

2023年搭石课一等奖教案(汇总8篇)

教案编写要注重语言简练、条理清晰，以便教师在教学过程中快速查询和使用。推荐一些常用的高中教案模板和教学设计要点，供大家参考和使用。

搭石课一等奖教案篇一

教学目标：

- 1、认读文中的生字新词
- 2、朗读课文,摘抄自己喜欢的词句.
- 3、理解课文内容,了解兴凯湖不同时候的多种姿态,感受兴凯湖的美丽迷人,激发热爱大自然、热爱祖国山河的思想感情。
- 4、学习课文围绕中心句写具体的写作方法。

教学重点：理解课文内容，了解兴凯湖不同时候的多种姿态，感受兴凯湖的美丽迷人。

教学难点：学习课文围绕中心句写具体的写作方法。

教具准备：学生课前搜集兴凯湖资料、课件

教学过程：

一、导入1.（课件出示一段视频）同学们，美吗？（美！）你们知道这是哪里吗？（兴凯湖）2、跟师书写“兴凯湖”三个字，提醒注意凯的写法，齐读，读准兴的字音。

3、课件出示兴凯湖地理位置，生简单介绍兴凯湖相关信息。

4、知道这节课咱们学哪一课吗那我们就赶紧走进课文,走进祖国北疆的兴凯湖,感受它的美丽。

二、初读课文,自学生字新词

1. 学生自读课文。

2. 对生字词的讲解

三、再读课文,理解内容

1、分为小组讨论,作者抓住兴凯湖的什么特点进行描写的?

学生讨论时间

2、汇报学习情况

第2自然段作者抓住“兴凯湖不是海,却海一样辽阔,海一样磅礴”这一特点进行描写的。

第3自然段作者抓住“兴凯湖很温柔,很平静”的特点进行描写的。第4自然段作者抓住“兴凯湖的清澈透明”的特点进行描写的。

第5自然段作者抓住“兴凯湖是鸟的天堂”这一特点进行描写的。

(学生总结时,课件出示图片,也就是兴凯湖这四个特点的画面)

3、师进行总结,并传授中心句这一概念。

三、走进课文,走近美丽的兴凯湖。

逐段分析兴凯湖的什么特点.

（1）辽阔磅礴

师：从哪儿可看出兴凯湖的辽阔磅礴

a□它不是海，却海一样辽阔，海一样磅礴。

b□从遥远的地平线上聚集的白色波涛，连接成一道道雪墙，鼓动着，喧嚣着，一齐奔涌向前。

c□一段波涛从高处跌落了，另一段波涛又卷起来，彼此呼唤着，牵扯着，追赶着，或迎着旭日，或驮着晓月，一排排向岸边扑来。

发现句子特点：排比、拟人，更加突出兴凯湖的气势磅礴。

（2）温柔宁静

a□平静得没有一丝波纹，一点浪花。

b□蓝天上飘拂的白云倒映在水面，清晰异常，使你觉得自己也变成一只鸟儿，正在云天翱翔。（正因为平静，才能倒映也周围景致）

体会与之前的辽阔磅礴形成鲜明的`对比

（3）清澈透明

此时的兴凯湖仿佛一位腼腆的姑娘是那樣的溫柔，那樣的寧靜，讓人不忍心去打擾她。而她不僅只是一位淑女，她更是一位內心純淨，善良的姑娘。

1、在兴凯湖久了，你还会发现，无论是春天、夏天，还是秋天，起伏的浪花永远是洁白的。

2、湖水永远清澈透明，如云，如梦，如诗。

（三个比喻句，体会到兴凯湖的诗情画意）

（4）鸟的天堂

师：这一自然段的第一句话就提到鸟的天堂，你觉得作者应该写些什么？生：鸟多，鸟在这儿生活得惬意自在。

a□鸟多：在湖边一个月牙形的沙滩上，就栖息着成千上万只鸥鸟，像一片灰白色的云，又像一团团银色的雾，罩住整个大沙滩，连一点空隙都没有。（连用两个比喻句）

句式训练：像又像

b□生活自在：它们拥挤着，喧嚷着，骚动着，仿佛在举行盛大的集会，欢快热烈。白天，它们飞到辽阔的湖面寻觅鱼虾，洗涤羽毛，尽情嬉戏；晚上，互相依偎，共同歇息在这安宁的王国。

（鸟儿们在这无拘无束地生活，它们就是这儿的主人，兴凯湖宁静和谐之美）

四、争当小导游

师：现在，请同学们来当小导游，给大家介绍介绍我们美丽的兴凯湖。

指点学生说好导游词，引导学生在描绘景色时运用了比喻、拟人、排比等修辞手法，使句子更为形象具体生动，更具有吸引力。

五、教师课堂小结

湖泊是大地的眼睛。日夜不息的兴凯湖波涛，就这样毫不疲倦地奔泻着，轰鸣着。极目所至，烟波浩淼，碧水流霞，水天相接，横无际涯。兴凯湖——祖国最北方的一湾湖水，碧波万顷，自由奔放，风韵独具，如诗如画！有机会，咱们一定要好好地去领略一番。

搭石课一等奖教案篇二

各位评委：

大家好！

今天我说课的内容是教科版小学科学四年级下册第四单元第3课《岩石的组成》。

教材分析：

本课是在前两课学生已初步对岩石的形态进行观察、比较、分类的基础上，以花岗岩为例指导学生认识岩石是由矿物组成的，并通过课文资料初步了解不同的矿物在形态、性质方面有着差异，从而引发学生对岩石的组分——矿物的关注，为下面的两节观察矿物特性的教学做好准备。

教学目标：

根据以上分析，我把本课的教学目标确定如下：

科学概念：

- 1、花岗岩主要由石英、长石和云母三种矿物组成。
- 2、岩石都是由一种或几种矿物组成的。
- 3、不同的矿物具有不同的形态特征。

过程与方法：

- 1、放大镜观察花岗岩的结构，以及石英、长石和云母三种矿物的形态特征，并比较它们的特征。
- 2、资料了解一下矿物的形态特征。

情感态度价值观：

培养学生对矿物观察研究的兴趣，认识到认真、细致的观察、比较、记录、描述是十分重要的。

教学重难点：

根据教学内容的设计和学生的'认知特点，我把本课的教学重难点确定如下：

教学重点：观察花岗岩，认识到岩石是由矿物组成的。

教学难点：观察花岗岩中三种矿物的形态、并把它们和三种矿物晶体进行比较，从中发现它们之间的联系。

教学方面：

本课教学，我的主导教学方法是“引探—合作”教学，并同时综合运用观察法，实验法，讨论法等多种教学方法来组织课堂教学。学生根据材料独立进行探究，能充分发挥手、脑、眼的功能，仔细观察、独立思考、认真参与课堂教学，自己去获得信息、经历过程。

教学过程：

根据以上分析和预设，打算把本课的教学过程分为：谈话导入；观察花岗岩；观察研究物；拓展延伸四个环节来展开。

（一）谈话导入

学生说说自己的理由。教师揭示课题：今天，我们就来学习岩石的组成。板书课题。

联系上节课所学的内容，激发学生学习新课探求新知的欲望，自然地引申到新课的教学中。

（二）观察花岗岩

教师为学生每组提供一块岩石，问：认识这是什么岩石吗？学生辨认这块岩石是花岗岩。

教师提问：请你利用放大镜仔细观察，看看组成花岗岩的几种颗粒是什么样的？学生用放大镜观察，并记录它们的特点。

学生比较、讨论后，汇报。

教师小结：花岗岩由云母、石英、长石三种矿物组成。科学家经过研究发现，所有的岩石都是由一种或几种矿物组成。

这一环节是本节课的重点环节。通过对多种岩石的观察，得出所有的岩石都是由一种或几种矿物组成这一结论，显得更科学。利用对照、比较，学生对矿物的观察更为细致，这为后续的研究活动做好了铺垫。

搭石课一等奖教案篇三

一、说教材

本课中学生通过观察自然界岩石的特点，推想大自然中岩石的风化原因。在老师的带领下，学生展开自主的探究活动，知道岩石风化的主要原因。并通过实验对不容易观察到的岩石变化现象进行推想，重点培养学生的推理和想象能力。

二、说学情

虽然前面学生已经认识了岩石以及岩石的用途，但对岩石风化的原因却知之甚少。这就需要学生在课内外去搜集、去探究、去观察、去验证。

三、说目标

根据教材的编排意图，结合四年级学生的实际，遵循课标精神，我确定了以下教学目标：

- 1、体验科学探究中证据、逻辑推理的重要性，能用简单的器材进行风化作用的模拟实验。
- 2、喜欢大胆想象，能对岩石的最终变化结果进行合理的推想，愿意合作与交流。
- 3、知道岩石风化的主要原因，了解著名石雕物品的防风化措施。

四、说教学策略与方法

“教无定法，贵在得法”。教法的体现必须在启发性原则和主体性原则的指导下，充分调动学生的学习兴趣，激发求知欲望。本课教学的指导思想是力图体现以学生自主探究活动组织教学，通过营造有趣的问题情境，让学生动起手来，参与到实验中去，并且能够积极地去设计实验方案，课下可让学生到图书室、上网查阅资料，搜集了解石刻、石雕物品的防风化措施，使课题加以延伸和拓展。

五、说活动准备

带盖塑料瓶、碎石块、酒精灯、镊子、火柴、花岗岩（小

块)、水、防护镜、石膏、绿豆等。

六、说教学过程

本课在教学过程中我为学生设计了五个教学环节：

(一)、情境导入

我首先出示一块岩石让学生观察，并提问：它上万年前就是这样吗？那上万年以后还会是这样吗？让学生自由回答。（再集中呈现岩石图片）欣赏后再提出问题来研究。

(二)、作出假设

(三)、自主探究

在自主探究环节中，我为学生设计了三个有趣的活动。

活动一：水流对岩石的作用

在这个活动中，我引导学生自己设计水流对岩石作用的模拟实验，然后进行小组讨论和交流，教师适时进行点拨和提醒。

比如在学生实验过程中可相机提问：你观察到岩石有什么变化？实验现象能说明什么？瓶中的岩石有没有变得像这块鹅卵石一样光滑圆整呢？为什么呢？这些问题的提出，主要是让学生明白自然界中的岩石变化是一个需要很长的过程。

活动二：冷热对岩石的作用

本活动也是让学生自己设计模拟实验，把岩石放到酒精灯上烧，表示热，烧完后放到凉水里，表示冷。冷热变化代表的是白天和夜晚的冷热差别。在实验过程中可相机提醒学生正确使用酒精灯、注意安全、给岩石加热的同学带好防护镜等。学生回报交流发现的问题后教师小结。（冷热差别使岩石体积

收缩和膨胀，内部结构就会受到破坏，产生裂缝，甚至脱落下碎石屑。)

活动三：生物对岩石的'作用

在这个活动中我为学生设计了在石膏中种绿豆的实验(出示图示)——向杯子里倒入石膏糊，洒上几粒绿豆，再倒入一些石膏糊，将结成块的石膏放入盛水的盘子。同学们认为几天以后会有变化吗？(发芽的绿豆能从坚硬的石膏中钻出来吗？)学生猜想后接着问：你们想不想自己动手做这个实验？学生讨论后小组领取材料，开始在石膏里种种子，教师巡视指导。

本环节主要是让学生知道生物对岩石的作用，亲自体验观察、验证的乐趣。

(四) 巩固小结

岩石在自然界当中，会受到气温变化、植物生长、水流冲刷、风吹日晒等因素的影响，会发生破碎，这种现象就叫做风化。

(五) 运用拓展

1、自由活动

出示图片：山下的这些碎石，不断地风化，最终会变成什么？本活动设计目的是让学生通过猜想、模拟实验，推想岩石变化的最终结果，让学生推想出地球上土壤的形成原来是由岩石风化造成的。培养学生的类比推理能力。

2、课题延伸

课下让学生通过上网、到图书室查阅资料，了解著名石刻、石雕物品的防风化措施。通过这一课后拓展活动使学生对岩石风化有更全面的认识，让学生在丰富视野的同时，关注与

岩石风化有关的研究，把课堂探究活动拓展至课后，关心科学、社会生活之间的关系。

七、板书设计

水流使岩石发生变化

不断风化

岩石的风化冷热使岩石发生变化

变成土壤

植物生长使岩石发生变化

搭石课一等奖教案篇四

《夜莺的歌声》是人教版小学语文四年级下册第四单元第13课的课文，这篇课文讲述了苏联卫国战争时期，一个被游击队员称作小夜莺的孩子，巧妙同敌人周旋，用口哨学鸟鸣，为游击队传递信息，协助游击队歼灭德国法西斯强盗的故事。下面，小编为大家分享四年级下册《夜莺的歌声》公开课教案设计，希望对大家有所帮助！

这是一篇讲读课文。课文讲述了苏联卫国战争时期，一个被游击队员称作小夜莺的孩子，巧妙同敌人周旋，用口哨学鸟鸣，为游击队传递信息，协助游击队歼灭德国法西斯强盗的故事。课文充分表现了“小夜莺”的机智勇敢和爱国主义精神。

课文以夜莺的歌声为线索进行记叙，以空行为标志，写了三部分内容：先写“小夜莺”以歌声引诱敌人上勾，再写“小夜莺”在为敌人带路途中以歌声为游击队员传递敌情，最后

写战斗结束后“小夜莺”在村边小路旁继续吹奏着宛转的歌声。“小夜莺”的歌声自始至终贯穿着整篇课文，危险中充满勇敢镇定，紧急中充满智慧机警，一个勇敢机智的小英雄形象活脱脱地出现在读者面前。

选编这篇课文的意图：一是体会“小夜莺”机智勇敢的品质，受到热爱祖国，仇恨法西斯的教育。二是学习、运用联系上下文等方法体会含义深刻句子的意思。抓住课文中含义深刻的句子，体会“小夜莺”机智勇敢的品质，是本课教学的重难点。

1、认识8个生字；会写14个生字；能正确读写“沉寂、盘问、口哨、埋伏、凝神、鬼子、汉子、烧毁、木屑、蘑菇、呻吟、宛转”等词语。

2、理解课文内容，体会苏联卫国战争中少年儿童的机智勇敢和爱国主义精神。

3、理解课文中含义深刻句子的意思。

4、有感情地朗读课文。

通过了解这个小故事，教育学生从小热爱自己的祖国，当祖国需要时随时都可以为祖国献出一切。

1、了解被称为“夜莺”的孩子是怎样帮助游击队歼灭一伙德国法西斯强盗的。

2、了解开头三个自然段和最后两个自然段之间的相互照应。

“小夜莺”的机智来自思维敏捷，敏捷的思维来自热爱祖国的感情，这一点难于理解。

1、布置学生通过上网、翻阅书籍、请教大人等方式收集有关

苏联卫国战争的资料。(历史背景、有关故事)

2、没见过“夜莺”的同学，通过查字典，了解一下夜莺这种鸟。

3、预习课文，注意读准字音，读通句子，想想课文主要讲什么。

4、回顾自己熟悉的小英雄的故事。

两课时。

同学们，你们了解“夜莺”吗?谁来说一说。

教师过渡：体态小巧玲珑，叫声清脆宛转，每当月上高楼，它就会放开歌喉纵情歌唱。今天，就让我们穿过时光隧道，一起走进1941年的苏联卫国战争，走近一只勇敢的夜莺，去聆听他神奇、机智的歌声吧!(板书课题)

1、看到课题，你想知道什么?

2、对于前苏联的卫国战争，你了解多少?

1、学生自由朗读课文，注意读准字音，读通课文。

2、指名朗读课文，纠正读音，指导学生读通句子。

3、再读课文，想一想这篇课文主要讲什么，小夜莺给你留下了什么印象。

4、交流读后印象。

过渡：这是一个精彩的故事。下面，我们就来讲讲这个故事，争取讲得和故事一样精彩。

2、重点读课文的一、二部分，看看“夜莺”是怎样迷惑敌人，为敌人带路和怎样与游击队联络的。

3、试着把这篇故事的基本内容讲一讲。可在准备的基础上分小组讲，讲后评价，主要看是否把握了故事的基本内容。

设计意图：抓住主线，理清脉络。教师首先引导学生初读全文，概括课文主要讲了一件什么事，小夜莺给你留下了什么印象？在此基础上再默读全文，抓住主线，要求学生试着把这篇故事的基本内容讲一讲，从而理清课文脉络。

搭石课一等奖教案篇五

本课教材安排了三个教学活动：一是认识光源，二是认识光的直线传播现象，三是研究小孔成像。这里面包含两个概念：一是光源，发光的物体叫光源；二是光的直线传播，光在同一种物质中是沿直线行进的。

解释小孔成像的原理有难度，教师一定要给学生充分的时间做小孔成像实验盒的实验，在此基础上再组织思考、讨论，千万不要急于把答案告诉他们。

教学目标

- 1、学会做小孔成像的实验盒，并能够用语言和简图解释小孔成像的实验；
- 2、了解什么是光源以及光源的种类，知道光在同一种物质中是沿着直线传播的；
- 3、感受光学世界的神奇与奇妙。

教学准备

教师——抄有单元小诗的小黑板、有关光的教学图片、手电筒、蜡烛、小孔成像道具。

学生——手电筒，三张带孔卡纸（两人一组）、制作小孔成像盒的材料

教学过程

一、认识光源

1、师：同学们，我们一起来朗诵一首优美的小诗。

小黑板出示单元小诗，学生有感情的朗读。

2、师：“是谁，让我们的世界如此缤纷绚丽？”学生猜猜。

学生谈谈关于光与色彩都有哪些了解。

4、师：在我们日常生活中哪些物体会发光？我们怎样给这些光源分类？

（我们可以把光源分为自然光源和人造光源。）

设计意图：以谜语小诗导入，既活跃了课堂气氛，又明确了本节课的研究内容。学生没有自然光源和人造光源的概念，因此，应由教师引出这样的概念，学生以此进行分类。

二、认识光的直线传播现象

1、师：从我们看到的现象中，猜一猜，光是怎样行进的呢？

2、学生看教材中的插图进行推测、举例，交流。

3、师：这只是我们的假设，有什么办法来证明你们的观点呢？

师生讨论实验方法和要点：怎样使手电筒的光穿过所有纸板中间的孔照到墙上？

4、出示材料，小组实验，填写实验记录。

5、交流：你在实验的过程中发现了什么？实验说明了什么？

（光在同一种物质中是沿直线行进的。）

设计意图：科学课不能单纯地传授科学知识，应在唤起学生的生活经验后，鼓励学生大胆猜测，再设计实验验证，使学生亲身经历科学探究的全过程，从而获得科学知识，培养学生科学探究的兴趣和能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

搭石课一等奖教案篇六

活动目标：

1、在区别比较中发现岩石的主要结构及外形特征，激发幼儿科学探究的兴趣。

2、通过与石头做游戏，萌发热爱艺术，合作共享，乐于创作的情感。

活动准备：

各种各样的岩石、水泥块、砖块、ppt记录纸、蜡笔、纸、放大镜。

活动过程：

1、谈话引题

2、幼儿用五官感知岩石的特征

请你看一看、摸一摸，岩石是怎么样的？把你发现的秘密记录在纸头上。

3、通过比对发现岩石与其他石头的不同

老师在桌上放了一筐材料请你把不是岩石的放在一堆，并说说你是用什么方法发现的？

4、幼儿交流结果，教师小结

原来小朋友通过敲一敲，发现岩石和非岩石发出的声音是不同的，岩石敲击的'声音比较脆，不是岩石的敲击声音比较粗，另外我们小朋友还发现岩石上的花纹也有所不同，颜色也不同，而水泥块和砖块他们的颜色都是比较单一的，因为这是工人叔叔通过人工加工而成的，而岩石上的花纹、岩石的形状、质地都是大自然中天然形成的呢。

5、教师出示各种各样的岩石图片

大自然中的岩石有很多种，而且它们在生活中也有用到？播

放视频

出示特殊用途的岩石图片比如各种宝石，它们是岩石吗？原来这也是岩石的一种呢，它们可以用来当做装饰品美化我们的生活。

6、一起来和岩石做游戏吧

你喜欢用岩石做什么游戏呢？（打水漂、用石头写字、用石头画画，用石头拼造型）

7、幼儿自主选择进行创造

8、展示活动成果，对同伴的作品进行评价。

搭石课一等奖教案篇七

教学目标：

1. 会认5个生字，会写13个生字。能正确读写“轰隆隆、塌下、露出、燃烧、熊熊大火、围困、挣扎、熄灭、喷火、缺少、冶炼、液体、大盆、金光四射、云霞”等词语。
2. 复述故事，积累优美生动的词语。
3. 学习女娲为了拯救人类不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。

教学重点：

了解女娲为拯救人类，怎样冒着生命危险、克服重重困难把天补好的过程。

教学难点：

在阅读中感受神话故事的神奇。

课前准备：收集中国著名的神话传说。

教学过程：

一、图片导入，激发兴趣

1、同学们，今天老师给大家带来了几件神奇的礼物，想知道是什么吗？（出示图片）

2、这图片里藏着一个神奇的故事，谁知道它的名字？

3、这些故事都是古代人们用丰富的想象力来征服自然的结果，我们把这样的故事称为——神话。

4、（出示插图）你们知道这幅画里藏着的又是一个什么神话故事吗？

今天，老师要带大家再一次走进神话世界，去感受古人那丰富的想象和女娲神奇的力量。

5、板书课题：女娲补天。

6、介绍女娲。

7、读了这个课题，你有什么想知道的吗？

8、师根据学生的`提问，归纳问题：为什么补？（起因）怎么补？（经过）补后如何？（结果）

二、初读课文，感知大意

1、出示自读提示，学生自由读课文。

2、学习生字词：

(1) 出示词语：燃烧、窟窿、塌下、挣扎、熄灭、冶炼、欢歌笑语、熊熊大火、金光四射。指名读。齐读。

(2) (生字变红色) 这几个字是本课要求会认的，谁能带大家读一读？

(3) 这里有几个生字是带有同一个偏旁的，请同学们找出来。

指导书写带火字旁的字。

(4) 还有一个字的偏旁也表示火的意思，能不能找出来？“熊”。

3、指名说说故事的内容。

三、品读课文，体验“惨景”

1、同学们，你们想象过如果天塌了，会是怎么样的吗？

2、那么，古人又是如何想象的呢？请同学们自由读一读第一自然段。

3、当时天塌了的情景是什么样的？课文是怎么说的？（指名读相关语句）

4、现在，天就是塌了，请同学们闭上眼睛。师范读。

谁来说说，你刚才仿佛看到了什么？

看一（播放课件）

此时，你能用课文中的一个词来表达心里的感受吗？（可怕）

5、出示相关语句：“……天哪，太可怕了！远远的天空塌下一大块，露出一个黑黑的大窟窿。地被震裂了，出现了一道深沟。山冈上燃烧着熊熊大火，田野里到处是洪水。许多人被火围困在山顶上，许多人在水里挣扎。”

(1) 看到这样的画面，大家都忍不住惊叹一句：天哪，太可怕了！（齐读）

(2) 指名读，师引：你看，天塌了……

师评价

(3) 男女生读。

(4) 当时的情况危急吗？想象一下，处于危险之中的人们会怎么求救？

(5) 这时候的人类真的是处于水深火热之中了，这种惨痛的求救声，让我再次想象到那可怕的场景。齐读。

(1) 请同学们读一读第二自然段。

(2) 师引读：女娲，你的心情怎样？提醒读出女娲的难过和着急。（指名两人读）

(3) 我看到难过和着急的女娲了，你们看到了吗？齐读第二自然段。

5、就这样，人类的灾难解除了吗？要怎么做才能彻底拯救人类呢？接下来又会有哪些神奇的事发生呢？我们下节课再学习。

四、板书设计：

女娲补天

天塌可怕

女娲难过着急

搭石课一等奖教案篇八

一是要让学生认识几种常见的'矿物，知道岩石是由一种或几种矿物组成的；

二是利用工具，让学生利用多种途径发现岩石的成分，培养其观察身边矿物的浓厚兴趣。了解学生关于岩石组成的初始概念，并运用多种教学方法向科学概念转变，是本课的重点和难点。

本课以“石英、长石和韵母都是自然界的矿物，所有的岩石都有一种或几种矿物组成的”为主线展开系列观察活动，在观察中确定岩石鉴定的有关标准。

本课教学设计分成四个部分：

第一部分，谈话导入，让学生说说不通岩石颜色的差别为什么会那么大；

第二部分，观察花岗岩，在提供云母、长石、石英标本，以次辨认花岗岩的组成成分；

第三部分，引导学生对身边的常见的矿物进行探究。

第四部分，拓展延伸，激发学生的兴趣。