤回他们时，却遭到黑人母亲的唾骂：他们读书有什么用？他们注定是失败者、社会的边缘人，无法改变命运的弱者。没有人能挽救他们，这就是他们的命运。

另一种尝试也是失败的，这个故事中被打死的男孩，已经试着踏出改变命运的一步，他几乎听从了露安的建议，但是，当他急切想改变人生，进入校长办公室时，他的故事永远的结束了。仅仅是因为没有敲门，仅仅是因为校长自以为高明规则，男孩又回到了自己的世界。这是不是编剧的一个隐喻，我们的社会还没有敞开心扉，来接纳这个孩子，来接纳这一帮无助的放牛班。

这两个插曲，也许都是编剧给我们的艰难思考，露安，只是一个个体的人，怀揣教育理想，却不能真正改变别人的命运。是否这部影片也想让更多的人走入深层的思考，我们的社会群体，应该敞开心扉，接纳与关怀这样的孩子。

无论怎样，我们内心深处会都被露安这样的教师，也包括《放牛班的春天》中的克莱门特这样的教师深深感动，燃起教育的理想，改造、挽救一个个真实的灵魂！

致青年教师读书心得经典语录篇十

书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们

身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”。这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。。

读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖，把学生当亲人的老师。当安利柯的先生说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你们，请你们也欢喜我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服与他。虽然我无法做到这位先生的如此坦诚，但想想，我是否用平等的目光看待所有的学生了。两个学生同时犯了错误，有时，我会凭我直觉判断，然后毫不留情的批评那个我心目中的差生。却不知，受了一肚子委屈的学生在暗自垂泪，也许在他们的眼里，我不再是个好老师。宽容和尊重学生，“只要你们有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们”，这是安利柯的先生们给我的另一个启示。无论是表扬还是批评学生，我们的目的是教育学生，只要目的达到，又何必在意学生是否接受了惩罚。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。同样，我们对学生的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而应是发自肺腑的爱，这种爱的表达既是无微不至的，又是不由自主的真情流露。当我们把爱

心自然而然地献给学生时，学生会不仅把我们当教师，更会把我们当作朋友，兄弟，父母。离开了情感，一切教育都是无从谈起，感情当然不能取代教育，但教育必须充满感情。

总之，爱的教育是治疗心灵创伤的良药，是打开学生心扉的钥匙。被爱的人才懂得去爱人，爱给人力量，给人温馨，也给人美丽的心灵和情感。让孩子们心中拥有爱，很多问题都可能在爱的暖流里溶解。书中给我的启示是，做一个温柔的严师，用充满爱意的语言来严格要求我们的学生。

教师读书经典心得5

致青年教师读书心得经典语录篇十一

尊敬的各位领导、老师，大家好！

著名作家林语堂曾经说过：“读书能让人得新知，增学问，养性灵。”一本好书可以让人们不断地发现自己，检查自己，提升自己，读过《一个都不能落》，让我对我今后所要从事的教育事业有了一个新的理解，今天我演讲的题目是：我只是一名浇花匠。西方有这样一句谚语：你想幸福一生，请你热爱你自己的职业！我深深地爱着教师这一职业。有人说教师是太阳底下最光辉的职业，他们像园丁一样把雨露洒满大地，把幼苗辛勤哺育，但是，看过《一个都不能落》后我常常问自己，我真的就要像园丁一样吗？园丁的工作是修剪树木，让树木花草按照图纸上的设计成长，稍有偏差就进行修饰，最后让人们欣赏到美丽的风景。如果说从辛勤培育、细心呵护角度理解，教师是园丁；如果说学生有错误，教师要帮助他整改，教师是园丁，可是花草虽然有生命但却没有意识，学生则是有意识有灵魂的，如果教师真的完全像园丁一样去“修剪”学生的话，那便是一千个读者，一个哈姆雷特，教育便失去了它原有的意义。《一个都不能落》让我坚定了我的信

念：我不是园丁，我只是一名浇花匠！

日常教学中，我们所面对的学生层次不一，有学优生也有学困生，课堂上在教师的引导下一些学生能够在知识的海洋里如鱼得水，而在他们享受着学习所带来的快乐的时候，另一些学生却难以融入其中，对所学的知识仍然是一团迷雾。手心手背都是肉啊，教学中我们不会放弃任何一个学生，也不会让课堂成为任何一个人心头难言的伤痛。我的教育目的并不是让学生千篇一律的学会同一个知识，应用同一个方法解决同一个问题，而是适时地在学生出现问题的时候予以帮助，帮助他们增强学习的能力，形成自己特有的处理问题的方法。

《一个都不能落》这本书总结了不同的学生在学习过程中出现的问题，并提出了相应的解决策略，为教学提供了参考，例如书中提到有这样一些学生，他们过度贪玩儿，课堂上违反纪律，课后不按时完成作业，有时甚至因为贪玩儿而逃课。是什么原因让这些学生如此贪玩儿？怎样才能转化这些贪玩儿的学生呢？对于刚入职半年的我，这确实是一个难题，但是《一个都不能落》给了我答案与帮助。

有些学生贪玩儿是由于自身因素造成的，他们有些人自制力不足、基础过差或者是注意力差；有些学生贪玩儿是由于一些外界因素造成的，学习强度超过他们的承受能力、教师的填鸭式教学，家长的疏于管理等等。教学中我们能忽视他们吗？我们应该以学优生的标准约束他们吗？答案当然都是否定的，我们要做的，首先是要不要让学习强度超过他们的承受能力，要耐心的教导，发现他们的闪光点；让他们快乐的学习，尝到成功的滋味；要循循善诱的进行教导，同时还要善抓反复、确保转化，更重要的，是要做好因材施教。

当老师最开心的就是能够看到学生在知识的海洋中自由搏击，健康成长，但是，老师不能为学生做一切事情，需要学生自主选择，主动学习，不要忘了，我们不再是园丁，而是一名浇花匠！我们要用赤诚的爱唤醒迷茫，点燃青春，让希望这片沃土开满灿烂的个性之花！

致青年教师读书心得经典语录篇十二

这学期我们学校向大家推荐的书是由郝晓东著的《给青年教师的四十封信》，这本书以成长、课堂、管理、阅读、卓越、爱心等几个主题，记录了一位年轻教师的思考与行动，这本书不仅对于那些未来的教师，以及刚刚走进教育的年轻教师具有借鉴的作用，而且对于我这位从事多年教育工作的“老教师”也有很好的借鉴作用，引起我的反思。

要实现生命成长，追求专业发展就需要阅读经典，拥有自己的重要书籍，拥有丰富、坚实的学科知识，丰富自己的知识“武器库”。但阅读经典，读完容易，读懂难。对于经典书籍，只有在啃读的基础上反复运用、实践，才能真正理解，突破自己的认知结构，化知识为智慧。

要实现生命成长，还要靠近“高人”，寻找自己生命中的“重要他人”。在我们的成长历程中，有些人会逐渐淡出自己的视野，但有一种人却对自己的思想灵魂有深远影响，对自己的人生方向产生决定性改变，对自己的为人处世、专业发展等有深刻烙印，这些人就是我们生命中的“重要他人”。当我们遭遇困境、产生迷惘、滋生懈怠时，因为他们，我们能重新激活生命，召回信心，为生命灌注继续上升的燃料。

要实现生命成长，还要耐得寂寞，有效管理自己。作为教师，在八小时内，大部分教师的工作内容是相同的，无非是备课、讲课、辅导而已，而决定人与人不同的是工作之外的时间能否有效管理自己，能否拥有足够的专注力。培养专注力，首先要心静，静能生乐，静能生慧；其次要学会独处，每天给自己一段时间，在这段时间甚至不看书、不上网，潜心静悟，倾听内心的声音，和自己对话；另外，还要有足够的耐心，

经典阅读是一个长期的、连续性的过程，必须耐得寂寞，排除所有干扰，坚持每天阅读，而教育更是一种慢的艺术，改变一个孩子非一时一事之功，更要耐下心来，把一切视为正常，心平气和，多一分宽容，多一分关爱，循序渐进，分层推进。

学习《给青年教师的四十封信》，反思自己的教学经历，原来自己也是从懵懂、摸索中一路走来，却因没有及时反思并书写，缺少梳理而不能有更大的提高和进步，局限了自己的成长。当然，现在行动还不晚，重新出发，认识自我，实现自我，不断汲取营养，不断积淀岁月，耐得住寂寞，经得住诱惑，相信终有一天，会有一朵美丽的花华丽绽放！