

最新雪的伤感文案(大全18篇)

毕业是一个结束，也是一个新的开始，让我们用文字记录下这段特殊的人生旅程。下面是一些实用的爱国总结范文，相信会对大家写作有所帮助。

雪的伤感文案篇一

好容易有一场暮雪在那天夜里飘洒下来，虽是伫立在窗前凝望着那星星粒粒稀稀落落久违了的雪花儿，心里也异常的兴奋，像是终于盼来了人世间渴望的精灵一般，因而一大早起来便在雪地里似孩子般踏来踱去，听着那雪在脚底下发出“咯吱咯吱”的声音，心里好不惬意。但当太阳升起来时，那雪儿像是与我捉迷藏，顷刻间融化为水，大地一片泥泞。一会儿太阳隐去了，阴沉沉的天空里又飘落下淅淅沥沥的雨水，路上行人纷纷撑起各色雨伞，滴滴答答地承受着雨水的沐浴，一时真让人说不清这究竟是冬天还是秋天里的时光了。

我想起去年的这个时候，白雪皑皑，大地一片银装素裹，虽是年底，天寒地冻，朔风凛冽，但心底里却是热呼呼的。为辞旧迎新祝福远方的一个个相知相熟的朋友，我在雪花纷纷的日子里，把一张张精美的贺卡，雪花般地寄往祖国的四面八方。同时，新年的钟声还没有敲响，我便收到一封封朋友们的贺卡，那一句句如诗一般的真诚问候和美好祝愿，让我的心在寒冷的冬季里燃烧起一堆堆火焰，我深深感受到了生命时光的无限美好和人间友情的弥足珍贵。

然而，纷纷扬扬的雪落之后，喻然回响的钟声也戛然而止，一切又复归于平静，我始终没有收到朋友向东的信息。每逢岁末年初，向东是第一个给我寄贺卡的人，而且这已延续了整整十年。

就在我郁郁不乐心有不详的时候，一张贺卡被退回到我的桌

面上，是我寄给向东的，卡上有一句冰冷的话：此人已病逝！谢谢，退回！并盖有收发室的章印，我如遭雷轰，闷了半晌，怎么半年没音信的向东就离去了？我打电话问他的单位，回答说：“是的，他离去已半年了。”

唉，几十年的人生岁月如水一般流去，清凉而又苍茫，往日的事往日的人，似乎都被一片茫茫白雪覆盖，而我依然期盼着下雪，期盼着在下雪的日子里能够看到他们飘舞着的一个个精灵！

雪的伤感文案篇二

上小学的时候，每到寒假，我都会时不时地推着自行车去村子里的操场上去，有人问我干什么，我就说：学骑自行车。

其实并不算得上是骑，应该是蹾：我将左脚放在脚踏子上放好了，右脚放在侧后方，一蹬地，自行车就带着我往前走。走不了几米远，右脚就又要使劲去蹬地面。连续三个寒假下来，我也没有学会，到五年级时，哥哥好心帮我在后面把着车座，我能快速地蹾腿上车然后快速地下车了，哥哥说：你骑的时间太短了，应该在车子上多骑一会儿。在他的鼓励下，我再一次蹾腿上车，就听哥哥在后面傻傻地跟着跑，脚步声是那么地响亮，如此几次后，我心里的喜悦无法自制。终于在又一次蹾腿上车后，身后的脚步还是那样响，同时响起的是哥哥的笑声，感觉不对劲，我侧头一看，哥哥的双手没有放在原先的位置上，也就是说，我是在自己骑着自行车往前走！我惊慌了，手忙脚乱起来，刚好前面有一块大石头，我这么躲那么躲，还是没有绕过它，于是直冲前石头而去。我被摔下车，腿也摔青了。于是，从此不敢擅自骑自行车，直到上了初三为止。

上初三后，因为需要赶时间，又与自行车打上了交道。有一天早上，父亲骑车送我去上早自习，走到一个下坡的时候，我不小心把脚放进了自行车辐条里，于是我的左脚被别得血

肉模糊，父亲怕得不得了，他用路边的玉米叶子给我擦，青青的硬硬的玉米叶在接触伤口之后的那种尖锐的刺痛，我现在还能感觉得到。

其实，这已是我第二次被自行车弄伤脚了。第一次好像是很小的时候，当时父亲刚从外面开会回来，他把我抱起来放在后车座子上，我使劲抓着他的车座子不放手，但我还是强撑着，因为周围的好多小朋友在羡慕地看着。走着走着，一阵剧痛从脚上传来，我嚎啕大哭，父亲看到我的脚正往下滴着血，可一时手足无措不知道怎么办，奶奶跑来一把把我抱下来，狠狠地责备了父亲。他们都担心我的脚会有什么后遗症，随着慢慢的观察，他们发现担心是多余的后，一齐把眼光转向了别处。

我家里，数我二姐最胆小，她学骑车也有和我类似的经历，但她在上车子 and 下车子时，一点也不胆小，她都是忽地一下，上车了，猛蹬几步，看到前面有人或有车，她就忽地一下又跳下车，让我为她很是捏着一把汗！

有一次，她在大家的鼓励下，骑着车子上学去了，在一个拐角处，她破例地没有下车推着往前行，而是晃晃悠悠地慢慢骑着准备拐弯，因为周围都是长得很高的庄稼地，也恰巧，从侧面冲来了一个骑快车的男子，一下子将她撞倒在地！二姐倒在地上一时半会儿地没能起来，她的脚被严重碰伤了，疼得直流泪。我就这一次没有下车子，怎么就这么倒霉，让你给撞上了！她的这句话，令对方大笑不止。从此，二姐又开始了逢拐弯必下车的习惯。

与我同龄的孩子在骑自行车的时候，总是将腿从大梁处伸过去，这样就不会因为腿短而骑不到自行车了。我不需要这样。我父亲不知从哪里给我买来了一辆黑色的自行车，但比大金鹿小一圈，好像是26的吧。我骑上之后一点也不费事，就是因为胆子不够大而常摔跤。有一次，我斗胆载着母亲去赶集，因为没有连续踩到脚踏子，车子倒了，母亲的腿被砸破了皮，

我吓得在旁边哇哇大哭，而母亲则笑得不得了。

雪的伤感文案篇三

昨天是春落，今天是夏起

春落夏起的时分，一切仍在继续

太阳沿着时序，升起在夏到的岗上

春末的星月，也渐渐淡出夏的时光

绿的，蓝的，彩的依然然而然

该笑的在笑，该哭的在哭

该叫的一样在袅袅声放

那些叶长花开，也都在幽幽出声

/

昨天的济南，似乎有一些离伤

那些在季期里还没能长全的枝叶

落下一份愧疚，想倾诉给夏情

渐渐，把脸阴沉了下来

渐渐，发出一串雷鸣大吼

之后，又轻轻地泣出少微淅沥

整整一天，都没有阳光起来

/

昨天的南方，是否同样有着离伤

虽然，不会因春色未尽而内疚

然而，倘若真的阴下脸来

那一定也会抽泣，也会忧伤

忧伤在雨巷，忧伤在小桥柳岸

湿起青石板的念忆，潮润叶纷的眷恋

又将这一切，诉尽在绵绵的漪涟上

/

田间的油菜花，满山的映山红

以及那些烂漫的山野花

此刻，会不会因此而垂头丧气

叶波青涛，能否送上一路清芬

许些给，那些季节交割时分的伤情

/

山里的姑娘，捏着麻花辫的思念

一定还会滞留在春山茶坡上

等在那里浣洗，炊烟，制茶的时光

村里的阿婆，一定还在堆满皱纹的脸下
穿针引线，追忆那份昔日煤油灯下的美好
可是她们，真的还不知道夏天已悄然来到

/

今日夏起，迫催着热的启程
夏起的启程，犹如准备远行寻觅热情的小伙
急急整理完一片春情，随同内心的执热
装进夏的季囊，摆出一副雄心勃勃的样子
然而，最后那份春宵落意的离伤
却被将要启程的初夏，遗忘在了昨晚的宵床

雪的伤感文案篇四

人的心永远都是自私的！当你遇到天命之人，你会想拥有；当你不再爱他，你会毫不犹豫放弃。是的，人都是相似的，我也不例外。

喜欢晴朗的夜空，喜欢静谧的田野，喜欢悠扬的歌声，那都是因为一个人

“为什么？为什么老大不通你电话？为什么总不回信息？为什么总躲开我？为什么？”

这歇斯底里斥责，令我无地自容，使我窒息，我无法回答他。我不知道是否还爱他，也不知道是否还要继续，我茫然了！

我选择逃避。

眼前这个男人，尽管不是最好的，但他是爱我的，也是我用尽心力争去来的，我怎么会舍得放弃呢？他站在我眼前，直视我的双眼，要得到我的回答，但我却无法面对他，面对那双诱人的眼神，不是充满仇恨，是哀怨，是无助。他爱我，我确定；他不放弃，我确定；他要我像他爱我般，爱他，我却办不到。我知道在他忘记誓言时；在他与朋友在舞厅跳舞时；在他把我忘在约会地时；我知道，我不再需要他了。毅然决然的离开他，这才我！

“……淡风清，一轮江月明，漂泊我此生任多情……我知道你喜欢这首歌。每次不开心都会听，这次也能像以前一样原谅我，好吗？我发誓我一定改正所有缺点，我发誓！”他在乞求我，乞求我原谅他，但我却还是头也不回的离开。

离开他，整个人都跨了，每天似游神，最后，我还是到了他的故乡——海的故乡。

“有人跳海啦……”远处传来人们的求救。”

“听说是本地姓楚的男子，失恋了……”。

“好傻，天涯何处无芳草。这么年轻的小伙子，何愁没有好女子呢？”

后记

在他电脑上，发现这样一段话：我很自私，在拥有她时，不珍惜，总是认为她在我身边爱我，是一种必然；出去玩，总是丢下她；在她最需要我时，我却为了工作，不关心她，让她独自承受。我不会去考虑她的感受，不会去想她是否愿意，是否需要，我真的该死，到失去时，才发现她已经是我生命的全部。她对我的关心和爱，我置之不顾，她才会离开我。

晨，我爱你。这一句，永远也不会变。我错了，原谅我。

他的自私，导致她的自私，导致了生命的沉沦。

清早，夏风吹拂，路过熟悉的高中校园，看到忙忙碌碌的学生在搬行李。哦，是高三学生，昨天已经考完了，今早要各奔东西了。

校园中充满着离别的味道，看到有的学生在卖苦读了三年的书本，不知道他们心中是什么滋味；又见三三两两的聚在一起说着什么，是不是在互道离别和珍重？眼前这一切，让我的心飞回到了19年前：别梦依依到眼前。

我和这所高中有着不解之缘，因为它的前身是我的母校（一所地区级中等师范学校），我在这里度过了5年青春时光。校园中茂盛的垂柳，就是当年我和亲爱的同学亲手栽下的，我曾在树下弹吉他，读诗书；学生公寓曾是我和下铺兄弟打闹、和哥们海吹神聊的地方；那校园小路仍依稀可见；那清清的河塘还长着莽莽苍苍的芦苇.....

啊！我的校园，我的青春。

年少的时光总是那么痴狂，又带有几分的幼稚。记得常常逃课跑到茶馆去喝茶，常常就着食堂昏暗的灯光偷看《神雕侠侣》。忘不了和同窗在球场上汗流浹背的打球，忘不了寒冬的早晨同三五个舍友一起晨练长跑。常在彩霞满天的无数个清晨憧憬着毕业的日子早一点来到；常在落日余晖中寻觅青春的几许闲愁。总以为年少的时光可以尽情的挥霍；总以为我的世界我是永远的主人。

那一天，班主任把毕业留言册发到每一个人手中的时候，才猛然发现，我们已经不知不觉跑到了青春的尾巴上，在一起的四年时光要结束了。

离别的酒宴上，我们醉了。一遍遍说着祝福的话，说着道歉的话，说着珍重的话。女孩子一次次彼此拥抱着，一次次留下了惜别的泪；已经长出青春痘的男子汉们，故作着坚强，嬉笑着，叫喊着，泪水却流淌在心里。我们安慰着“海内存知己和，天涯若比邻”、“丈夫非无泪、不洒离别间”，心中却都清楚地知道：此去经年，相见时难别亦难。

没有去车站做最后的告别，怕心盛不下太多的忧伤。独自一个人默默踏上了回家的路，从此，咫尺也天涯。

其实喜欢上一个人的感觉是很奇妙的，从那一刻起，你开始刻意去关注那个人，因为他的笑而欢喜，因为他的不经意的表情而胡思乱想，因为能见到他而开心，因为和他说上一句话或者对视一眼而满心雀跃。

但同时，他的一切都能引导你的心境变化，一旦遭遇失落就可能让人山崩水贵。

喜欢一个人，你开始注意他的喜好，开始关注他周围的人。

喜欢一个人，想要找他喜欢的话题和他说上几句话，记得他说过的每个字甚至标点符号。

喜欢一个人，你刻意忽视他的不好，倔强不听任何话语。

喜欢一个人，你义无反顾，为了他划掉你心中理想对象的所有限制。

喜欢一个人，别人再怎么说他不好，再怎么说你是在拿你的幸福开玩笑，都无所谓。

喜欢一个人，即使你知道所有的也许，也会不顾一切飞蛾扑火，哪怕结局是你曾预见的万劫不复。

喜欢一个人，你会很在意自己在对方心中的形象，容不得有一丝不美好。

两个人的日子很美好，任何细节都让你莞尔一笑。

一个人变成两个人，没有以前的随性自由，但你心甘情愿让这枷锁捆绑，甚至希望期限地久天长。

用心去浇灌所有，深深沉沦，原谅对方所有过错，即使再埋怨也不愿松开对方的手。

美好的日子像是上帝开的一场玩笑，甜蜜的开始只能成为黑暗中最尖锐的利器。

等到最后结束，你发现你付出的所有真心似乎都成了笑话，反而让别人看轻你，让别人肆意的羞辱不屑，而当初捧你在手心的人儿却对这些视而不见，只留你一人领略所谓残酷现实。

结局后果让你痛让你难过让你痛不欲生，但你自己清楚知道如果时间再来一次，你仍然会义无反顾飞蛾扑火。

这也许是造化弄人，又或许只是命运的一个玩笑，但你实实在在地感受其中的冷热酸甜。

如果美梦破碎让人心伤不已，那么自己让自己卑微降低标准后的无尽沉默更让人崩溃。

比我想的坚强，但也没那么坚强。

付出的真心往往与受的伤害成正比，爱情里哪来谁对谁错。或许真的只有自认倒霉。

人生尽是磨难，磨难你足够坚强，面对所有冷漠与伤害，但有谁会喜欢这种连绵不绝的磨难。

曾经言语的美好未来，现在却成为一把尖尖的刺刀，在心上用力划过春夏秋冬的痕迹。

一开始没有希望或许还能保留回忆也许还算是美好，给了对方希望又亲自摔碎算什么，谁稀罕你来我的人生当一个过客，谁tm生来就找虐。

分开才觉得不在一起时是那么美好，交心，谈天说地没有顾忌，喜欢那时的他，喜欢那时喜欢他的自己。

也许真是当局者迷，距离越近越无法明了对方的心。

所有曾经历历在目，所有美好梦境迷离。

现实打破所有，现实摧毁所有，但其实摧毁所有的是现实还是当事人自己呢。

如果没有遇见你，我不会明白什么是喜欢，不会试着去揣测去好奇你此时是开心还是难过，不会欢喜你的欢喜，不会焦虑你的难过，不会即使知道你喜欢她还傻傻的帮你想办法，傻傻的告诉你你不曾知道的想知道的她的曾经，傻傻的希望你好幸福，不会拿着你的校服去让她签名在你左胸口，不会毕业后傻傻回忆和你同桌的时光，不会将你写的同学录当宝珍藏，但其实，那段日子很快乐。

如果没有遇见你，我将会是在哪里？

即使遗憾没有早点遇见你，我也庆幸可以遇到你。

知道不可能在一起，但我同样傻傻地无药可救地喜欢上你，不后悔。

也许朋友是最好的结果，是永久的承诺。

即使，我再没遇到一个人让我对他想对你一样的心动。

爱上一个没有未来的人的后果

所有的付出如过眼云烟，所有的承诺都似竹篮打水，所有的所有没有后文。

连支撑你伴随流言不屑走下去的力气也全都失去。

所有的苦痛你一人承担，所有的倔强难过只有你自己明了，被孤立，被看轻，昔日的骄傲被周围的人狠狠碾压，肆意非议。

而这些所有，当初缘定终生的两人如今只剩你自己默默承受，那人却在亲手推你入地狱后活得潇洒快活。

世界本就不公平，你清楚的知道，但是你还是感到不甘，现实比自己想得最糟糕的还要糟糕。

为什么你的付出让你在这场竞争中显得卑微？这是命运？不甘心

生活狠狠地给了你一耳光，打散你所有美好回忆，用最冰冷的现实让你的欢喜消失殆尽。

打碎你坚强外衣给你最后一击的不是黑云压城的压力，是暴风雨来临前他甩手的决绝。

为他你甘愿承受所有流言蜚语，因为和他在一起，你有了承受所有的勇气，所有的因他而起，而最后他给你了致命一击。

酒精麻醉了你的思想，疼痛迫使你暂时忘却伤害，但现实的无情不会放过你，即使你快奄奄一息。

你想走出这黑暗漩涡，但你周围的人不是所有都会顾及你的

一切想法。

误会，不理解，冷嘲热讽，无时无刻不重现你当初的痛彻心扉，让你深深淹没其中，乌云狠狠将你包围，不留余地的给你能给的所有压迫烦躁。

连拉你出泥沼的救命草绳也可以找到由头肆意编排间接给你伤害。

似乎连老天也不愿你好过，烦躁像病菌一样顽固难以消除，让人不知所措。

更加怨念这世界的不公平，就算是惩罚为什么又如此偏心，让人难以透气。

不是自己犯的错为什么需要自己来为之埋单，为什么明明是受害者却承受着不该承受的痛苦。

最可恨的是，在你最落魄难过时，他用他的行动蔑视了你，悠然自得轻易的控制使矛头全部对准了你。

是谁给了他这种权利，用从你这里获得的真心来报复你报答你，世态炎凉。

即使如此，生活也要鞭策着你继续走下去。

现在他只不过是你世界里一颗尘埃，不必去在意。

若无其事才是最好的报复，活出你自己，让不识货的人。

命里有时终须有，命里无时莫强求。

成长必须要承受所有磨难，让你坚强，让你以一种最好的姿态去迎接未来，用最好的你去寻找最适合你的另一半。

梦醒，是在那一地的月光撞入怀里，梦醒，是在那张素笺涂抹上你的深情呼唤。

当我来不及把那张飞扬在梦里的素笺藏于怀，你便带着隐隐的清冷气息飘进了月光里。

我在月光披洒一地的流光潋滟中惊走了你的身影。你可知，那时我多恨那些我一度欢喜痴迷的清泠泠的月光。曾经我那么深情的拥着月儿做我涂满了银蓝色泽的幽远的梦，曾经我那么凄迷的倚在如水的月光里遥念一份痴情迷梦。

当我走进了月光里，那是在午夜凌晨。我从深深的你的梦里被幽幽的唤醒。遥望那如水的天空，那如蛋清蛋黄打碎搅拌在一起的粘稠稀薄的月晕。一轮冰清玉洁的银盘。轻托于我的天空，在那遥远的夜空。有你，有你曾伴我一个凄清的梦。

你是如何走近我十五的月，走近我十五的梦？一直以来，你从不会投入我的梦中，与我轻喃细语，更不会跨越山长水远的跃进我的情深爱恨中。你只是那般以遥远的冷冷的姿态笑看我的美女图片多情与迷惘，多怀与荒乱。令我如一个人生中的小丑般演绎着孤独的生命，孤独的爱恨情仇。

那么深切的呼唤，那么多情的诉说，那么迫切的释疑。呵，原来，原来你在我的梦里还是那么深情而可爱，原来我的梦里还是有着一个角落为你驻留，为你珍藏。

唉，我长长的叹了口气，为何呢？为何让它离我而去，为何要让它随风而去。那些素言幽情都忝进了我的情怀深处，那一纸素笺我亦多想捧在手中轻轻的念，絮絮的读，默默的诵。直至它如一朵梦中花，开在我的生命中，迎来你的款款身姿，讶来你的绵绵柔情，诱来你的晏晏笑颜。

我是个薄命的女子，红尘里注定了我的欺霜赛雪，独傲寒枝。梦里亦注定了我只能追逐。追逐你的爱，你的情，你的神姿

莫测。嘻，你还会来到我的梦里吗？你还会在梦里为我缱绻抒情吗？你可知，我一直都在等你，守你。在梦里，在花田月下，在绵绵古道，在漠漠红尘，在凄凄岁月。

我以为你从来都不会呢喃爱的絮语，我以为你从来都不屑于默赎爱的讖言。当梦醒，笺飞，情散时，请留我于寂寂的夜，给我一场酣梦。然而，梦是真的醒了，笺语也模糊不堪，情愫亦是如月光轻轻划落。你还在那方好好的编织你的爱昧天空。独独我却倚在了月光里，听那遥远的伊人犹唱鸡鸣啾啾，风雨如晦。

当月光隐去，那黎明前最深的黑暗里。你可知我如何渡过那漫漫黑暗吗？在那冷冷的清寒中，风如枯叶般扫我肌肤，刺刺的触摸到那份寒凉，才真知那十五的清秋是真美女图片的清在夜空，寒在晨薄。轻轻的拢着双臂，依如我那最为本能的人生姿态，默默的，漠漠的。

残余的意识中，依旧轻裹着那份寒凉的温暖，那是你于梦中遗留下来的温馨。露早已挂在了草叶上，风早已吹过了静敛的残叶，你早已回归你的征程，而我却为你轻轻地编织起一个情梦之国。在那些深情离海中，我喃喃呓语，于心海深处搏击出一片别样的天空，在花田深处染溅丝瓣花雨。

你给我的梦有多深，我的心魂便有多激荡，你给我的情有多凄迷，我的素心便有多苍白。如是的，在最深的黑暗里，我为你用素心素语镌刻出一页页素帛银笺。那上面刻满了我的赤子虔诚之心，拓满了我的曼妙柔婉之情。

收拾起那片绵绵软软的幽心素情，我怀捧着那乱蓬蓬来软绵绵的一掬幽情。紧紧相拥，再轻轻踏离。走进黎明时光。

那一声宝贝，叫得我，眼泪顷刻间落下。

不知道该怎样形容、描述这种感觉，那千里之外的问候，就

这般的，轻易地湿透了我的心房。

难以描摹的痛楚一时间占据了我的心房，我想说，我好着呢。

可是就这么简简单单的一句话，却哽咽在了胸口。不能说出口。

清晨起，光很暗。和很多个早晨一样，我机械地做着很多的事。忙碌而没有作为。

我不知道该要如何度过这么长久的时光。让时光来稀释心中的悲伤。

我想说的是，让莫名的恐惧远远地离开我吧，还我一片安静的天空，好吗？

你说：宝贝，走了哦。关机了。我的泪也就应声落下。

你是知道的，知道的，是不是。我是如此的脆弱，如此脆弱的眷恋着你的温柔。

我一直想，一直想。哭过了也许就会好一些。

可你也是知道的，我一直都隐忍着我的泪水。泪不敢轻易地滴下。

我想坚强点，再坚强点，我想我有足够的能力承担起这份苦。

我要与病魔对抗的，是不是？我不想就这么样的随波逐流，自生自灭，淹溺在这片荒波之中。

没有力量，没有能力担负起自己的这片天地，而让日子一如既往的暗淡无光。

可是，你知道吗，你知道吗，在暗流袭来的时候，我却仍是这

般的不由自主的，沉溺在自己的世界里。暗自揣测。暗自度量。暗自神伤。忧伤的不能自拔。

惶恐而不知道所终的日子，我如漂荡在空气里的浮尘，我始终是自己不能掌握得了自己命运的人。

心暗自揣测着，我跟踪着你的方向，想要看清楚了你忧伤。

我想呼唤你回来的，但难以启齿的殇，却一再地阻挠了我的脚步，我始终是寻找不到你的航向。

轻轻浅浅的伤，浸透了心房。那浓的化不开的忧伤，愁白了根根少年头。

我想，我还是终究听从了你的话，悄悄的将忧伤压下。我想，这样也许会好些吧。

我该相信，那些简单的道理我能想得明白。我该清楚，那些纠缠不开的情节我能看的透彻。

歌曲在一遍遍地放着，这个是你喜欢的曲子吗？还是我的这一切你都不再喜欢呢？

我不知道，这个世界上有多少是不可为而为之的事。我也不知道，这个世界上有多少是不想做而必须去做的事。

我只知道，我想你远去的身影能陪伴着我到地老天荒。我想你流浪的脚步能稍作停留，在你转身离去的那一霎那。

为我，好吗？

理不出的心绪，暗自神伤。

我渴望着，初春的那一场绵绵细雨，能淋湿这一季幽幽的伤。

偶尔的泛滥，偶尔的轻狂，偶尔的迷茫，偶尔的迷失了心的方向。

但最终，我还是找不到季节的出口，而让四季的变换憔悴了模样。

你说的话，我都记着呢。但这些都还不够，不够，是不是？

我想，我还是得等到，我有足够勇气，冷静的时候。

或清晨，或傍晚。才能根据你所指定的方向，慢慢的，细思量。

而在此时，在此刻。怀揣着的，放纵着的，这一次，这一季漫长的忧伤。独自的、默默地让心情沉淀。

再沉淀。

我总是躲在梦与季节的深处，听花与黑夜望尽梦魇，唱尽繁华，唱断所有记忆的来路。恍惚中，时光停滞，岁月静好。总是不经意的想起，那些曾经握在手中苍凉的岁月，总在不经意的年生，回首彼岸，纵然发现光景绵长。

告别了那些个恣意张扬的青春，眼角的细纹诠释了苍老的一段年华。曾任性过，执着过，爱过，伤过，颓废过，退褪尽风华，我依然是我，依然站在彼岸守护着属于自己的幸福。只是，不再是那个懵懂无知男孩。猛然间，发现自己何时变得如此安静，或许，以后的以后，都会这样，安静地，凝望着每天的日出日落，体会着好似无家可归的忧伤。

荏苒岁月覆盖的过往，终将铸成一抹忧伤。那些无法兑现的诺言，终散作云烟。微笑着，在岁月的流失中，终于看见真实的世界，很多时候，做出的抉择虽然残酷，却不得已！现实中，真的有太多太多的无奈。不再相信天荒地老，不再相信

情有独钟，不再对一个人信任到透明的地步，这世界，原本就很残忍。过多的投入，只会带给自己无尽的伤。

一场误会，成就了一次矛盾的激化。或许，那样的结局才是最好。既不回头，何必不忘？往昔誓言，早已成空，今日种种，似水无痕，明夕何夕，该已陌路。雾散，梦醒，拭去眼角的晶莹，微笑着，在无言的沉寂里，祭奠过去。散了，散了，一切噩梦般的记忆，也该了结了。从此，安静的，安静的，守护属于自己的幸福。

天凉了，凉尽了人间的沧桑，缘尽了，泪干了，看秋风落叶，微微叹息，岁月的年轮里，只待岁月静好。

谁在岁月里叹息？沧桑的岁月给我带来了什么？望苍天望明月，满脑的悲伤满脑的梦想……

雪的伤感文案篇五

帮主，给人的印象是满怀豪情侠义、威风八面、前面走身后从者千万、跺一脚地皮乱颤、吼一声令人胆寒的英雄人物。你要是如此想像我笔下的主人公，就背离了现在时代。

帮主，是大家给他的昵称。他满怀热情，乐于助人，为人处世，有礼有面，街坊邻里都喜爱他。但是，有件事使他伤及体面。

娶新媳妇是人生大事。喜事办得场面隆重，贺喜的人摩肩擦踵，热闹非凡。为了更添喜悦氛围，帮主特意邀请来电影放映员，请大家看露天电影，可把大家乐坏了。可不是嘛！真就是乐极生悲了。

有一大酒包，听说有电影看，喝着喜酒，想着好戏，兴致高涨。知客人一个没照看好，怪他进酒口大了，后手高了，透

得急了，没等离席就瘫在座位上了。赶紧送去医院。把帮主急得楼上楼下，跑前跑后，脚不沾地。按说有旁人照料，帮主可以回家陪伴新娘子，又怕再出麻烦，执意亲自陪床。直到第二天日上三竿，帮主才回了家，却进不去新房。就趁机挨家谢客。等到妻子回门的日子，被姨姐一顿收拾，才算完事。

可是这回完事，不等于再不出事。帮主是周围出了名的热心人，他刚结婚没过蜜月呢，一哥们买了一辆新车，没驾照开车提货，盛请帮主亲自出马。那行。干嘛提货还给人家捎带货物？结果一心不管二用，代买回伪劣品来了。——一下损失了一大笔钱。

唉！帮主的称谓，不是简单容易担当的，好口碑也是有风险的！这些都干扰不住帮主见义勇为，不恰当地说，瑕不掩瑜。帮主自己说，那叫吃亏是福。

这一天，帮主的福分又来了。接学生的校车出了故障，怕孩子迟到，帮主把自家的房车借给人家。也是该着出事，正巧妻子早产，临时拦截了一辆农用送菜车。小宝宝降生在半路上。急匆匆把妻儿送去医院，刚办了手续，交警队打来电话。

不知道校车司机怎么为学生服务的，挺宽敞的街道，竟搞出个剐蹭事故。帮主跑去一趟交警队，才算摆平罚单。

出了这种大事，妻子的娘家人不再忍让了，直接把问题戳在帮主脸上。

干什么玩意？

太拿我们不当人了！

女人生孩子人命关天！不得意我家闺女早说呀。

你小子真不地道，信不信我废了你！

这回，双方亲人们一致把矛头指向帮主。看到老爸老妈一个劲点头哈腰，替自己赔礼道歉，帮主的心底深深地受到了触动。虽然事与愿违，不是自己主观上的故意，但是事态太离谱，尽管妻子不言不语，自己也很内疚。这次道歉，他尤其郑重。最后，丈母娘疼姑爷儿，出面打了个圆场。

行了行了！持家过日子不容易，家里家外都不能丢下。挺大的个子，真的一个头磕下去咯咯咯！这事就算过去了，谁也不许找后账。

话说事情过去了，就不出事了吗？江山易改，禀性难移。生就的骨头，长就的肉。帮主的为人处世，那叫直来直去，宁折不弯，一腔热血都烫人。

这几年，我出门没在家，帮主的消息也隔开了。听说，帮主两口子在闹离婚。自从他岳父岳母相继过世，娘家人反对帮主的呼声越来越高，就连妻子也不信任他了。

唉——，到哪里去寻求即帮扶街坊邻里，又能兼顾老婆孩子，亲情友情两不舍弃的分身术啊！亲人们，多给帮主一些理解支持吧！让我们预祝帮主阖家幸福吧！

帮主！您自求多福

注：主编您好！本故事是根据我村居民倪姓青年的真实经历加工而成，您看着有不良影响吗？郭冬临表演的电视小品有事您说话不也是类似本文的作品吗？您劳神，看能否把他发表在相应的栏目里，如果为难，那么，莫怪学生我不懂事。我就自行处理了。拜托！致敬！

雪的伤感文案篇六

犹记得谁曾说，江山如画，怎敌你倾城一笑；犹记得谁曾说，待我长发齐腰，便娶我做最美新娘；犹记得谁曾说，待我君临天下，与你共赏大好河山，享尽世间繁华；犹记得谁曾说，待我驰骋沙场凯旋归来，与你归隐田园，从此远离红尘繁杂；犹记得谁曾说，待兄弟和睦，天下太平，便与我踏遍四季山川美景。

那年我们都还年少，不知世上除了谷中的寂静，山中的野花，手中的长剑.....还有国仇家恨，江湖恩怨.....亦不知世上除了山中的野花，更有灿烂的烟火，转瞬即开即谢的昙花.....更不知世上的山除了绿色，还有白色，黄色，灰色.....。

那年我们同醉桃花树下，任凭花瓣将人淹没，呼吸着芳香四溢的空气，耳边流淌的是静静的水声，世界好像除了你就是我，你拉着我奋力奔跑，惊起一路的花瓣四处飘荡。

那年我们同在山谷里练剑，天高云淡，青草苍翠欲滴，你的手拉着我的手，你的锦袍搭着我的经纱，草地上投下我们来回旋转的身影。

那年我随你抛却我的理想，从有你的地方便是我的家。

待得你名成，你的背影却成我的伤，你不在是我的阳光，你的目光不知早已留在何方？

叹往事前程，泪茫茫，才知你我早已埋在那年的桃花树下，纵有桃花朵朵亦经不住风的轻拖，流不尽的晨露，潜藏着浓浓的忧愁。

今天的风还是和以前的一样暖，往事却染浸风华，岁月如茶，陌上花开陌上尘，前世恩怨前世焚，纵有三生朝与暮，我早

已把岁月放下。

回忆里把墨洒，若爱始于青涩终于白发，世间又怎会有离愁别怨呢？琴瑟起，我把回忆谱成曲，流转世间。

雪的伤感文案篇七

似乎很久没有这样一份闲适的心境放眼于夜幕下的苍穹，感受那份寂静中带来的深邃与辽远。而今夜，因为你的到来，让我又情不自禁地走入夜的怀抱，默默地看着你从空中飘逸而来，亦如我的思绪，无声中洋溢着满怀的热情，铺天盖地笼罩了夜幕下的沉静。我索性打开窗户，让一丝寒风携着你飘落在我的窗前，透过微弱的灯光，我看到那晶莹的花絮间升腾着一种相见的暖，这暖散逸在初冬的雪舞里，如指尖流泻的弦音，在我千百次的呼唤中依然清晰纯净！

我喜欢夜，夜是白天过后的一种深思，是一种喧嚣后的宁静，一种回归原始般的空灵。在夜下驻足，总会领略到不同于白日的静怡，如一缕茶香在唇齿间散逸缭绕……在夜下聆听，总能感到月魂悠悠、流水潺潺，如一曲箫音凄婉曼妙……没有虚伪的寒暄、没有劳顿的疲惫，只有淡淡的忧、淡淡的愁自笔尖蘸着夜色流泻出跳跃而不失柔美的心音。而此时，更能让人感受到一种生命的呼吸，抑或是走进一份难舍的梦境。何况这不是梦，我分明是拥着这满天的白色精灵在夜下自由地独舞，我的灵魂也随着飘逸的飞花在眼前与天涯间游离，而我无法起飞的身躯依然静静站立在现实里，任凭寒风拂过的我的发梢，带来热空气中的一丝清爽，任凭雪花落在我伸出的掌心里，触摸着雪花的一丝冰凉。这冰凉透过我的肌肤，被我掌心的温热融化，瞬间落下的花瓣就变成了一颗透明的水珠，顺着我的指尖轻轻划落。

我很难想象这会不会是多雨的季节里，夜遗留下的一滴清泪，在这初冬的清寒里被雕刻成一朵朵玲珑剔透的花絮，花蕊间还映衬着生命的过往里，珍藏的那些精美的故事，在这初冬

的夜里倾情地飘洒。我真的不敢再去这样想象，不然，这飞舞的雪花真的会在我的手心里融化成一条长长的河，流向远方的海吧！我急忙抽回湿漉漉的手掌，静静地遥望着低低的云层，我真的有些看不清茫茫的广宇中，这朵朵飞花来自何处，也许是天堂里来人间一游的凌波仙子吧！

而我多想幻化成一朵雪花儿，跟随你的足迹穿越初冬的夜空，飞越苍茫的原野，停歇在四季如歌的森林，那里是否会有一间简陋的小木屋，屋里燃着温暖的炉火，住着白雪公主和她的七个小矮人。尽管屋外溢满雪后的寒冷，可屋内的炉火和那颗饱含善良、充满纯净的心灵却带来如此的温暖，溢满林中的小屋，飘逸在落雪的夜空，使那迷失在途中的王子也会随着一丝光亮，在无助中寻到心怡的姑娘。

我喜欢这样唯美的童话，但我更赞叹以白色为生者本质的善良。而这眼前洋洋洒洒的雪花不正是与心灵无言的对话吗？也许红尘中所有的是是非非，都会在这洁白的映衬下折射出一份固有的真善美！让邪恶远离，让真诚与善良不断在视野中鲜活，如一朵朵盛开的雪莲花，高雅而又纯净，温馨而又含香！

今夜的雪，你尽情地飘吧！用你轻如灵羽的脚步覆盖这沉睡中的村庄，当初冬的朝阳再次升起，它一定会为你涂上一层晶莹的亮光！

雪的伤感文案篇八

时间，在生活中扮演着无可争议的主导地位，走走停停，后知后觉，都开始看不清自己模糊了什么，清晰了什么，只记得，生活似乎还在继续。

春华秋实，冬尽春来，时间一己执念的刻画着风景，未曾考虑过物是人非，悲欢离合。生活，带来无尽的感伤。

墙上的古钟，一左一右，似乎是不曾感到乏味，滴答滴答。仿佛弹奏着世间最美的旋律，殊不知钟下人早已黯然神伤。

窗外的风，顽皮的拂过窗帘，掠过书桌，撩起桌前伏案人的鬓角，才发现那人早已白了发髻。

窗外的阳光，安详的撒入窗内，在案台上留下一抹金黄，伏案人累了眼，抬头看着阳光，享受着这祥和的阳光，却发现时间早已在那曾经平滑的脸上刻下了岁月的痕迹。

窗外的花，时不时追随着清风，将自己的体香随着清风扑向伏案人的脸上，飞进伏案人的鼻孔，这本以是清爽的画面，却不知伏案人只是轻轻地拂拭了鼻尖，继续写着笔下的故事。殊不知，时过境迁，物是人非，早已淡化了赏花悦目的逸致。

笔下的故事还在继续，窗外的世界还在变化，只是，故事越来越沧桑，越来越难耐，而窗外的一切却似乎周而复始，一年又一年的循规蹈矩着。看似有情又无情的演绎着世间的美好。

窗外云卷云舒，庭前花开花落，物是人非尽情演绎着世间的轮回。伏案人只是执着笔，一起一伏的诉说着故事，与窗外的世景是那样的格格不入。书写着生活的苍白无力。

时间还在继续，笔下的世界，也早已失去了精彩的瞬间，故事曲曲折折，却也没有了跌跌宕宕，回忆越发深切，笔锋也越发沧桑，抬头看着窗外的一切，眼神延伸方向，阳光刚好，而那眼神却尽显沧桑迷惘，窗外的世界，放眼望去是那样广阔舒畅，反之观其，那个窗子，窗内伏案人却一样是那样的渺小那样的无力。

窗外，不知何时传来了清脆的鸟叫，抬眼去看，才发现是两只黄鹂，在柳树前缠绵嬉闹着。记忆，有时候并没有随着时间淡化，而物是人非却让事事难以平息，记忆，不知不觉被

唤醒，笔下再也无法继续，苍白的美好模糊了双眼。

夕阳，不知何时取代了那艳丽的阳光，洒以温柔的线条，渲染了伏案人的发髻。时间就这样悄然无声的溜走了一天，笔下的世界也如此沧桑了一日。时间未曾停歇，故事也还在继续。

夜晚，在夕阳后如期而至，窗外的街道亮起了灯盏，路上的行车驶过，尾灯划过留下一行光影，才发现，那是时间滑过的痕迹，但美好也转眼即逝。时间无处不在的记录着一切。恰似有情的留下记忆，却不曾大方的像擦去光影一样抹掉记忆。让人轮回于记忆的美好，也黯然了视线。

回忆，随着黑暗，像一只猛兽舞着利爪，张着巨口，势不可挡的扑进窗来，吞噬着窗内的一切，将伏案人吞入无尽的回忆，无尽的黑暗。黑暗中早已失去了挣扎的力量，任凭你还有力气呼喊，但久而久之，黑暗终将你吞噬，无力挣扎。

终有一天，案前的我，窗前的我，站起身来，抬眼望去，极力张望，那远方的你，尽管我极力想着你美好的笑，远方的天空却再也无法映出你那甜美的笑，而是无尽的茫然。

就这样，日复一日，周而复始。让人忘记了时间还在继续着。

此文献给那些还活在回忆中的人们，如果你看了此文，如果你活在回忆中，看完此文，希望你能放下过去，停止回忆，回忆只是一个奢侈的曾经。它太多时候无法带给你美好的一切，只是在一点点的消磨你的意志，让你忘记了生活的美好，是时候该放一放了，抬头看一看外面的世界，其实，你的路还在你的脚下，不要在让回忆阻止脚步了，精神或者身体至少有一个还在路上，这样生活的继续才会带给你美好，而不是最后只是苍白了你的发髻，迷茫了你的视线，堕落了你的生活。朋友，该醒了，梦只是梦。

雪的伤感文案篇九

昏黄的路灯，静默的小树，波光粼粼的湖面以及那湿漉漉的青石板路……这一切的一切构成了一幅南方小镇的夜景图。说它宁静，可是我分明听到了那此起彼伏的虫叫蛙鸣，但我不认为这是喧闹，因为在我的内心深处总是觉得它是那么的恬静淡然。

曾几何时，我一度是一个南方小镇的想往者，幻想着自己拥有一幢古老的木屋，在雨打芭蕉的夜晚，沏一壶浓茶，长夜孤灯，携卷而眠。总觉得有一种声音在不断地召唤着我，让我魂牵梦绕。我努力让自己学会飞翔，只是为了早日扑向那个梦一样的地方。

四年前的一个午后，我拎着重重的皮箱，背负着亲人的嘱托和希望，义无反顾地踏上了驶向南方的列车，从此与挚爱的亲人天各一方，可是我并不后悔，我乐此不疲地追逐自己儿时的梦想，不断地去寻找那些曾经在脑海里浮现过的无数的画面，不断地去寻找梦的影子。我像是一个贪婪的孩子，似乎眼前的东西永远也无法满足我无知而又好奇的欲望，我喜欢爬山，喜欢向人询问一些植物的名字，喜欢逛寺庙，喜欢在湖边闲走，或站在山顶静静地眺望远方，这些几乎成了我课余时间生活的全部内容。

每当夜晚来临，我就按捺不住心中的喜悦，因为它是那么地安静，我的心仿佛回到最古老的原始时代，纯净无暇，坦然宽阔，凝望深邃浩如烟海的夜空，极欲把它看穿，又想扎头投入它的怀抱。月明星稀，偶尔几只倦了的飞鸟掠过天空，渴望找到一处栖息的场所，而萤火虫儿是黑暗里的精灵，它们轻盈的躯体，给这个夜增添了无限的乐趣。

孤独的人习惯在深夜里聆听一些悲凄低沉的曲调，其实那也是内心情感的一种释放，我不喜欢让自己沉浸在荒凉之中，但并不代表我不愿意感受孤独。我有最好的朋友，我们相互

聆听，我听的是它的旋律，而它听的是我的心。

夜更深了，劳累一天的人儿都睡熟了，而凉风吹来，我还十分地清醒，怎能睡得着，在这静如空气的夜里。我默默地为睡着的人祈祷，让风吹走他们的烦恼。

我知道太阳很快就会升起，光芒四射，触目惊心，一切悲哀都将不覆存在，可是我是忘不掉了，我永远记得伤痛。

雪的伤感文案篇十

把记忆留给已过往的少年。

一年后的见面显得特别突兀。空旷的大街上的偶然遇见。没有任何预兆。在我终于能够坦然面对的时候才能明白其实有些事放不下不过是以以为的别人放不开。回首见。不过是不似当时的少年。沉默的不知道怎样开口。他们说的不错。时间会改变一切。终有一天我们都能学会放下。都能懂得曾经的一切不过是有如夏日的绚烂野花。再美丽也终于有凋谢的时候。而我的流年。不过是乱了浮生的斑驳痕迹。

我曾以为你的离开不过是一次短暂的告别。却不知道这一切或许早已暗示最终的结局。这几天的生命变得特别混乱。每天迟钝的不知道怎样开口讲话。无数次觉得自己置身海底。听不见声音看不到光芒。已经与这个世界隔绝。有太多来不及接受的事实充斥这种混乱和麻木之间。原来生命可以这样简单和脆弱。这样轻而易举就支离破碎了。

能在黑暗里突然自己睁开眼然后发现脸上凉凉的全是泪水。我不明白为什么这样的疾病会让我感到这样恐惧。好像每一秒都可以让你轻易的按下那颗死亡的按钮。其实我只是害怕你离开。真的只是害怕。

不论你走到哪里去依然能找到你。或许看着流行许一个愿你

就能够回来。或许在烛光里默念。把所有的愿望许给你你就能够出现。可是如果你真的离开了。我拿什么来希望你回来。

z问我说以后想去哪里。我很诚实地告诉她我想去墨脱。因为和人有约定。要徒步沿着去背崩。波密和墨脱。那里是莲花隐盛的地方。我一直这样相信。只是这样的约定开始变得越来越渺茫。很多很多时候我根本不知道怎样去面对你。我和你说我要离开三个月。我会回来。或许不过是给自己一个借口。没有原因的觉得为了维持这样的关系我真的很累很累。

以前你会和我说很多很多话。就算我不去找你你也依然会来找我。可是这样的对话开始变得越来越简短。从每天都有说不完的话到每次都是我问你在干什么。完了再也应该说什么。或许真的和你说的一样。我们会遇到不同的人不同的人成为朋友。然后一切都淡了。最后终于有一天。再也不会想起对方。

而我依然很习惯的打开界面第一件事就是看你在不在。很多时候你问我说为什么不去找你。我说我没看到你在啊。然后你说我在的啊。然后过一会又告诉我你忘了你隐身了。

后来的我们一直都遇不上仿佛都在逃避某一些地方。这是后来的我们里的一句歌词。我觉得拿它来形容现在的我们特别的合适。就这样。我们再回不去了吗。

我很想念你。所以。你能不能不离开。

雪的伤感文案篇十一

今天是情人节。首先，借情人节之际，祝愿天下有情人终成眷属。虽然，有些情缘，不能在红尘中允一场相恋的清欢，但可以在心中用文字，倾一生情怀，为你磨墨临描。

——题记

念若动，心已成行。

人生在兜兜转转中，就是这个念字，深入骨髓让人无法割舍。心念多，烦恼自然也多。那些碎在时光里的心念，掬不起，也润不开。情的心路，横看是相遇的清欢，竖看是思念的深渊，横竖都交集在心这个点上，成为一个打不开的结。

东窗菊黄，西楼月色，却调不亮心中悲秋黯然的灰色。那些红尘里的记忆，随秋叶的曼舞，又被痴痴念起。但终将随着秋的尘埃落定，薄凉藏在玉壶中的那颗冰心。

往事缤纷，妖娆心念，却冷清了立在窗前那一弯瘦影。

记得，有只黄莺，恰巧从你窗前飞过，一声清脆的欢叫，引起你驻足观望，一个回眸，便结下了缘。假若，鸟鸣惊扰了你的思绪，让你随鸟的飞远而情思悠悠，那不是鸟的错，是世界太渺小，注定有这样一次遇见。

记得，有朵玫瑰，漫不经心地开在花园中，你不经意的一次邂逅，花的缤纷，让你留下一串慌乱的脚步。假若，玫瑰花香触动你的心扉，让你辗转着氤氲在花丛中不肯离去，那也不是玫瑰的错，是季节太鲜艳，注定有这样一次花开。

其实，遇见没有对与错，只是不该：浅相遇，深相惜。

今晚，乘着夜色，想把酒言欢，却空对月。那么你的眼眸，此刻是否也沦陷在清风朗月中？

今夜，明月照我窗，也在多情应笑我。心的留白，还在为你而空置。只是人间有多少情缘，聚了散，散了又念？不知我的辜负，那个转身的伤害，能否经得起穿针引线修补的痛？如果不能，只有一个缘字可以自圆其说。

也知道，无论我心向左或向右，都无法追寻到你的音讯，获

得一丝安暖。只能沉静在夜色酝酿的那一壶桂花酒的醇香里，用回忆当下酒菜，自盞、自饮，自醉了。

红尘我若能看开，我便是那个“槛外人”。

曹雪芹笔下的妙玉，高雅、隽秀、才情，却负了天下所有男子，质本洁来还洁去，独善其身，禅悟红尘。

但我毕竟是个“槛内人”。那些真真切切的心念，无法做到快刀斩乱麻似的决绝，割断心中理还乱的情丝。只是，隔岸的你，需要我怎样横渡？才能跨过红尘的海，来到你身边？今晚，你若能听懂我那首心曲，便是子期遇伯牙，你就是那个知音人。

都说：月亮落在水中央，不是月亮多情，而是看月亮的人自多情。此时，我又为你而多情了。思念，宛若水中央的那轮圆月，飘渺又朦胧。不去打捞，迷离我的眼；去打捞吧，却乱了那份真。

倚窗而立的我，身似桌上那盘刚抽芽的水仙，清水照孤影。忍不住伸手去抚摸窗台上那盘几天都没有浇水，但依然开得很娇媚的黄菊，心有千千结地为它的倾情绽放，暗香涌动。你用了真心，也动了真情，可你心的城池，早有一人呆在里面安享着爱的幸福，无法再邀约扑一场情的盛宴，让心中的念，出茧化羽为蝶。

心，是自由的，可以时时刻刻想着你，挂着你；但爱，已经不自由了，毕竟别人手掌心的暖，岂敢轻易分享爱的甜蜜？缘，在错的时间，错的地点，就变成了劫。如果时间能倒流，这出断肠人的红楼戏曲，或许能演绎出尽欢颜的唯美结局。可现在，没有尾声的尾声，不是结局的结局，只是相见恨晚的惆怅。惟愿，那声鸟鸣，那缕花香，只是在你心室里引起一阵波澜，并没有在你心的幕墙上刻下相依相伴的誓言。

曾想，虔诚地种下一棵菩提，可深深的情思，如江南的雨季，总是阴雨绵绵。念的凄风冷雨，一次次吹乱心绪，濡湿心事。若能寻找一把t折伞，撑起一方心空，阻挡头顶的雨帘，该多好呀！可心的天空浩瀚如宇宙，到哪儿寻找偌大的心伞，遮挡湿漉漉的方寸？雨打心中那朵芭蕉，只叹是落花有意，流水无情。而芭蕉那一帘幽梦，终归好梦难圆。

因为好梦，容易入心，可一旦梦醒，却难以还俗。

窗外，万家灯火尽显温馨；而窗内，被黑夜包围着陷入幽幽情愫中的我，不想伸手去开灯。夜的黑，正好和阴暗的心情互相对应，成为我此时最依赖的颜色。现在，灯光的璀璨，已经无法温护被晚风吹凉的心境。或许，只有关上心门，把素念妥帖地安放在首饰盒里，才能让薄凉的心回暖。其实，我一直希望能从你的明眸中，得到一丝光明。倘若，临窗而立的我，此时能被你温柔地念起，那么，我愿意，为你站到天明。

因为有人牵念，总是幸福的。

秋转凉，霜露寒，蟋蟀躲进洞穴，停止了欢唱。似乎，我的生命也失了声。

佛祖“拈花一笑”，能了悟一切。若，我拥有如来的笑意，就能获得如来的禅悟，我想，我也可以缕空心头的念，把光阴坐穿。

雪的伤感文案篇十二

毅然决然，故作洒脱

妄想至此了却一切瓜葛

一步步，一步步的走着

路上那种叫做后悔的影子越走越多
速度，在一点一点的. 慢着
想要回头，却无法从头来过
不过就算回去了又能怎样
重回到起点，不还是一样别无选择
意不从心，手足无措
被逼上了悬崖，除了纵身一跃还能怎么
她说，怨你
你说，怨我
在坠地前一秒才明白
在停下脚步后才懂得
有些事，还未开始，你注定就已经做错
这就是场游戏
而输的只能是我
再精湛的操作也只是在结束后
让你眼中的我
没那么难过

雪的伤感文案篇十三

离不开在这个夜里的记忆，思念的雪花飘落在我的怀里，我站在原地寻找着你的影子，却听不到你呼喊的声音。

我一声声的念着你的名字，你却在我的世界里消失了踪迹，无怨无悔的我依然深爱着你，你知不知道你以留在我心里。

就像夜空里的星系。就像雾霜凝结的树梢挂满了我冰晶的世界，奇异的风光。

.....

雪花里的舞飞飘动，飘着我的每一次感动，想着你的笑容我怎么能无动于衷，真的好心痛。

就算夜里的折磨无非是思念的牢笼，把爱沉默在每个夜空，等待你热情与放纵。

而你，我却不知是否在品着霓虹的夜景还是享受着温暖柔香，而我，却期待着你能给我今夜的烛光。

可是，我却在雪地苍茫享受着无比的凄冷沧桑，凝望着飘雪的天堂抚摸着受伤的眼角泪光。

.....

今夜雪依旧飘来，也飘来了冰冷的苦与痛，阴沉的心情在雪夜里却那么分明，怎么也说不清。

吹雪的北风，为什么没有停？落下的雪花为什么没有你的身影？你让我真的好孤零。

风吹着我冰冷的脸庞，多么希望你的双手捂着我冰红的耳畔，

用你的目光温暖我得心膛，用你的唇吻去我脸颊的泪光。

.....

这个雪夜，我在岸边的旷野独自的彷徨，

寻觅着曾经你温暖的肩膀拥抱走过的地方，那塘曾经划舟轻荡绿柳成行的夕阳！

这个雪夜，再也没有你为我披上那件白色的衣裳，再也没有你握着我冰凉的手放在你的胸膛。

这个雪夜，只有我孤单的品尝爱的流放，爱的迷茫！

.....

我的爱就像蛰伏的冰霜潜伏在冰底河床，

就像飘落的雪纷纷洒洒飘飘荡荡找不到该落的方向，真的好迷惘，好心殇！

心涌的酸楚顺流而淌，泪滑落了脸庞。

.....

我不住的问自己：

我的眼泪会不会在这个雪夜里冬眠，我的爱会不会在这个雪夜里冰葬？：

你在哪？还好吗？别让我的泪在这个雪域里找不到方向，别让这个冬天把我的爱雪藏。

雪的伤感文案篇十四

在春天来临后的第五天，天空漂着白色的雪花。

伴随着的那猛烈的寒风，似乎是老天对人类的不满。

叫嚣着，控诉着。

我以为：这个冬，这个春，都会很暖。

可是：我错了。

害怕寒冬，却忘了春也是如此冷？

谁说春象征着希望？万物即将复苏？

此刻我感受不到，只觉得心异常的冷。

如同那天空落下的雪花，温度属于零下。

情绪波动极大，笑得很夸张。

却又在某一个瞬间，极度的安静。

思绪在一个瞬间，或漂浮在过去，或漂浮在未来，只知不在此刻。

忽然：我发现我走在路上，如风一般。

再看这小城，他们的脚步都是如此缓慢。

曾几何时，我的脚步如此迅速？

社会的节奏，不允许我缓慢。我因现实，变得如此。

现实而又迂腐，成了我的标签。

在无知里将青春消耗殆尽，待懂得时，却又无尽懊悔。

更苦于现实，无力改变。

择一城。择一人。

静待老去，静待死去。

雪的伤感文案篇十五

江南江北，饮纤风雨，杏花梨雪。

啼听鸟雀旧约，红妆点点，花梢春织。

翠陌含羞眉乍敛，微语笑相和。

叹一笑、屏画幽波，渺渺沉烟晚寒切。

人间最苦多情涉，更那堪冷落无凭说。

今宵梦在何处，箫咽楚、怨笳凝阅。

此味谁同，枉赋良辰记恨消歇。

去便去纵有多情，恰似心心结。

雪的伤感文案篇十六

有些爱稍纵即逝，却铭心刻骨。

它在命运里烧成灰烬，却在记忆里拔节生根。

不经意间，时光已经溜走，每次看雪，看雨，都感觉世界在

变，再纯白的雪的，也飘白不了世界，再磅礴的大雨，也冲刷不了回忆的深壑。我们都曾经如此深爱过，虽然稍纵即逝，却刻骨铭心。

也许，我们在最好的时候相遇，但是我们却不是最好的自己，我们有些些许的恐慌，却依旧庆幸着，在最美的年纪相遇，没有太多的想法，只有一种纯洁如雪安静。也许，只是因为相遇太美，所以，当离别的时候，我们才会如此感伤，才会如此难过。

也许，人生就是相遇，分离。在一次次相遇里感受世界的温度，在一次次分离里感受世界的冰冷。在冰与火的交融里，我们融化了自己。

没有太多的前奏，你突然的来，无声的走，风中残留着你独有的气味，可我，再也不没顺着那味道，找到那个我认识的你。

风景还是以前的风景，只是，我们再也不是从前看风景的少年了，时间的指针每天都在转动，再也回不去的曾经，只能在岁月的长河里，沉淀为我们会心一笑的美好。

烟花总是在短暂的时间里，绽放出最美丽的景色，他飘散如风，为天空增添一分温度，吹散眼角的泪痕。

烟花如雪，飘散于世间，无声无息。

雪的伤感文案篇十七

一次邂逅，我们不说今生何世。

一场花事，我们不谈芳菲乍吐。

总有一种选择，就在心的深处，不看，成愁，那是一样的华

年锦瑟——题记

坐在初冬的阳光里，不是不经意的偶然，在窗口的世界，重回那年的一次浪漫。就这样向着远方，一路的孤单在季节的融汇里寒冷，如你曾经的告白，我们，以何种理由，能再次地为这纷纷扬扬的雪花，装点情同陌路的感伤，从漂泊到流浪，一地的相思，满目的惆怅！

从一转身的梦中摇曳，看繁华的流年，听你的一首老歌，是在我的寂寞里唱响，如此，是孤独，是守望，成了殇，成了不明的一种情调。在，不过的一次挥手，在，难为的一次流泪，我，无法拒绝这冬的漫长，只好，用瞬间的回眸看清来时的风花雪月，给自己一场花事，幻想树下飘飞的绚烂，用一字的情韵，落笔三生，花开那岸，说，是种疼痛，不说，还是种牵绊！

走在有雪的路上，一串串到达不了的地方，融化在了春天里，那就告诉风，这里是我曾经的来过，但却不能用一生的时光去轮回。因为，在城市的角落，有一处洁净的世界，以一灯的禅悟，说着红尘往事，为找不到家门的流浪皈依，照耀山那面的世界人生，讲着没有痛苦的孤独！

我，一直在叩问华年的岁月沧桑，是雪野塞外的胡笳漫天，还是阡陌田上的羌笛无限。我们，都有说不出的感慨，却不知道能怎样地去迎合记忆的诗行。是用你深深浅浅的脚印，道一声离别，还是数着你点点滴滴的好，去唱出红尘无奈，我还是我，你还是你，在生命的时间和地点，镌刻着每一个人的不一样的人生。将以怎样的心情，迈出那沉重的脚步，也许，这就是情深缘浅，恋上不知注定的牵手无份！

手捧于心间的雪花，问你曾经的天涯，是山间的'夕阳残红，还是草原的黄昏落幕，同在一处闲隅，征途了目光所及的世界，一棵老树，孑然，孤单，悬挂着残秋的五三片枯叶，影印了我心的缄默，给我一季的寒冷，给我一生的漂泊。有很

多的如果，在纸页上低吟浅唱，抚琴漫舞于几许的假如，又沉醉了太多得简单而足够，就是这样的铅华素笺，把一份流转牵挂，把一份情真守候，老了风花，倦了雪月，听箜篌弄东南孔雀，遥知忘川的一世彼岸，红尘爱恋，轻狂且飞扬！

纷纷扬扬的洒落，不知不觉的光阴，等来了一窗的冰花，想给你这个季节的丰盈与银白，描摹我心的那处凄凉。可是，这落于沃野的一片晶莹，平折了对角的距离，一处闲愁，一处泪痕，你不是我，怎会知道我手里的温柔，那思念是冰里的雨，在夜晚的天空肆意，用北风的裁剪，装饰了冬的睡衣，不小心，在你的世界种下了执念，只求，这一冬的美丽，让我感觉，让我发现，又怎样来得如此突然！

原来，很多的以后，就在这种意境里失去，让很多人无法去揣摩去铭记，或许，那是一个虚无的缥缈，就如同我为你，舞落雪花的记忆！

雪的伤感文案篇十八

一丝情话，活在那洋绵的细雨中；有一份等待在那无锡的苍白中，漂然而过。

——题记

岁月恍然，繁花一炽，随之，稍纵即逝。停息在驰隙的流年中不愿忘记，那墨香的诗句，那润心的话语，那暖意的笑容。依偎着夜色，眼里泛起泪光..

那年春季的四月，漫天风飞雨迹，月色匆匆，那个背影至今仍在我心里留下想望。风猛然地带过，轻声划过深邃的天际，一切都在时光里沉淀中，偌大的句号为我们勾画上。仍记得你那歇斯底里的声音在枫叶中回旋，负重的步伐迟迟不愿迈动，只轻声的留下一句：你的无情忍心伤害这一段情吗？多么的无力，多么的歇气。这时，风停了，它带走了我的心。

随然漂荡，黯然相回。

可知道，在这几年间，每逢经过江水围上的花园。是青春的叛逆在回响着我。奔走在热恋情洒的草丛里，数片相拥入怀的画面清晰可见；停留在那石板凳上，摸着面上大理的纹路，俏皮的字母仍未散去。那晚我静坐着，看着街上车水马龙，人云舞曲，闹腾着，哄唱着，唯见路灯仍在照明，涡射下的光芒照盼着我的心。

如水的夜色，恰好适合想念。很想抓住地上散开的花瓣，来询问你的消息，你，是否一直安好；很想叫停夜空的星辰，轻声道语，远方的你是否托雾云，带给我关切的问候。

然而，我的情，已悄悄埋藏在与你相识的那年、那月、那天。泪水写满忧伤，孤独在夜色里深处流浪，徘徊在原地相爱的位置，倚情寄盼。

还记得校园间的生活吗。你我初次相遇，竟如同老鹰与小鸡的趣味，耍起了躲躲藏藏的游戏。惬意的笑语，高昂的走姿，让我不自觉对你产生了绮念。何曾柳叶起舞，任由羁绊着心，扰乱所有思绪。藏在角落间，偷偷的不带声响的每天望着你。时间的划落。也带走校园间的快乐。许是缘分天使的到来，我们相遇了，我们相爱了。伴临着春天的湿雨里，我们炽热相投的爱着，狂妄地；游润在夏天的暖意间，我们相澜逸逸，激扬地；行走在秋天的落叶里，我们惬意相随，呼暖地；流详在冬日的灿阳中，我们依俯在旁，陶醉地。

我们的爱意打破了晨曦的凝照，何处，它却成为我们最后的回忆。

多次想象你我重逢的情景，在餐厅二楼道间的窗前，我们初次相约的地点。每每想到这，心里犹然泛起一片涟漪，你如同我心底的一个幻影，不时被风曳起心痛的繁想。当我坐在窗前，是空荡冷峭地，没有一丝暖感，看不到你的身影，看

不到片刻的影片，只剩下哗尔众声的人群，一撒而空。

若说相遇是天安排好的，那重逢是否也身在其中？

在追寻爱的路途上，流莺欢畅，偶有曲调低婉，也偶有倾心暖意，蹁跹的舞步踏着你我清浅的心事，扇动着余年不散的幽香。

似烟似雾，过往随风。若承诺成为云烟，消而不见，请让心中那份爱忆埋藏心中。

倘若，我还记得。

是否，你也记得。