

最新街舞社团总结报告(优秀8篇)

写实践报告可以帮助我们反思实践过程中的困惑和问题，并寻求解决方案和改进方法。报告范文的写作有很多技巧和方方法，以下是一些范文供大家参考，帮助你写出一篇出色的报告范文。

街舞社团总结报告篇一

20××年，街舞社全面提高培训教学质量，切实增强管理服务水平，积极特色活动，努力打造优秀社团，全方位扩大团队影响力和知名度，本社团各项工作都迈上新的水平。现将这一年度的工作情况总结如下：

1、招生情况回顾

20××年下学期共招收学员107人，培训项目在原来的基础上开设的更细更专业。设有女子jazz□技巧popping□力量breking□让人可喜的是，新生班级几乎每班都有我们的社员，这充分说明街舞的普及性。

我们的培训工作已逐渐被学生和家长认可，我们的教学、服务质量在不断的提高。09年圆满完成了年初计划的培训目标。

2、强抓培训管理，培训质量有了明显的提高

我社成立于今年3月，就由社团负责人自己根据学员情况制定教学计划，分为初级班和中级班。初级班班的学生都是没有接受任何舞蹈训练的，中级班的学生具有一定的舞蹈功底。上学期，由于我们刚成立，没有任何管理方面的经验，管理方面相对于这个学期比较松懈。这学期，我们重新对社干进行强化，并进行系统的分工。达到明确目的的效果。这学期，在社联的带领下，各社团之间形成了资源共享，共同提高的

良好氛围。这有利于我们通过彼此借鉴来学习优秀的经验和互相合作的态度。

作为舞蹈艺术的一种，在培训中，我们时刻坚持着普及与提高相结合的理念，使街舞过更个性化和多元化，在培训中以常规训练为契机，锻炼新生接受新事物的能力。为进一步提高培训质量，我们针对每个阶段的同学，进行两周一次的街舞基本功考核，这就避免了同学有偷懒的打算，一次次的考核有利于大家勤学苦练，更好的掌握街舞艺术。我们还及时对培训情况进行总结，不断找出问题，及时改进培训方法，提高培训质量。社员们也相互交流心得体会。

5月12日，为庆祝5.12国际护士节的到来，护理学院团总支特举办护士风采大赛，并举行隆重的颁奖仪式，新细胞街舞社团一些优秀的成员被选送参加此次颁奖典礼的演出。

舞蹈编排方面，我们按成员最擅长的舞步进行排练。歌曲方面，通过一系列选择，我们最终确定使用最适合练习街舞的r&b音乐为主打。r&b音乐具有激情活力以及强烈的节奏感等优点。关于场地，我们借用了体育俱乐部的音响器材进行练习。关于服装，我们以黑色为主色，以统一的宽松、舒适的嘻哈服为重点，硕大的球鞋为服装增添了亮点。

通过各种丰富多彩的活动，不仅给街舞社学生提供了艺术实践的机会，而且提高了社干们的策划、组织能力和团队协作精神，提高了编舞水平。部门的社干们除了平时的培训外，也积极投入到学习创作中。将优秀的街舞元素运用到团队培训上，社干们的努力为团队的学生提供了良好的表演平台，同时社干们以踏实勤恳的工作态度换来了活动圆满成功喜悦！

本年度，我们不断借鉴其他兄弟社团优秀的管理经验，社团内部进行了系统的分工，我们完善了规章制度、内部架构，社团重视文化沉淀，建立完善的归档系统和干部培训系统等

等。建立社团人才交流体制，重视向社团吸收优秀人才，充实社团的干部队伍。相信在领导的支持下，社团社干们团结努力，我们的街舞社团一定会越来越放光放彩。

为使部门工作有序、健康地开展，11年我部门严格按照制度执行工作，以制度管人的方式，进行内部管理，取得了一定的效果。在日常的工作安排上，社干分工到位，责任到人，重视思想沟通，创造了积极向上的`良好工作氛围和工作氛围，一年来，社干们积极工作，社员们团结友爱，相处融洽，形成了团结协作、坚强有力的集体形象。

总结一年的工作，我们在看到成绩的同时，也清醒的认识到工作中还存在许多的不足。

1、教学设备有所欠缺。目前我们和舞蹈社，健美操社共用求实楼五楼的形体房，每当要排节目的时候，都感觉没有场地。也没有很好的音箱设备。这导致培训质量有所打折。

2、加强团队质量管理。目前团队建设已日渐成熟，已形成了一定规模，但在教学和舞蹈作品编排上要想突破目前状态，社员只上排练课是不够的。目前的培训中，社员对街舞的领悟还有待提高。在今后的工作里，结合舞蹈的特点，巧妙运用多媒体教学，组织社员光看街舞视频，自己学习一些简单的舞蹈，以便社员能独立完成舞蹈的编舞，排舞。鼓励社员多参赛参演，整体提升团队的表演水平。

总结成绩，发现不足，使我们能够清醒的认识自己，更好的分析和研究部门实际情况，不断的发展街舞艺术，在新的一年里，我部门将进一步加强管理，严格按照“制度管人”的形式进行内部管理，想尽办法开展有特色的社团活动，提高社干整体工作能力。我们社在社联正确领导下，齐心协力，团结一致，为同学们的课余生活多姿多彩做出积极奉献！感谢这一年来，社联及兄弟社团对我们的关心与帮助！

街舞社团总结报告篇二

冬迎来了春，春灿烂了夏。我们踏着冬的尾巴进入春的绿意，又从春的绿意赶到夏的火花。于是，一个学期又这么匆忙地走了，无声无息。

新细胞街舞社成立与20xx年x月份，是综合性社团中的一个新生命，我们以街舞来展现自我个性，展现青春的活力和激情，表达勇于进取的生活态度。

一个学期已经过去。这个学期中经历的每一天，都已在我们心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我的成长。在过去的一个学期里，通过不断地学习，我们收获了很多。我们在憧憬中懂得了来之不易的珍惜；在思索中了解了酝酿已久的真理；在收获后才知道努力的甜美与芳香。

1□20xx年4月12日，我们迎来了第一次的社团成员大会。会议内容为共同商讨社团未来的发展情况。确定舞蹈课程的教导时间和地点，并强调了授课的规范性和严谨性，以及各社团干部的主要职责所在。

2□20xx年4月25日，由肖晓佳老师主持召开了学社联会议，会议围绕社团的组织和管理方面作出了安排。我们以此为标准来建设属于自己的特色的社团。

3□20xx年4月26日的新老干部交流会，各新老干部为建立社团美好的明天踊跃发言、交流，提出了很多有价值的建议，使对社团建设有些迷茫的我们找到了要为之奋斗的方向。

这学期，我们街舞社团的工作很简单，就是准备舞蹈，在5月份的护士节上为老师、同学奉献精彩的演出。

4月份，我们大多数时间都在练舞，部员们都牺牲了很多自己的休息时间，每周至少两个晚上都在练舞，部员们都是各系

的精英，舞蹈大多都是自己编排的。

在5月份的护士节演出中，我们为同学亮出了我们两个月的成果，大家的努力没有白费，在社团节的演出非常成功，也受到了同学们的一致好评。

开展。而且在社团中，我们深深的感受到了，每一个人对社团的无私奉献。在这里，那种团结合作的精神，对社团工作的热爱以及收获的宝贵友谊将是我们最大的财富。四、关于不足。

在取得进步的同时，我们也发现了一些不足之处。例如，有时我们的社团成员之间的交流不够，使得我们在组织活动时，效率有点下降；有的时候选择的时间不太合适，导致我们的活动参与人员不是很多。当然，还有一些细节上的问题需要我们在今后的工作中多加注意，我们会积累经验，尽自己最大的努力把社团做大，做强。

本学期的工作即将结束，我们会继续努力作出更好的成绩！在下个学年里，我们会努力用心组织好每一次的社团活动，做好每一次的演出准备。让我们的社团活动更加丰富有趣。让每一位社员能够参与其中。

街舞社团总结报告篇三

街舞，亦称hip-hop来自黑人街头舞蹈，因其轻松随意、自由个性，充满青春的活力而受到年轻人的喜爱，今天本站小编为大家精心挑选了关于学生街舞社团工作总结，希望能够帮助到大家。

一、活动过程

活动内容：展示从早上10点半开始，之前我们做好一切准备

活动，各种道具摆放好。

活动地点：南区食堂东门口

活动组织：苏州经贸艺术系街舞协会

二、活动总结：为了总结此次活动成果，分析活动中存在的不足，以便进一步完善，我们及时对活动效果、活动意义进行了总结，大家积极发言，勇敢批评，并分工合作将活动写成文字总结以便支部存档和上报组织。

三、结果及意义打响了我校艺术系街舞社的名声，越来越多的人关注我们街舞社，吸引了许多喜欢街舞的人这次活动我们以最小的费用高质量的完成了具有实践意义的社团活动学长带领刚加入街舞协会的新队员们齐舞、街舞协会会长个人秀。

本社团自20xx年4月在雷州8中正式安家成立以来，得到了学校校工会领导的关怀和支持，在校工会大力支持下，完成了社团从萌芽到初具模型的良好局面。从组建到现在我社团在校内广泛开展了形式多样的活动，丰富了同学们的课余文化生活，为喜欢街舞的同学提供了一个展现自己的舞台。现在，我对街舞协会这学期的工作作出总结：

首先，我们协会在成立一学期以来，认真自觉地遵守社团的规章制度。积极履行社团的义务。在本学年的社团活动安排上，协会主要以街舞教学活动为主，积极参加学校安排的各项活动。

我们社团的宗旨是：取之于会员，用之于会员，以百倍的热忱服务会员，让会员学有所得，尽自己最大的努力活跃校区的生活氛围，丰富同学们的课余生活。在这方面，校工会高度重视我协会的政治思想道德建设，确保我们协会正确的发展方向。我们为此重新修订一整套较为规范的管理体制，并

努力创造条件，使协会在发展和建设实践中达成共识，形成大家共同遵守的行为准则，这有利于协会向更高层次发展。因此，我们也完善了协会章程，更重视把理论运用到实际当中。协会经费是协会运作、发展必不可少的物质条件，协会经费的筹集、管理和使用直接关系到每一个会员的切身利益，协会的经费来源主要是协会成员的缴纳。在这方面，我们确保协会活动经费充裕并最大程度合理有效地利用，确保每一分钱都用在刀刃上，每分钱都能花出实效。

协会这一年来完成的工作交流有：

20xx年5月8日 本协会进行首次招新活动

20xx年5月—7月 街舞培训课中

20xx年6月26 日 街舞社团举行新老会员竞技狂舞晚会

由于街舞社会成立时间较短，仍然是一个很年轻的社团，在发展的道路上确实存在很多困难和曲折，但是这对我们来说既是一次挑战也是一次机遇。在协会举行的hip-hop之夜上，我看到了每个社员的努力，我们知道发展一个社团并不是说说那么简单的，我们都在用实际行动去发展，无论在什么困难面前，我们每个人都保持着乐观的态度，发挥我们的团队精神，一起去克服，我们也在这个这个过程中收获到友谊，收获到积极向上的工作态度。这份情谊是值得我们骄傲的，因此，在街舞协会的晚会上，你看到了我们协会每一个人的倾情演出，在台上的几分钟，我们却在台下付出了许久的汗水与努力！在今后的工作中我们仍会继续努力，让每个社员收获到更多，让这里真正成为提升自己的平台。

总结一学期的工作，我们在看到成绩的同时，也清醒的认识到工作中还存在着许多的不足之处。

- 教学设备有所欠缺，

比如街舞在练习breaking舞种的时候通常要做一些与地板油摩擦的动作，在练习的阶段需要一些保护道具防止舞者受伤，目前社团还没有具备这些。再者，社团目前也没有好的音响，有时候就会影响到排练。

当然，由于街舞社会还是个年轻的社团，在很多方面还需要完善的地方，无论是协会的内部建设还是新学年的队伍扩展，现在协会正处于新旧交替的时候，许多问题的出现也是需要我们去认真去对待以及解决的！

总而言之，今年对于我们协会来说是个大挑战也是个大机遇，我们协会在不停的发展，在不停的进步，在学校以及同学们的大力支持下，本协会一定会取其精华，去其糟粕，大力发展，为更多喜爱街舞的同学提供一个展现的平台，为学校的文娱生活建设，奉献自己的力量。

共2页，当前第1页12

街舞社团总结报告篇四

shinecrew才能日益强大，在校影响力更强。现将总结情况如下：

（一）宣传方式：

1. 东区饭堂快闪表演
2. 传单派发
3. 摊位解说
4. 领舞考察

（二）效果反响：

1. 有一定的宣传效果，但没往年的报名人数多。
2. 因考虑场地范围有限，个别舞种在考察中需要筛选，人才流失。

（三）经验总结：

1. 一定要上迎新晚会！让更多人看到街舞！（上年因觉得2分钟要演示4个舞种，难以发挥，因此希望今年能够给予足够的时间）
2. 有教无类。无论报名的有多少，尽量让他们去感受体会街舞带来的魅力而不是因为一个小考核和面试导致打破一个兴趣，因为到头来坚不坚持还是在于自己，而非有无基本功。

（一）“街舞专场”：首届shinecrew街舞专场，无论在一个前期的准备，宣传工作，人员分工都做得十分到位，当晚到场的学生有300余人，挤挤地在交流厅内，各个舞种的精彩演出得到大家的支持和认可。然而在此总结几点的就是在开展过程中出现小插曲的就是音响设备多次出现状况导致音乐中断，给表演者带来不便还影响观众的情绪；然而撤场方面有待提高，因为人流过多没有及时控制后，导致给素拓部门带来不便；从总体看来首届街舞专场还是能完满地进行还吸引了外校和校外工作室的人前来观看，给中职院增添了光彩，因此希望这个活动能够顺利传承的同时校方能给予更好的帮助如“灯光”“布置”“音效”等方面，相信能够锦上添花，给学院师生留下更加难忘的演出，让中职给外校人士留下更好的印象。

（二）“舞得king三校街舞交流会”：借着前社长给予的建议

和思路我们顺利举办了我们的三校交流赛，分别是“中职”“广药”“广理工”，这次活动是内部讨论自费举行，

没有经过素拓申报等规定进行，无论是从比赛的形式，分组配对，还是各种秩序和招待的处理，都完美地让这次交流得到一个很好的评价，外校友人还纷纷建议我们要把这个活动持续下去，因此，从这次简单的交流规模可以反映出我们是有可能把它做大的可能性的，会有更大的影响力，同时真切地达到我们的一个交流的目的，让舞者相互促进。

(一)、加固社团管理制度：

1. 信息传达：提高时效性避免导致出现活动冲突的情况。每个消息要经4个舞种队长商议后再对队员进行公布，让各舞种成员了解社团各舞种动态，增加凝聚力、归属感。
2. 经费使用：让成员了解经费的使用制度，增加透明度；将经费最大限度用在有意义的方向如“队服”“到外交流的车费”“活动的场地布置”“邀请老师授课”等。

(二)、提高社团总体实力

1. 观念：也许大多进来是为了一个体验，但我们应该做到的是一个观念上的传授而不是单单的动作的传授，使其有进取的欲望，不拘于校园这片小天地，因此街舞社将减小校内演出活动将更多的精力放在提升社团实力，在中山很多人都认识广药esl[]中山学院pnc[]就很少知道中职院sc[]shinecrew[]因此这点我们会更重视于在整个中山市力的发展而不是仅在校内。
2. 影响力：在下一届的带领下希望能做到的不只是校内的影响力，更多的是提高自身的水平，参加交流，比赛，向13, 12届的我们看齐，在校内“男生风采”“达人秀”“才艺大赛”等大中型的比赛均能获奖，在校外“舞所谓全国街舞大赛”中职院popper代表队5人均进32强，16强，等等，因此有实力才会有更好的影响力。

3. 交流：在固有保持队内的交流的同时积极与外校保持联系，通过活动，走访等形式学习不同的社团制度，领队方法，训练模式，等等，将其结合自身扬长避短。

以上几点是街舞社的总结内容，在接下来的换届中会将将要寄托于他们，希望他们能够将shinecrew带到更好的位置，感谢校领导一直给予我们的支持和认可，感谢师生们一直对街舞社的关注，在此本人仅代表街舞社全体成员向各位说声，谢谢！

谈文海20**年*月*日

街舞社团总结报告篇五

20xx年，街舞社全面提高培训教学质量，切实增强管理服务水平，积极特色活动，努力打造优秀社团，全方位扩大团队影响力和知名度，本社团各项工作都迈上新的水平。现将这一年度的工作情况总结如下：

一、20xx年部门工作回顾

(一) 圆满完成了年初制定的培训目标

1、招生情况回顾

20xx年下学期共招收学员107人，培训项目在原来的基础上开设的更细更专业。设有女子jazz□技巧popping□力量breking□让人可喜的是，新生班级几乎每班都有我们的社员，这充分说明街舞的普及性。

我们的培训工作已逐渐被学生和家长认可，我们的教学、服务质量在不断的提高□20xx年圆满完成了年初计划的培训目标。

2、强抓培训管理，培训质量有了明显的提高

我社成立于今年3月，就由社团负责人自己根据学员情况制定教学计划，分为初级班和中级班。初级班班的学生都是没有接受任何舞蹈训练的，中级班的学生具有一定的舞蹈功底。上学期，由于我们刚成立，没有任何管理方面的经验，管理方面相对于这个学期比较松懈。这学期，我们重新对社干进行强化，并进行系统的分工。达到明确目的的效果。这学期，在社联的带领下，各社团之间形成了资源共享，共同提高的良好氛围。这有利于我们通过彼此借鉴来学习优秀的经验和互相合作的态度。

作为舞蹈艺术的一种，在培训中，我们时刻坚持着普及与提高相结合的理念，使街舞过更个性化和多元化，在培训中以常规训练为契机，锻炼新生接受新事物的能力。为进一步提高培训质量，我们针对每个阶段的同学，进行两周一次的街舞基本功考核，这就避免了同学有偷懒的打算，一次次的考核有利于大家勤学苦练，更好的掌握街舞艺术。我们还及时对培训情况进行总结，不断找出问题，及时改进培训方法，提高培训质量。社员们也相互交流心得体会。

(二)活动工作

5月12日，为庆祝5.12国际护士节的到来，护理学院团总支特举办护士风采大赛，并举行隆重的颁奖仪式，新细胞街舞社团一些优秀的成员被选送参加此次颁奖典礼的演出。

舞蹈编排方面，我们按成员最擅长的舞步进行排练。歌曲方面，通过一系列选择，我们最终确定使用最适合练习街舞的r&b音乐为主打。r&b音乐具有激情活力以及强烈的节奏感等优点。关于场地，我们借用了体育俱乐部的音响器材进行练习。关于服装，我们以黑色为主色，以统一的宽松、舒适的嘻哈服为重点，硕大的球鞋为服装增添了亮点。

通过各种丰富多彩的活动，不仅给街舞社学生提供了艺术实践的机会，而且提高了社干们的策划、组织能力和团队协作精神，提高了编舞水平。部门的社干们除了平时的培训外，也积极投入到学习创作中。将优秀的街舞元素运用到团队培训上，社干们的努力为团队的学生提供了良好的表演平台，同时社干们以踏实勤恳的工作态度换来了活动圆满成功喜悦！

(三) 团队建设

本年度，我们不断借鉴其他兄弟社团优秀的管理经验，社团内部进行了系统的分工，我们完善了规章制度、内部架构，社团重视文化沉淀，建立完善的归档系统和干部培训系统等等。建立社团人才交流体制，重视向社团吸收优秀人才，充实社团的干部队伍。相信在领导的支持下，社团社干们团结努力，我们的街舞社团一定会越来越放光放彩。

(四) 其他工作

为使部门工作有序、健康地开展□20xx年我部门严格按照制度执行工作，以制度管人的方式，进行内部管理，取得了一定的效果。在日常的工作安排上，社干分工到位，责任到人，重视思想沟通，创造了积极向上的良好工作氛围和工作环境，一年来，社干们积极工作，社员们团结友爱，相处融洽，形成了团结协作、坚强有力的集体形象。

二、存在问题与努力方向

总结一年的工作，我们在看到成绩的同时，也清醒的认识到工作中还存在许多的不足。

- 1、教学设备有所欠缺。目前我们和舞蹈社，健美操社共用求实楼五楼的形体房，每当要排节目的时候，都感觉没有场地。也没有很好的音箱设备。这导致培训质量有所打折。

2、加强团队质量管理。目前团队建设已日渐成熟，已形成了一定规模，但在教学和舞蹈作品编排上要想突破目前状态，社员只上排练课是不够的。目前的培训中，社员对街舞的领悟还有待提高。在今后的工作里，结合舞蹈的特点，巧妙运用多媒体教学，组织社员光看街舞视频，自己学习一些简单的舞蹈，以便社员能独立完成舞蹈的编舞，排舞。鼓励社员多参赛参演，整体提升团队的表演水平。

总结成绩，发现不足，使我们能够清醒的认识自己，更好的分析和研究部门实际情况，不断的发展街舞艺术，在新的一年里，我部门将进一步加强管理，严格按照“制度管人”的形式进行内部管理，想尽办法开展有特色的社团活动，提高社干整体工作能力。我们社在社联正确领导下，齐心协力，团结一致，为同学们的课余生活多姿多彩做出积极奉献!感谢这一年来，社联及兄弟社团对我们的关心与帮助!

舞蹈作为一门艺术，以它优美的舞姿诠释着本身的灵魂。院舞蹈协会作为舞蹈爱好者的乐园，其中的每个成员都本着“舞动青春，芳菲自我的理念”在校园内外开展各类舞蹈交流和艺术展示活动。力图让每个舞蹈爱好者都能够与舞蹈零距离接触，去体验轻舞飞扬的无穷魅力!xx年下学期，我院舞蹈协会本着“以舞会友，共建河蟹校园”的宗旨，在校园内外开展了如下活动：

一、八月下旬师大交谊舞进修活动

为了加深协会成员的舞蹈功底，丰富协会的舞蹈文化、舞种类型，以及回校后对10级新生所要进行的教舞活动。我院舞蹈协会于本年度暑假——xx年8月15日，到师大艺语舞蹈培训中心进行为期半个月的交谊舞进修。

交谊舞进修各项情况总结如下：

1、在院舞蹈协会校外指导老师彭书敬的精心指导下，我们将

交谊舞中的慢华尔兹、快华尔兹、伦巴、恰恰、吉特巴、布鲁斯、探戈、慢四等舞种学成完毕。并加深了我们交谊舞基本功，将我们的动作标准化，花样丰富、复杂化了。同时，一并学习了牛仔、俄罗斯等欢快集体舞，学习收获颇多。

2、此次进修活动也使我们真正领略到了交谊舞的无穷魅力和优雅的气质，以另一种独特的方式增强了对交谊舞的热爱，增加了我们对交谊舞的兴趣。同时，在进修的过程中，我们协会内部成员进行了进一步的沟通、交流。使彼此增强了默契，在快乐中一起学习、一起进步。

总之，交谊舞进修活动不仅加深我们的舞蹈功底，更重要的是使协会的每个成员都有了进一步的沟通，为协会以后的发展做了坚强的后盾，为培养下一批舞蹈爱好者奠定了基石！

二、迎新舞会之20xx俱乐部

为了迎接20xx级新生的到来，感受大学的文化氛围，促进新生与上一届师兄师姐的交流，展现当代大学生的青春活力。我院舞蹈协会于20xx年x月x日举行了一场主题为“快乐迎新之20xx俱乐部”的迎新舞会。

舞会情况如下：

1、为成功举办本次舞会，我协会按组织形式分工细致地布置了舞会场地，以求舞会进程中达到更好的效果。

2、本次舞会内容丰富，新颖、独特，并穿插了猜灯谜等游戏，为舞会增添了色彩。

3、本次舞会每个成员都能各司其职，充当了不可或缺的角色，也为协会各成员交流提供了另一个平台。

当然，本次舞会也有不足之处，比如说一些成员在跳舞时放

不开、宣传力度不够等等。但通过协会所有成员的努力，使本次舞会打破了传统的格局，更加新颖，更加有特色。

三、交谊舞培训班教舞活动

为丰富我院校园文化，纷繁我院校园文化艺术舞台，同时也旨在推广校园社交文化，增强我院学生社交文化礼仪能力。我院舞蹈协会于本学期10月下旬予10级新学员正式开班授课。群体性、正对性地教授交谊舞培训课程。

教舞活动总体情况如下：

1、教舞过程中的细节总结：

1教课方式独特，采取因材施教的原则；

2在规定课时将预计课程量及教授完毕后最大限度地让新学员跟着节拍实际运用所学舞步；

3制定一定的规章制度，加强组织性和纪律性。

2教舞过程中发现的问题：

1学员到位情况一般，有些班次不能全到；

2由于学校运动会及元旦节目彩排，有些学生未能及时赶到学舞；

3教舞量稍大，学员接受、融汇有待加强。

以上几点都是本次教舞活动中发现的细节、问题，总的来说，本次教舞活动我们按部就班地进行，把预期向新学员教授的舞种都教授完毕。所有成员在此过程中也收获了舞艺、收获了友谊、收获了悦忆！

街舞社团总结报告篇六

一、校本课程的定位。

校本课程是大家早已熟悉的名字，但在两年前，如果有人问起嘉定路小学的校本课程是什么，恐怕没有老师能回答上来。因此在我校的三年发展规划中，把20——20—学年度确定为“课程建设效益年”，准备开发建立一系列具有学校特色的校本课程。根据我校的办学特色和办学理念，把校本课程确定为必修课和选修课两大类。必修课包括《学生自护自救》、《娃娃与税法》、《毽球》；选修课则是采用“学生活动小社团”为载体进行。为了确保校本课程能顺利实施，王校长首先给全体老师进行了校本课程培训。说明我校开发校本课程的出发点，即“给孩子一个机会，实践的机会、活动的机会；教孩子学点东西，学知识、学技能”。从此全校教师成为校本课程开发的主体。

二、推介会的成功举行。

为了创建学生喜欢的社团，老师们充分挖掘自己的潜能，八仙过海，各显其能。有的老师想不出自己该创建一个怎样的社团，同级部的老师便聚在一起，出谋划策，于是一个个学生喜爱的社团诞生了。20—年10月23——24日，学校分级部先后进行了三次“学生活动小社团”推介会。参加推介会的既有本校的在职教师，又有学生家长的直接参与。推介会上，老师们采用课件介绍、现场演示等方式向学生推介自己开发的社团。老师们的现场表演，让学生看到了老师课堂上不曾有的一面，对老师的崇拜之情无以言表。老师们具有鼓动性的语言，仿佛是一位经验丰富的推销员，恨不得把所有的学生都拉到自己的社团。学生根据老师们的介绍，现场填写青岛嘉定路小学“学生活动小社团”选择表，自主选择了自己喜欢的社团。推介会的成功举行，让我们看到了一支潜力无穷、

多才多艺、团结奋进的教师队伍。因为老师们的团结协作，因为老师们的不断地创新，为孩子们搭建了一个个发展的空间。

三、小社团里学本领

每到社团活动的时候都是孩子们最快乐的时光，剪纸社团的高文娟老师和陈青环老师总是在课前先自己剪好作品，各种漂亮的窗花、栩栩如生的蝴蝶展示在孩子们面前，让孩子们非常着迷。高老师还让学生把自己的作品贴到图画本上，进行装饰，一份份精美的画册产生了，让孩子们爱不释手。立体折纸对一、二年级的学生来说并不简单，姜贵翠老师和郭巧云老师总是手把手的教孩子们，看到大风车、小青蛙就这样折出来了，幸福和欣喜挂在孩子们童稚的脸上；用卡纸贴出花朵、太阳对高年级的大同学来说并不难，但对一年级的的小朋友则有些困难，王有娟老师往往要为一个小花瓣、一个圆为他们修改好几次呢！每次走进报纸画社团，看到孩子们专注的卷旧报纸的样子，就知道他们有多喜欢这个社团了。虽然冰箱做得上大下小，小船做得歪歪扭扭，可他们还是很骄傲的把作品举起来给老师看，毕竟这是他们自己的代表作。赵颖老师教孩子们自己做七巧板，原来自己做的七巧板也可以拼出小花猫、小兔子。仲蕾老师则是以美术老师独特的审美眼光，让孩子们把用过的纸杯变成小金鱼、吃草的小兔、憨憨的小猪……，让孩子们想象的翅膀起飞。

一根红绳穿来走去，变成了美丽的中国结，让学生爱上了中国的传统文化；五彩缤纷的幸运星可以装在瓶里送给好友，可以穿成串做饰品；也可以装饰画，孩子们乐此不疲；树叶贴画让孩子们认识了大自然，懂得了热爱大自然、美化家园。

在纸折花束社团里，孩子们用彩色卡纸叠出了艳丽的郁金香、怡人百合；在丝网花社团里，孩子们用丝网、铁丝做出了神秘的蓝色妖姬、富贵的牡丹，娇艳的玫瑰；在皱纹纸贴花社团里，孩子们制作出浪漫的“四季恋歌”。“春意盎然”、“夏日荷香”、

“秋意正浓”、“冬日暖阳”；在相册制作社团里，孩子们学会了对照片进行造型，用卡片装饰照片，卡纸、相片镶嵌出了孩子们幸福的童年。

在穿针引线的社团里，孩子们学会了细致、培养了耐心。优雅、舒缓的音乐伴随着正在进行十字绣的孩子们，那是对心灵的陶冶，那是一幅甜美宁静的画；亮晶晶的珠子是女孩子的最爱，把他们穿在一起，做成各种饰品，扮靓自己；几个文静的女孩慢慢学会了有难度的钩花；编织社团里男孩子编织技术一点儿不比女孩差；用几只穿过的旧袜子、一团团棉花，孩子们就可以做出自己喜欢的小布偶；沙包、娃娃的衣服，孩子们现在都可以自己缝制。

每次走进与美食有关的社团都会让人垂涎欲滴。早餐社团里的孩子，学会了制作三明治、各种汉堡，自己烤制的面包；冷拼社团的孩子学会的不仅仅是各种水果、蔬菜冷拼，更学会了如何与小同伴合作完成一件事情；小厨星社团的孩子们大饱了眼福，也大饱了口福。

在各种小社团(这里不一一列举)，确实为孩子们提供了实践的机会、活动的机会；确实让孩子学到了知识，学到了技能。这是一件造福孩子的事情。我知道，在孩子们收获的背后是老师们的辛勤付出、默默奉献。

四、值得深思的几个问题：

1、优化整合课程。有些社团可以进行整合，如剪纸社团可以三位老师联合，在不同的年级段确定不同的剪纸内容，由易到难，螺旋上升。有些社团在开设过程中，发现不适合学生的年龄特点和心理特点，可以重新进行选择。

2、拓宽课程资源。现在社团的活动内容多艺术类为主(包括：合唱、舞蹈、摄影、手工、剪纸、泥塑等)，课程资源相对狭窄，下一步需要老师们积极拓宽课程资源，向科技活动类、

社会教育类等方面发展。(这个问题每个老师可以在假期里进行思考)。

3、打造精品课程。一些选择内容比较好的社团，老师应注意继续深造、学习，不能停留在原有水平，对学生的作品也要提出更高的要求，做到校本课程的“精加工”、“细加工”，力争每学期推出3—4个较为成熟的课程出版，形成具有我校特色的校本课程系列精品。

街舞社团总结报告篇七

一、校本课程的定位。

校本课程是大家早已熟悉的名字，但在两年前，如果有人问起嘉定路小学的校本课程是什么，恐怕没有老师能回答上来。因此在我校的三年发展规划中，把20xx——20xx学年度确定为“课程建设效益年”，准备开发建立一系列具有学校特色的校本课程。根据我校的办学特色和办学理念，把校本课程确定为必修课和选修课两大类。必修课包括《学生自护自救》、《娃娃与税法》、《毽球》；选修课则是采用“学生活动小社团”为载体进行。为了确保校本课程能顺利实施，王校长首先给全体老师进行了校本课程培训。说明我校开发校本课程的出发点，即“给孩子一个机会，实践的机会、活动的机会；教孩子学点东西，学知识、学技能”。从此全校教师成为校本课程开发的主体。

二、推介会的成功举行。

为了创建学生喜欢的社团，老师们充分挖掘自己的潜能，八仙过海，各显其能。有的老师想不出自己该创建一个怎样的社团，同级部的老师便聚在一起，出谋划策，于是一个个学生喜爱的社团诞生了。20xx年10月23——24日，学校分级部先后进行了三次“学生活动小社团”推介会。参加推介会的既有本校的在职教师，又有学生家长的直接参与。推介会上，

老师们采用课件介绍、现场演示等方式向学生推介自己开发的社团。老师们的现场表演，让学生看到了老师课堂上不曾有的一面，对老师的崇拜之情无以言表。老师们具有鼓动性的语言，仿佛是一位经验丰富的推销员，恨不得把所有的学生都拉到自己的社团。学生根据老师们的介绍，现场填写青岛嘉定路小学“学生活动小社团”选择表，自主选择了自己喜欢的社团。推介会的成功举行，让我们看到了一支潜力无穷、多才多艺、团结奋进的教师队伍。因为老师们的团结协作，因为老师们的不断地创新，为孩子们搭建了一个个发展的空间。

三、小社团里学本领

每到社团活动的时候都是孩子们最快乐的时光，剪纸社团的高文娟老师和陈青环老师总是在课前先自己剪好作品，各种漂亮的窗花、栩栩如生的蝴蝶展示在孩子们面前，让孩子们非常着迷。高老师还让学生把自己的作品贴到图画本上，进行装饰，一份份精美的画册产生了，让孩子们爱不释手。立体折纸对一、二年级的学生来说并不简单，姜贵翠老师和郭巧云老师总是手把手的教孩子们，看到大风车、小青蛙就这样折出来了，幸福和欣喜挂在孩子们童稚的脸上；用卡纸贴出花朵、太阳对高年级的大同学来说并不难，但对一年级的的小朋友则有些困难，王有娟老师往往要为一个小花瓣、一个圆为他们修改好几次呢！每次走进报纸画社团，看到孩子们专注的卷旧报纸的样子，就知道他们有多喜欢这个社团了。虽然冰箱做得上大下小，小船做得歪歪扭扭，可他们还是很骄傲的把作品举起来给老师看，毕竟这是他们自己的代表作。赵颖老师教孩子们自己做七巧板，原来自己做的七巧板也可以拼出小花猫、小兔子。仲蕾老师则是以美术老师独特的审美眼光，让孩子们把用过的纸杯变成小金鱼、吃草的小兔、憨憨的小猪……，让孩子们想象的翅膀起飞。

一根红绳穿来走去，变成了美丽的中国结，让学生爱上了中国的传统文化；五彩缤纷的幸运星可以装在瓶里送给好友，可

以穿成串做饰品;也可以装饰画,孩子们乐此不疲;树叶贴画让孩子们认识了大自然,懂得了热爱大自然、美化家园。

在纸折花束社团里,孩子们用彩色卡纸叠出了艳丽的郁金香、怡人百合;在丝网花社团里,孩子们用丝网、铁丝做出了神秘的蓝色妖姬、富贵的牡丹,娇艳的玫瑰;在皱纹纸贴花社团里,孩子们制作出浪漫的“四季恋歌”。“春意盎然”、“夏日荷香”、“秋意正浓”、“冬日暖阳”;在相册制作社团里,孩子们学会了对照片进行造型,用卡片装饰照片,卡纸、相片镶嵌出了孩子们幸福的童年。

在穿针引线的社团里,孩子们学会了细致、培养了耐心。优雅、舒缓的音乐伴随着正在进行十字绣的孩子们,那是对心灵的陶冶,那是一幅甜美宁静的画;亮晶晶的珠子是女孩子的最爱,把他们穿在一起,做成各种饰品,扮靓自己;几个文静的女孩慢慢学会了有难度的钩花;编织社团里男孩子编织技术一点儿不比女孩差;用几只穿过的旧袜子、一团团棉花,孩子们就可以做出自己喜欢的小布偶;沙包、娃娃的衣服,孩子们现在都可以自己缝制。

每次走进与美食有关的社团都会让人垂涎欲滴。早餐社团里的孩子,学会了制作三明治、各种汉堡,自己烤制的面包;冷拼社团的孩子学会的不仅仅是各种水果、蔬菜冷拼,更学会了如何与小伙伴合作完成一件事情;小厨星社团的孩子们大饱了眼福,也大饱了口福。

在各种小社团(这里不一一列举),确实为孩子们提供了实践的机会、活动的机会;确实让孩子学到了知识,学到了技能。这是一件造福孩子的事情。我知道,在孩子们收获的背后是老师们的辛勤付出、默默奉献。

四、值得深思的几个问题:

1. 优化整合课程。有些社团可以进行整合,如剪纸社团可以

三位老师联合，在不同的年级段确定不同的剪纸内容，由易到难，螺旋上升。有些社团在开设过程中，发现不适合学生的年龄特点和心理特点，可以重新进行选择。

2. 拓宽课程资源。现在社团的活动内容多艺术类为主(包括：合唱、舞蹈、摄影、手工、剪纸、泥塑等)，课程资源相对狭窄，下一步需要老师们积极拓宽课程资源，向科技活动类、社会教育类等方面发展。(这个问题每个老师可以在假期里进行思考)。

3. 打造精品课程。一些选择内容比较好的社团，老师应注意继续深造、学习，不能停留在原有水平，对学生的作品也要提出更高的要求，做到校本课程的“精加工”、“细加工”，力争每学期推出3—4个较为成熟的课程出版，形成具有我校特色的校本课程系列精品。

第三篇：舞蹈社团活动工作总结

为全面推进素质教育，为丰富学生的课余生活，体现我校“美人之美，和而不同”的育人特色，培养学生的审美情趣，成立了我校成立舞蹈社团，在这一个学期的活动中，学员们接受了全方位的芭蕾基础训练。成为了铜川美的小使者。

我舞蹈社团的小学员们来自我校1、2、3、年级具有学习舞蹈潜质的学生。在舞蹈老师的带领下每周坚持一次训练，刚成立时，在许多学员一点舞蹈基础也没有的情况下，老师便手把手的带教，一遍遍地示范，一遍遍地辅导，不厌其烦。学员也是刻苦训练，从不叫苦叫累。在师生的共同努力下，我们的学员们已训练有素。

在第一阶段的启蒙训练中，我先对学员进行“地面”训练，从脚背勾蹦作起步训练，训练学生脚背蹦直的感觉，虽然有些枯燥但小学员们非常投入，非常努力，在接下去的腰的训练中学员更是努力，并且能互相帮助练习，常常练得满头大

汗，我看着她们湿漉漉头发粘在小脸上，真是可亲、可爱。

看着学员们迅速成长我打心眼里高兴，在第二阶段中我便增加了训练的难度和强度，除了加强“压胯”和“劈叉”训练的同时，再对学员进行“扶把”训练，进行“蹲”的训练加强腿的训练，主要是训练前腿、旁腿和后腿的控制能力和腿的开度。为第三阶段的舞蹈编排打下基础。

有前两阶段的基础，在进入第三阶段进行舞蹈《飞吧！小白鸽》的编排过程中，很顺利，学员们表现非常出色，我们的《飞吧！小白鸽》在师生的共同努力下成型了。

我们代表铜川学校来到了少年城参加了区艺术节“舞蹈专场”的比赛，荣获了三等奖。

我们的舞蹈社团将继续办下去。在舞蹈老师的精心辅导和学员的刻苦努力下会更上一层楼。

第四篇□20xx年舞蹈社团教学工作总结

时间过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导的带领下，我圆满的完成了学校舞蹈、艺术教育教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

街舞社团总结报告篇八

为了学校社团活动的需要，为了提高我们艺术系街舞社的水平。街舞社在社团中大展生手，社团互相学习，下面是本站小编给大家整理的关于街舞社团活动总结，供大家参阅！

冬迎来了春，春灿烂了夏。我们踏着冬的尾巴进入春的绿意，又从春的绿意赶到夏的火花。于是，一个学期又这么匆忙地走了，无声无息。

新细胞街舞社成立与20xx年3月份，是综合性社团中的一个新生命，我们以街舞来展现自我个性，展现青春的活力和激情，表达勇于进取的生活态度。

一个学期已经过去。这个学期中经历的每一天，都已在我们心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我的成长。在过去的一个学期里，通过不断地学习，我们收获了很多。我们在憧憬中懂得了来之不易的珍惜；在思索中了解了酝酿已久的真理；在收获后才知道努力的甜美与芳香。

一、关于会议。

1□20xx年4月12日，我们迎来了第一次的社团成员大会。会议内容为共同商讨社团未来的发展情况。确定舞蹈课程的教导时间和地点，并强调了授课的规范性和严谨性，以及各社团干部的主要职责所在。

2□20xx年4月25日，由肖晓佳老师主持召开了学社联会议，会议围绕社团的组织和管理方面作出了安排。我们以此为标准来建设属于自己的特色的社团。

3□20xx年4月26日的新老干部交流会，各新老干部为建立社团美好的明天踊跃发言、交流，提出了很多有价值的建议，使对社团建设有些迷茫的我们找到了要为之奋斗的方向。

二、关于社团工作

这学期，我们街舞社团的工作很简单，就是准备舞蹈，在5月份的护士节上为老师、同学奉献精彩的演出。

4月份，我们大多数时间都在练舞，部员们都牺牲了很多自己的休息时间，每周至少两个晚上都在练舞，部员们都是各系的精英，舞蹈大多都是自己编排的。

在5月份的护士节演出中，我们为同学亮出了我们两个月的成果，大家的努力没有白费，在社团节的演出非常成功，也受到了同学们的一致好评。

三、关于社团建设。

开展。而且在社团中，我们深深的感受到了，每一个人对社团的无私奉献。在这里，那种团结合作的精神，对社团工作的热爱以及收获的宝贵友谊将是我们最大的财富。四、关于不足。

在取得进步的同时，我们也发现了一些不足之处。例如，有时我们的社团成员之间的交流不够，使得我们在组织活动时，效率有点下降；有的时候选择的时间不太合适，导致我们的活动参与人员不是很多。当然，还有一些细节上的问题需要我们在今后的工作中多加注意，我们会积累经验，尽自己最大的努力把社团做大，做强。

本学期的工作即将结束，我们会继续努力作出更好的成绩！在下一个学年里，我们会努力用心组织好每一次的社团活动，做好每一次的演出准备。让我们的社团活动更加丰富有趣。让每一位社员能够参与其中。

20xx年，街舞社全面提高培训教学质量，切实增强管理服务水平，积极特色活动，努力打造优秀社团，全方位扩大团队影响力和知名度，本社团各项工作都迈上新的水平。现将这一年度的工作情况总结如下：

一、20xx年部门工作回顾

(一) 圆满完成了年初制定的培训目标

1、招生情况回顾

20xx年下学期共招收学员107人，培训项目在原来的基础上开设的更细更专业。设有女子jazz□技巧popping□力量breking□让人可喜的是，新生班级几乎每班都有我们的社员，这充分说明街舞的普及性。

我们的培训工作已逐渐被学生和家长认可，我们的教学、服务质量在不断的提高□20xx年圆满完成了年初计划的培训目标。

2、强抓培训管理，培训质量有了明显的提高

我社成立于今年3月，就由社团负责人自己根据学员情况制定教学计划，分为初级班和中级班。初级班班的学生都是没有接受任何舞蹈训练的，中级班的学生具有一定的舞蹈功底。上学期，由于我们刚成立，没有任何管理方面的经验，管理方面相对于这个学期比较松懈。这学期，我们重新对社干进行强化，并进行系统的分工。达到明确目的的效果。这学期，在社联的带领下，各社团之间形成了资源共享，共同提高的良好氛围。这有利于我们通过彼此借鉴来学习优秀的经验和互相合作的态度。

作为舞蹈艺术的一种，在培训中，我们时刻坚持着普及与提高相结合的理念，使街舞过更个性化和多元化，在培训中以常规训练为契机，锻炼新生接受新事物的能力。为进一步提高培训质量，我们针对每个阶段的同学，进行两周一次的街舞基本功考核，这就避免了同学有偷懒的打算，一次次的考核有利于大家勤学苦练，更好的掌握街舞艺术。我们还及时对培训情况进行总结，不断找出问题，及时改进培训方法，提高培训质量。社员们也相互交流心得体会。

(二) 活动工作

5月12日，为庆祝5.12国际护士节的到来，护理学院团总支特举办护士风采大赛，并举行隆重的颁奖仪式，新细胞街舞社团一些优秀的成员被选送参加此次颁奖典礼的演出。舞蹈编排方面，我们按成员最擅长的舞步进行排练。歌曲方面，通过一系列选择，我们最终确定使用最适合练习街舞的r&b音乐为主打。r&b音乐具有激情活力以及强烈的节奏感等优点。关于场地，我们借用了体育俱乐部的音响器材进行练习。关于服装，我们以黑色为主色，以统一的宽松、舒适的嘻哈服为重点，硕大的球鞋为服装增添了亮点。通过各种丰富多彩的活动，不仅给街舞社学生提供了艺术实践的机会，而且提高了社干们的策划、组织能力和团队协作精神，提高了编舞水平。部门的社干们除了平时的培训外，也积极投入到学习创作中。将优秀的街舞元素运用到团队培训上，社干们的努力为团队的学生提供了良好的表演平台，同时社干们以踏实勤恳的工作态度换来了活动圆满成功喜悦！

(三) 团队建设

本年度，我们不断借鉴其他兄弟社团优秀的管理经验，社团内部进行了系统的分工，我们完善了规章制度、内部架构，社团重视文化沉淀，建立完善的归档系统和干部培训系统等等。建立社团人才交流体制，重视向社团吸收优秀人才，充实社团的干部队伍。相信在领导的支持下，社团社干们团结努力，我们的街舞社团一定会越来越放光放彩。

(四) 其他工作

为使部门工作有序、健康地开展。20xx年我部门严格按照制度执行工作，以制度管人的方式，进行内部管理，取得了一定的效果。在日常的工作安排上，社干分工到位，责任到人，重视思想沟通，创造了积极向上的良好工作氛围和工作环境，一年来，社干们积极工作，社员们团结友爱，相处融洽，形成了团结协作、坚强有力的集体形象。

二、存在问题与努力方向

总结一年的工作，我们在看到成绩的同时，也清醒的认识到工作中还存在许多的不足。

1、教学设备有所欠缺。目前我们和舞蹈社，健美操社共用求实楼五楼的形体房，每当要排节目的时候，都感觉没有场地。也没有很好的音箱设备。这导致培训质量有所打折。

2、加强团队质量管理。目前团队建设已日渐成熟，已形成了一定规模，但在教学和舞蹈作品编排上要想突破目前状态，社员只上排练课是不够的。目前的培训中，社员对街舞的领悟还有待提高。在今后的工作里，结合舞蹈的特点，巧妙运用多媒体教学，组织社员光看街舞视频，自己学习一些简单的舞蹈，以便社员能独立完成舞蹈的编舞，排舞。鼓励社员多参赛参演，整体提升团队的表现水平。

总结成绩，发现不足，使我们能够清醒的认识自己，更好的分析和研究部门实际情况，不断的发展街舞艺术，在新的一年里，我部门将进一步加强管理，严格按照“制度管人”的形式进行内部管理，想尽办法开展有特色的社团活动，提高社干整体工作能力。我们社在社联正确领导下，齐心协力，团结一致，为同学们的课余生活多姿多彩做出积极奉献！感谢这一年来，社联及兄弟社团对我们的关心与帮助！

一、活动过程

活动内容：展示从早上10点半开始，之前我们做好一切准备活动，各种道具摆放好。

活动地点：南区食堂东门口

活动组织：苏州经贸艺术系街舞协会

二、活动总结：为了总结此次活动成果，分析活动中存在的不足，以便进一步完善，我们及时对活动效果、活动意义进行了总结，大家积极发言，勇敢批评，并分工合作将活动写成文字总结以便支部存档和上报组织。

三、结果及意义打响了我校艺术系街舞社的名声，越来越多的人关注我们街舞社，吸引了许多喜欢街舞的人这次活动我们以最小的费用高质量的完成了具有实践意义的社团活动学长带领刚加入街舞协会的新队员们齐舞、街舞协会会长个人秀。